



ការអនីតភាគ
តាំងការសាធារណរដ្ឋមន្ត្រី

គ្រែងការប្រើប្រាស់ផ្លូវការជាអាណាពល
ក្នុងយុវជននទ្រព្យនៃប្រជាជនក្នុងប្រទេសកម្ពុជា
ក្នុងពេលវេលាដែលមានការប្រើប្រាស់ប្រចាំឆ្នាំ



กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เชียนแบบ

นาย่างศรีวุฒิ	
นาย่างโยธา	
นาย่างศิลปกรุณ	
นาย่างเชียนแบบ	
เชียนแบบ	นายอาทิตย์ ส้มสัน
สำรวจ	

ออกแบบ

สถาปนิก	นายอาทิตย์ ส้มสัน
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
แม่บ้านก่อ	
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจสอบ/เห็นชอบ

พ.ก.กุญแจสำคัญรวม	นายอลงกรณ์ กาญจน์สุข
พ.ก.กุญแจควบคุม	นายเชษฐา ชีวะวิชาภุกุล
พ.ก.กุญแจสำคัญ	
พ.ก.กุญแจบริการห้องล้าง	นายอัษฎานันท์ พันธุ์คงโนรจันทร์
พ.ก.กุญแจเดินทางสำคัญรวม	
พ.ก.กุญแจเชียนแบบ	
ผ.ส.สำนักสถาปัตยกรรม	นายเดชวัน อ่อนก้ำย

อนุมัติ

รหัส	นายอัษฎานันท์ พันธุ์คงโนรจันทร์	วัน/เดือน/ปี	
		ใบงาน	ปรับปรุงศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
โครงการ			
สถานที่	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร		
เจ้าของโครงการ	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร		
แบบแปลง		สารบัญแบบ	
มาตรฐาน	รหัส	หน้าที่	จำนวนหน้า
1:100	A-01	02	08

รายการประกอบแบบ

ปรับปรุงศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

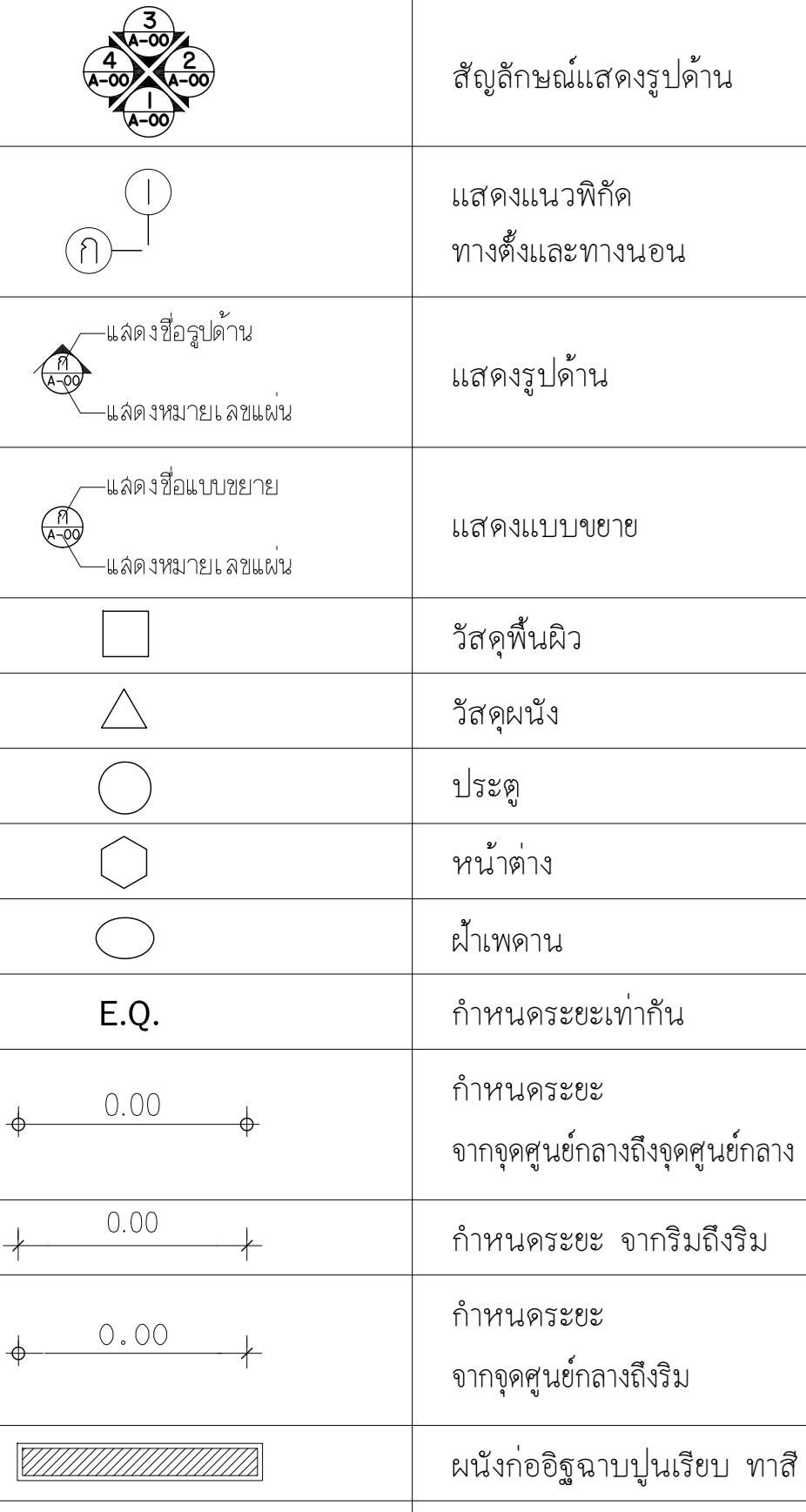
รายการแบบ		
แผนที่	รหัส	แบบแลดู
1	A-00	ปก
2	A-01	รายการประกอบแบบก่อสร้าง
3	A-02	ผัง
4	A-03	ผังพื้น
5	A-04	ผังหลังคา, ผังฝ้าเพดาน
6	A-05	ฐานด้านหน้า, ฐานด้านข้าง
7	A-06	ฐานดัด
8	A-07	แบบขยายราวกันడก

ขอบข่ายงานการดำเนินงาน

- ผู้ที่มีความประสงค์ชื่นชมราคาก่อสร้างรายการนี้สมควรต้องมาดูสถานที่ก่อสร้างด้วยตนเอง หรือให้ผู้ที่ได้รับก่อสร้างอันเป็นผลกระทบต่อราค่า ก่อสร้างรวมซึ่งครอบคลุมในงานก่อสร้างรายการนี้ด้วย ถ้ามีรายการเปลี่ยนแปลง-เพิ่มเติมในวันชี้สถานที่ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาที่ผู้รับจ้างต้องปฏิบัติตามและถ้าผู้รับจ้างไม่มาในวันชี้สถานที่ถือว่าผู้รับจ้างรับทราบรายการเปลี่ยนแปลง-เพิ่มเติมแล้ว และยินดีที่จะปฏิบัติตาม
- เมื่อผู้ได้รับการคัดเลือกให้ดำเนินการก่อสร้างแล้ว จะต้องทำหนังสือแจ้งให้เจ้าของโครงการ ทราบเป็นลายลักษณ์อักษรก่อนเข้าดำเนินการและเพื่อทำการขออนุญาตใช้พื้นที่ในการก่อสร้าง และทางเจ้าของโครงการ จะได้กำหนดขอบเขตพื้นที่ที่จะก่อสร้าง พร้อมทั้งข้อผูก缚คุณงานที่เป็นตัวแทนของคณะกรรมการตรวจสอบจ้างมาตรฐาน และประสานงานให้ได้งานที่ถูกต้องสมบูรณ์ตามแบบ และรายการประกอบแบบ
- ผู้รับจ้างจะต้องทำการก่อสร้างอาคาร พร้อมทั้งเดินระบบประปาและงานระบบอื่นๆให้ใช้งานได้ดี รวมปรับพื้นดินโดยรอบอาคารตามที่กำหนดในแบบ รายการประกอบแบบ รายการรัศดุลและการปฏิบัติการก่อสร้าง

ข้อกำหนดในการปฏิบัติงาน

- ผู้รับจ้างจะต้องตรวจสอบแบบ, รายการประกอบแบบ, บริเวณสถานที่ที่จะทำการก่อสร้าง และสิ่งที่เกี่ยวข้องในละอีดและสอบถามปัญหาข้อสงสัย ต่างๆให้ชัดเจน เมื่อลงนามในสัญญาว่าจ้างแล้วย่อมถือว่าผู้รับจ้างเข้าใจความหมายและรายละเอียดของแบบและรายการประกอบแบบโดยชัดเจนแล้ว
- ผู้รับจ้างที่ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการก่อสร้างจะต้องดำเนินการก่อสร้างให้เป็นไปตามรายละเอียดในแบบและรายการประกอบแบบที่กำหนดไว้ ซึ่งสัญญาทั้งสองฝ่ายได้ลงนามกำกับและถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา โดยใช้ช่องคนงานที่มีฝีมือได้มาตรฐานการก่อสร้างแต่ละสาขาการก่อสร้าง
- วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการก่อสร้างเป็นส่วนประกอบของอาคารต้องได้มาตรฐานจากผู้ผลิต และไม่เคยนำไปใช้ที่อื่นมาก่อนยกเว้นผู้ออกแบบกำหนด
- การนำวัสดุ อุปกรณ์มาใช้ในการก่อสร้างตามแบบกำหนดผู้รับจ้างต้องนำรายละเอียดเกี่ยวกับวัสดุดังกล่าวนำเสนอให้ผู้ออกแบบพิจารณาอนุมัติ คุณสมบัติก่อนทำการติดตั้ง หากดำเนินการติดตั้ง หากดำเนินการติดตั้งโดยพลาก ผู้ออกแบบมีสิทธิ์สั่งให้ทำการรื้อถอน ทุบทิ้ง ติดตั้งใหม่หรือทำใหม่ได้ โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้รับผิดชอบทั้งหมดโดยไม่มีข้อโต้แย้ง
- ในการนี้ก็ต้องติดตั้ง บัญหาหรืออุปสรรคขั้นเนื่องจากแบบก่อสร้าง รายการประกอบแบบ การดำเนินการก่อสร้างหรือสิ่งอื่นๆซึ่งส่งผลกระทบต่อการดำเนินการก่อสร้างหรือสิ่งอื่นๆซึ่งส่งผลกระทบต่อการดำเนินการก่อสร้าง ผู้รับจ้างต้องทำการแจ้งเพื่อขอคำปรึกษาและอนุมัติในการเปลี่ยนแปลงและแก้ไขแบบได้ตามสมควร ทั้งนี้ต้องไม่เกี่ยวข้องกับการเพิ่ม หรือลด เนื้องาน ปริมาณและคุณภาพของวัสดุอุปกรณ์ต่างๆซึ่งผู้ออกแบบขอสงวนสิทธิ์ ในการวินิจฉัย แก้ปัญหาหรือเปลี่ยนแปลงแบบโดยคำนึงถึงประโยชน์ของราชการเป็นเกณฑ์
- สำหรับสิ่งของวัสดุและรายละเอียดต่างๆที่ไม่สามารถกำหนดให้ชัดเจนในรูปแบบ หรือรายการประกอบแบบได้ เช่น ความอ่อนก่อของสี แบบขยายลาย ลายจัดลายก่ออิฐหรือคอนกรีตบล็อก การจัดลายกระเบื้อง ลักษณะและสีสันปลีกย่อยต่างๆ ฯลฯ ให้ผู้รับจ้างจัดหาCATALOGUE หรือSHOP DRAWING มาให้ผู้ออกแบบ หรือผู้ควบคุมงานได้พิจารณาอนุมัติก่อนดำเนินงาน
- ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการก่อสร้างด้วยความระมัดระวัง โดยไม่ให้เกิดผลกระทบแก่อาคารหรือทัพพ์สิ้นในบริเวณข้างเคียง ซึ่งไม่เคยมีความเสียหายมาก่อน หากผู้รับจ้างได้ทำความเสียหายใดๆก็ตามแล้วจะต้องรับ tráchชอบซ่อมแซมส่วนที่เสียหายนั้นให้ถูกต้องตามสภาพเดิมโดยเร็วและค่าใช้จ่ายเป็นความรับผิดชอบของผู้รับจ้างเองทั้งสิ้น
- ในการตรวจสอบงานคงรากษาท้ายผู้รับจ้างต้องทำการซ่อมแซมโดยรอบก่อนจึงดำเนินการเพื่อตรวจสอบงาน





ପରମ୍ପରାଗ ଶୈଖଦାସତ୍ୟଗମ

ផ្លូវការណ៍ ជាមួយបាន

ກໍາរວມ/ ເຂີຍແນບ

ยช่างสำรวจ	
ยช่างโยธา	
ยช่างศิลปกรรม	
ยช่างเชิงแบบ	
ยกแบบ	นายอาทิตย์ ส้มยันต์
รวม	

ອອກແບບ

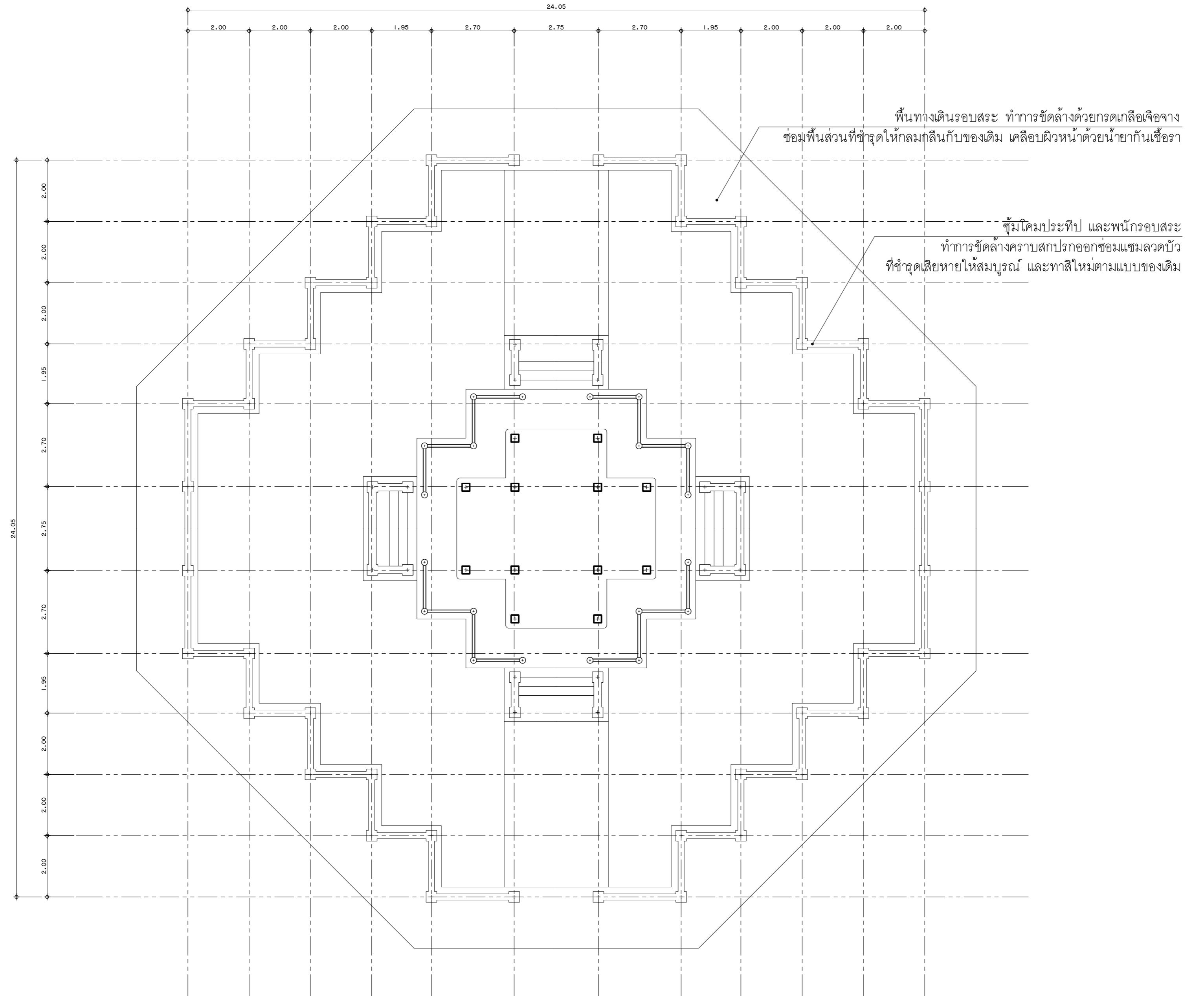
ภาษาไทย	นายอาทิตย์ สัมภันธ์	
ล้านนา		
วงริยะ		
พาก		
วงรีไฟฟ้า		

ໜ/ເໜີນຊອບ

๑. กลุ่มผู้ถูกดำเนินคดี	นายอลงกรณ์ กาญจนะศุภะ	
๒. กลุ่มวิเคราะห์	นายเจษฎา ชีวงศ์วิภาลกุล	
๓. กลุ่มแม่แทนเด็กปี		
๔. กลุ่มบริหารงานนักล้วง	นายชัยภัท พันธุ์คงโนรูจัน	
๕. กลุ่มนักกฎหมาย		
๖. กลุ่มเชิงแบบ		
๗. สำนักลับดำเนินคดี	นายเดชวน อัมชัย	

ອນໄຕ

อธิบดี		วัน/เดือน/ปี	
	นายอนันต์ ชูโชติ		
โครงการ	ปรับปรุงคลาสไทย คุณย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย		
สถานที่	คุณย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร		
วันของโครงการ	คุณย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร		
แบบผลลัพธ์	ผู้พัฒนาองค์ความรู้		
มาตรฐาน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:100	A-02	03	08



ຜັກພື້ນແລະພົນກວດອຸບຊະວະ

มาตราส่วน 1:100



กรมศิลปากร สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างศิริวุฒิ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเชิงแบบ	
เขียนแบบ	นายอาทิตย์ ส้มสัน
สำรวจ	

ออกแบบ

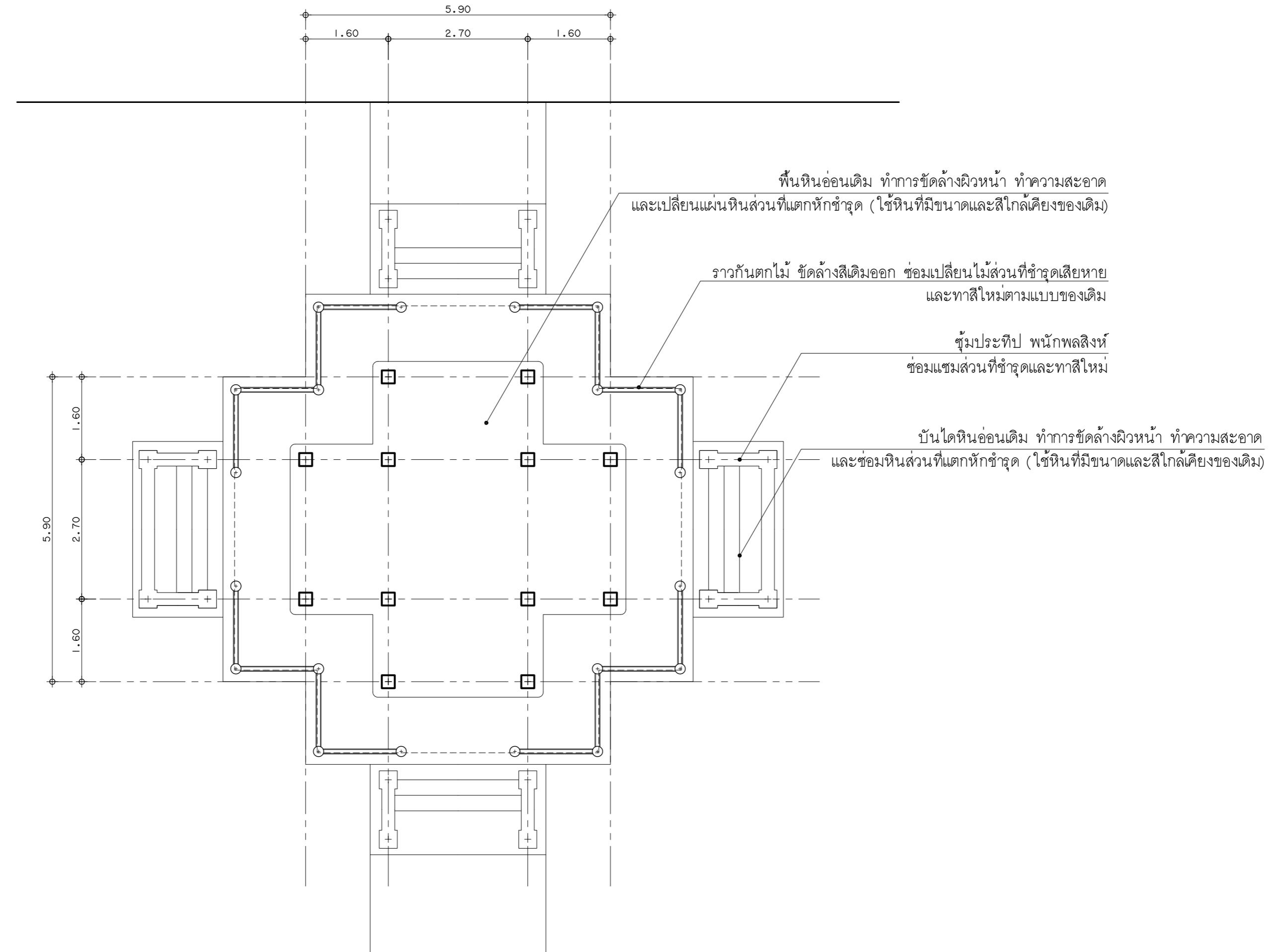
สถาปนิก	นายอาทิตย์ ส้มสัน
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
แม่บ้านก่อ	
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจสอบ/เห็นชอบ

พ.น. กฤษณะชาติยศรุจ	นายอลงกรณ์ กาญจน์ดุรุษ
พ.น. กฤษณะศิริวุฒิ	นายเจษฎา ชีวะวิชราลกุล
พ.น. กฤษณะศักดิ์ป	
พ.น. กฤษณะบริหารงานก่อสร้าง	นายอันันท์ พันธุ์ฤทธิ์ใจจริย์
พ.น. กฤษณะดีกานต์ยศรุจ	
พ.น. กฤษณะเชิงแบบ	
ผ.ส. สำนักส่งค้าตัวยศรุจ	นายเดชวัน อ่อน้ำ

อนุมัติ

รหัส	นายอันันท์ พันธุ์ฤทธิ์	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	
สถานที่	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร	
แบบแปลง	ผังพื้น	
มาตรฐาน	รหัส	แผ่นที่
1:75	A-03	04
		08



ผังพื้น

มาตรฐาน 1:75



กรมศิลปากร

สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เขียนแบบ

นายช่างสำรวจ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเชิงแบบ	
เชิงแบบ	นายอาทิตย์ ส้มัน
สำรวจ	

ออกแบบ

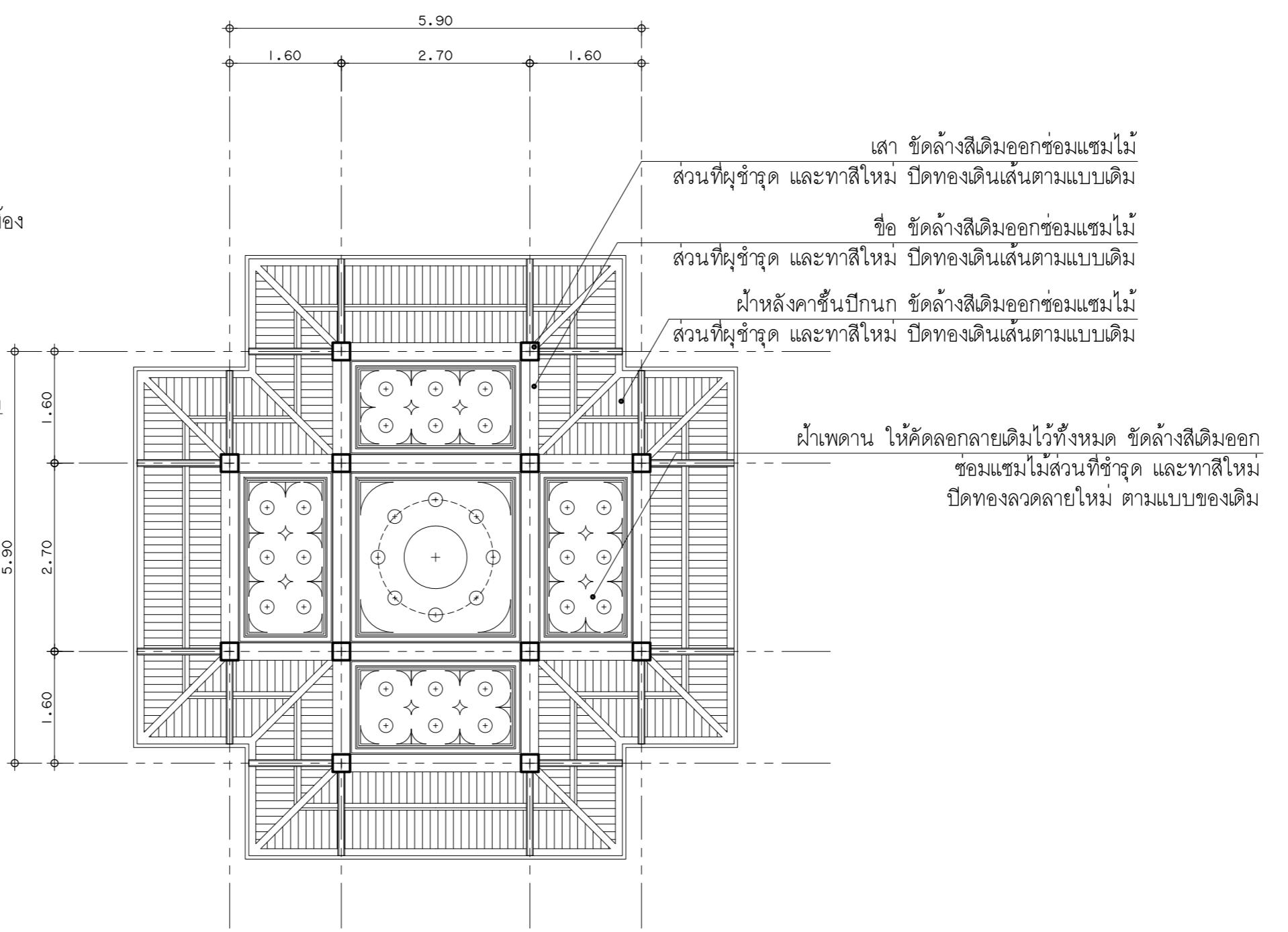
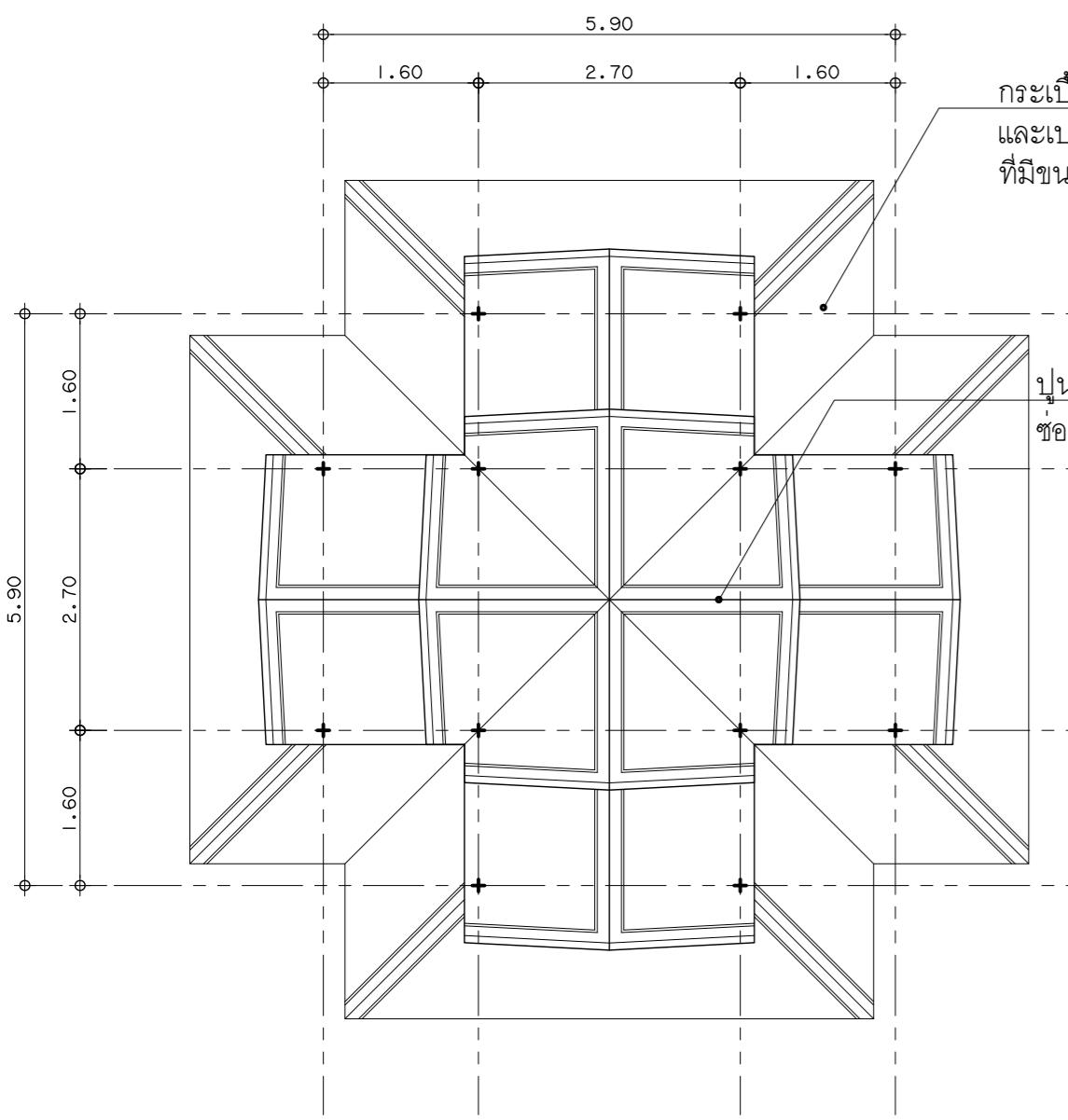
สถาปนิก	นายอาทิตย์ ส้มัน
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
แม่บ้านก่อ	
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจสอบ/เห็นชอบ

พ.น. กุญแจ匙บัญชารวม	นายอลงกรณ์ กาญจน์สุข
พ.น. กุญแจ匙บัญชารวม	นายเจษฎา รีวาชีรากุล
พ.น. กุญแจ匙บัญชารวม	
พ.น. กุญแจ匙บัญชารวม	นายอัษณัย์ พันธุ์คงโนรใจ
พ.น. กุญแจ匙บัญชารวม	
พ.น. กุญแจ匙บัญชารวม	
พ.น. สำนักปลัดบัญชารวม	
พ.น. สำนักปลัดบัญชารวม	

อนุมัติ

รหัส	นายอัษณัย์ พันธุ์คงโนรใจ	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	
สถานที่	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร	
แบบแปลง	ผังหลังคาและผังพื้นที่	
มาตรฐาน	รหัส	หน้าที่
1:75	A-04	05
		08





ପାତ୍ରମହିଳାପାଦା ଶୈଳୀନ୍ଦାଶ୍ରଦ୍ଧାପ୍ରେସରମ

ផ្លូវក្រិបចុះ

ໍາຮວມ/ ເຂີຍແນບ

นายช่างสำราญ		
นายช่างโยธา		
นายช่างศิลป์ปารุณ		
นายช่างเชิงแบบ		
นายแบบ	นายอาทิตย์ สัมภันธ์	
สาว		

ออกແບ

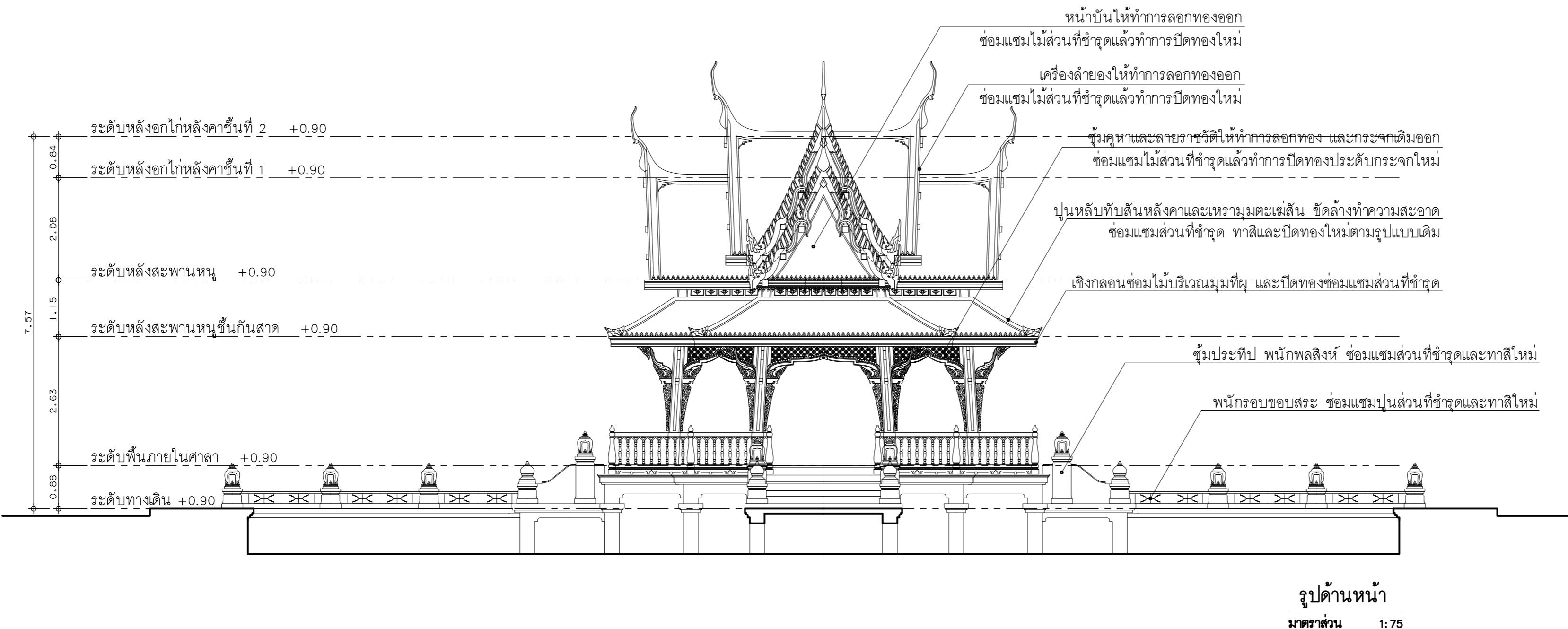
บ้านปีก	นายอาทิตย์ ส้มยันต์	
ล้านปีก		
กรุงโรม่า		
พากร		
กรุงไฟฟ้า		

ຂ່າຍ/ເຫັນຂອບ

. กลุ่มเด็กปั้นเยาวรุ่ม	นายอลงกรณ์ กาญจนสุขะ	
. กลุ่มนิรภัยรุ่ม	นายเจษฎา ชีวะวิชวาลกุล	
. กลุ่มนักภาษาอังกฤษ		
. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายชัยกันต์ พันธุ์คงโนรูร์	
. กลุ่มนักศึกษาปั้นเยาวรุ่ม		
. กลุ่มนักเขียนแบบ		
. สำนักสื่อสารปั้นเยาวรุ่ม	นายลัดดาวน์ อั่งเช้าย	

อนุมติ

อธิบดี	นายอนันต์ ชูโชค	วัน/เดือน/ปี	
โครงการ	ปรับปรุงค่ากลางไวย ศุนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย		
สถานที่	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร		
จำนวนโครงการ	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร		
แบบแล็ป	รูปค้างหน้าและรูปด้านซ้าย		
มาตรฐาน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น
1:75	A-05	06	08



ปูด้านหน้า

มาตราส่วน 1: 75

Architectural drawing of a traditional Thai building section, likely a stupa or a similar structure, showing its internal and external features. The drawing includes a vertical scale on the left side.

Labels and dimensions from the drawing:

- ระดับหลังอกไก่หลังคาชั้นที่ 2 +0.90
- ระดับหลังอกไก่หลังคาชั้นที่ 1 +0.90
- ระดับหลังสะพานหนู +0.90
- ระดับหลังสะพานหนูชั้นกันสาด +0.90
- ระดับพื้นภายในศาลา +0.90
- ระดับทางเดิน +0.90

Annotations in the upper right area:

- หัวบันไดทำการลอกทองออก
ช่องแม่ไม้ส่วนที่ชำรุดแล้วทำการปิดทองใหม่
- เครื่องล้ำองทำการลอกทองออก
ช่องแม่ไม้ส่วนที่ชำรุดแล้วทำการปิดทองใหม่
- กระเจงชาภะเบ็ง ให้ขัดล้างทำความสะอาด ช่องแม่ไม้ส่วนที่ชำรุด
- ซุ่มคุหะและลายราชวัติทำการลอกทอง และกระเจงเดิมออก
ช่องแม่ไม้ส่วนที่ชำรุดแล้วทำการปิดทองประดับกระจิกใหม่
- คันทวยทำการลอกทองและกระเจงเดิมออก
ช่องไม้ส่วนที่ผุชำรุด และปิดทองประดับกระจิกใหม่
- เงิงกลอนช่องไม้บวีเณมมุนที่ผุ และปิดทองช่องแม่ไม้ส่วนที่ชำรุด
- ราวกันตกไม้ ขัดล้างสีเดิมออก ช่องเปลี่ยนไม้ส่วนที่ชำรุดเสียหาย
และทาสีใหม่ตามแบบของเดิม
- พังกรอบขอบสรวง ช่องแม่ไม้ส่วนที่ชำรุดและทาสีใหม่

រូបដំណោនខ្ញាំង

มาตราส่วน 1: 75



ମହାଶ୍ରୀକାନ୍ତପାଦ

ព្រៃណិត

ລຳດວກ / ເຂີຍນແບບ

นายช่างสร้าง		
นายช่างไขค่า		
นายช่างคิดປาครรช		
นายช่างเชียงแบบ		
เชียงแบบ	นายอาทิตย์ ส้มยัน	
สร้าง		

ອອກແບບ

สถานที่	นายอาทิตย์ สีลมัน	
ผู้เดินทางมา		
ค่าครรภ์โยتا		
เงินฝาก		
ค่าวารไฟฟ้า		

ទទួល/ ព័ត៌មាន

น. กลุ่มผู้ดูแลสถาบันปั้นยักษ์กรุง	นายอุดง กฤษ์ กาญจนะสุขะ	
น. กลุ่มวิศวกรรม	นายเจษฎา ชีวะวิชชาวดกุล	
น. กลุ่มนักออกแบบ		
น. กลุ่มบริหารงานก่อสร้าง	นายชัยนันท์ พันธุ์อุคโนโรมน์	
น. กลุ่มภูมิศาสตร์สถาบันปั้นยักษ์กรุง		
น. กลุ่มเชี่ยวแบบ		
อ. สำนักดูแลสถาบันปั้นยักษ์กรุง	นายลดาวนัน พัฒนา	

ອຸ່ນມືຕີ

อธิบดี	นายอนันต์ ชูชาติ	วัน/เดือน/ปี							
โครงการ	ปรับปรุงค่ากลางไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย								
ผู้ดำเนินการ	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร								
จัดของโครงการ	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร								
แบบแปลง	รูปด้าน								
มาตรฐาน	รหัส	แผ่นที่	จำนวนแผ่น						
1:75	A-06	07	08						



กรมศิลปากร

สำนักสถาปัตยกรรม

ผู้ปฏิบัติ

สำรวจ/เชียนแบบ

นายช่างศิริวุฒิ	
นายช่างโยธา	
นายช่างศิลปกรรม	
นายช่างเชียนแบบ	
เชียนแบบ	นายอาทิตย์ สีเมือง
สำราญ	

ออกแบบ

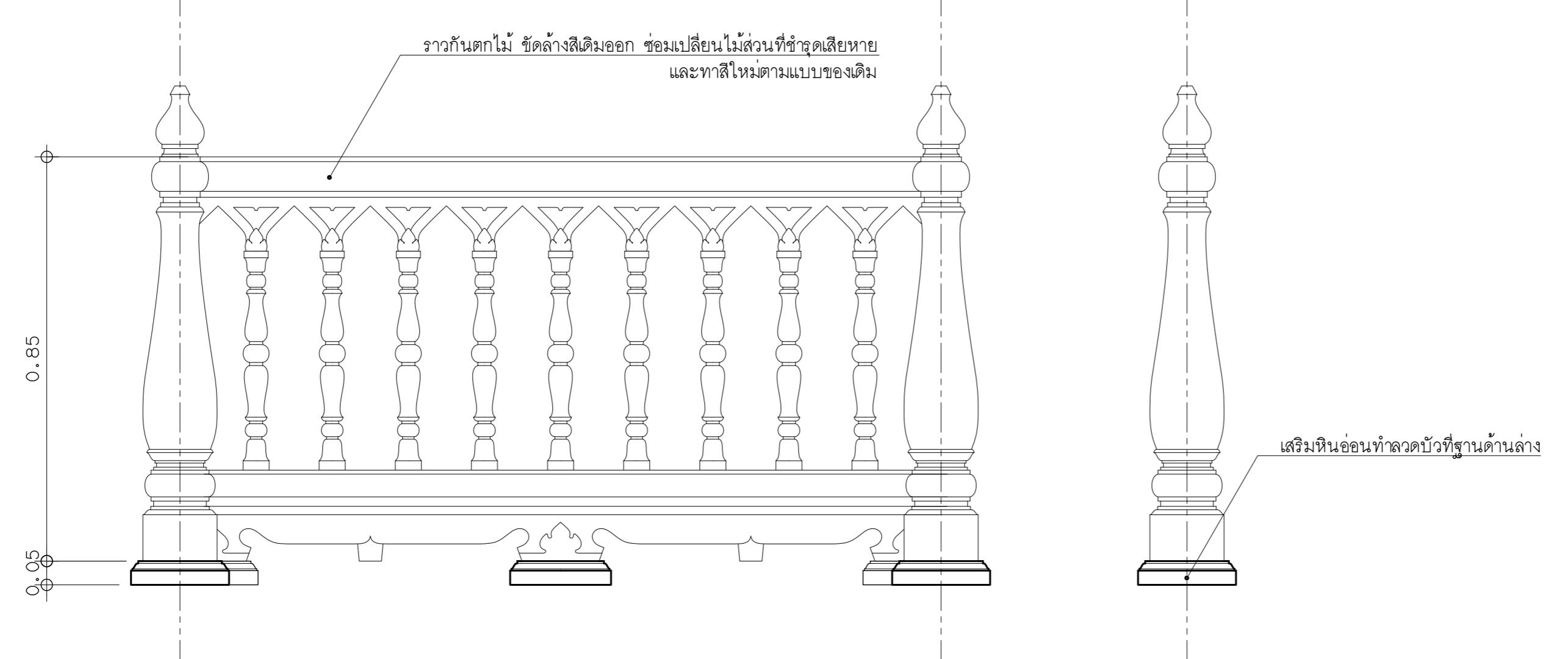
สถาปนิก	นายอาทิตย์ สีเมือง
ภูมิสถาปนิก	
วิศวกรโยธา	
แม่บ้านก่อ	
วิศวกรไฟฟ้า	

ตรวจสอบ/เห็นชอบ

พ.น. กฤษณะชาติยศวรรษ	นายอลงกรณ์ กาญจน์สุข
พ.น. กฤษณะศิริวุฒิ	นายเจษฎา รีวาชีรากุล
พ.น. กฤษณะศักดิ์ป	
พ.น. กฤษณะศิริวงศ์สวัสดิ์	นายอันันท์ พันธุ์คงโนใจรัตน์
พ.น. กฤษณะศิริวงศ์สวัสดิ์	
พ.น. กฤษณะเชียนแบบ	
พ.น. สำนักส่งค้าตัวยศวรรษ	นายเดชวัน อ่อน้ำ

อนุมัติ

รหัส	นายอันันท์ พันธุ์คงโนใจรัตน์	วัน/เดือน/ปี
โครงการ	ปรับปรุงศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร	
สถานที่	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร	
เจ้าของโครงการ	ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร	
แบบแปลง	แบบแปลงราวกันตก	
มาตราล่าม	รหัส	หน้าที่
1:10	A-07	08
		08



แบบขยายราวกันตก

มาตราล่าม 1:10