

โครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

ตามกรอบยุทธศาสตร์ชาติระยะ ๒๐ ปี กับงานวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๗๙ ที่ส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนไทยเล่นดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะการแสดงอย่างน้อย ๑ ชนิด นโยบายของรัฐบาล เรื่องการอนุรักษ์ ฟื้นฟู มรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมทั้งความหลากหลายของศิลปวัฒนธรรมไทย และผลสำรวจสภาพการณ์ ส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน พ.ศ. ๒๕๕๘ พบปัญหาพื้นฐานสำหรับการเรียนการสอน ดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้าน คือ การขาดแคลนบุคลากรทำการสอน (ครูผู้สอน) และงบประมาณในการจัดซื้อ เครื่องดนตรี

ดังนั้น กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ เป็นโครงการภายใต้กิจกรรมสนับสนุนส่งเสริมการดำเนินงานวัฒนธรรมของเครือข่ายสถานศึกษา และองค์กรเอกชน เพื่อเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถ ให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ ทั้งนี้ โครงการ ดังกล่าวเป็นโครงการที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเคยดำเนินการมาครั้งหนึ่งแล้วเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๘ พ.ศ. ๒๕๖๐ พ.ศ. ๒๕๖๑ และ พ.ศ. ๒๕๖๒ แต่การดำเนินการในครั้งนั้นยังไม่ครอบคลุมทุกพื้นที่ทั่วประเทศ จึงเห็นควรขยายผล การดำเนินการพัฒนาศักยภาพครูผู้สอนดนตรีไทยให้กว้างขวางครอบคลุมทุกพื้นที่ ซึ่งจะเป็นการเปิดโอกาสให้ ครูผู้สอนดนตรีไทยได้มีส่วนร่วมในการดำรงสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติ โดยมุ่งเน้นการสืบทอดดนตรีไทยให้ ถูกต้องตามหลักวิชาการ ในลักษณะการส่งเสริมและพัฒนาทักษะ ความรู้ความสามารถของครูผู้สอนดนตรีไทย อันจะนำไปสู่การต่อยอดสู่เด็กและเยาวชน รวมถึงเป็นแนวทางหนึ่งในการช่วยผลักดันนโยบายส่งเสริมให้เด็กไทย ทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม บังเกิดผลเป็นรูปธรรมได้อย่างแท้จริง

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถ ให้แก่ครูผู้สอนดนตรีไทยทั่วประเทศ

๒.๒ เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสานและถ่ายทอดดนตรีไทยได้อย่างถูกต้อง

๒.๓ เพื่อช่วยผลักดันนโยบายส่งเสริมให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด ของกระทรวงวัฒนธรรม

๓. เป้าหมาย

ครูผู้สอนดนตรีไทยในสถานศึกษาของพื้นที่ทั่วประเทศ ที่ไม่เคยเข้ารับการอบรมพัฒนาศักยภาพครูผู้สอน ดนตรีไทย กับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๒ รุ่น ๆ ละ ๖๐ คน/ภาค โดยครูผู้สอนดนตรีไทยจะต้องมีคุณสมบัติ ในเบื้องต้น ดังนี้

๓.๑ เป็นข้าราชการครูระดับประถมศึกษาหรือมัธยมศึกษา และเป็นครูผู้สอนอยู่ในกลุ่มสาระศิลปะ (ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์)

๓.๒ เป็นครูที่ไม่มีทักษะพื้นฐานทางด้านดนตรีไทย

๓.๓ เป็นครูที่ไม่มีวุฒิโดยตรงทางด้านดนตรีไทย แต่มีหน้าที่ทำการสอนดนตรีไทย และ/หรือดำเนินการจัดตั้ง วงดนตรีไทยในสถานศึกษา

๓.๔ อายุไม่เกิน ๕๗ ปี

๔. พื้นที่ดำเนินการ

เขตพื้นที่การศึกษาภาคกลาง จังหวัดราชบุรี

๕. ระยะเวลาและสถานที่

๕.๑ ครั้งที่ ๑ จำนวน ๖ วัน ระหว่างวันที่ ๓ - ๘ มีนาคม ๒๕๖๒ (รวมวันเดินทางไป-กลับ) ณ จังหวัดราชบุรี

๕.๒ ครั้งที่ ๒ จำนวน ๖ วัน ระหว่างวันที่ ๕ - ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๖๒ (รวมวันเดินทางไป-กลับ)
ณ จังหวัดราชบุรี

๖. เนื้อหาหลักสูตร

๖.๑ ภาคประมวลความรู้

๖.๑.๑ ความรู้เชิงปฏิบัติการเล่นเครื่องดนตรีไทย

๑) ทำนอง

๒) การจับเครื่องดนตรีไทย

๓) ปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีไทยและการรวมวง

๖.๒ ภาคปฏิบัติ

๖.๒.๑ เพลงที่ใช้บรรเลง

๑) เพลงมอญทำอิฐ สองชั้น

๒) เพลงแขกบรเทศ ชั้นเดียว

๓) เพลงเต้ยโฆง

๔) เพลงลาวจ้อย

๕) เพลงบูเซ็นซ็อค

๖.๒.๒ ขับร้องเพลงชาติและเพลงสรรเสริญพระบารมี

๗. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๗.๑ ครูผู้สอนดนตรีไทยได้รับการเพิ่มพูนทักษะ ความรู้ความสามารถทางด้านดนตรีไทยมากขึ้น

๗.๒ ดนตรีไทยได้รับการส่งเสริม สนับสนุนให้เกิดการอนุรักษ์ สืบสานและถ่ายทอดสู่ครูผู้สอน เด็กและเยาวชนไทยได้อย่างถูกต้องตามหลักวิชาการ

๗.๓ สามารถผลักดันนโยบายส่งเสริมให้เด็กไทยทุกคนเล่นดนตรีไทยเป็นอย่างน้อยคนละ ๑ ชนิด
ของกระทรวงวัฒนธรรม ให้บังเกิดผลเป็นรูปธรรม
