

**รายละเอียด และเงื่อนไขงานจ้างเหมา
งานบำรุงรักษาระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล และระบบเสียง
ของสำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ปีงบประมาณ ๒๕๖๑**

๑. วัตถุประสงค์

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีความประสงค์จะจ้างเหมางานบำรุงรักษา ระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล และระบบเสียงของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ห้องฉายภาพยนตร์ ชั้น ๓ อาคาร สกว. เพื่อให้ระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล และระบบเสียง สามารถใช้งานได้ตามปกติ และมีประสิทธิภาพ ดังนั้นจึงเห็นควรจัดให้มีการจ้างเหมาบำรุงรักษาระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล และระบบเสียง ของสำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ตามขอบเขต และเงื่อนไขของงาน ตามรายการข้อกำหนด และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของทางราชการ

๒. ขอบเขตของงาน

๒.๑ ผู้รับจ้างต้องให้บริการบำรุงรักษา ระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล และระบบเสียง สำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

๒.๒ ผู้รับจ้างต้องแก้ไขซ่อมแซมระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล และระบบเสียง สำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

ในกรณีที่มีเหตุขัดข้อง หรือชำรุด หรือตรวจพบในระหว่างการตรวจสอบ และบำรุงรักษาตามข้อกำหนดเงื่อนไข ในการว่าจ้าง

๒.๓ หากอุปกรณ์ของระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล และระบบเสียงดังกล่าวเกิดขัดข้อง หรือเกิดความเสียหาย โดยมีอาการคาดการณ์ได้ ผู้รับจ้างจะต้องจัดส่งเจ้าหน้าที่ หรือช่างไปทำการตรวจสอบ และแก้ไขภายใน ๔ ชั่วโมง หรือเมื่อได้รับแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้าง

๒.๔ ผู้รับจ้างจะต้องสำรองอะไหล่ของระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล และระบบเสียงที่มีความจำเป็น และสำคัญเพื่อสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างรวดเร็ว

๓. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง และเงื่อนไขที่สำคัญ

๓.๑ ต้องเป็นนิติบุคคลที่จดทะเบียนการค้า โดยมีวัตถุประสงค์เกี่ยวกับการจำหน่าย หรือติดตั้ง ซ่อมแซม บำรุงรักษา ระบบภาพหรือระบบเครื่องเสียง

๓.๒ ต้องเป็นผู้ที่มีผลงานการติดตั้ง หรือบำรุงรักษา ระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล เสียง หรือระบบโสตทัศนูปกรณ์ของหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานของเอกชนที่เชื่อถือได้มาแล้ว โดยต้องยื่นใบรับรองพร้อมสำเนา สัญญาจ้างซึ่งเป็นผลงานที่ดี และเสร็จเรียบร้อย มาแล้วเป็นระยะเวลาไม่เกิน ๕ ปี นับตั้งแต่วันตรวจรับงานงวดสุดท้าย ของผลงานดังกล่าวจนถึงวันยื่นซองเสนอราคาครั้งนี้ ในวงเงินไม่ต่ำกว่า ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

๓.๓ ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวิศวกร หรือช่างเทคนิคที่มีประสบการณ์มาควบคุมการปฏิบัติงาน ดูแล แก้ไข ซ่อมแซม บำรุงรักษา ระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล ระบบเสียง ตามข้อกำหนด และวิธีการตามหลักวิชาช่าง ผู้รับจ้างจะต้องแสดงใบประกอบวิชาชีพของสภาวิศวกร หรือใบคุณสมบัติของช่างเทคนิคที่จะเข้ามาควบคุมการปฏิบัติงานนี้ พร้อมประวัติ และผลงานการควบคุมงานในการซ่อมแซม บำรุงรักษา ทั้งนี้ ผู้เสนอราคาต้องยื่นเอกสารตามข้อ ๓.๑ - ๓.๓ พร้อมใบเสนอราคา หากเอกสารไม่ครบตามที่ระบุ จะต้องถูกตัดสิทธิ์การเสนอราคาทันที



๔. เงื่อนไขการให้บริการ

๔.๑ ผู้ว่าจ้างสงวนสิทธิ์ขอเปลี่ยนตัววิศวกร หรือพนักงานของผู้รับจ้างได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบการให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ โดยไม่มีเงื่อนไข หรือข้ออ้างใดๆทั้งสิ้น

๔.๒ ถ้าอุปกรณ์ระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล ระบบเสียงของสำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ เกิดขัดข้อง หรือ เกิดความเสียหายตามข้อกำหนดในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องจัดส่งพนักงาน หรือช่างมาทำการตรวจสอบ แก้ไข ซ่อมแซมให้แล้วเสร็จภายใน ๔๘ ชั่วโมง นับถัดจากได้รับแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่ดำเนินการแก้ไขนับแต่วันที่มีหนังสือแจ้งจากผู้ว่าจ้าง และไม่มาดำเนินการให้เสร็จเรียบร้อยในระยะเวลาที่กำหนดผู้ว่าจ้าง สงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการเอง และถือว่าผู้รับจ้างบกพร่องจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินการดังกล่าว ผู้รับจ้างจะต้องถูกปรับตามสัญญาจ้าง หากผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินการแล้วเสร็จตามที่กำหนดในแต่ละงวดงาน ผู้ว่าจ้างจะต้องปรับ ๐.๑% ของค่างานในแต่ละงวด ในกรณีดังกล่าวข้างต้น ถ้าเกิดมีอุปกรณ์ส่วนหนึ่งส่วนใดชำรุดเสียหายต่อมา ในภายหลังผู้รับจ้างจะนำมาเป็นสาเหตุกล่าวอ้าง และจะไม่รับผิดชอบในส่วนนี้ไม่ได้

๔.๓ วัสดุ และอุปกรณ์ทุกชนิดที่ระบุไว้ว่า “เทียบเท่า” หรือไม่ได้รับระบุไว้ในรายการนี้ ให้ถือว่าสามารถใช้ที่มีคุณภาพ และประสิทธิภาพเทียบเท่าได้ โดยจะต้องนำมาให้ผู้ว่าจ้าง หรือวิศวกร ผู้กำหนดรายการพิจารณาเห็นชอบก่อน จึงจะนำใช้ได้

๔.๔ ถ้าหากมีความจำเป็นที่ผู้รับจ้าง ไม่สามารถหาวัสดุ หรืออุปกรณ์ ตามที่แจ้งไว้ในรายละเอียดข้อกำหนดนี้ หรือที่แสดงตัวอย่างกับผู้ว่าจ้างได้ และมีความประสงค์จะขอเทียบเท่าตามข้อ ๔.๓ โดยใช้วัสดุ หรืออุปกรณ์มาทดแทน ผู้รับจ้างต้องจัดทำเอกสารชี้แจงเปรียบเทียบราคาข้ออ้างอิง และรายละเอียดคุณสมบัติต่างๆ พร้อมทั้งหลักฐานประกอบจนเป็นที่ยอมรับของผู้ว่าจ้าง จึงจะสามารถดำเนินการสั่งซื้อ หรือนำมาทดแทนได้ มิฉะนั้น อาจจะต้องรื้อถอน หรือถอดทิ้งโดยเรียกค่าเสียหายจากผู้ว่าจ้างไม่ได้ ทั้งนี้ วิศวกร/ หรือผู้กำหนดรายการขอสงวนสิทธิ์ที่จะยอมรับการขอเปลี่ยนแปลง/หรือเทียบเท่า โดยถือเอาความถูกต้องตามหลักวิชาช่างเป็นเกณฑ์พิจารณา

๕. การให้บริการตามรายการตรวจสอบบำรุงรักษาระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล และระบบเสียง สำนักพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์

๕.๑ ผู้รับจ้างจะต้องมาบริการ ตรวจสอบ และบำรุงรักษาอุปกรณ์ระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัลและระบบเสียงตามรายการที่ระบุไว้ในแนบท้ายนี้ ด้วยเครื่องมือที่ได้มาตรฐานสากล

๕.๒ ผู้รับจ้างต้องจัดทำรายงานผลการตรวจสอบอุปกรณ์ทุกชิ้น และการบำรุงรักษาตามรายการตรวจสอบทุกครั้ง เสนอต่อผู้ว่าจ้าง ภายใน ๓ วัน นับจากวันที่มาบริการ

๕.๓ ในระหว่างที่มาทำการตรวจสอบตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ หรือได้รับการร้องขอให้มาตรวจสอบก่อนระยะเวลาอันควรถ้าพบว่า อุปกรณ์ หรือวัสดุในระบบเสียงมีการชำรุด บกพร่อง หรือเสื่อมสภาพ ผู้รับจ้างจะต้องทำการแก้ไข ซ่อมแซมและหรือเปลี่ยนอะไหล่ในส่วนที่ชำรุด หรือบกพร่องทันที โดยค่าใช้จ่ายของค่าบำรุงรักษา ไม่รวมค่าใช้จ่ายสำหรับวัสดุอุปกรณ์อะไหล่ที่ต้องใช้แก้ไข ซ่อมแซม

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

ดำเนินการตามรายละเอียดที่กำหนดตั้งแต่วันที่ลงนามในสัญญาจ้างถึงวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๑



๗. งบประมาณ

จำนวนเงิน ๒๐๐,๐๐๐ บาท (สองแสนบาทถ้วน)

๘. ความรับผิดชอบ และหน้าที่ของผู้รับจ้าง

๘.๑ ผู้รับจ้าง ต้องระมัดระวังความปลอดภัย รวมทั้งอัคคีภัยเกี่ยวกับทรัพย์สินทั้งปวงของทางราชการในระหว่างทำการ ซ่อมบำรุงรักษา

๘.๒ ผู้รับจ้าง ต้องรับผิดชอบเต็มที่เกี่ยวกับเหตุเสียหายต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นจากความประมาทเลินเล่อ หรือจากการปฏิบัติงานและการทดลองปฏิบัติงาน

๙. รายการบำรุงรักษาระบบเครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล และระบบเสียง ของสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๙.๑ ตรวจเช็คย่อย จำนวน ๓ ครั้ง

No	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค และซ่อมแซมบำรุงรักษา
๑.	เครื่องฉายภาพยนตร์ดิจิทัล Barco DP๒K-๑๕C -รหัสครุภัณฑ์ ๖๗๓๐-๐๐๓-๑/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๖๗๓๐-๐๐๓-๒/๕๖	เครื่อง	๒	ตรวจเช็คการทำงานของเครื่อง ตรวจเช็คความคมชัด ความสว่าง และอายุหลอดซีนอน (xenon) ตรวจเช็คข้อความเตือน และแก้ไข หรือ reset
๒	เครื่องดิจิทัลซีเนมาเซฟเวอร์ Doremi IMS ๑๐๐๐ -รหัสครุภัณฑ์ ๖๗๓๐-๐๐๓-๓/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๖๗๓๐-๐๐๓-๔/๕๖	เครื่อง	๒	ตรวจเช็คการทำงานของเครื่อง ตรวจเช็คข้อความเตือน และแก้ไข หรือ reset
๓	อุปกรณ์สร้างภาพ ๓ มิติ Masterimage -รหัสครุภัณฑ์ ๖๗๓๐-๐๐๓-๕/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๖๗๓๐-๐๐๓-๖/๕๖	เครื่อง	๑	ตรวจเช็คการทำงานของเครื่อง และภาพ ๓ มิติ
๔	ครุภัณฑ์ไฟฟ้า และวิทยุ ๑) ลำโพงหลังจอ ข้ายกลางขวา -รหัสครุภัณฑ์ ๕๙๖๕-๐๐๒-๒๓/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๙๖๕-๐๐๒-๒๔/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๙๖๕-๐๐๒-๒๕/๕๖ ๒) ลำโพงซับวูฟเฟอร์ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๙๖๕-๐๐๒-๒๖/๕๖ ๓) ลำโพงเซอร์ราวด์ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๙๖๕-๐๐๒-๒๗/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๙๖๕-๐๐๒-๒๘/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๙๖๕-๐๐๒-๒๙/๕๖	ตู้	๓ ๑ ๖	ตรวจเช็คการทำงานของลำโพงทุกรายการ ว่าทำงานปกติหรือไม่ ด้วยการทดสอบ Pink Noise เช็คระดับเสียงด้วย db Metre เพื่อปรับตั้งระดับเสียงให้เหมาะสม ตรวจเช็คการติดตั้งของลำโพง ตรวจเช็คการตั้งมุมลำโพง และขั้วของลำโพง

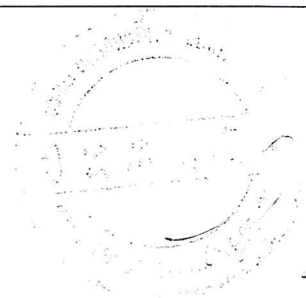


Fig. 2

No	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค และซ่อมแซมบำรุงรักษา
	-รหัสครุภัณฑ์ ๕๙๖๕-๐๐๒-๓๐/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๙๖๕-๐๐๒-๓๑/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๙๖๕-๐๐๒-๓๒/๕๖ ๔)เครื่องขยายเสียงสำหรับลำโพง หลังจอ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๘๓-๐๐๑-๙/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๘๓-๐๐๑-๑๐/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๘๓-๐๐๑-๑๑/๕๖ ๕) เครื่องขยายเสียงสำหรับลำโพง ซับวูฟเฟอร์ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๘๓๕-๐๐๑-๑๒/๕๖ ๖) เครื่องขยายเสียงสำหรับลำโพง เซอร์ราวด์ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๘๓๕-๐๐๑-๑๓/๕๖ -รหัสครุภัณฑ์ ๕๘๓๕-๐๐๑-๑๔/๕๖ ๗) เครื่องแปลงสัญญาณดิจิตอล -รหัสครุภัณฑ์ ๕๘๓๕-๐๐๑-๑๔/๕๖	ตู้ <		

๑๐. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

งวดที่ ๑ ตั้งแต่วันที่ลงนามในสัญญาจ้างถึงวันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๑ เป็นเงินร้อยละ ๓๐ ของงานจ้าง

เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานดังนี้

- ๑) ตรวจสอบเช็คย่อย รายการตามตาราง จำนวน ๑ ครั้ง
- ๒) ตรวจสอบเช็คใหญ่ รายการตามตาราง จำนวน ๑ ครั้ง

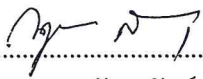


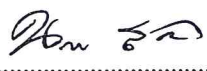
งวดที่ ๒ ตั้งแต่วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ – ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑ เป็นเงินร้อยละ ๓๐ ของงานจ้าง
เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานดังนี้

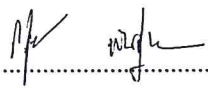
- ๑) ตรวจเช็คย่อย รายการตามตาราง จำนวน ๑ ครั้ง
- ๒) ตรวจเช็คใหญ่ รายการตามตาราง จำนวน ๑ ครั้ง

งวดที่ ๓ ตั้งแต่วันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๑ – ๒๐ กันยายน ๒๕๖๑ เป็นเงินร้อยละ ๔๐ ของงานจ้าง
เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานดังนี้

- ๑) ตรวจเช็คย่อย รายการตามตาราง จำนวน ๑ ครั้ง
- ๒) ตรวจเช็คใหญ่ รายการตามตาราง จำนวน ๑ ครั้ง

ลงชื่อ.....
(นายกฤษณะ สัมครารักษ์สกุล)
นายช่างเทคนิคชำนาญงาน
คณะกรรมการจัดทำรายละเอียดฯ

ลงชื่อ.....
(นายนพดล สารทิ)
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
คณะกรรมการจัดทำรายละเอียดฯ

ลงชื่อ.....
(นางกฤษณา พันธุ์มวานิช)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
ประธานคณะกรรมการจัดทำรายละเอียดฯ

