

สัญญาจ้าง

สัญญาจ้างเลขที่ 52/2561.....

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 16 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 ระหว่าง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย นายประสิทธิ์ โพธิ์ว รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม รักษาการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท แพลเน็ตวิชั่น จำกัด ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกรุงเทพมหานคร กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่ อยู่เลขที่ 677/98 ซอยลาดพร้าว 5/1 ถนนลาดพร้าว แขวงจอมพล เขตจตุจักร กรุงเทพมหานคร โดย นางสาวณัฏฐ์ สุวัณนันทน์

ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคล ปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทกรุงเทพมหานคร ที่ สจ.2 005366 ลงวันที่ 25 มกราคม 2561 (และหนังสือมอบอำนาจลงวันที่.....)

แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างรับจ้างทำสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ ศิลปินแห่งชาติพุทธศักราช 2560 ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ตามข้อกำหนดและเงื่อนไข แห่งสัญญานี้ รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญานี้

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่างๆ ชนิดดี เพื่อใช้ในการงานจ้างตามสัญญานี้

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

2.1 ผนวก 1 ใบเสนอราคา จำนวน 2 หน้า

2.2 ผนวก 2 รายละเอียดและข้อกำหนด (TOR) จำนวน 5 หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญานี้ที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความ ในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญานี้ขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัย ของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะที่ทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็นเงินสด...ตามใบเสร็จรับเงิน...

ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เล่มที่ 3829 เลขที่ 41 ลงวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2561

เป็นจำนวนเงิน 45,000.- บาท (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน) มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้าง เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติ ตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจาก ข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว



PLANET VISION CO., LTD.

/หากมี...

ณัฏฐ์ สุวัณนันทน์

๒๖.

หากมีพระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ฉบับใหม่ ที่แก้ไขเปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับเรื่อง ค้ำประกัน มีผลใช้บังคับ คู่สัญญาจะต้องนำสัญญาค้ำประกันฉบับใหม่ที่มีเงื่อนไขสอดคล้องกับบทบัญญัติใหม่ของกฎหมายตามแบบที่ กวพ. จะได้กำหนดต่อไปนั้น มาวางเป็นหลักประกันแทนฉบับเดิมภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากหน่วยงานคู่สัญญา

ข้อ 4. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างเป็นจำนวนเงิน 900,000.- บาท (เก้าแสนบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่าย ทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินงวดเดียว เมื่อผู้รับจ้างได้ส่งมอบงานตามข้อ 6 ของผนวก 2 รายละเอียดและข้อกำหนด (TOR) ครบถ้วนถูกต้องตามจำนวนและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ทำการตรวจรับไว้ถูกต้องครบถ้วนและลงลายมือชื่อเรียบร้อยแล้ว

การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของผู้รับจ้างชื่อธนาคาร ไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) สาขา ตลาดพร้าว ซอย 10

ชื่อบัญชี บริษัท แพลเน็ตวิชั่น จำกัด เลขที่บัญชี 047-253932-6

ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียมหรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บและยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

ข้อ 5. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ 1.7..... เดือน.....พฤษภาคม..... พ.ศ.2561... และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ 2.6 เดือน.....มิถุนายน..... พ.ศ.2561.. ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลาหรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

ข้อ 6. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ 5 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ภายในกำหนด 60 วัน นับถัดจากวันที่คณะกรรมการตรวจรับงานจ้าง ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้น เกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้ไม่เรียบร้อยหรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชาผู้รับจ้างจะต้องรับทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด7..... วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ผู้ว่าจ้าง มีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดย ผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

PLANET VISION CO., LTD.

พณีย์ สวัสดิ์มนตรี

/ข้อ 7. ...

ข้อ 7. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญาไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่ง โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญานี้จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบ หรือพันธะหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วงหรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ 8. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพ และความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลา เป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือ และต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะทำได้ หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนได้รับมอบอำนาจนั้นโดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่ม หรืออ้างเป็นเหตุเพื่อขยายอายุสัญญาอันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 9. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความรับผิดของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่ โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลง เมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 6 เท่านั้น

ข้อ 10. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงานโดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดทั้งปวงของผู้รับจ้าง รวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมีในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกัน ให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง


PLANET VISION CO., LTD.

/ข้อ 11. ...

นพิน สุวณนพท์

ข้อ 11. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา เพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาหาทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิดชอบตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 12. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบ และทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียดโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้ง เพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ 13. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งมีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่ง ให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอนซึ่งงานตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปไม่ได้

ข้อ 14. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญาหากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลง หรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ให้กำหนดไว้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้นหรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้างหรือราคาใด ๆ ที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะได้ตกลงกันที่จะกำหนดอัตราหรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติงานตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 15. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 900.- บาท (เก้าร้อยบาทถ้วน) และจะต้องชำระค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละบาท นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายดังกล่าวได้อีกด้วย และในกรณีที่ผู้รับจ้างทำงานไม่ครบตามสัญญาหรือข้อตกลง ผู้ว่าจ้างจะคิดค่าเสียหายเป็นจำนวน 2 เท่า ของราคาที่ส่งไม่ครบ

ในระหว่าง...

PLACET WONG

นพิน สุวณทนา

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา นั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 16 ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ 16. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเอง หรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงานตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมด หรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหาย ซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติงานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา และค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ 17. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใดผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 18. การทำบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญานี้ รวมทั้งโรงงานหรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความสะอาดปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้าง และเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอย และสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

ข้อ 19. การขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง หรือเหตุการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย ทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือเหตุการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุอันสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิเรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไป ไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบที่อยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร


PLANET VISION CO., LTD.

พูน วัฒนพจน์

/ข้อ 20. ...

ข้อ 20. การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศ รวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญา ไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเอง หรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทย เติมนอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ ไม่ว่าการส่งหรือส่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟโอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคแรก ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษ เนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

ข้อ 21. มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง จากคณะกรรมการกำหนดมาตรฐานและทดสอบฝีมือแรงงาน สถาบันของราชการ หรือผู้มีวุฒิบัตรระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ 10 ของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่างดังต่อไปนี้

- 21.1 -
21.2 -
..... ฯลฯ

ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่าง และระดับช่าง พร้อมกับระบุรายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างหรือผู้มีวุฒิบัตรดังกล่าวในวรรคแรก นำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ควบคุมงาน ก่อนเริ่มลงมือทำงาน และพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง


PLANET VISION CO., LTD.

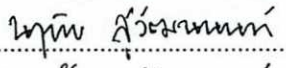
/สัญญา...

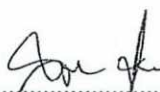
นาย สวัสดิ์วัฒน

สัญญาี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความ
โดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและคู่สัญญา
ต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

ลงชื่อ.....  ผู้ว่าจ้าง
(นายประดิษฐ์ โปธิว)
(รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ลงชื่อ.....  ผู้รับจ้าง
(นพดล สุวันพนธ์)
(.....)

ลงชื่อ.....  พยาน
(.....)

ลงชื่อ.....   พยาน
(.....)

ที่ พว. ๖๑๐๒ / ต. ๐๐๑

๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเสนอราคาค่าผลิตสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐"

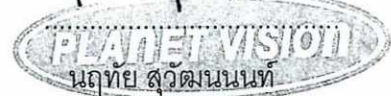
เรียน ประธานคณะกรรมการจัดจ้างโดยวิธีการคัดเลือก

ตามที่ บริษัท แพลเน็ตวิชั่น จำกัด ได้เข้าร่วมเสนอราคาค่าผลิตสื่อวีดิทัศน์สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐" ต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามใบเสนอราคาที่ พว. ๖๑๐๒ / ๐๐๒ ในราคาค่าผลิตรวมภาษีมูลค่าเพิ่มเป็นจำนวนเงิน ๙๐๔,๑๕๐.๐๐ บาท (เก้าแสนสี่พันหนึ่งร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ในการนี้ทางบริษัท แพลเน็ตวิชั่น จำกัด ยินดีเสนอราคาค่าผลิตรวมภาษีมูลค่าเพิ่มเป็นจำนวนเงิน ๙๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (เก้าแสนบาทถ้วน) ตามรายละเอียดและใบเสนอราคาดังที่แนบมาเลขที่ พว. ๖๑๐๒ / ๐๐๓

จึงเรียนมาเพื่อทราบและโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

นาย สุวัฒน์ นนท



PLANET VISION CO., LTD.

Don

๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เรื่อง ขอเสนอราคาค่าผลิตสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐"
เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ตามที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม มีความประสงค์จะจัดจ้างผลิตสื่อวีดิทัศน์สารคดีประวัติและผลงาน
ของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐" ตามรายละเอียดดังนี้

๑. ผลิตสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐" ๖๓๒,๐๗๒.๑๒ บาท
แยกเป็นรายบุคคล จำนวน ๑๗ คน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า ๓ นาที รวมจำนวน ๑๗ เรื่อง
๒. ผลิตสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐" ๕๙,๗๒๓.๔๗ บาท
รวมทุกคนจำนวน ๑๗ คน ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง
๓. บันทึกเทปวีดิทัศน์การจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ๑๔๙,๓๒๕.๙๑ บาท

ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง

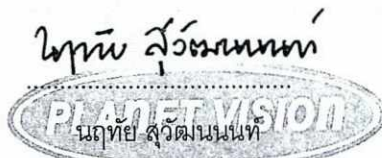
- จัดทำสำเนาแผ่น DVD สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ
พุทธศักราช ๒๕๖๐" พร้อมสกรีนแผ่น ออกแบบจัดทำปก และบรรจุกล่องให้สวยงาม จำนวน ๒๕ ชุด
- จัดฉายวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐"
ในวันจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ ครั้ง

ทาง บริษัท แพลเน็ทวิชั่น จำกัด ใคร่ขอเสนอราคาค่าผลิตดังนี้

ค่าผลิต	๘๔๑,๑๒๑.๕๐ บาท
ภาษีมูลค่าเพิ่ม	๕๘,๘๗๘.๕๐ บาท
รวมค่าผลิตทั้งสิ้น	๘๙๐,๐๐๐.๐๐ บาท
	(เก้าแสนบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อทราบและโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

ไพนธ์ สุวัฒน์นันทน์

 PLANET VISION CO., LTD.

๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

เรื่อง ขอสั่งราคาค่าผลิตสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐"
เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ตามที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม มีความประสงค์จะจัดจ้างผลิตสื่อวีดิทัศน์สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐" ตามรายละเอียดดังนี้

๑. ผลิตสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐" ๖๓๕,๐๐๐.๐๐ บาท
แยกเป็นรายบุคคล จำนวน ๑๗ คน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า ๓ นาที รวมจำนวน ๑๗ เรื่อง
๒. ผลิตสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐" ๖๐,๐๐๐.๐๐ บาท
รวมทุกคนจำนวน ๑๗ คน ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง

๓. บันทึกเทปวีดิทัศน์การจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ๑๕๐,๐๐๐.๐๐ บาท
ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง

- จัดทำสำเนาแผ่น DVD สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐" พร้อมสกรีนแผ่น ออกแบบจัดทำปก และบรรจุกล่องให้สวยงาม จำนวน ๒๕ ชุด
- จัดฉายวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ "ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐" ในวันจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ ครั้ง
ทาง บริษัท แพลเนทวิชั่น จำกัด ใคร่ขอเสนอราคาค่าผลิตดังนี้

ค่าผลิต	๘๔๕,๐๐๐.๐๐ บาท
ภาษีมูลค่าเพิ่ม	๕๙,๑๕๐.๐๐ บาท
รวมค่าผลิตทั้งสิ้น	๙๐๔,๑๕๐.๐๐ บาท

(เก้าแสนสี่พันหนึ่งร้อยห้าสิบบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อทราบและโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

ไพบูลย์ สวัสดิ์วัฒนนท์



Handwritten signatures and initials: *AK*, *Pam*, *hy*

รายละเอียดและข้อกำหนด
การจัดจ้างผลิตสื่อวีดิทัศน์สารคดีประวัติและผลงานของ
“ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐”
ของ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๑. หลักการและเหตุผล

วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ อันเป็นวันคล้ายวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย (รัชกาลที่ ๒) พระมหากษัตริย์แห่งราชวงศ์จักรีของไทย ที่ทรงมีพระปรีชาสามารถล้ำเลิศในศิลปกรรมหลายสาขา ด้วยพระปรีชาสามารถดังกล่าว พระองค์ทรงได้รับการยกย่องให้เป็นพระปฐมบรมศิลปินแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ และเพื่อเป็นการแสดงความสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ คณะรัฐมนตรีจึงได้มีมติให้วันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็น “วันศิลปินแห่งชาติ” เพื่อเป็นการประกาศเกียรติคุณแก่ศิลปินที่มีผลงานดีเด่นจนได้รับการยกย่องและเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางให้เป็น “ศิลปินแห่งชาติ” โดยมีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ดำเนินการคัดเลือกผู้ที่มีผลงานศิลปะชั้นเยี่ยมตามเกณฑ์การพิจารณาของโครงการศิลปินแห่งชาติ และประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินแห่งชาติเป็นประจำทุกปี ซึ่งเริ่มตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๘ จนถึงปัจจุบัน

และเพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นศิลปินแห่งชาติ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้ผลิตสื่อวีดิทัศน์สารคดีประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณของศิลปินแห่งชาติ ให้เป็นที่รับรู้อย่างกว้างขวางต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

- (๑) เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นศิลปินแห่งชาติ
- (๒) เพื่อสร้างกระแสให้สังคมได้รับรู้ถึงเกียรติคุณของศิลปินแห่งชาติ
- (๓) เพื่อผลิตสื่อวีดิทัศน์สารคดีประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ
- (๔) เพื่อเป็นแบบอย่างและเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานของศิลปินรุ่นใหม่

๓. กลุ่มเป้าหมาย

นักเรียน เยาวชน ผู้ปกครอง และประชาชนทั่วไป

๔. ขอบเขตของงาน

เนื้อหา ผลิตสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐”

กิจกรรม

- (๑) ผลิตสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” แยกเป็นรายบุคคล จำนวน ๑๗ คน รวม ๑๗ ตอน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า ๓ นาที
- (๒) ผลิตสื่อวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” (รวมทุกคนจำนวน ๑๗ คน) ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง


PLANNING DIVISION

ในพนธ์ สุวัฒนาพงศ์

- (๓) บันทึกเทปวีดิทัศน์การจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง
- (๔) จัดทำสำเนาแผ่น DVD สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” พร้อมสกรีนแผ่น ออกแบบจัดทำปก และบรรจุกล่องให้สวยงาม จำนวน ๒๕ ชุด
- (๕) จัดฉายวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ในวันจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ ครั้ง

๕. การดำเนินงานโดยละเอียด

- ๕.๑ ผลิตภัณฑ์วีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” แยกเป็นรายบุคคล จำนวน ๑๗ คน รวม ๑๗ ตอน ความยาวตอนละไม่น้อยกว่า ๓ นาที
 - (๑) จัดทำบท (Script) นำเสนอประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ จำนวน ๑๗ คน โดยแยกเป็นรายบุคคล
 - (๒) ถ่ายทำด้วยกล้องและอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ ไม่ต่ำกว่า Full HD
 - (๓) ตัดต่อ บันทึกเสียง ทำดนตรีประกอบ ทำกราฟิก ให้เหมาะสมสวยงาม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ด้วยเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ
 - (๔) จัดทำต้นฉบับในรูปแบบ Digital File ที่มีคุณภาพ ไม่ต่ำกว่า Full HD โดยแยกเป็น ๑๗ ตอน บันทึกใน External Hardisk จำนวน ๑ ชุด
- ๕.๒ ผลิตภัณฑ์วีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” (รวมทุกคนจำนวน ๑๗ คน) ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง
 - (๑) จัดทำบท (Script) นำเสนอประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ รวมจำนวน ๑๗ คน ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๐ นาที
 - (๒) ถ่ายทำด้วยกล้องและอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ ไม่ต่ำกว่า Full HD
 - (๓) ตัดต่อ บันทึกเสียง ทำดนตรีประกอบ ทำกราฟิก ให้เหมาะสมสวยงาม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ด้วยเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ
 - (๔) จัดทำต้นฉบับในรูปแบบ Digital File ที่มีคุณภาพไม่ต่ำกว่า Full HD จำนวน ๑ เรื่อง โดยบันทึกใน External Hardisk ชุดเดียวกับ ๕.๑ (๔)
- ๕.๓ บันทึกเทปวีดิทัศน์การจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง
 - (๑) บันทึกเทปวีดิทัศน์การจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ในวันที่มีการจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติ ด้วยอุปกรณ์ที่มีคุณภาพ ไม่ต่ำกว่า Full HD
 - (๒) บันทึกวีดิทัศน์ด้วยกล้อง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ตัว ตัดต่อภาพผ่านระบบ Switcher
 - (๓) ตัดต่อ บันทึกเสียง ทำไตเติ้ลนำเข้าและปิดท้ายเรื่อง ทำดนตรีประกอบ ทำกราฟิก ให้เหมาะสม สวยงาม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ด้วยเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพ

PLANET VISION CO., LTD.

นพิน สุวณนทนท์

- (๔) ความยาวรวมเมื่อตัดต่อเรียบร้อยแล้ว ไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที
- (๕) จัดทำต้นฉบับในรูปแบบ Digital File ที่มีคุณภาพไม่ต่ำกว่า Full HD จำนวน ๑ เรื่อง โดยบันทึกใน External Hardisk ชุดเดียวกับ ๕.๑ (๔)

๕.๔ จัดทำสำเนาแผ่น DVD สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” โดยประกอบด้วย

- (๑) สื่อวีดิทัศน์สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ตามข้อ ๕.๑ และ ๕.๒ จำนวน ๒๕ ชุด
 - ออกแบบหน้าค้นหา (Menu Title) ให้สวยงาม เหมาะสม สามารถค้นหาได้อย่างสะดวก
 - สกรีนแผ่น ออกแบบจัดทำปก และบรรจุกล่องให้สวยงาม
- (๒) สื่อวีดิทัศน์การจัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ตามข้อ ๕.๓ จำนวน ๒๕ ชุด
 - ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที
 - สกรีนแผ่น ออกแบบจัดทำปก และบรรจุกล่องให้สวยงาม

๕.๕ จัดฉายวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ในวันจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ ครั้ง

- (๑) จัดหาและติดตั้งเครื่องฉายภาพ (Projector) ที่มีความสว่างไม่น้อยกว่า ๑๐,๐๐๐ Ansi Lumen สำหรับฉายวีดิทัศน์ สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ในวันจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ
- (๒) จัดหาและติดตั้งจอโทรทัศน์ LCD ขนาดไม่ต่ำกว่า ๕๕ นิ้ว จำนวน ๒ เครื่อง ติดตั้งให้สามารถใช้งานได้ในพื้นที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด
- (๓) จัดฉายสารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ภายในงาน เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑ ครั้ง
- (๔) ถ่ายทอดภาพและเสียง บรรยากาศการจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติทางจอโทรทัศน์ LCD ที่ติดตั้งตามข้อ ๕.๕ (๒)

๖. สิ่งที่ต้องนำส่ง

๖.๑ เอกสารจัดทำเป็นรูปเล่มให้สวยงาม พร้อม CD File จำนวน ๓ ชุด ประกอบด้วย

- (๑) บทถ่ายทำสารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ตามข้อ ๕.๑
- (๒) บทถ่ายทำสารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ตามข้อ ๕.๒
- (๓) ภาพถ่ายการติดตั้งอุปกรณ์ และการปฏิบัติงานของทีมงาน ในวันที่จัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕ ภาพ ขนาดภาพไม่ต่ำกว่า ๔x๖ นิ้ว

PLANET VISION CO.,LTD.

พณีย์ สุวัฒนพงศ์

๖.๒ ต้นฉบับสารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ในรูปแบบของ Digital File บันทึกใน External Hardisk จำนวน ๑ ชุด ประกอบด้วย

- (๑) สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ตามข้อ ๕.๑
- (๒) สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” ตามข้อ ๕.๒
- (๓) วิดีทัศน์การจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติ ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ความยาว ไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวน ๑ เรื่อง ตามข้อ ๕.๓

๖.๓ สำเนาแผ่น DVD สารคดีประวัติและผลงานของ “ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐” พร้อม สกรีนแผ่นและจัดทำปกให้สวยงาม ประกอบด้วย

- (๑) สำเนาแผ่น DVD ตามข้อ ๕.๔ (๑) จำนวน ๒๕ ชุด
- (๒) สำเนาแผ่น DVD ตามข้อ ๕.๔ (๒) จำนวน ๒๕ ชุด

๗. เงื่อนไขเพิ่มเติม

(๑) บทและต้นฉบับสื่อทุกชนิด จะต้องผ่านความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่

(๒) การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ปรากฏใน สื่อ จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ สัญลักษณ์ ฯลฯ ที่มีลิขสิทธิ์ บริษัทผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ทางบริษัทฯ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

- (๓) ผู้รับจ้างจะต้องไม่นำเสนอข้อมูลที่ทำให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เกิดความเสียหาย
- (๔) สื่อที่ผลิต ถือเป็นลิขสิทธิ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๕) รายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้าง ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

๘. กำหนดการส่งมอบงาน

- (๑) ส่งมอบสำเนาแผ่น DVD ตามข้อ ๖.๓ (๑) ภายใน วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑
- (๒) ส่งมอบงานตามข้อ ๖.๑ ข้อ ๖.๒ และข้อ ๖.๓ (๒) ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่มีการ จัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐

๙. ระยะเวลาประกันสัญญา

๖๐ วัน นับจากวันที่คณะกรรมการตรวจรับงานจ้าง

๑๐. งบประมาณและการเบิกจ่าย

- ๑๐.๑ ประมาณการเป็นเงินทั้งสิ้น ๙๐๐,๐๐๐ บาท (เก้าแสนบาทถ้วน) ✓
- ๑๐.๒ ค่าใช้จ่ายในการผลิต รวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมด (ทั้งนี้ต้องไม่เกินงบประมาณ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนดไว้)



ไพฑูริย์ สุวัฒนพงศ์

๑๐.๓ การเบิกจ่าย เบิกจ่ายงวดเดียวเมื่อส่งมอบงานตามข้อ ๖ ถูกต้อง ครบถ้วนตามจำนวน และ คณะกรรมการมีมติตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว

๑๐.๔ อัตราค่าปรับ ผู้รับจ้างยอมรับจะดำเนินการ และส่งมอบงานตามรายการที่ระบุไว้ในรายละเอียด และข้อกำหนดนี้ เมื่อพ้นกำหนดแล้ว ผู้รับจ้างยอมให้ปรับเป็นรายวัน ในอัตราร้อยละ ๐.๑ ของราคาจ้างนั้น หรือในอัตราร้อยละ ๑๐๐ บาท แล้วแต่อย่างใดจะสูงกว่ากัน นับถัดจากวันครบกำหนดจนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้นำ สิ่งของมาส่งให้ผู้ว่าจ้างจนถูกต้องครบถ้วน และในกรณีที่ผู้รับจ้างทำงานไม่ครบตามสัญญาหรือข้อตกลง ผู้ว่า จ้างจะคิดค่าเสียหายเป็นจำนวน ๒ เท่า ของราคาที่ไม่ส่งมอบ ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่สามารถดำเนินงานให้แล้ว เสร็จได้ตามระยะเวลาที่กำหนด ด้วยเหตุสุดวิสัยหรือเป็นเหตุอันเนื่องมาจากผู้ว่าจ้าง ให้ผู้รับจ้างขอขยาย ระยะเวลาดำเนินงาน โดยให้ยื่นขอขยายเวลาพร้อมชี้แจงเหตุผลอันควรให้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณา ภายใน ๑๕ วัน ก่อนหมดระยะเวลาของสัญญา ทั้งนี้การขยายเวลาสัญญาอยู่ในดุลยพินิจของ กรมส่งเสริม วัฒนธรรม

๑๑. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

(๑) บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญา ต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

(๒) ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

(๓) ต้องไม่เป็นผู้ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ละทิ้งงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อ แล้ว หรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

(๔) ผู้เสนอราคาต้องมีอาชีพในการผลิตสื่อ

(๕) มีผลงานที่เคยทำไว้กับหน่วยงานราชการที่มีมูลค่าไม่ต่ำกว่า ๕๐,๐๐๐ บาท ทั้งนี้ต้องแนบ สัญญาจ้างหรือหนังสือรับรองการจ้างจากหน่วยงาน

(๖) ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น หรือไม่เป็น ผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม

(๗) บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานภาครัฐ ซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัด จ้างด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e-Government Procurement: e-GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

(๘) คู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่ การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่ เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้



(นายมนอล ยิ่งยวด)
ผู้กำหนดรายละเอียด



(นางสาวเอวานิศ เต่งไตรรัตน์)

ผู้ตรวจสอบรายละเอียด

PLANET VISION CO., LTD.

นพิน สุวรรณนท์