



คำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ที่ ๒๕๔ / ๒๕๖๑

เรื่อง แต่งตั้งวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญประจำคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินโครงการพัฒนาคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย ร่วมกับสมาคมขับร้องประสานเสียงแห่งประเทศไทย เพื่อส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ด้านการขับร้องประสานเสียงให้กับเยาวชนไทย และเป็นการวางรากฐาน เป็นต้นแบบในการพัฒนาการขับร้องประสานเสียงในประเทศไทย โดยศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกาศรับสมัครเยาวชน อายุระหว่าง ๑๔ - ๒๕ ปี ที่มีความสามารถในการขับร้องประสานเสียง และมีพื้นฐานในการอ่านโน้ตเพลงได้ มาสอบคัดเลือกให้เป็นสมาชิกของคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย ซึ่งเยาวชนที่ผ่านการคัดเลือก จะได้รับการถ่ายทอดความรู้ และการฝึกซ้อมทักษะทางการขับร้องประสานเสียงเยาวชนไทย จากคณะวิทยากรผู้เชี่ยวชาญเป็นประจำทุกวันเสาร์ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย การฝึกซ้อมดังกล่าว นอกจากจะเน้นการขับร้องประสานเสียงอย่างถูกวิธีแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมให้เยาวชนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และห่างไกลจากสิ่งเสพติดทั้งปวง

เพื่อให้การดำเนินโครงการพัฒนาคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย เป็นไปด้วยความเรียบร้อย และเกิดประโยชน์สูงสุดกับเยาวชน จึงแต่งตั้งวิทยากรและผู้เชี่ยวชาญประจำคณะนักร้องประสานเสียงเยาวชนไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ เพื่อทำหน้าที่ในการฝึกซ้อม แสดงคอนเสิร์ต การจัดประชุมเชิงปฏิบัติการ ตลอดจนจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง ดังรายนามต่อไปนี้

- | | |
|---------------------------------|---|
| ๑. นายศรินทร์ จินตนาเสรี | ทำหน้าที่วิทยากร |
| ๒. นางสาวจินตนา พิสุทธิเสวีวงศ์ | ผู้เชี่ยวชาญเสียง Soprano / นักเปียโน |
| ๓. นางสาวศวิภา อัญญาวัชร | ผู้เชี่ยวชาญเสียง Alto / ผู้จัดการ |
| ๔. นายวีระพงษ์ พุ่งสันเทียะ | ผู้เชี่ยวชาญเสียง Tenor / ผู้ออกแบบสัณฐานท่าทาง |
| ๕. นายทนต์ธีร์ หงส์ทอง | ผู้เชี่ยวชาญเสียง Bass / ผู้ประสานงานสมาชิก |
| ๖. นายมรกต เชิดขงาม | ผู้เชี่ยวชาญการประพันธ์เพลงและการเรียบเรียงเพลง |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

1

(นายชาย นครชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม