

ข้อกำหนดและรายละเอียด
การจัดซื้อครุภัณฑ์เครื่องดนตรีสากล จำนวน ๕ รายการ

๑. หลักการและเหตุผล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ดำเนินโครงการพัฒนางานดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ หรือ Thai Youth Orchestra (TYO) มาอย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี เครื่องดนตรีสากลประจำวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ เกิดการชำรุดเนื่องจากการใช้งาน จึงมีความประสงค์จะจัดซื้อครุภัณฑ์เครื่องดนตรี ทดแทน ของเดิม จำนวน ๕ รายการ

๒. วัตถุประสงค์

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย มีความประสงค์จะจัดซื้อเครื่องดนตรีสากล จำนวน ๕ รายการ ดังนี้

- | | |
|--------------------|-----------|
| ๑. Music Stand | ๗๐ ตัว |
| ๒. Stand Conductor | ๑ ตัว |
| ๓. Trumpet in C | ๒ เครื่อง |
| ๔. English Horn | ๑ เครื่อง |
| ๕. Piccolo | ๑ เครื่อง |

๓. ขอบเขตของงาน

๑. Music Stand (แสดนโน้ต) สำหรับนักดนตรี จำนวน ๗๐ ตัว

คุณลักษณะเฉพาะ

- ทำจากพลาสติก ที่มีความแข็งแรง น้ำหนักเบา
- สามารถพับได้
- สามารถรองรับน้ำหนักของแผ่นโน้ตได้ไม่น้อยกว่า ๑.๕ กิโลกรัม
- มีลักษณะทึบ ลมไม่สามารถลอดผ่านได้
- มีขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว และมีความสูงไม่น้อยกว่า ๑๓ นิ้ว
- ขาตั้งแสดน ๓ ขา ทำจากโลหะน้ำหนักเบา ที่มีความแข็งแรง สามารถพับได้
- ตัวเสาแสดนทำจากโลหะ น้ำหนักเบา สามารถทำให้แท่นวางโน้ตสูงขึ้นได้ไม่น้อยกว่า ๔๘ นิ้ว
- จุดยึดของเสาแสดนหรือตัวปรับระดับความสูงต้องมีความแน่นหนา แข็งแรง
- พร้อมกระเป๋ابรรจุ
- ผลิตในประเทศที่เป็นที่ยอมรับตามมาตรฐานสากล
- กำหนดระยะเวลารับประกัน ๑ ปี

๒. Stand Conductor สำหรับผู้อำนวยเพลง จำนวน ๑ ตัว

คุณลักษณะเฉพาะ

- ทำจากวัสดุสังเคราะห์ในลักษณะพลาสติกหรือโพลีคาร์บอเนต ที่มีความแข็งแรง คงทน และมีคุณภาพสูง
- มีลักษณะแบนทึบ ลมไม่สามารถลอดผ่านได้
- มีช่องเก็บโน้ต หลังแท่นวางโน้ต

/มีขนาด...



- มีขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๒๖ นิ้ว และมีความสูงไม่น้อยกว่า ๑๙ นิ้ว
- สามารถปรับองศาได้ตั้งแต่แบบตั้งฉากจนถึงขนานกับพื้น
- สามารถปรับระดับความสูงได้ไม่น้อยกว่า ๔๘ นิ้ว
- สามารถปรับระดับความสูง โดยมีระบบล็อกอัตโนมัติจากภายในแกนเสาเสต
- ตัวเสา เป็นเสาเดี่ยวที่มีลักษณะมั่นคงแข็งแรง
- ขาตั้งทำจากเหล็กและมีล้อ เพื่อสะดวกในการเคลื่อนย้าย
- พร้อมกล่องบรรจุ
- ผลิตในประเทศที่เป็นที่ยอมรับตามมาตรฐานสากล
- กำหนดระยะเวลาประกัน ๑ ปี

๓. C Trumpet (ซี ทรัมเป็ต) จำนวน ๒ เครื่อง

คุณลักษณะเฉพาะ

- เป็นเครื่องดนตรีทรัมเป็ตที่เหมาะสมกับการแสดงในวงออร์เคสตร้าชั้นนำระดับ Professional
- เป็นเครื่องดนตรีระดับเสียง C- ทำจากทองเหลืองที่ผ่านกระบวนการสังเคราะห์มาเป็นอย่างดี
- ท่อลมเป็นลักษณะขนาดใหญ่ (Large Bore) แบบดั้งเดิม ตั้งแต่ปี ค.ศ.๑๙๔๗ หรือดีกว่า
- ลำโพงผลิตจาก Yellow Brass แบบชิ้นเดียวขึ้นรูปด้วยการทุบมือผ่านกระบวนการคัดสรร เป็นอย่างดี พร้อมทำขอบแบบ French Bead Flat Rim หรือดีกว่า
- ตัวเครื่องชุบด้วยเงินทั้งตัว หรือดีกว่า
- ตัวเครื่องเป็นแบบ Chicago Style
- ตัวเครื่องทรัมเป็ตมาพร้อมกับกำพวดหรือปากเป่า (Mouthpiece) ที่ระบุชื่อเดียวกับตัวเครื่อง
- อุปกรณ์ดูแลรักษา และทำความสะอาด
- พร้อมกล่องบรรจุ
- ผลิตในประเทศที่เป็นที่ยอมรับตามมาตรฐานสากล
- กำหนดระยะเวลาประกัน ๑ ปี

๔. English Horn (อิงลิช ฮอร์น) จำนวน ๑ ตัว

คุณสมบัติเฉพาะ

- ผลิตจากไม้ เกรนาดิลลา (Grenadilla) ที่ผ่านการตัดมาอย่างน้อย ๑๐ ปี หรือดีกว่า
- ช่องใส่ท่อต่อลิ้น (Reedwell) ทำจากโลหะชุบทอง หรือดีกว่า เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๑.๕ ซม.
- เสาและวงแหวนที่ยึดติดกับเครื่อง (Posts and Rings) เป็นโลหะชุบทอง (gold plated) หรือดีกว่า
- คีย์นิ้วเป็นโลหะชุบเงิน (Silver plated) หรือดีกว่า
- มีท่อต่อเพิ่มเสียงต่ำสำหรับโน้ตบีแฟลต (Lo B flat Extension)
- มีคีย์ที่สามารถใช้สำหรับโน้ตบีแฟลต (Lo B flat)
- ลำโพง (bell) มีคีย์สำหรับเพิ่มการสั่นสะเทือน (Low B resonance key) ไม่มีวงแหวนล้อมใต้ลำโพง
- ท่อต่อลิ้นกับเครื่อง (Bocal) เป็นโลหะสีทอง ๑ ชิ้น และ สีเงิน ๑ ชิ้น หรือดีกว่า

- กล้องใส่ English Horn เป็นไม้เคลือบด้วย Pagamoid และกระเป๋ใส่กล้อง เป็นยี่ห้อเดียวกับตัวเครื่อง หรือดีกว่า
- อุปกรณ์และรักษา และทำความสะอาด
- ผลิตในประเทศที่เป็นที่ยอมรับตามมาตรฐานสากล
- กำหนดระยะเวลาประกัน ๑ ปี

๕. Piccolo (ปิโคโล) จำนวน ๑ ตัว

คุณลักษณะเฉพาะ

- ตัวเครื่องปิโคโล (body) ผลิตจากไม้แอพริกัน กลานาดิลล่า (African Grenadilla Wood) ทั้งตัวเครื่อง หรือดีกว่า
- แหวนท้ายเครื่อง (End Ring) ทำด้วยเงิน หรือดีกว่า
- ระยะห่างของรูที่เจาะ (สเกลของเครื่อง) มีมาตรฐานสากล
- เทียบเสียงที่ A = ๔๔๐ - ๔๔๒ Hz
- หัวเป่ามีลักษณะโค้ง (Wave Head joint)
- ขนาดของตัวเครื่องและช่องบังคับเสียง ทำให้เสียงที่ออกจากตัวเครื่องมีความสมดุล
- คีย์และระบบกลไกของเครื่องผ่านการชุบเงิน หรือดีกว่า
- สปริงค์ผลิตจากทองคำ ๑๐K หรือดีกว่า
- มีระบบ E Mechanism เพื่อช่วยในการเป่าตัวโน้ต E (มี) สูง
- ตัวเครื่องและระบบคีย์ ติดตั้งด้วยระบบสักรีด (Felt) และไม้คอร์ค (Cork) หรือดีกว่า
- อุปกรณ์ดูแลรักษา และทำความสะอาด
- พร้อมกล่องบรรจุ
- ผลิตในประเทศที่เป็นที่ยอมรับตามมาตรฐานสากล
- กำหนดระยะเวลาประกัน ๑ ปี

๔. กำหนดส่งมอบงาน

ภายใน ๑๕๐ วัน นับถัดจากวันรับใบสั่งซื้อ

๕. เงื่อนไขและการเบิกจ่าย

๕.๑ ค่าจัดซื้อครุภัณฑ์เครื่องดนตรีสากล จำนวน ๕ รายการ ภายในวงเงิน ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) โดยรวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งปวงแล้ว

๕.๒ เบิกจ่ายเงินเมื่อส่งของถูกต้องครบถ้วน และกรรมการดำเนินการตรวจรับเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๕.๓ ในกรณีที่ผู้ขายไม่สามารถดำเนินการได้ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรมของสงวนสิทธิในการคิดค่าปรับการส่งงานล่าช้า

๕.๔ อัตราค่าปรับ ผู้ขายยอมรับจะดำเนินการ และส่งมอบงานตามรายการที่ระบุไว้ในรายละเอียด และข้อกำหนด (TOR) นี้ เมื่อพ้นกำหนดแล้ว ผู้ขายยอมให้ปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของราคาขายนั้น หรือในอัตราร้อยละ ๑๐๐ บาท แล้วแต่อย่างใดจะสูงกว่ากัน นับถัดจากวันครบกำหนดจนถึงวันที่ผู้ขายได้นำสิ่งของมาส่งให้ผู้ซื้อจนถูกต้องครบถ้วน



๖. คุณสมบัติผู้รับจ้าง

๖.๑ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

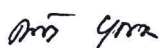
๖.๒ ผู้เสนอราคาต้องเป็นบุคคลหรือนิติบุคคลที่มีอาชีพเกี่ยวกับการรับจ้าง

๖.๓ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียน

๖.๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์ หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๗. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือก

๗.๑ ใช้เกณฑ์ราคา



(นางณัฐภา บุญงาม)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

หัวหน้ากลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง

ผู้จัดทำ/ผู้ตรวจสอบรายละเอียด



(นายสารโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ผู้เห็นชอบในรายละเอียด