

สัญญาจ้าง

สัญญาจ้างเลขที่.๕๕/๒๕๖๑.

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 8 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2561 ระหว่าง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย นายสมเกียรติ พันธธรรม รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท มัลติไลน์ โปรเฟสชันแนล จำกัด ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกรุงเทพมหานคร กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ 200/43-44 หมู่ที่ 5 ตำบลบางรักน้อย อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี โดย นางสาวรจนา บำรุงเขตต์

ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคล ปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกรุงเทพมหานคร ที่ บธ. 011874 ลงวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2561 (และหนังสือมอบอำนาจลงวันที่ 9 กุมภาพันธ์ 2561) แนบท้ายสัญญานี้ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างเหมาบำรุงรักษาระบบเสียง และระบบโสตทัศนูปกรณ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561 ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุเครื่องมือเครื่องใช้ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในงานจ้างตามสัญญานี้

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

2.1 แผนก 1 ใบเสนอราคา จำนวน 1 หน้า

2.2 แผนก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้างเหมาฯ (TOR) จำนวน 27 หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับและในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะที่ทำสัญญานี้ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็นเงินสด ตามใบเสร็จรับเงินเล่มที่ 3831 เลขที่ 20 เป็นจำนวนเงิน 34,608.- บาท (สามหมื่นสี่พันหกร้อยแปดบาทถ้วน) ซึ่งเท่ากับร้อยละ 5 (ห้า) ของราคาค่าจ้างตามสัญญา มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

บริษัท
มัลติไลน์
โปรเฟสชันแนล จำกัด

๑๕

กรณีผู้รับจ้างใช้หนังสือคำประกันมาเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาหนังสือคำประกันดังกล่าว จะต้องออกโดยธนาคารที่ประกอบกิจการในประเทศไทย หรือโดยบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับ อนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้าประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อ จัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนด หรืออาจเป็นหนังสือคำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลาง กำหนดก็ได้ และจะต้องมีอายุการค้ำประกันตลอดไปจนกว่าผู้รับจ้างพ้นข้อผูกพันตามสัญญา

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ตามวรรคหนึ่ง จะต้องมียุครอบคลุมความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้ รับจ้างตลอดอายุสัญญา ถ้าหลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ดังกล่าวลดลงหรือเสื่อมค่าลง หรือมีอายุไม่ครอบคลุมถึง ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ไม่ว่าด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม รวมถึงกรณี ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าเป็นเหตุให้ ระยะเวลาแล้วเสร็จหรือวันครบกำหนดความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่อง

ตามสัญญาเปลี่ยนแปลงไป ไม่ว่าจะเกิดขึ้นคราวใด ผู้รับจ้างต้องหาหลักประกันใหม่หรือหลักประกันเพิ่มเติมให้มีจำนวน ครบถ้วนตามวรรคหนึ่งมามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน 7 (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามข้อนี้ ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างโดยไม่มีดอกเบี้ยเมื่อผู้รับจ้าง พ้นจากข้อผูกพันและความรับผิดชอบทั้งปวงตามสัญญาแล้ว

ข้อ 4. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน 692,156.25- บาท (หกแสน เก้าหมื่นสองพันหนึ่งร้อยห้าสิบบาทยี่สิบห้าสตางค์) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และ ค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์ และกำหนดการจ่ายเงินเป็นงวด ๆ จำนวน 3 งวด ดังนี้

งวดที่ 1 เป็นจำนวนเงิน 207,646.87 บาท (สองแสนเจ็ดพันหกร้อยสี่สิบบาท แปดสิบเจ็ดสตางค์) เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการ ดังต่อไปนี้

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็ก และชุดเคลื่อนที่ โดยทำการตรวจเช็คย่อย ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไข งานจ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 7.1 ครบถ้วน จำนวน 2 ครั้ง ตรวจเช็คใหญ่ ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงาน จ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 7.2 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายใน ห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวิดิทัศน์ ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 8 ครบถ้วนจำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายใน ห้องประชุมบุญเจิมใบตอง ชั้น 1 อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 9 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายใน ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้าง เหมฯ (TOR) ข้อ 10 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงของชุดประกาศหน้าโถงหอประชุม ใหญ่และหอประชุมเล็กศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้าง เหมฯ (TOR) ข้อ 11 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงตามสายศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้าง เหมฯ (TOR) ข้อ 12 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง นับถัดจากวันลงนาม ในสัญญาจ้างถึงวันที่ 31 มีนาคม 2561

งวดที่ 2 เป็นจำนวนเงิน 207,646.87 บาท (สองแสนเจ็ดพันหกร้อยสี่สิบบาท แปดสิบเจ็ดสตางค์) เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการ ดังต่อไปนี้

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็ก และชุดเคลื่อนที่ โดยทำการตรวจเช็คย่อย ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้าง เหมฯ (TOR) ข้อ 7.1 ครบถ้วน จำนวน 2 ครั้ง ตรวจเช็คใหญ่ ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้าง เหมฯ (TOR) ข้อ 7.2 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายใน ห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้าง เหมฯ (TOR) ข้อ 8 ครบถ้วนจำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายใน ห้องประชุมบุญเจิมใบตอง ชั้น 1 อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้าง เหมฯ (TOR) ข้อ 9 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายใน ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้าง เหมฯ (TOR) ข้อ 10 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงของชุดประกาศหน้าโถงหอประชุม ใหญ่และหอประชุมเล็กศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้าง เหมฯ (TOR) ข้อ 11 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง ในช่วงระหว่างวันที่ 1 เมษายน - 30 มิถุนายน 2561

งวดที่ 3 เป็นจำนวนเงิน 276,862.51- บาท (สองแสนเจ็ดหมื่นหกพันแปดร้อย หกสิบสองบาทห้าสิบบาทห้าสตางค์) เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการ ดังต่อไปนี้

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็ก และชุดเคลื่อนที่ โดยทำการตรวจเช็คย่อย ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไข

บริษัท
ป๊อปไลน์
โปรเฟสชันแนล จำกัด

25

25

งานจ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 7.1 ครอบคลุม จำนวน 2 ครั้ง ตรวจสอบใหญ่ ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 7.2 ครอบคลุม จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 8 ครอบคลุมจำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุมบุญเจิมใบตอง ชั้น 1 อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 9 ครอบคลุม จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 10 ครอบคลุม จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงของชุดประกาศหน้าโถงหอประชุมใหญ่และหอประชุมเล็กศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 11 ครอบคลุม จำนวน 1 ครั้ง

- ตรวจสอบบำรุงรักษาและซ่อมแซมระบบเสียงตามสายศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามผนวก 2 รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้างเหมาฯ (TOR) ข้อ 12 ครอบคลุม จำนวน 1 ครั้ง ในช่วงระหว่างวันที่ 1 กรกฎาคม - 15 กันยายน 2561

การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้าง
ชื่อธนาคาร..... กรุงเทพมหานคร จำกัด (มหาชน)..... สาขา..... วงศ์สว่าง.....

ชื่อบัญชี..... บริษัท มัลติไลน์ โปรเฟสชั่นแนล จำกัด..... เลขที่บัญชี..... 194-303653-1.....

ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียม หรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บ และยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้นๆ

ข้อ 5. กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายใน วันที่..... เดือน..... มีนาคม..... พ.ศ. 2561 และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่..... เดือน..... กันยายน..... พ.ศ. 2561..... ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลาหรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลาหรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลาหรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่งหรือตกเป็นผู้ล้มละลายหรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้างผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วยการที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

บริษัท
มัลติไลน์
โปรเฟสชั่นแนล จำกัด





ข้อ 6. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้าง หรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ 5 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ภายในกำหนด.....ปี³ เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว (ยกเว้นมีการทำสัญญาจ้างเช่นเดียวกันใหม่ก็ให้ถือว่าระยะเวลารับประกันเป็นอันสิ้นสุดลง) ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้องหรือทำไว้ไม่เรียบร้อยหรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่ยอมรับโดยไม่ชักช้าโดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้นหากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด 48 ชั่วโมง นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

ข้อ 7. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่งโดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญานี้จะได้ระบุไว้เป็นอย่างอื่นความยินยอมดังกล่าวนี้ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบหรือพันธหน้าที่ตามสัญญานี้ ละผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทน หรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

กรณีผู้รับจ้างไปจ้างช่วงงานแต่บางส่วนโดยฝ่าฝืนความในวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 10 (สิบ) ของวงเงินของงานที่จ้างช่วงตามสัญญา ทั้งนี้ ไม่ตัดสิทธิผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ข้อ 8. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพและความชำนาญและในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลาเป็นผู้ควบคุมงานผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้างคำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้างการแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างการเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะทำได้หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนได้รับมอบอำนาจนั้นโดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้างและผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลันโดยไม่คิดราคาเพิ่ม หรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญาอันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 9. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบอุบัติเหตุความเสียหายหรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างและจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

บริษัท
ปัดไลน์
โปรเฟสชั่นแนล จำกัด



ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้นแม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัยนอกจากกรณีอันเกิดจากความรับผิดชอบของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่ โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเองความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 6 เท่านั้น

ข้อ 10. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าวและให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงานโดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดทั้งปวงของผู้รับจ้างรวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมีในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้าง เมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ 11. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้างผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาเพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้างกรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวก และให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิด ขอบตามสัญญานี้ข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 12. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียดโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรม หรือทางเทคนิคผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ควบคุมงานหรือที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งเพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ 13. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งมีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญาและมีอำนาจที่จะสั่งให้แก้ไขเปลี่ยนแปลงเพิ่มเติมหรือตัดทอนซึ่งงานตามสัญญานี้หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปไม่ได้

ข้อ 14. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญาหากงานพิเศษนั้นๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขแบบรูปและข้อกำหนดต่างๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วยโดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ให้กำหนดไว้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มเติมขึ้นหรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้างหากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้างหรือราคาใด ๆ ที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าวผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะได้ตกลงกันที่จะกำหนดอัตราหรือราคารวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสมในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้องซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติงานตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 15. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 693.- บาท (หกร้อยเก้าสิบสามบาทถ้วน) ในแต่ละงวด และจะต้องชำระค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละ บาท นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานี้ หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 16 ก็ได้และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้วผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ 16. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญาผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้และวัสดุต่างๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงานตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าวผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหาย ซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติงานและค่าเสียหายต่างๆ ที่เกิดขึ้นรวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญาและค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงาน หรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ 17. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใดผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 18. การทำบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงานหรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้างลูกจ้างตัวแทนหรือของผู้รับจ้างช่วงให้อยู่ในความปลอดภัยและมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้าง และเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุขยะมูลฝอยและสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อยเพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาดและใช้การได้ทันที

ข้อ 19. การขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัยหรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างหรือเหตุการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมายทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไข และกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือเหตุการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบเพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่งให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิเรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไป ไม่มีเงื่อนไขใด ๆ ทั้งสิ้นเว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้างซึ่งมีหลักฐานชัดเจนหรือผู้ว่าจ้างทราบอยู่แล้วตั้งแต่นั้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่งอยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามความเห็นสมควร

ข้อ 20. การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศ รวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญาไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใดถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนดผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทยแล้วจะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการค้าในต่างประเทศของนั้นลงเรืออื่นที่มีเรือไทยหรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ทั้งนี้ไม่ว่าการส่ง หรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบเอฟโอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟหรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้างถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคแรกผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้นซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการ

ส่งเสริมการพาณิชย์ให้บรรลุทุกข้อโดยเร็วอื่นใดหรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษ เนื่องจากไม่บรรลุทุกข้อโดยเร็วไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์แล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้างผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อนและชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

ข้อ 21. มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างจากคณะกรรมการกำหนดมาตรฐานและทดสอบฝีมือแรงงาน สถาบันของทางราชการ หรือผู้มีวุฒิบัตรระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

21.1 -

21.2 -

..... ฯลฯ.....

ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่างและระดับช่าง พร้อมกับระบุรายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างหรือผู้มีวุฒิบัตรดังกล่าวในวรรคแรกนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่างๆต่อคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานก่อนเริ่มลงมือทำงานและพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้าง หรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

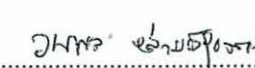
บริษัท
มาตูลาย
โพรเฟสชันแนล จำกัด

ลงชื่อ.....  ผู้ว่าจ้าง
(นายสมเกียรติ พินธรรม)

(รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)
ปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ลงชื่อ..... ผู้รับจ้าง

(..... พงษ์ ชาติ.....)

ลงชื่อ.....  พยาน
(..... พงษ์ ชาติ.....)

ลงชื่อ.....  พยาน
(..... พงษ์ ชาติ.....)



ถึง อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ใบเสนอราคา

QT61S001

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ 14 ถ.เทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง

วันที่

09/02/61

เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ

10310

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0994000165005 สำนักงานใหญ่

โทร. 02-247-0028 ต่อ 410 โทรสาร 02-245-7747

ยื่นราคา 30 วัน

ถึงวันที่ 11/03/61

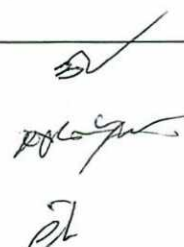
อ้างอิง

เงื่อนไขชำระเงิน

30 วัน หลังส่งมอบ

บริษัทฯ มีความยินดีที่จะเสนอราคาสินค้า ดังต่อไปนี้ :

No.	รหัสสินค้า/รายละเอียด	จำนวน	หน่วยละ	ส่วนลด	จำนวนเงิน
1	ค่าตรวจสอบบำรุงรักษา ซ่อมแซม ระบบเสียง -ระบบเสียงหอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่ -ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ -ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม บุญjem-ใบตองชั้น1และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ -ระบบเสียงและภาพ ระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา -ชุดประกาศหน้าโรงหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก -ระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	3.00 งวด	215,625.00		646,875.00
หมายเหตุ:					รวมเป็นเงิน 646,875.00
การรับประกันนับถัดจากวันลงนามในสัญญา-15กันยายน2561					หักส่วนลด 0.00
					จำนวนเงินหลังหักส่วนลด 646,875.00
					จำนวนภาษีมูลค่าเพิ่ม 7.00% 45,281.25
(หกแสนเก้าหมื่นสองพันหนึ่งร้อยห้าสิบบาทห้าสิบห้าสตางค์).					จำนวนเงินรวมทั้งสิ้น 692,156.25
อนุมัติสั่งซื้อ			ขอแสดงความนับถือ		
()					
			(นางสาว รงนา บำรุงเชตต์)		



ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

ลำดับ	รายการ	หน่วย	จำนวน	ค่าวัสดุอุปกรณ์	ค่าแรง/หน่วย	รวม	หมายเหตุ
1	งานงวดที่ 1						
	1. ค่าจ้างช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญงาน สำหรับตรวจสอบบำรุงรักษา ซ่อมแซม ระบบเสียง						
	1.1 ระบบเสียงหอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย						
	- ตรวจสอบเช็คย่อย	ครั้ง	2	0	19,000.00	38,000.00	
	- ตรวจสอบเช็คใหญ่	ครั้ง	1	0	33,000.00	33,000.00	
	1.2 ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	ครั้ง	1	0	42,000.00	42,000.00	
	1.3 ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุมบุญเดิม-ใบทองชั้น 1 และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา	ครั้ง	1	0	36,000.00	36,000.00	
	1.4 ระบบเสียงและภาพ ระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา	ครั้ง	1	0	15,000.00	15,000.00	
	1.5 ชุดประกาศหน้าห้องหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	ครั้ง	1	0	11,500.00	11,500.00	
	1.6 ระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	ครั้ง	1	0	12,000.00	12,000.00	
2	งานงวดที่ 2						
	1. ค่าจ้างช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญงาน สำหรับตรวจสอบบำรุงรักษา ซ่อมแซม ระบบเสียง						
	1.1 ระบบเสียงหอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย						
	- ตรวจสอบเช็คย่อย	ครั้ง	2	0	19,000.00	38,000.00	
	- ตรวจสอบเช็คใหญ่	ครั้ง	1	0	33,000.00	33,000.00	
	1.2 ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	ครั้ง	1	0	42,000.00	42,000.00	
	1.3 ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุมบุญเดิม-ใบทองชั้น 1 และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา	ครั้ง	1	0	36,000.00	36,000.00	
	1.4 ระบบเสียงและภาพ ระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา	ครั้ง	1	0	15,000.00	15,000.00	
	1.5 ชุดประกาศหน้าห้องหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	ครั้ง	1	0	11,500.00	11,500.00	
	1.6 ระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	ครั้ง	1	0	12,000.00	12,000.00	
3	งานงวดที่ 3						
	1. ค่าจ้างช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญงาน สำหรับตรวจสอบบำรุงรักษา ซ่อมแซม ระบบเสียง						
	1.1 ระบบเสียงหอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย						
	- ตรวจสอบเช็คย่อย	ครั้ง	2	0	19,000.00	38,000.00	
	- ตรวจสอบเช็คใหญ่	ครั้ง	1	0	33,000.00	33,000.00	
	1.2 ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	ครั้ง	1	0	42,000.00	42,000.00	
	1.3 ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุมบุญเดิม-ใบทองชั้น 1 และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา	ครั้ง	1	0	36,000.00	36,000.00	
	1.4 ระบบเสียงและภาพ ระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา	ครั้ง	1	0	15,000.00	15,000.00	
	1.5 ชุดประกาศหน้าห้องหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	ครั้ง	1	0	11,500.00	11,500.00	
	1.6 ระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	ครั้ง	1	0	12,000.00	12,000.00	
					รวมเป็นเงิน	562,500.00	

รวมงวดที่ 1 งวดที่ 2 งวดที่ 3 เป็นเงิน

562,500.00

บาท

ค่าดำเนินการ 15%

84,375.00

บาท

รวม

646,875.00

บาท

ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%

45,281.25

บาท

รวมเป็นเงินทั้งสิ้น

692,156.25

บาท

หกแสนเก้าหมื่นสองพันหนึ่งร้อยห้าสิบบาทยี่สิบห้าสตางค์

นางสาวรจนา บำรุงเขตต์

ผู้เสนอราคา

9 กุมภาพันธ์ 2561

200/43 - 44 หมู่ที่ 5 ต.บางรักน้อย อ.เมืองนนทบุรี จ.นนทบุรี 11000 โทร. 02-156-7510 # 17 โทรสาร 02-156-7510 #18

บริษัท
ปาดไลน์
 โปรดิวชั่นแอนด์ จำกัด

รายละเอียดและเงื่อนไขงานจ้างเหมา
บำรุงรักษาระบบเสียง และระบบโสตทัศนูปกรณ์ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

1. หลักการและเหตุผล

ด้วย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีความประสงค์จะจ้างเหมาบำรุงรักษาระบบเสียง และระบบโสตทัศนูปกรณ์ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามรายการดังนี้

- 1.1 ระบบเสียงหอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
 - 1.2 ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 401 อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
 - 1.3 ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง ชั้น 1 อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา
 - 1.4 ระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา
 - 1.5 ชุดประกาศหน้าโถงหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
 - 1.6 ระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- ทั้งนี้เพื่อให้ระบบเสียง และระบบโสตทัศนูปกรณ์ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม สามารถใช้งานได้
อย่างมีประสิทธิภาพ

2. วัตถุประสงค์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะว่าจ้างให้ผู้รับจ้างดำเนินการบำรุงรักษาระบบเสียง และระบบโสตทัศนูปกรณ์ ตามข้อ 1.1 - 1.6 ตามขอบเขตและเงื่อนไขของงานตามรายการข้อกำหนด และเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของทางราชการ

3. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

- 3.1 ต้องเป็นนิติบุคคลที่จดทะเบียนการค้า ที่มีอาชีพประเภทเดียวกับงานที่จะว่าจ้างในครั้งนี้
- 3.2 นิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ
- 3.3 ต้องเป็นผู้ที่มีผลงานการติดตั้ง หรือบำรุงรักษาระบบเสียง หรือระบบโสตทัศนูปกรณ์ของหน่วยงานราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานของเอกชนที่เชื่อถือได้มาแล้ว โดยต้องยื่นใบรับรองพร้อมสำเนาสัญญาจ้างซึ่งเป็นผลงานที่ดีและเสร็จเรียบร้อย มาแล้วเป็นระยะเวลาไม่เกิน 5 ปี นับตั้งแต่วันตรวจรับงานงวดสุดท้ายของผลงานดังกล่าวจนถึงวันยื่นซองเสนอราคาครั้งนี้ในวงเงินไม่ต่ำกว่า 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

/3.4 ต้องไม่เป็นผู้ได้รับ.....

มีนาม

.....

3.4 ต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น

3.5 ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือ ไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการส่งนิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบทางราชการ

3.6 ผู้เสนอราคาจะต้องจัดหาวิศวกร หรือช่างเทคนิคที่มีประสบการณ์มาควบคุมการปฏิบัติงานดูแลบำรุงรักษาระบบเสียง ตามข้อกำหนดและวิธีการตามหลักวิชาช่าง ผู้เสนอราคาจะต้องแสดงใบประกอบวิชาชีพของสภาวิศวกร หรือใบคุณวุฒิของช่างเทคนิคที่จะเข้ามาควบคุมการปฏิบัติงานนี้พร้อมประวัติ และผลงานการควบคุมงานในการดูแลบำรุงรักษาระบบเสียง ทั้งนี้ ให้ผู้เสนอราคาส่งเอกสารดังกล่าวพร้อมใบเสนอราคา

4. เงื่อนไขการให้บริการ

4.1 ผู้รับจ้างต้องให้บริการบำรุงรักษา ระบบควบคุมเสียงของหอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็ก และชุดเคลื่อนที่

4.2 ผู้รับจ้างต้องให้บริการบำรุงรักษาระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 401 อาคารสำนักพิชฌายาภรณ์และวัดทิพย์

4.3 ผู้รับจ้างต้องให้บริการบำรุงรักษาระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุมบุญเดิม-ใบตอง ชั้น 1 อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา

4.4 ผู้รับจ้างต้องให้บริการบำรุงรักษาระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา

4.5 ผู้รับจ้างต้องให้บริการบำรุงรักษาชุดประกาศหน้าโถงหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

4.6 ผู้รับจ้างต้องให้บริการบำรุงรักษาระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

4.7 หากอุปกรณ์ของระบบดังกล่าวเกิดขัดข้อง หรือเกิดความเสียหายโดยมิอาจคาดการณ์ได้ผู้รับจ้าง จะต้องจัดส่งเจ้าหน้าที่ หรือช่างไปทำการตรวจสอบ และแก้ไขภายใน 4 ชั่วโมง หรือเมื่อได้รับแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้าง

4.8 ผู้ว่าจ้างสงวนสิทธิ์ขอเปลี่ยนตัววิศวกรหรือพนักงานของผู้รับจ้างได้โดยผู้รับจ้างจะต้องรับดำเนินการให้เป็นไปตามความประสงค์ โดยไม่มีเงื่อนไขหรือข้ออ้างใด ๆ ทั้งสิ้น

4.9 หากอุปกรณ์ระบบดังกล่าว เกิดขัดข้องหรือเกิดความเสียหายตามข้อกำหนดในสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องจัดส่งพนักงานหรือช่างมาทำการตรวจสอบแก้ไข ซ่อมแซมให้แล้วเสร็จภายใน 48 ชั่วโมง นับถัดจากได้รับแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้กำกับดูแลของผู้ว่าจ้าง

หากผู้รับจ้างไม่แก้ไขให้แล้วเสร็จเรียบร้อยในระยะเวลาที่กำหนด ผู้ว่าจ้างสงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการเอง และถือว่าผู้รับจ้างบกพร่องจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินการดังกล่าว ผู้รับจ้างจะต้องถูกปรับตามสัญญาจ้างหากผู้รับจ้าง ไม่สามารถดำเนินการแล้วเสร็จตามที่กำหนดในแต่ละงวดงานผู้ว่าจ้างจะคิดค่าปรับเป็นรายวันละ 0.1% ของค่าจ้างทั้งหมด

/ในกรณีดังกล่าว.....

Signature
[Handwritten signatures]

ในกรณีดังกล่าวข้างต้น ถ้าเกิดมีอุปกรณ์ส่วนหนึ่งส่วนใดชำรุดเสียหายต่อมาในภายหลังผู้รับจ้างจะนำมาเป็นสาเหตุกล่าวอ้างและจะไม่รับผิดชอบในส่วนนี้ไม่ได้

5. การให้บริการตามรายการตรวจสอบบำรุงรักษา

5.1 ผู้รับจ้างจะต้องมาบริการ ตรวจสอบ และบำรุงรักษา อุปกรณ์ระบบเสียงตามรายการที่ระบุไว้แนบท้ายนี้ ด้วยเครื่องมือที่ได้มาตรฐานสากล

5.2 ผู้รับจ้างต้องจัดทำรายงานผลการตรวจสอบอุปกรณ์ทุกชิ้น และการบำรุงรักษาตามรายการตรวจสอบทุกครั้ง เสนอต่อผู้ว่าจ้าง ภายใน ๓ วัน นับจากวันที่มาบริการ

5.3 ในระหว่างที่มาทำการตรวจสอบตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้หรือได้รับการร้องขอให้มาตรวจสอบก่อนระยะเวลาอันควร ถ้าพบว่าอุปกรณ์หรือวัสดุในระบบเสียงมีการชำรุดบกพร่อง หรือเสื่อมสภาพ ผู้รับจ้างจะต้องทำการแก้ไข ซ่อมแซม และหรือเปลี่ยนอะไหล่ในส่วนที่ชำรุดหรือบกพร่องทันที โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้รับผิดชอบ

6. ความรับผิดชอบและหน้าที่ของผู้รับจ้าง

6.1 ผู้รับจ้างต้องระมัดระวังความปลอดภัย รวมทั้งอัคคีภัยเกี่ยวกับทรัพย์สินทั้งปวงของทางราชการ ในระหว่างดำเนินงานตามสัญญา

6.2 ผู้รับจ้าง ต้องรับผิดชอบเต็มที่เกี่ยวกับเหตุเสียหายต่างๆ ที่อาจจะเกิดขึ้นจากการประมาท เลินเล่อ หรือจากการปฏิบัติงานและการทดลองปฏิบัติงาน

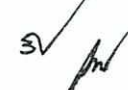
/7. รายการบำรุง.....



7. รายการบำรุงรักษาระบบเสียงของหอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่ศูนย์วัฒนธรรม
แห่งประเทศไทย

7.1 ตรวจเช็คย่อย จำนวน 6 ครั้ง

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็คและซ่อมแซมบำรุงรักษา
1.	SOUND MIXING CONSOLE	ตัว	MH 2 SH 1 เคลื่อนที่ 7	การทำงานของปุ่ม, VOLUME, FADER, METER, หลอดไฟ ต่างๆ, คุณภาพของเสียง, ความสะอาด และการชำรุดแตกหัก
2.	INPUT/ OUTPUT JACK BAY	ชุด	MH 3 SH 3	ความสะอาดของหน้าสัมผัส และจุดต่อวงจรภายใน RACK
3.	อุปกรณ์ WIRELESS	ชุด	MH 4 SH 2 เคลื่อนที่ 4	คุณภาพการทำงานของเครื่องรับ-ส่ง, NOISE, เสอาอากาศ, คุณภาพของเสียง และการชำรุดแตกหัก
4.	CD PLAYER	เครื่อง	MH 2 SH 1 เคลื่อนที่ 2	การทำงานและความสะอาดของเครื่อง ปุ่มต่างๆ, คุณภาพของ เสียง, การชำรุดแตกหัก และข้อต่อต่างๆ
	DVD PLAYER	เครื่อง	SH 1	การทำงานและความสะอาดของเครื่อง ปุ่มต่างๆ, คุณภาพของ เสียง, การชำรุดแตกหัก และข้อต่อต่างๆ
	CD RECORD	เครื่อง	MH 1 SH 1	การทำงานและความสะอาดของเครื่อง ปุ่มต่างๆ, คุณภาพของ เสียง, การชำรุดแตกหัก และข้อต่อต่างๆ
5.	เครื่อง MINI DISCK	เครื่อง	MH 2 SH 1 เคลื่อนที่ 1	การทำงานและความสะอาดของเครื่อง ปุ่มต่างๆ, คุณภาพของ เสียง, การชำรุดแตกหัก และข้อต่อต่างๆ
6.	GRAPHIC EQUALIZER	เครื่อง	MH 6 SH 4 เคลื่อนที่ 12	การทำงานและความสะอาดของเครื่อง, สวิตช์ควบคุม, หลอดไฟ, การแตกหักของปุ่มต่างๆ และคุณภาพเสียง
7.	POWER AMPLIFIER	ตัว	MH 20 SH 8 เคลื่อนที่ 12	การทำงานและความสะอาดของเครื่อง, สวิตช์ควบคุม, หลอดไฟ, วงจรป้องกันลำโพง, การหลวมหลุดของข้อต่อลำโพง, การแตกหักของปุ่มต่างๆ และคุณภาพเสียง



ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็คและซ่อมแซมบำรุงรักษา
8.	EQUIPMENT RACK	เครื่อง	MH 10 SH 3	ความสะอาดและการทำงานของ POWER SWITCH และ EMERGENCY LAMP
9.	OUT PUT METER PANEL	ชุด	MH 1 SH 1	การทำงานของ OUT PUT METER ตามสัญญาณ OUT PUT และปรับความไวของ METER
10.	OUT PUT SWITCH PANEL	ชุด	SH 1	การทำงานของสวิตช์, หลอดไฟ, RELAY และ REMOTE CONTROL
11.	STAGE SPEAKER	ชุด	MH 2	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอต สกรู, คุณภาพเสียงจากลำโพง และขั้วลำโพง
12.	FOLD BACK SPEAKER	ชุด	MH 4 SH 3	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอต สกรู, คุณภาพเสียงจากลำโพง และขั้วลำโพง
13.	MAIN SPEAKER	ชุด	SH 1	ความสะอาดของตู้ลำโพง, ลวดสลิงแขวน, การหลวมหลุดของ นอต สกรู, คุณภาพเสียงจากลำโพง, ขั้วลำโพง และการตั้ง มุมลำโพง
14.	WALL SPEAKER	ตัว	SH 6	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอต สกรู, คุณภาพเสียงของลำโพง และขั้วลำโพง
15.	ลำโพงแขวน (ชุด เก๋า TOA) L, R, C (S-FC)	ตัว	MH 8	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอต สกรู, คุณภาพเสียงของลำโพง และขั้วลำโพง
16.	SUB – BASS SPEAKER (ชุดเก๋า TOA) (SR-L3)	ตัว	MH 4	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอต สกรู, คุณภาพเสียงของลำโพง และขั้วลำโพง
17.	FRONT SPEAKER (F-160G)	ตัว	MH 6	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอต สกรู, คุณภาพเสียงของลำโพง และขั้วลำโพง
18.	MONITOR SPEAKER (ชุดเก๋า TOA) (SR-M3L, M3R)	ตัว	MH 8	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอต สกรู, คุณภาพเสียงของลำโพง และขั้วลำโพง

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็คและซ่อมแซมบำรุงรักษา
19.	MANAGEMENT SPEAKER	ระบบ	1	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอต สกรู, คุณภาพเสียงของลำโพง และขั้วลำโพง
20.	FLOOR PLUG SOCKET BOX RAVIOSPLUG SOCKETS	ระบบ	1	ตรวจเช็คการหลวมหลุดขั้วสัมผัส, ฝาครอบปลั๊ก, การนำสัญญาณ และความสะอาดภายใน BOX
21.	MICROPHONE ELEVATOR	ชุด	1	ความสะอาด, การนำสัญญาณ และการทำงานของชุดควบคุม
22.	DYNAMIC MICROPHONE	ตัว	50	ความสะอาด, คุณภาพของเสียง และการหลวมหลุดของจุดต่อสัญญาณ
	CONDENSOR MICROPHONE		20	
23.	3 – POINT SUS-PENDED MICROPHONE SYSTEM	ชุด	1	ความสะอาด, การทำงานของชุดควบคุมการปรับระดับของไมโครโฟน, สายสัญญาณ, ขั้วต่อสัญญาณ และเช็คคุณภาพของเสียง
24.	HEADPHONE	ชุด	4	คุณภาพเสียง, สายสัญญาณ และขั้วต่อสัญญาณ
25.	INTERCOM MAIN STATION	ตัว	MH 1 SM 1 เคลื่อนที่ 1	ความสะอาด, การทำงานของเครื่อง, การทำงานของปุ่มสวิทช์ต่างๆ, ขั้วต่อสัญญาณ และการติดต่อสื่อสาร
26.	REMOTE STATION INTERCOM	ตัว	1	ความสะอาด, การทำงานของชุดควบคุม, การทำงานของปุ่มสวิทช์ต่างๆ และหลอดไฟ
27.	INTERCOM FIX	ชุด	8	ความสะอาด, การทำงานของปุ่มสวิทช์ต่างๆ, หลอดไฟ, ขั้วต่อสัญญาณ, การติดต่อสื่อสาร และ CONECTING PLATE
28.	BELT PACK INTERCOM	ตัว	10	ความสะอาด, การทำงานของปุ่มสวิทช์ต่างๆ, หลอดไฟ, ขั้วต่อสัญญาณ, การติดต่อสื่อสาร และ CONECTING PLATE






ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็คและซ่อมแซมบำรุงรักษา
29.	HEADSET INTERCOM	ตัว	15	การทำงานของปั๊มสวิตช์, ขั้วต่อสัญญาณ, การติดต่อสื่อสาร และสภาพภายนอกโดยรวม
30.	BUZZER SYSTEM	ระบบ	MH 1 SH 1	การทำงานของปั๊มสวิตช์, ขั้วต่อสัญญาณ, คุณภาพของเสียง , ความสะอาด และการชำรุด
31.	เครื่อง COMPRESOR	ตัว	MH 1 SH 1 เคลื่อนที่ 1	ความสะอาด, การทำงานของชุดควบคุม, การทำงานของปั๊ม และสวิตช์ต่างๆ
32.	สาย PATCH CORD	ระบบ	MH 1 SH 1	ความสะอาดของหน้าสัมผัส และการชำรุดแตกหัก
33.	จุดต่อสัญญาณ INPUT OUTPUT	ระบบ	MH 1 SH 1	ความสะอาดของจุดต่อ และการหลวมหลุดของขั้วต่อบน เวที และโดยรอบ
34.	เครื่อง DIGITAL DELAY LINE (DDL3)	ตัว	เคลื่อนที่ 1	ความสะอาด, การทำงานของเครื่อง, การทำงานของปั๊มสวิตช์ ต่างๆ และความถูกต้องของสายสัญญาณ OUT PUT
35.	เครื่องsystem CONTROLLER (C20)	ตัว	SH 1	ความสะอาด, การทำงานของเครื่อง, การทำงานของปั๊ม สวิตช์ต่างๆ และความถูกต้องของสายสัญญาณ OUT PUT
36.	เครื่องลดสัญญาณ FEED BACK (DP – M3)	ตัว	MH 2	ความสะอาด, การทำงานของเครื่อง และการทำงานของปั๊ม สวิตช์ต่าง ๆ
37.	เครื่อง DIGITAL SIGNAL PROCESSOR (DP-0206) (EV DX 38) Drive Rack 260	ตัว	MH 4 เคลื่อนที่ 3	ความสะอาด, การทำงานของเครื่อง, การทำงานของปั๊มสวิตช์ ต่าง ๆ และความถูกต้องของสายสัญญาณ OUT PUT






No.	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็คและซ่อมแซมบำรุงรักษา
38.	เครื่อง EFFECT	ตัว	MH 4 SH 2 เคลื่อนที่ 4	ความสะอาด, การทำงานของเครื่อง, การทำงานของปุ่ม และสวิตช์ต่างๆ
39.	เครื่อง DISTRIBUTION (M-66)	ตัว	MH 2	ความสะอาด, การทำงานของเครื่อง, การทำงานของปุ่ม และสวิตช์ต่างๆ
40.	ลำโพงเสียงต่ำ พร้อม AMP ในตัว (YAMAHA DSR 118 W)	ตัว	เคลื่อนที่ 4	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุด ของนอต สกรู, คุณภาพเสียงจากลำโพง และขั้วลำโพง
41.	ลำโพงเสียงรวม พร้อม AMP ในตัว (YAMAHA DSR 215)	ตัว	เคลื่อนที่ 4	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุด ของนอต สกรู, คุณภาพเสียงจากลำโพง และขั้วลำโพง
42.	ลำโพงมอนิเตอร์ (YAMAHA R15M)	ตัว	เคลื่อนที่ 10	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุด ของนอต สกรู, คุณภาพเสียงจากลำโพง และขั้วลำโพง

/7.2 ตรวจเช็คใหญ่.....





7.2 ตรวจเช็คใหญ่ จำนวน 3 ครั้ง

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจวัด
1.	MIXING CONSOLE	ตัว	MH 1 SH 1 เคลื่อนที่ 2	FREQUENCY CHARACTERISTIC, HARMONIC, DISTORTION และ SIGNAL TO NOISE RATIO
2.	PROCESSOR	เครื่อง	MH 4	FREQUENCY CHARACTERISTIC, HARMONIC, DISTORTION และ SIGNAL TO NOISE RATIO
3.	POWER AMPLIFIER	ตัว	40	FREQUENCY CHARACTERISTIC, HARMONIC, DISTORTION และ SIGNAL TO NOISE RATIO
4.	EQUALIZER	ตัว	22	FREQUENCY CHARACTERISTIC, HARMONIC, DISTORTION และ SIGNAL TO NOISE RATIO
5.	SPEAKER MAIN และ WALL SPEAKER	ระบบ	1	ความดังทั่วห้อง FLAT FREQUENCY โดย PINK NOISE พร้อมปรับแต่งระบบเสียงทั้งหมด โดย PINK NOISE และ MICROPHONE
6.	CABLE SPEAKER, CABLE MICROPHONE และ สาย MULTICORE CABLE MICROPHONE	ระบบ	1	ความสะอาดของหน้าสัมผัส, การหลวมหลุดของนอต สกรู การชำรุดแตกหักของ JACK, การหลุดขาดของสาย และ รอยบัดกรี
7.	SOUND EQUIPMENT	ระบบ	1	ตรวจเช็คจำนวนของอุปกรณ์ทุกชิ้นตามรายการอุปกรณ์ใน ข้อ 7.1 และข้อ 7.2
8.	INTERCOM และ BUZZER SYSTEM	ระบบ	1	ตรวจเช็คระบบการทำงานตามจุดต่อต่างๆ และระดับความ ดังของสัญญาณเสียงทุกจุด
9.	รอกไฟฟ้า	ระบบ	1	การทำงานของระบบควบคุม, ความสะอาด, การหล่อลื่น, ข้อต่อ ของโซ่ และสภาพการทำงานโดยรวม

/8. รายการบำรุงรักษา.....



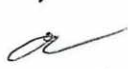
8. รายการบำรุงรักษาระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 401

อาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ จำนวน 3 ครั้ง

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
1	เครื่องผสมสัญญาณเสียง ยี่ห้อ Allen & Heath รุ่น ZED 428	ตัว	1	การทำงานของปุ่มต่างๆ, Volume SLIDEFADER, หลอดไฟ, คุณภาพเสียง, ความสะอาด และการ ชำรุดแตกหัก
2	เครื่องประมวลผลระบบ เสียง (Processor) ยี่ห้อ Biamp-pro รุ่น Nexia CS	เครื่อง	2	การทำงานของเครื่อง, ฟังก์ชันต่างๆ, คุณภาพของ เสียง, ความสะอาด และการชำรุดแตกหัก
3	เครื่องขยายสัญญาณเสียง ยี่ห้อ ELECTRO Voice รุ่น Q99 1 ตัว Q1212 3 ตัว	ตัว	4	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, สวิตช์, หลอดไฟ, วงจรป้องกันลำโพง, การหลุดหลวมของ ขั้วต่อต่างๆ, การแตกหัก และคุณภาพของเสียง
4	เครื่องเล่นแบบ DVD ยี่ห้อ SONY รุ่น RDP-GX380	ตัว	1	การทำงานของเครื่อง, การทำงานของปุ่มต่างๆ, สวิตช์, หลอดไฟ, คุณภาพของเสียง, การแตกหัก ชำรุด และขั้วต่อต่างๆ
5	ไมโครโฟน ชนิดมีสายแบบ ไดนามิกส์ ยี่ห้อ ELECTRO- Voice รุ่น PL245	ตัว	5	คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การหลุดหลวม ของจุดต่อสัญญาณเสียง และการชำรุดแตกหัก
6	ไมโครโฟนไร้สาย ยี่ห้อ Audio Technica รุ่น ATW-R 2100	ตัว	4	คุณภาพการทำงานของเครื่องรับ-ส่ง Noise, เสาอากาศ, คุณภาพของเสียง, การชำรุดแตกหัก, จุดต่อสัญญาณต่างๆ และความสะอาด
7	เครื่องทำระบบ SURROUND (Natural Sound Av Receiver) ยี่ห้อ YAMAHA รุ่น Rx- V671	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่องตามฟังก์ชันต่างๆ, คุณภาพ เสียง, ความสะอาด, การทำงานของปุ่มต่างๆ, การ แตกหักชำรุด และขั้วต่อต่างๆ

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
8	ลำโพงหลัก ยี่ห้อ ELECTRO Voice รุ่น QRX115/75	ตัว	2	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลุดหลวมของนอต สกรู, ขั้วต่อสายสัญญาณเสียง, คุณภาพของเสียง และการชำรุดแตกหัก
9	ลำโพงเสียงต่ำมาก ยี่ห้อ ELECTRO-Voice รุ่น TX1181	ตัว	2	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลุดหลวมของนอต สกรู, ขั้วต่อสายสัญญาณเสียง, คุณภาพของเสียง และการชำรุดแตกหัก
10	ลำโพงมอนิเตอร์บนเวที ยี่ห้อ ELECTRO-Voice รุ่น ZX1-90	ตัว	2	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลุดหลวมของนอต สกรู, ขั้วต่อสายสัญญาณเสียง, คุณภาพของเสียง และการชำรุดแตกหัก
11.	ลำโพง Surround ยี่ห้อ ELECTRO-Voice รุ่น รุ่น ZX1-90	ตัว	12	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลุดหลวมของนอต สกรู, ขั้วต่อสายสัญญาณเสียง, คุณภาพของเสียง และการชำรุดแตกหัก
12.	ลำโพงห้อง Control ยี่ห้อ YAMAHA รุ่น MSP-3	ตัว	1	ความสะอาดของตู้, การทำงานของปุ่ม, Volume ต่างๆ, การชำรุดแตกหัก และคุณภาพของเสียง
13.	ไมโครโฟน สำหรับการ ประชุม 13.1 เครื่องควบคุมและ จ่ายกระแสไฟ ยี่ห้อ BOSCH รุ่น CCS800 Ultro	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่องตามฟังก์ชันต่างๆ, ความ สะอาด, การหลุดหลวมของขั้วต่างๆ และการชำรุด แตกหัก
	13.2 ไมโครโฟน สำหรับประธาน ยี่ห้อ BOSCH รุ่น CCS800 Ultro	เครื่อง	1	คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การชำรุดแตกหัก, การหลุดหลวม และจุดต่อต่างๆ






ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
	13.3 ไมโครโฟนสำหรับ ผู้เข้าร่วมประชุม ยี่ห้อ BOSCH รุ่น CCS800 Ultras	เครื่อง	8	คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การชาร์จแบตเตอรี่ , การหลุดหลวม และจุดต่อต่างๆ
	13.4 เครื่องควบคุมและจ่าย กระแสไฟ ยี่ห้อ BOSCH รุ่น CCS900 Ultras	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่องตามฟังก์ชันต่างๆ, ความ สะอาด, การหลุดหลวมของขั้วต่อต่างๆ และการ ชาร์จแบตเตอรี่
	13.5 ไมโครโฟนสำหรับ ประธาน ยี่ห้อ BOSCH รุ่น CCS900 Ultras	เครื่อง	1	คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การชาร์จแบตเตอรี่ และการหลุดหลวมของขั้วต่อต่างๆ
	13.6 ไมโครโฟน สำหรับ การประชุม ยี่ห้อ BOSCH รุ่น CCS900 Ultras	เครื่อง	8	คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การชาร์จแบตเตอรี่ และการหลุดหลวมของขั้วต่อต่างๆ
14	เครื่องฉายภาพยนตร์ แบบเลนส์เดี่ยว (Projector) ยี่ห้อ SANYO	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาดของเครื่อง ขั้วต่อสัญญาณต่างๆ, การหลวมหลุดของนอตสกรู, ความชัดเจนของภาพเลนส์ และการยึดจับ
15	จอรับภาพขนาด 240 นิ้ว ควบคุมด้วยมอเตอร์ ยี่ห้อ RAZR	จอ	1	การทำงานของมอเตอร์ ขึ้น - ลง, ความสะอาด, คุณภาพในการรองรับภาพ, การหลุดหลวมของ นอตสกรู และการชาร์จแบตเตอรี่
16	จอแสดงผลแบบ LED TV ขนาด 55 นิ้ว ยี่ห้อ SONY	จอ	2	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาดของเครื่อง, ขั้วต่อสัญญาณต่างๆ, ความชัดเจนของภาพ และการชาร์จแบตเตอรี่
17	เครื่องควบคุมระบบกลาง (Control) ยี่ห้อ Amx รุ่น NI-3100	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, การชาร์จแบตเตอรี่, หน้าจอ และความสะอาด

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
18	เครื่องสลับสัญญาณ Computer ยี่ห้อ Kramer รุ่น VP-4x4K	เครื่อง	1	การทำงานของปุ่มต่างๆ, การชำรุดแตกหัก และความสะอาด
19	เครื่องสลับสัญญาณ VDO หรือ AUDIO ยี่ห้อ Kramer รุ่น VS -606XL	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, การทำงานของปุ่มต่างๆ, การชำรุดแตกหัก และความสะอาด
20	เครื่องแปลงสัญญาณ XGA/AUDIO Line ยี่ห้อ Kramer รุ่น TP - 121	ตัว	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, การแตกหัก และคุณภาพของภาพที่ได้
21	เครื่อง HD Scan Converter ยี่ห้อ Kramer รุ่น VP -302XL	ตัว	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, การชำรุดแตกหัก และคุณภาพของระบบภาพที่ได้
22	เครื่อง Video to WUXGA /HD Scan ยี่ห้อ Kramer รุ่น VP - 414	ตัว	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, การชำรุดแตกหักและคุณภาพของระบบภาพที่ได้
23	ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง	ระบบ	1	การสีกหล่อ, ความเป็นสนิม, ฝุ่นละออง, ความชื้น ขั้วต่อสาย, สวิตช์, ปลั๊กไฟ, สายไฟ, ความสะอาด และ หลอดไฟชนิดต่างๆ - การวัดแรงดันไฟฟ้าขาเข้า (Line Input - Voltage) จากตู้ Breaker ต่างๆ - วัดระดับแรงดันไฟฟ้าขาออก (Line Out - Voltage) เทียบกับเปอร์เซ็นต์ของแรงดันควบคุม (Dimmer) - ตรวจสอบด้วยเครื่องมือทางวิศวกรรมที่เป็นมาตรฐาน และเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
24	จุดต่อสัญญาณ Input/Output	ระบบ	1	ความสะอาดของจุดต่อ, การหลุดหลวมของขั้วต่อต่างๆ และการชำรุดแตกหัก
25	สายไมโครโฟนและสายลำโพง	ระบบ	1	ความสะอาดของหน้าสัมผัส, การหลุดหลวมของขั้วต่อ, รอยบัดกรี และการแตกหักของ JACK ต่างๆ





ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
26	ระบบภาพ และระบบเสียง	ระบบ	2	ตรวจเช็คจำนวนอุปกรณ์ทุกชิ้น ทั้งระบบภาพ และระบบเสียง เพื่อป้องกันการสูญหาย
27	การปรับแต่งเสียงและวัดค่าคุณสมบัติของอุปกรณ์เสียง เช่น MIXER, Amplifier Processor	ระบบ	1	ตัวทำการวัดค่าต่างๆ ด้วยเครื่องมือที่ทันสมัย เช่น การวัด - Frequency Response - Signal to noise Radio - Harmonic distortion - วัดค่าความดังภายในห้องโดยใช้ Pink noise พร้อมปรับแต่งเสียงให้ได้ตามต้องการ

9. รายการบำรุงรักษาระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง ชั้น 1 อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการหมุนเวียนและบริการทางการศึกษา จำนวน 3 ครั้ง

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
1.	1.1 เครื่องผสมสัญญาณเสียง ยี่ห้อ Soundcraft รุ่น GB2-24	ตัว	1	การทำงานของปั๊มต่างๆ, Volume, Fader, Meter,หลอดไฟ, ความสะอาด, การชำรุดแตกหัก, การทำงานของเครื่อง และคุณภาพเสียง
	1.2 เครื่องผสมสัญญาณเสียง ยี่ห้อ Yamaha รุ่น MG 166 c	ตัว	1 ห้องคอมพิวเตอร์	
2.	เครื่องขยายเสียง ลำโพงหลัก 2.1 ยี่ห้อ QSC รุ่น RMX1850HD	ตัว	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาดสวิตช์ควบคุม, หลอดไฟ, วงจรป้องกันลำโพง, การหลวมหลุดของขั้วต่อลำโพง, การแตกหักของปั๊มต่างๆ และคุณภาพของเสียง
	2.2 ยี่ห้อ QSC รุ่น CMX-500VA	ตัว	1 ห้องคอมพิวเตอร์	
	2.3 แบบ Line volt ยี่ห้อ Lap.Gruppen รุ่น E4:2	ตัว	1 ห้องคอมพิวเตอร์	






ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
3.	เครื่องปรับแต่งเสียงแบบดิจิตอล ยี่ห้อ Biam รุ่น NEXIA SP	ตัว	1 ห้องคอมพิวเตอร์	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, การปรับเสียงในแต่ละย่านความถี่, คุณภาพของเสียง, การหลวมหลุดของข้อต่อสัญญาณต่างๆ และการชำรุดแตกหัก
4.	เครื่องควบคุมลำโพง ยี่ห้อ BOSE รุ่น PSDO	ตัว	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, คุณภาพของเสียง, การหลวมหลุดของข้อต่อสัญญาณต่างๆ และการชำรุดแตกหัก
5.	ลำโพงหลัก ยี่ห้อ BOSE รุ่น 402 ห้องบุญเจิมฯ 2 ห้องคอมฯ 2	ตัว	4	ความสะอาดของตู้โพง, การหลวมหลุดของนอตสกรู, ข้อต่อสายสัญญาณเสียง และคุณภาพของเสียง
6.	ลำโพงแบบฝังเพดาน ยี่ห้อ TANNOY รุ่น CVS-4	ตัว	6 ห้องคอมพิวเตอร์	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอตสกรู, ข้อต่อสายสัญญาณเสียง และคุณภาพของเสียงจากลำโพง
7.	ลำโพงมอนิเตอร์ ยี่ห้อ BEHRINGER รุ่น MS-16	ตัว	2	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอตสกรู, ข้อต่อสายสัญญาณเสียง และคุณภาพของเสียงจากลำโพง
8.	ไมโครโฟนชนิดไร้สาย 8.1 ยี่ห้อ SHURE รุ่น SLX-24/58 ห้องบุญเจิมฯ 1 ห้องคอมฯ 1	ตัว	2	คุณภาพการทำงานของเครื่องปรับรับ-ส่ง, Noise, เสอาอากาศ, คุณภาพของเสียง, การชำรุดแตกหัก และจุดต่อสัญญาณต่างๆ ความสะอาด
	8.2 ยี่ห้อ Audio Technica รุ่น ATW-2110a /AT829CW	ตัว	1 ห้องคอมพิวเตอร์	






ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
9.	ไมโครโฟนชนิด มีสายพร้อมขาตั้ง ยี่ห้อ BEYER DYNAMIC รุ่น TG-X58	ตัว	4	คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การหลวม หลุดของจุดต่อสัญญาณเสียง และการชำรุด แตกหัก
10.	ไมโครโฟน สำหรับโพเดียม ยี่ห้อ Audio- Technica รุ่น ES915C18	ตัว	1	ความสะอาด, คุณภาพของเสียง, การหลวม หลุดของจุดต่อสัญญาณเสียง และการชำรุด แตกหัก
11.	ไมโครโฟนสำหรับการ ประชุม			
	11.1 เครื่องควบคุมและ จ่ายกระแสไฟสำหรับ ชุดประชุมไร้สาย ยี่ห้อ TOA รุ่น TS-900	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, คุณภาพ ของเสียง, การหลวมหลุดของขั้วต่อสัญญาณ ต่างๆ และการแตกหักชำรุด
	11.2 เครื่องรับ-ส่ง สัญญาณอินฟราเรด ยี่ห้อ TOA รุ่น TS-905	เครื่อง	2	การทำงานของเครื่อง, คุณภาพในการรับส่ง สัญญาณเสียง, ความสะอาด, การหลวมหลุด ของขั้วต่อ และการชำรุดแตกหัก
	11.3 ไมโครโฟนสำหรับ ประธาน ยี่ห้อ TOA รุ่น TS-901	ตัว	1	การทำงาน, คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การชำรุดแตกหัก และคุณภาพแบตเตอรี่
	11.4 ไมโครโฟน สำหรับ ผู้ร่วมประชุม ยี่ห้อ TOA รุ่น TS-902	ตัว	20	การทำงาน, คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การชำรุดแตกหัก และคุณภาพของแบตเตอรี่
12.	เครื่องเล่น และบันทึก DVC ยี่ห้อ SONY	เครื่อง	1	การทำงาน, ความสะอาดปุ่มต่างๆ, คุณภาพ ของเสียง, การชำรุดแตกหัก และการหลวม หลุดของขั้วต่อสัญญาณ





ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
13.	เครื่องเล่นและบันทึก DVC ยี่ห้อ SONY รุ่น dvp-SR510P	เครื่อง	1	การทำงาน, ความสะอาดปุ่มต่างๆ, คุณภาพของเสียง, การเข้ารหัสแตกหัก และการหลวมหลุดของหัวต่อสัญญาณ
14.	เครื่อง DVD บลูเรย์ ยี่ห้อ LEONA รุ่น BR-445	เครื่อง	1 ห้อง (คอมฯ)	การทำงานของเครื่อง, คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, หัวต่อสัญญาณ และการเข้ารหัสแตกหัก
15.	เครื่องบันทึกเสียง ยี่ห้อ TASCAM รุ่น SS-R100	เครื่อง	1 ห้อง (คอมฯ)	การทำงานของเครื่อง, ความสามารถในการบันทึก, ความสะอาด, หัวต่อสัญญาณ, การเข้ารหัสแตกหัก และคุณภาพของเสียง
16.	เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์ ห้องบุญเจิมฯ 1 ห้องคอมฯ1	เครื่อง	2	คุณภาพและการทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, หัวต่อสัญญาณต่างๆ, การหลวมหลุดของนอต สกรู, การเข้ารหัส และความชัดเจนของภาพ
17.	จอรับภาพควบคุมด้วยมอเตอร์ ห้องบุญเจิมฯ1 ห้องคอมฯ1	จอ	2	การทำงานของมอเตอร์, ความสะอาด, การหลวมหลุดของนอต สกรู, การเข้ารหัสแตกหัก และความสามารถในการรับภาพ
18.	เครื่องเลือกสัญญาณภาพและเสียง ยี่ห้อ Extron รุ่น IN1606	เครื่อง	1 ห้อง (คอมฯ)	การทำงานของเครื่อง, ปุ่มกดต่างๆ ตาม Function ของเครื่อง, ความสะอาด, หัวต่อสัญญาณต่างๆ, การเข้ารหัสแตกหัก และคุณภาพเสียงและภาพ
19.	แผงส่งสัญญาณระยะไกล แบบ HDMI+VGA ยี่ห้อ Extron รุ่น DTP TUWP232D TU WP232D	แผง	1 ห้อง (คอมฯ)	การทำงาน, ความสะอาด, หัวต่อสัญญาณต่างๆ, การหลวมหลุด และคุณภาพของการส่งสัญญาณ
20.	แผงรับสัญญาณ แบบ HDMI ยี่ห้อ Extron รุ่น DTP HDMI 4K 230RK	แผง	1 ห้อง (คอมฯ)	การทำงาน, ความสะอาด, หัวต่อสัญญาณต่างๆ, การเข้ารหัสแตกหัก และคุณภาพในการบันทึก
21.	เครื่องบันทึกและการบริหารจัดการภาพ ยี่ห้อ PANASONIC รุ่น WJ-HD761K/G	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, หัวต่อสัญญาณต่างๆ, การเข้ารหัสแตกหัก และคุณภาพในการบันทึก

2

21/10/2564

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
22.	เครื่องสลับสัญญาณภาพ ยี่ห้อ AUTOPATCH รุ่น AVS-0808-567	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, ขั้วต่อ สัญญาณต่างๆ และการชำรุดแตกหัก
23.	จอสั่งงานแบบสัมผัสชนิด มีสาย ยี่ห้อ AMX รุ่น M10-DMS	จอ	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด และการชำรุด แตกหัก
24.	ชุดควบคุมการทำงานของ Motor ยี่ห้อ AMX รุ่น UPC-20+	ชุด	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด และการชำรุด แตกหัก
25.	ชุดควบคุมกล้อง ยี่ห้อ PANASONIC รุ่น WV-CU650	ชุด	1	ความสามารถในการทำงาน, ขั้วต่อสัญญาณต่างๆ, ความสะอาด และการชำรุดแตกหัก
26.	ชุดเครื่องควบคุมอัตโนมัติ ยี่ห้อ AMX รุ่น EXP- 8431 ประกอบด้วย -จอสั่งงานไร้สาย 8.4 นิ้ว -ตัวจ่ายและรับสัญญาณ เครือข่าย	ชุด	1	ความสามารถในการทำงาน, รีโมทไร้-สาย, การ รับส่งสัญญาณต่างๆ, ความสะอาด และการชำรุด แตกหัก
27.	จอแสดงรับผลแบบ LCD TV 32 นิ้ว ยี่ห้อ SUMSNUG รุ่น VA3205000	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, ขั้วต่อ สัญญาณ ความชัดเจนของภาพ และการชำรุดการ แตกหัก
28.	จอแสดงรับผลแบบ LCD TV 40 นิ้ว ยี่ห้อ LG LY340	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, ขั้วต่อ สัญญาณ ความชัดเจนของภาพ และการชำรุดการ แตกหัก
29.	เครื่องฉายภาพแบบสาม มิติ ยี่ห้อ Vertex รุ่น D-4135	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, ขั้วต่อ สัญญาณ และการชำรุดการแตกหัก







ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
30.	ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง และเครื่องสำรอง ไฟฟ้าแบบต่อเนื่อง (ห้องคอมพิวเตอร์)	ระบบ	4	การสีกหรือ, การเป็นสนิม, ฝุ่นละออง, ความชื้นขั้วต่อ สาย, สวิตช์, ปลั๊กไฟ, สายไฟ, หลอดไฟชนิดต่างๆ, การทำงานของเครื่องสำรองไฟฟ้าแบบต่อเนื่อง, การวัด แรงดันขาเข้า (Line in put Voltage) จากตู้ Breaker แล้ววัดระดับแรงดันไฟฟ้าขาออก (Line Out put Voltage) เทียบกับเปอร์เซ็นต์ของแรงดันควบคุม (Dimmer) และตรวจสอบด้วยเครื่องมือทางวิศวกรรมที่ เป็นมาตรฐาน และเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
31.	จุดต่อสัญญาณ In put/ Out put	ระบบ	1	ความสะอาด, การหลวมหลุดของขั้วต่อต่างๆ และ การชำรุดแตกหัก
32.	สายไมโครโฟนและ สายลำโพง	ระบบ	1	ความสะอาดของหน้าสัมผัส, การหลุดหลวมของขั้วต่อ, รอบบัดกรี และการแตกหักของ Jack ต่างๆ
33.	ระบบภาพและระบบ เสียง	ระบบ	2	ตรวจเช็คจำนวนอุปกรณ์ทุกชิ้นทั้งระบบภาพและเสียง เพื่อป้องกันการสูญหาย
34.	การปรับแต่งเสียง และการวัดค่า คุณสมบัติของ อุปกรณ์เสียง เช่น MIXER AMPLIFIER PROCESSOR	ระบบ	1	วัดค่าต่างๆ ด้วยเครื่องมือที่ทันสมัย เช่นการวัด - Frequency Response - Signal to Noise ratio - Harmonic Distortion วัดค่าความดังภายในห้อง โดยใช้ Pink noise พร้อม ปรับแต่งเสียง ให้ได้ตามความต้องการ






10. รายการบำรุงรักษาระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการ
หมุนเวียนและบริการทางการศึกษา จำนวน 3 ครั้ง

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
1.	เครื่องผสม สัญญาณเสียง ยี่ห้อ YAMAHA รุ่น MG20XU	เครื่อง	1	การทำงานของปุ่มต่างๆ, Volume SLIDEFADER, หลอดไฟ, คุณภาพเสียง, ความสะอาด และการชำรุด แตกหัก
2.	เครื่องปรับแต่ง สัญญาณเสียง ยี่ห้อ YAMAHA รุ่น Q2031B	เครื่อง	1	การทำงานและความสะอาดของเครื่อง, สวิตช์ควบคุม, หลอดไฟ, การแตกหักของปุ่มต่างๆ และคุณภาพเสียง
3.	เครื่องขยาย สัญญาณเสียง ยี่ห้อ TOA รุ่น รุ่น A-1803	ตัว	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, สวิตช์, หลอดไฟ, วงจรป้องกันลำโพง, การหลุดหลวมของขั้วต่อต่างๆ, การแตกหัก และคุณภาพของเสียง
4.	เครื่องเล่นแบบ DVD ยี่ห้อ PIONEER รุ่น DV383	ตัว	1	การทำงานของเครื่อง, การทำงานของปุ่มต่างๆ, สวิตช์, หลอดไฟ, คุณภาพของเสียง, การแตกหักชำรุด และ ขั้วต่อต่างๆ
5.	ไมโครโฟน ชนิดมีสายแบบ ไดนามิกส์ ยี่ห้อ SHURE รุ่น SM58	ตัว	6	คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การหลุดหลวมของจุด ต่อสัญญาณเสียง และการชำรุดแตกหัก
6.	ไมโครโฟนไร้สาย 6.1 ยี่ห้อ SHURE รุ่น SLX4	ตัว	2	คุณภาพการทำงานของเครื่องรับ-ส่ง Noise, เสาอากาศ, คุณภาพของเสียง, การชำรุดแตกหัก, จุดต่อสัญญาณต่างๆ และความสะอาด
	6.2 ยี่ห้อ TEV รุ่น TR8216T	ตัว	1	

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
7.	ลำโพงหลัก ยี่ห้อ YAMAHA รุ่น DXR10	ตัว	2	ความสะอาดของตู้โพง, การหลวมหลุดของนอตสกรู, ขั้วต่อสายสัญญาณเสียง และคุณภาพของเสียง
8.	ลำโพงแบบฝังเพดาน	ตัว	6	ความสะอาดของตู้ลำโพง, การหลวมหลุดของนอตสกรู, ขั้วต่อสายสัญญาณเสียง และคุณภาพของเสียงจากลำโพง
9.	จอรับภาพควบคุมด้วยมอเตอร์	จอ	1	การทำงานของมอเตอร์, ความสะอาด, การหลวมหลุดของนอต สกรู, การชำรุดแตกหัก และความสามารถในการรับภาพ
10.	เครื่องมัลติมีเดียโปรเจคเตอร์	เครื่อง	1	คุณภาพและการทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, ขั้วต่อสัญญาณต่างๆ, การหลวมหลุดของนอตสกรู, การชำรุด และความชัดเจนของภาพ
11.	เครื่องฉายภาพแบบสามมิติ 11.1 ยี่ห้อ VERTEX	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, ขั้วต่อสัญญาณ และการชำรุดการแตกหัก
	11.2 ยี่ห้อ WOLF VISION	เครื่อง	1	
12.	ไมโครโฟนชุดประชุม 12.1 เครื่องควบคุมการจ่ายกระแสไฟฟ้า ยี่ห้อ TAIDEN รุ่น HCS4100MB/20	เครื่อง	2	การทำงานของเครื่องตามฟังก์ชันต่างๆ, ความสะอาด, การหลุดหลวมของขั้วต่อต่างๆ, การชำรุดแตกหัก และคุณภาพของเสียง
	12.2 ไมโครโฟน สำหรับประธาน ยี่ห้อ TAIDEN รุ่น HCS-4331CB/20	ตัว	2	
	12.3 ไมโครโฟนสำหรับผู้ร่วมประชุม ยี่ห้อ TAIDEN รุ่น HCS-4331DB/20	ตัว	50	ความสะอาด, การชำรุดแตกหัก, การหลุดหลวมของขั้วต่อต่างๆ และคุณภาพของเสียง





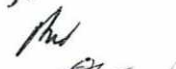

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
13.	ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง	ระบบ	1	การสีกหระ, การเป็นสนิม, ฝุ่นละออง, ความชื้น ขั้วต่อสาย, สวิทช์, ปลั๊กไฟ, สายไฟ, หลอดไฟชนิด ต่างๆ, การทำงานของเครื่องสำรองไฟฟ้า แบบต่อเนื่อง, การวัดแรงดันขาเข้า (Line in put Voltage) จากตู้ Breaker แล้ววัดระดับ แรงดันไฟฟ้าขาออก (Line Out put Voltage) เทียบกับเปอร์เซ็นต์ของแรงดันควบคุม (Dimmer) และตรวจสอบด้วยเครื่องมือทางวิศวกรรมที่เป็น มาตรฐาน และเป็นที่ยอมรับโดยทั่วไป
14	จุดต่อสัญญาณ In put/ Out put	ระบบ	1	ความสะอาด, การหลวมหลุดของขั้วต่อต่างๆ และ การชำรุดแตกหัก
15	สายไมโครโฟนและสาย ลำโพง	ระบบ	1	ความสะอาดของหน้าสัมผัส, การหลุดหลวมของ ขั้วต่อ, ครอบบัดกรี และการแตกหักของ Jack ต่างๆ
16.	ระบบภาพและระบบเสียง	ระบบ	2	ตรวจเช็คจำนวนอุปกรณ์ทุกชิ้นทั้งระบบภาพและ เสียงเพื่อป้องกันการสูญหาย
17	การปรับแต่งเสียงและการ วัดค่าคุณสมบัติของอุปกรณ์ เสียง เช่น MIXER AMPLIFIER PROCESSOR	ระบบ	1	วัดค่าต่างๆ ด้วยเครื่องมือที่ทันสมัย เช่นการวัด - Frequency Response - Signal to Noise ratio - Harmonic Distortion วัดค่าความดังภายในห้อง โดยใช้ Pink noise พร้อมปรับแต่งเสียง ให้ได้ตามความต้องการ

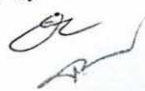





11. ชุดประกาศหน้าโถงหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวน 3 ครั้ง

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
1.	เครื่องผสมสัญญาณเสียง ยี่ห้อ YAMAHA รุ่น MG12XU	เครื่อง	MH1 SH1	การทำงานของปุ่มต่างๆ, Volume SLIDEFADER, หลอดไฟ, คุณภาพเสียง, ความสะอาด และการชำรุดแตกหัก
2.	เครื่องปรับแต่ง สัญญาณเสียง ยี่ห้อ YAMAHA รุ่น Q2031B	เครื่อง	MH1 SH1	การทำงานและความสะอาดของเครื่อง, สวิตช์ควบคุม, หลอดไฟ, การแตกหักของปุ่มต่างๆ และคุณภาพเสียง
3.	เครื่องขยายสัญญาณเสียง ยี่ห้อ YAMAHA 3.1 รุ่น P5000S	ตัว	MH1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, สวิตช์, หลอดไฟ, วงจรป้องกันลำโพง, การหลุดหลวมของขั้วต่อต่างๆ, การแตกหัก และคุณภาพของเสียง
	3.2 รุ่น P7000S	ตัว	MH1 SH1	
4.	ไมโครโฟนชนิดมีสายแบบ ไดนามิกส์ ยี่ห้อ SHURE รุ่น SM58	ตัว	MH2 SH2	คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การหลุดหลวมของจุดต่อสัญญาณเสียง และการชำรุดแตกหัก
5.	ไมโครโฟนไร้สาย ยี่ห้อ SHURE รุ่น SLX4	ตัว	MH1 SH1	คุณภาพการทำงานของเครื่องรับ-ส่ง Noise, เสื่ออากาศ, คุณภาพของเสียง, การชำรุดแตกหัก, จุดต่อสัญญาณต่างๆ และความสะอาด
6.	ลำโพง ยี่ห้อ ELECTRO - Voice รุ่น ZX1	ตัว	MH6 SH4	ความสะอาดของตู้โพง, การหลวมหลุดของนอตสกรู, ขั้วต่อสายสัญญาณเสียง และคุณภาพของเสียง
7.	จุดต่อสัญญาณ In put/ Out put	ระบบ	1	ความสะอาด, การหลวมหลุดของขั้วต่อต่างๆ และการชำรุดแตกหัก
8.	สายไมโครโฟนและสาย ลำโพง	ระบบ	1	ความสะอาดของหน้าสัมผัส, การหลุดหลวมของขั้วต่อ, รอบบัดกรี และการแตกหักของ Jack ต่างๆ



ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
9.	การปรับแต่งเสียงและการวัดค่าคุณสมบัติของอุปกรณ์เสียง เช่น MIXER AMPLIFIER PROCESSOR	ระบบ	1	วัดค่าต่างๆ ด้วยเครื่องมือที่ทันสมัย เช่นการวัด - Frequency Response - Signal to Noise ratio - Harmonic Distortion วัดค่าความดังภายในห้อง โดยใช้ Pink noise พร้อมปรับแต่งเสียง ให้ได้ตามความต้องการ

12. ระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวน 2 ครั้ง

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
1.	Pre Amplifier ยี่ห้อ BOSCH	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, สวิตช์, หลอดไฟ, วงจรป้องกันลำโพง, การหลุดหลวมของขั้วต่อต่างๆ, การแตกหัก และคุณภาพของเสียง
2.	ไมโครโฟนสำหรับประกาศ ยี่ห้อ BOSCH	ตัว	1	คุณภาพของเสียง, ความสะอาด, การหลุดหลวมของจุดต่อสัญญาณเสียง และการชำรุดแตกหัก
3.	Amplifier ยี่ห้อ National รุ่น WUP25 ขนาด 360W	เครื่อง	1	การทำงานของเครื่อง, ความสะอาด, สวิตช์, หลอดไฟ, วงจรป้องกันลำโพง, การหลุดหลวมของขั้วต่อต่างๆ, การแตกหัก และคุณภาพของเสียง
4.	ลำโพงมอนิเตอร์ ยี่ห้อ National รุ่น WUM10	ชุด	1	ความสะอาดของตู้โพง, การหลวมหลุดของนอตสกรู, ขั้วต่อสายสัญญาณเสียง และคุณภาพของเสียง
5.	ตู้บรรจุอุปกรณ์	ตู้	1	ความสวยงาม, ความสะอาด, การหลวมหลุดของนอตสกรู และการชำรุดแตกหัก

ลำดับ	ชื่ออุปกรณ์	หน่วย	จำนวน	การตรวจเช็ค
6.	ลำโพงตามจุดต่างๆ	ระบบ	1	ความสะอาดของลำโพง, ชุดควบคุมความดังของลำโพง, การหลวมหลุดของนอตสกรู, ขั้วต่อสายสัญญาณเสียง และคุณภาพของเสียง
7.	จุดต่อสัญญาณ In put/ Out put	ระบบ	1	ความสะอาด, การหลวมหลุดของขั้วต่อต่างๆ และการชำรุดแตกหัก
8.	สายไมโครโฟนและสายลำโพง	ระบบ	1	ความสะอาดของหน้าสัมผัส, การหลวมหลุดของขั้วต่อ, รอบบัดกรี และการแตกหักของ Jack ต่างๆ

13. การแบ่งงวดงานและการเบิกจ่ายค่าจ้าง

งวดที่ 1 เป็นเงินร้อยละ 30 ของค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการ ดังนี้

- ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงของ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่ โดยทำการตรวจเช็คย่อย ตามรายละเอียดข้อ 7.1 ครบถ้วน จำนวน 2 ครั้ง ตรวจเช็คใหญ่ ตามรายละเอียดข้อ 7.2 ครบถ้วนจำนวน 1 ครั้ง
 - ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียง และภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และ วิทยทัศน์ ตามรายละเอียดข้อ 8 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
 - ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุมบุญเจิม -ใบตอง ชั้น 1 อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ตามรายละเอียดข้อ 9 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
 - ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ตามรายละเอียดข้อ 10 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
 - ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงของชุดประกาศหน้าโถงหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามรายละเอียดข้อ 11 ครบถ้วนจำนวน 1 ครั้ง
 - ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามรายละเอียดข้อ 12 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
- นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ถึงวันที่ 31 มีนาคม 2561

/งวดที่ 2 เป็นเงินร้อยละ.....



งวดที่ 2 เป็นเงินร้อยละ 30 ของค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการ ดังนี้

- ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่ โดยทำการตรวจเช็คย่อย ตามรายละเอียดข้อ 7.1 ครบถ้วน จำนวน 2 ครั้ง ตรวจเช็คใหญ่ ตามรายละเอียดข้อ 7.2 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
 - ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตามรายละเอียดข้อ 8 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
 - ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม บุญเจิม-ใบตอง ชั้น 1 อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา รายละเอียดข้อ 9 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
 - ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ตามรายละเอียดข้อ 10 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
 - ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงของชุดประกาศหน้าโถงหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามรายละเอียดข้อ 11 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
- ในช่วงระหว่างวันที่ 1 เมษายน - 30 มิถุนายน 2561

งวดที่ 3 เป็นเงินร้อยละ 40 ของค่าจ้างทั้งหมด เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการ ดังนี้

- ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่ โดยทำการตรวจเช็คย่อย ตามรายละเอียดข้อ 7.1 ครบถ้วน จำนวน 2 ครั้ง ตรวจเช็คใหญ่ ตามรายละเอียดข้อ 7.2 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
- ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ ตามรายละเอียดข้อ 8 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
- ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุมบุญเจิม - ใบตอง ชั้น 1 อาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์ ชั้น 3 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษาตามรายละเอียดข้อ 9 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
- ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงและภาพ และระบบไฟฟ้าภายในห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา ตามรายละเอียดข้อ 10 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง

/ตรวจสอบบำรุงรักษา.....

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page.

- ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงของชุดประกาศหน้าโถงหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามรายละเอียดข้อ 11 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
 - ตรวจสอบบำรุงรักษา และซ่อมแซมระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามรายละเอียดข้อ 12 ครบถ้วน จำนวน 1 ครั้ง
- ในช่วงระหว่าง วันที่ 1 กรกฎาคม - 15 กันยายน 2561

ระยะเวลาดำเนินการ

นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง ถึงวันที่ 15 กันยายน 2561 หากผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินการตามสัญญาผู้ว่าจ้างคิดอัตราค่าปรับร้อยละ 0.1 ของราคาจ้างทั้งหมดตามสัญญา

วงเงินงบประมาณ 706,000.00 บาท (เจ็ดแสนหกพันบาทถ้วน)

เกณฑ์การพิจารณา เกณฑ์ราคา

ลงชื่อ.....ผู้กำหนดรายละเอียด
(นายประชา สอาด)
เจ้าพนักงานวัฒนธรรมชำนาญงาน

ลงชื่อ.....ผู้กำหนดรายละเอียด
(นางสาวอิสรา โคตรสมบัติ)
นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน

ลงชื่อ.....ผู้กำหนดรายละเอียด
(นายญาณุศิลป์ แพงงา)
นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน

ลงชื่อ.....ผู้ตรวจสอบรายละเอียด
(นายวินิจ จินสุกแสง)
นายช่างเทคนิคอาวุโส

ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาเห็นชอบรายละเอียด
(นายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ)
ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย



1. โครงการ งานจ้างเหมาบำรุงรักษาระบบเสียง และระบบโสตทัศนูปกรณ์ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม /หน่วยงานเจ้าของโครงการ กลุ่มเทคโนโลยีการแสดงผล ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

2. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร งบประมาณปี พ.ศ. 2561

3. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) เป็นเงิน 706,000.00 บาท ๒๑ ธ.ค. ๒๕๖๐

4. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

4.1 ราคาอ้างอิงจาก 2 บริษัท (ตามเอกสารแนบ จำนวน 3 หน้า) บริษัท เซ็นทรัล ซิสเต็ม อินทิเกรชั่น จำกัด และบริษัท มัลติไลน์ โปรเฟสชันแนล จำกัด

ลำดับ	รายการ	หน่วย	จำนวน	ค่าแรง/หน่วย	รวม	หมายเหตุ
1	งานงวดที่ 1.					
	1. ค่าจ้างช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญงาน สำหรับตรวจสอบบำรุงรักษา ซ่อมแซม ระบบเสียง					
	1.1 หอประชุมใหญ่, หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่					
	- ตรวจเช็คย่อย	ครั้ง	2	18,000.00	36,000.00	
	- ตรวจเช็คใหญ่	ครั้ง	1	32,000.00	32,000.00	
	1.2 ห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	ครั้ง	1	45,000.00	45,000.00	
	1.3 ห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ครั้ง	1	35,000.00	35,000.00	
	1.4 ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา	ครั้ง	1	20,000.00	20,000.00	
	1.5 ชุดประกาศหน้าโถงหอประชุมใหญ่ และหอประชุมใหญ่	ครั้ง	1	10,000.00	10,000.00	
	1.6 ระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	ครั้ง	1	20,000.00	20,000.00	

ลำดับ	รายการ	หน่วย	จำนวน	ค่าแรง/หน่วย	รวม	หมายเหตุ
2	งานงวดที่ 2.					
	2. ค่าจ้างช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญงาน สำหรับตรวจสอบบำรุงรักษา ซ่อมแซม ระบบเสียง					
	2.1 หอประชุมใหญ่,หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่					
	- ตรวจเช็คย่อย	ครั้ง	2	18,000.00	36,000.00	
	- ตรวจเช็คใหญ่	ครั้ง	1	32,000.00	32,000.00	
	2.2 ห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	ครั้ง	1	45,000.00	45,000.00	
	2.3 ห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ครั้ง	1	35,000.00	35,000.00	
	2.4 ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา	ครั้ง	1	20,000.00	20,000.00	
	2.5 ชุดประกาศหน้าโถงหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก	ครั้ง	1	10,000.00	10,000.00	
3	งานงวดที่ 3.					
	3. ค่าจ้างช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญงาน สำหรับตรวจสอบบำรุงรักษา ซ่อมแซม ระบบเสียง					
	3.1 หอประชุมใหญ่,หอประชุมเล็กและชุดเคลื่อนที่					
	- ตรวจเช็คย่อย	ครั้ง	2	18,000.00	36,000.00	
	- ตรวจเช็คใหญ่	ครั้ง	1	32,000.00	32,000.00	
	3.2 ห้องประชุม 401 อาคารพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์	ครั้ง	1	45,000.00	45,000.00	
	3.3 ห้องประชุมบุญเจิม-ใบตอง และห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์	ครั้ง	1	35,000.00	35,000.00	
	3.4 ห้องประชุม 1 ชั้น 2 อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา	ครั้ง	1	20,000.00	20,000.00	
	3.5 ชุดประกาศหน้าโถงหอประชุมใหญ่ และหอประชุมเล็ก	ครั้ง	1	10,000.00	10,000.00	
	3.6 ระบบเสียงตามสาย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	ครั้ง	1	20,000.00	20,000.00	
				รวมเป็นเงิน	574,000.00	

รวมงวดที่ 1 งวดที่ 2 งวดที่ 3 เป็นเงิน	574,000.00	บาท
ค่าดำเนินการ 15%	86,100.00	บาท
รวม	660,100.00	บาท
ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%	46,207.00	บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	706,307.00	บาท

ตัวอักษร (เจ็ดแสนหกพันสามร้อยเจ็ดบาทถ้วน)

ปรับลดเหลือ 706,000.00 บาท (เจ็ดแสนหกพันบาทถ้วน)

ลงชื่อ.....

(นายประชา สอาด)

เจ้าพนักงานวัฒนธรรมชำนาญงาน

ผู้ประมาณการ

ลงชื่อ.....

(นส.อิสรา โคตรสมบัติ)

นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน

ผู้ประมาณการ

ลงชื่อ.....

(นายญาณศิลป์ แพงงา)

นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน

ผู้ประมาณการ

ลงชื่อ.....

(นายวินิจ จินสุกแสง)

นายช่างเทคนิคอาวุโส

ผู้ตรวจสอบประมาณการ

ลงชื่อ.....

(นายสารโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ)

ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ผู้พิจารณาเห็นชอบประมาณการ