

รายละเอียดและเงื่อนไข
การจ้างหาจัดนิทรรศการอาหารพื้นเมืองภูเก็ต

หลักการและเหตุผล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศขึ้นทะเบียนอาหารบ่า เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ด้านอาหารและโภชนาการ ประจำปี พ.ศ. 2556 ซึ่งชาวบ่า-เพอรานากันนั้นครอบคลุมในพื้นที่หลายจังหวัดภาคใต้ ได้แก่ ชุมชนย่านเมืองเก่าภูเก็ต กระบี่ เชียงทะเล ตะกั่วป่า(พังงา) กระบี่ ระนอง ตรัง สตูล เป็นกลุ่มใหญ่ที่ยังรักษาวัฒนธรรมอาหารเหล่านี้มาจนปัจจุบัน ความรู้ในการปรุงอาหารบ่า-เพอรานากันมักจะเป็นเคล็ดลับถ่ายทอดผ่านลูกหลานในครอบครัวตนเอง จึงอาจมีการสูญหายหรือผิดเพี้ยนไปตามกาลเวลา ด้วยวัตถุดิบท้องถิ่นหดหายในพื้นที่ธรรมชาติจากการรุกรานของชุมชนเมืองหรือแหล่งท่องเที่ยว วิถีชีวิตในปัจจุบันที่เร่งรีบหรือการประหยัดต้นทุน เพิ่มกำไร ทำลายกระบวนการและผลผลิตอาหารตามธรรมเนียมวัฒนธรรมดั้งเดิมให้เสื่อมหรือหายไป การอนุรักษ์อาหารบ่า-เพอรานากัน จะเป็นการรักษาไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมดั้งเดิมให้เป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่สำคัญของเมืองภูเก็ต ในการนี้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษา พิจารณาแล้วเห็นควรจัดนิทรรศการอาหารพื้นเมืองภูเก็ตเนื่องในการจัดงานถนนสายวัฒนธรรมเมืองกระบี่และเทศกาลอาหารเมืองภูเก็ต (Phuket : City of Gastronomy) ระหว่างวันที่ 7 - 9 กรกฎาคม 2560 ณ อาคารโรงเหล้า เทศบาลเมืองกระบี่ จังหวัดภูเก็ต เพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ รวมทั้งส่งเสริมการสร้างรายได้ด้านการท่องเที่ยว และการบริการให้เมืองภูเก็ตอีกทางหนึ่งด้วย ซึ่งนิทรรศการประกอบด้วย

- 1.การสร้างสรรค์และนวัตกรรมด้านอาหารภูเก็ต
- 2.อาหารกับยุคสมัยของภูเก็ต
- 3.อาหารจานเด่นประเภทอาหารคาว
- 4.อาหารเด่นประเภทขนม ของหวาน
- 5.วิถีชีวิตของผู้ผลิตอาหารในจังหวัดภูเก็ต
- 6.ตลาดจำหน่ายแหล่งวัตถุดิบอาหารในจังหวัดภูเก็ต
- 7.เครื่องปรุงรสหลักในครัวชาวภูเก็ต
- 8.อาหารพื้นเมืองภูเก็ตตามเทศกาล
- 9.อัตลักษณ์ของอาหารพื้นเมืองภูเก็ต
- 10.อาหารพื้นเมืองภูเก็ตตามประเพณีความเชื่อ
- 11.นิทรรศการภาพถ่ายเมืองภูเก็ต

วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริม อนุรักษ์ สืบทอด และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลายทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ รวมทั้งส่งเสริมการสร้างรายได้ด้านการท่องเที่ยว และการบริการให้เมืองภูเก็ต

คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

1. ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่มีอาชีพในการจัดจ้างครั้งนี้
2. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

3. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม

4. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้รับเอกลิทธิหรือความคุ้มครอง ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้ละสิทธิความคุ้มครองเช่นนั้น

5. ผู้เสนอราคาที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

รายละเอียดและขอบเขตของงาน ประกอบด้วย

อาคารโรงเหล้า เทศบาลเมืองกะทู้ จังหวัดภูเก็ต

1. บอร์ดนิทรรศการ

1.1 จัดทำบอร์ดนิทรรศการ ขนาด $1.20 \times 2.25 \times 0.60$ ม. จำนวน 5 บอร์ด

- โครงทำด้วยเหล็กกล่องทำสีดำ กรุด้านหน้าด้วยไม้อัด หนา 15 มม. ขนาด 1.20×1.20 ม. ทำสีดำ

- ด้านหน้าและด้านหลังบอร์ดทำสำหรับจัดติดสเปล์วัสดุทำด้วยโครงเหล็ก TOP กระฉก (Tempered Glass) หนา 10 มม. ขนาด 1.20×0.30 ม.

1.2 จัดทำบอร์ดนิทรรศการ ขนาด $1.20 \times 2.25 \times 0.45$ ม. จำนวน 7 บอร์ด

- โครงทำด้วยเหล็กกล่องทำสีดำ กรุด้านหน้าด้วยไม้อัด หนา 15 มม. ขนาด 1.20×1.20 ม. ทำสีดำ

- ด้านหน้าบอร์ดทำสำหรับจัดติดสเปล์ วัสดุทำด้วยโครงเหล็ก TOP กระฉก (Tempered Glass) หนา 10 มม. ขนาด 1.20×0.30 ม.

1.3 จัดทำบอร์ดนิทรรศการ ขนาด $2.00 \times 1.10 \times 0.70$ ม. จำนวน 3 บอร์ด

- โครงทำด้วยเหล็กกล่องทำสีดำ กรุด้านหน้าด้วยไม้อัด หนา 15 มม. ขนาด 2.00×0.40 ม. ทำสีดำ

- ด้านหลังบอร์ดทำสำหรับจัดติดสเปล์ วัสดุทำด้วยโครงเหล็กขนาด $2.00 \times 0.30 \times 0.80$ ม. TOP กระฉก (Tempered Glass) หนา 10 มม. ขนาด 2.00×0.30 ม.

1.4 จัดทำบอร์ดนิทรรศการ ขนาด $0.80 \times 1.00 \times 0.40$ ม. จำนวน 4 บอร์ด

- โครงทำด้วยเหล็กกล่องทำสีดำ กรุด้านหน้าด้วยไม้อัด หนา 15 มม. ขนาด 0.80×0.40 ม. ทำสีดำ

1.5 จัดทำบอร์ดนิทรรศการ ขนาด $1.20 \times 1.00 \times 0.40$ ม. จำนวน 6 บอร์ด

- โครงทำด้วยเหล็กกล่องทำสีดำ กรุด้านหน้าด้วยไม้อัด หนา 15 มม. ขนาด 1.20×0.40 ม. ทำสีดำ

2. พิมพ์ภาพนิทรรศการ วัสดุ PCV Sticker พิมพ์ 4 สี

2.1 ขนาด 1.20×1.20 (สำหรับ 1.1 แสดงเนื้อหา 2 ด้าน) จำนวน 10 ชิ้น

2.2 ขนาด 1.20×1.20 (สำหรับ 1.2 แสดงเนื้อหา 1 ด้าน) จำนวน 7 ชิ้น

2.3 ขนาด 2.00×0.40 จำนวน 3 ชิ้น

2.4 ขนาด 0.80×0.40 จำนวน 4 ชิ้น

2.5 ขนาด 1.20×0.40 จำนวน 6 ชิ้น

3. ไฟฟ้าแสงสว่าง

3.1 ไฟ spot light ยาว 23 ซม. ก้านสแตนเลส สีสแตนเลสแบบดัดโค้งได้ พร้อมหลอดไฟชนิด LED 2.6watt ขั้วชนิด G4 ให้แสงสีเหลือง จำนวน 23 ชุด

3.2 เดินสายไฟพร้อมควบคุมด้วยเบรกเกอร์ จำนวน 1 งาน

4. ค่าจัดทำอาร์ตเวิร์ค จำนวน 1 งาน

5. งานอื่นๆ

5.1 ผลิต VDO นิทรรศการอาหารภูเก็ตแบบคุณภาพสูง High Definition (HD) อัตราส่วน 16:9 ระบบเสียงสเตอริโอ ไม่ต่ำกว่า 10 นาที จำนวน 1 งาน

5.2 ค่าบริการช่างติดตั้งวางรูปทำด้วยไม้สนครีมนามมาตรฐานความสูง 1.50 ม. วางกรอบรูปได้ กว้าง 1.20 ม. จำนวน 24 อัน

6. ค่าดำเนินการขนส่ง ติดตั้ง พร้อมเจ้าหน้าที่ stand by ในวันเปิดงาน ไม่น้อยกว่า 2 คน จำนวน 1 งาน

หมายเหตุ

1. ผู้รับจ้างต้องดำเนินการออกแบบนิทรรศการภาพพิมพ์ โดยให้ คณะกรรมการพิจารณาเห็นชอบรูปแบบนิทรรศการก่อนการจัดพิมพ์

2. คณะกรรมการสามารถตรวจสอบ ปรับ แก้ไขข้อมูลภาพและเนื้อหา นิทรรศการเพื่อให้งานมีความถูกต้องและความสมบูรณ์ก่อนการผลิตขึ้นงาน

ภายในวงเงิน

900,000 บาท (เก้าแสนบาทถ้วน)

การติดตั้งงาน

1. ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามรายละเอียดและขอบเขตของงานให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 6 กรกฎาคม 2560

2. ผู้รับจ้างจะต้องรื้อถอนงาน (วัสดุอุปกรณ์ โครงสร้างบอร์ดและนิทรรศการ) ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 9 กรกฎาคม 2560

การรับประกันความชำรุดบกพร่องของอุปกรณ์นิทรรศการ

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของอุปกรณ์นิทรรศการตลอดระยะเวลาการจัดงาน หากอุปกรณ์เกิดความชำรุดบกพร่อง ผู้รับจ้างจะต้องรีบดำเนินการแก้ไขทันทีเพื่อให้ใช้การได้ดังเดิมโดยเร็วโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

กำหนดการส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างส่งมอบงาน ภายใน 12 วันทำการ นับถัดจากวันรื้อถอนแล้วเสร็จ ดังนี้

1. รูปแบบอาร์ตเวิร์คงานนิทรรศการอาหารพื้นเมืองภูเก็ต จำนวน 1 เล่ม
2. สรุปรูปถ่ายขณะติดตั้งงานและติดตั้งงานแล้วเสร็จ จำนวน 1 เล่ม

การจ่ายเงิน

กำหนดจ่ายครั้งเดียวเมื่อส่งของครบถ้วนและคณะกรรมการตรวจรับได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....

(นายวรยุทธ ใจเอื้อ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ผู้กำหนดเงื่อนไขและรายละเอียดฯ

ลงชื่อ.....

(นางมาตา กระด้าง)

หัวหน้ากลุ่มนิทรรศการ

ผู้ตรวจสอบเงื่อนไขและรายละเอียดฯ

ลงชื่อ.....

(นางสาวอัจฉราพร พงษ์ฉวี)

ผู้อำนวยการสถาบันวัฒนธรรมศึกษา

ผู้ตรวจสอบและเห็นชอบเงื่อนไขรายละเอียด