

รายละเอียดและเงื่อนไขจ้างเหมาบำรุงรักษา ซ่อมแซม ระบบเสียง แสง ระบบโสตทัศนูปกรณ์ กล้องวงจรปิด ระบบมัลติมีเดีย ระบบไฟฟ้านิทรรศการ ระบบโทรศัพท์และระบบคอมพิวเตอร์ประกอบการแสดงนิทรรศการ หออัครศิลปิน

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๑. วัตถุประสงค์

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีความประสงค์ในการจ้างเหมา บำรุงรักษา ซ่อมแซม ซ่อมเปลี่ยน อุปกรณ์ ระบบเสียง แสง ระบบโสตทัศนูปกรณ์ระบบกล้องวงจรปิดระบบมัลติมีเดียระบบไฟฟ้านิทรรศการระบบโทรศัพท์ และระบบคอมพิวเตอร์ประกอบการแสดงนิทรรศการหออัครศิลปินเพื่อให้ระบบและอุปกรณ์ดังกล่าวสามารถใช้งานได้ อย่างมีประสิทธิภาพ ลดปัญหาการขัดข้องระหว่างการใช้งาน ยืดอายุการใช้งานและประหยัดงบประมาณ

๒. ขอบเขตของงานและเงื่อนไขการบำรุงรักษา ผู้รับจ้างต้องดำเนินการ ดังต่อไปนี้

๒.๑ ต้องจัดทำแผนงานหลักในการปฏิบัติงานทั้งหมด และแผนการปฏิบัติงานแต่ละงวดเสนอต่อผู้ควบคุมงานของผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุให้ทราบ และเห็นชอบก่อนปฏิบัติงาน

๒.๒ ต้องเสนอรายชื่อบุคลากรที่เข้ามาปฏิบัติงาน ให้ผู้ควบคุมงานของผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุให้ทราบและให้ความเห็นชอบก่อนการปฏิบัติงาน ดังนี้

๑) แต่งตั้งผู้จัดการโครงการ ทำหน้าที่รับผิดชอบ สั่งการ ประสานงาน ปรับปรุง แก้ไข โครงการให้เป็นไปตามสัญญาจ้างในครั้งนี้

๒) จะต้องเสนอวิศวกรสาขาอิเล็กทรอนิกส์ ที่มีประสบการณ์เป็นผู้ควบคุมการปฏิบัติงาน บำรุงรักษาระบบและอุปกรณ์ ตามข้อกำหนดและวิธีการตามมาตรฐานทางเทคนิค โดยผู้รับจ้างจะต้องแสดงหนังสือรับรองยืนยันว่าเป็นวิศวกรที่จะเข้ามาควบคุมการปฏิบัติงานนี้ พร้อมประวัติของผลงาน

๓) ช่างเทคนิคต้องจบการศึกษาไม่ต่ำกว่า ปวช. ในสาขาที่เกี่ยวข้องไม่น้อยกว่า ๒ คน

อนึ่ง ผู้รับจ้างสงวนสิทธิ์ขอเปลี่ยนตัววิศวกร หรือพนักงานของผู้รับจ้างได้ โดยผู้รับจ้างจะต้องรับดำเนินการตามความประสงค์โดยไม่มีเงื่อนไขหรือข้ออ้างใด ๆ ทั้งสิ้น

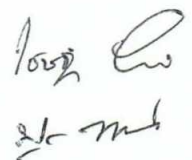
๒.๓ ในกรณีที่อุปกรณ์ระบบต่าง ๆ ตามข้อ ๕ เกิดขัดข้อง หรือเกิดการเสียหายโดยมีอาจคาดการณ์ได้ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการตามขั้นตอน ดังต่อไปนี้

๑) จัดส่งช่างผู้เชี่ยวชาญเข้าปฏิบัติงาน ณ หออัครศิลปิน ภายใน ๔๘ ชั่วโมง นับแต่ผู้ว่าจ้าง แจ้งให้ทราบด้วยวาจาหรือเป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อทำการตรวจสอบ วิเคราะห์ถึงปัญหาสาเหตุของการขัดข้องหรือการชำรุดเสียหาย วิธีการแก้ไขซ่อมแซม ความต้องการใช้อะไหล่ ประมาณราคาอะไหล่ และทำรายงาน ผลการตรวจสอบให้ผู้ควบคุมงานของผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อจะได้ดำเนินการเบิกจ่ายอะไหล่ที่ใช้ในการซ่อม

ทั้งนี้ หากไม่มีอะไหล่ที่จะใช้ซ่อมสำรองไว้ ผู้ว่าจ้างจะดำเนินการจัดซื้ออะไหล่ และแจ้งให้ผู้รับจ้างทราบเพื่อเข้าดำเนินการซ่อมเป็นลำดับต่อไป

๒) เข้าดำเนินการแก้ไขซ่อมแซมระบบอุปกรณ์ต่างๆ ที่ได้รับแจ้งว่าเกิดปัญหาการขัดข้องหรือชำรุดหรือเสียหายภายใน ๔๘ ชั่วโมง นับแต่ผู้ว่าจ้างแจ้งและมีอะไหล่เตรียมพร้อมที่จะซ่อม

หากผู้รับจ้างไม่มาดำเนินการ นับแต่วันที่ผู้ว่าจ้างแจ้งให้ทราบด้วยวาจา หรือโดยลายลักษณ์อักษรให้เสร็จเรียบร้อยในระยะเวลาที่กำหนด ผู้ว่าจ้างสงวนสิทธิ์ที่จะดำเนินการเอง โดยคิดค่าใช้จ่ายทั้งหมดจากผู้รับจ้าง



ในกรณีดังกล่าวข้างต้น ถ้าเกิดอุปกรณ์ส่วนหนึ่งส่วนใดชำรุดเสียหายต่อมาในภายหลัง ผู้รับจ้างจะนำมาเป็นสาเหตุกล่าวอ้างและจะไม่รับผิดชอบในส่วนนี้ไม่ได้

๒.๔ ผู้รับจ้างจะต้องมาบริการ ตรวจสอบ ดูแลและบำรุงรักษาซ่อมแซม ระบบเสียง แสง ระบบโสตทัศนูปกรณ์ ระบบกล้องวงจรปิด ระบบมัลติมีเดีย ระบบไฟฟ้าันทรศการ ระบบโทรศัพท์และระบบคอมพิวเตอร์ ประกอบการแสดงนิทรรศการ ตามรายการที่ระบุไว้แนบท้ายนี้ ให้สามารถใช้งานตามปกติตลอดเวลา

๒.๕ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำรายงานผลการตรวจสอบอุปกรณ์ทุกชิ้น และการบำรุงรักษาตามรายการตรวจสอบทุกครั้ง เสนอต่อผู้ควบคุมหรือผู้ว่าจ้างภายใน ๓ วัน นับจากวันที่มาบริการ

๒.๖ ในระหว่างที่มาทำการตรวจสอบตามเงื่อนไขที่กำหนดไว้ หรือได้รับการร้องขอให้มาตรวจสอบก่อนระยะเวลาอันสมควร ถ้าพบว่าอุปกรณ์หรือวัสดุในระบบต่าง ๆ มีการชำรุดหรือบกพร่องผู้รับจ้างจะต้องมาทำการแก้ไข ซ่อมแซม

๒.๗ ในกรณีที่ตรวจพบว่าอุปกรณ์หรือวัสดุในระบบต่าง ๆ เกิดการบกพร่อง ชำรุดขัดข้องหรือเสื่อมคุณภาพ ผู้รับจ้างจะต้องทำการซ่อมแซม/เปลี่ยนแปลงหรือแก้ไข โดยแจ้งให้ผู้ควบคุม หรือผู้แทนของผู้ว่าจ้างทราบ โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายสำหรับวัสดุอุปกรณ์ในส่วนนี้เอง

๒.๘ กรณีหออัครศิลป์มีการจัดกิจกรรมในวาระที่สำคัญ ให้ผู้รับจ้างจัดส่งทีมช่างเทคนิคมาเตรียมความพร้อมเพื่อให้บริการในการจัดกิจกรรมนั้น ๆ และสามารถปฏิบัติงานได้ทันทีที่มีปัญหาเกิดขึ้น

๒.๙ ระบบและอุปกรณ์ต่าง ๆ ที่ผู้รับจ้างต้องบำรุงรักษา มีดังต่อไปนี้

- ๑) ระบบเสียงประกอบการแสดงนิทรรศการ ระบบเสียงตามสาย และระบบเสียง ๓ มิติ
- ๒) ระบบโสตทัศนูปกรณ์ ระบบเครื่องฉายภาพ ๓ มิติ
- ๓) ระบบแสงประกอบการแสดงนิทรรศการ
- ๔) ระบบคอมพิวเตอร์พร้อมระบบเครือข่าย (Network)
- ๕) ระบบกล้องวงจรปิด
- ๖) ระบบอินเทอร์เน็ต
- ๗) ระบบควบคุมและระบบปฏิบัติงานเครื่องกลประกอบนิทรรศการ
- ๘) ระบบควบคุมการทำงานอัตโนมัติประกอบการจัดแสดงนิทรรศการหออัครศิลป์(ระบบเซ็นเซอร์)
- ๙) ระบบซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ประกอบนิทรรศการ และซอฟต์แวร์ข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ
ทั้งหมดที่เกี่ยวข้อง
- ๑๐) ระบบวัสดุอุปกรณ์สำนักงาน อาทิ คอมพิวเตอร์สำนักงาน โทรศัพท์ โทรสาร
เครื่องปริ้นเตอร์ เครื่องถ่ายเอกสาร ระบบ LAN ฯลฯ
- ๑๑) ระบบอิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ภายในหออัครศิลป์
- ๑๒) ระบบไฟฟ้าันทรศการ
- ๑๓) ระบบเทคนิคอื่นๆที่เกี่ยวข้อง

Handwritten signature

๒.๑๐ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการแก้ไข ซ่อมแซมระบบและอุปกรณ์ต่างๆ ในกรณีที่มีเหตุ ชัดชัดหรือชำรุดหรือตรวจพบในระยะเวลาตามสัญญาจ้างบำรุงรักษา ตามข้อกำหนดเงื่อนไข ในการว่าจ้าง

๒.๑๑ นอกจากการบำรุงรักษา ตัวเครื่องและอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ประกอบนิทรรศการแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องให้บริการซอฟต์แวร์และข้อมูลในรูปแบบต่าง ๆ ทั้งหมดที่เกี่ยวข้องโดยแบคอัพซอฟต์แวร์ใน แต่ละเครื่องกรณีที่เกิดความเสียหายของ เครื่องคอมพิวเตอร์ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการติดตั้งซอฟต์แวร์ใหม่และกู้คืนและเรียกข้อมูลให้สามารถพร้อม ใช้งานดั้งเดิม

๓. การรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

- ๑) ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุความเสียหายหรืออันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติของผู้รับจ้างและจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายอันเกิดจากการกระทำของลูกค้าของผู้รับจ้าง
- ๒) ความเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้นในงานที่ผู้รับจ้างปฏิบัติแม้จะเกิดจากเหตุสุดวิสัยกเว้นภัยธรรมชาติ ผู้รับจ้างจะต้องซ่อมแซมหรือเปลี่ยนให้ใหม่ โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มเติม
- ๓) ผู้รับจ้างต้องระมัดระวังความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สินของทางราชการและอค์ภัยในระหว่างปฏิบัติงาน
- ๔) ผู้รับจ้างจะต้องใช้หลักปลอดภัยไว้ก่อน (Safety First) ในการปฏิบัติงาน

๔. คุณสมบัติของผู้รับจ้าง

- ๑) ต้องเป็นนิติบุคคล และมีอาชีพที่เกี่ยวข้องกับการจัดจ้างครั้งนี้
- ๒) มีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่จะว่าจ้างดังกล่าวกับส่วนราชการรัฐวิสาหกิจหรือเอกชน ที่เชื่อถือได้ โดยต้องยื่นหนังสือหรือใบรับรองผลงานซึ่งเป็นผลงานย้อนหลัง ไม่เกิน ๕ ปี นับแต่วันครบกำหนดตามสัญญาถึงวันยื่นซองเสนอราคาครั้งนี้และไม่ใช่งานบริการหลังการจำหน่ายสินค้า
- ๓) ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ
- ๔) ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่นที่เข้าเสนอราคาให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม วันประกาศสอบราคา หรือไม่เป็นผู้ถูกกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรมในการสอบราคาครั้งนี้
- ๕) ต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาล เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์ความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๖) บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

1007 ๔
2/5/2561

๕. รายการบำรุงรักษา ระบบต่าง ๆ มีรายการ ดังต่อไปนี้

๕.๑ ระบบเสียง ระบบเสียงเคลื่อนที่ และระบบโสตทัศนูปกรณ์

รายละเอียดอุปกรณ์	การทำความสะอาด ตรวจสอบ ซ่อมแซม และบำรุงรักษา
๑) เครื่องเสียงและเครื่องโสตทัศนูปกรณ์ - เครื่องผสมสัญญาณเสียง (MIXING CONSOLE) - เครื่องขยายสัญญาณเสียง (POWER AMPLIFIER) - เครื่องบีบอัดสัญญาณเสียง (COM LIMITTER) - เครื่องปรับแต่งสัญญาณเสียง (GRAPHIC EQUALIZER) - เครื่องแบ่งแยกความถี่เสียง (CROSS OVER) - เครื่องผสมพร้อมขยายสัญญาณเสียง (powermixer) - ระบบควบคุมรวมอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้อง - I/R serial interfec - ระบบเสียง ๓ มิติ	- FREQUENCY CHARACTERISTIC.HARMONIC DILTORTION.SIGSAL TO NOISE - ความดังทั่วห้อง FLATFREQUENCY PINK NOILE - ปรับแต่งระบบเสียงทั้งหมดโดย PINK NOILE และ MICROPOHONE - การทำงานของปุ่มต่าง ๆ เช่น VOLUME ,MATER เป็นต้น - การชำรุด แตกหัก การหลวมหลุดของขั้วต่อต่าง ๆ ของอุปกรณ์ - การทำงาน วงจรป้องกันลำโพง วงจรประกอบอื่น ๆ - ทำความสะอาดอุปกรณ์ต่าง ๆ ทั้งภายนอกภายใน และส่วนอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๒) ขาตั้งไมโครโฟน	- ความแข็งแรงในการใช้งาน การหลุดหลวมของน็อต สกรู ขั้วต่อลักษณะภายนอก
๓) เครื่องเสียง - เทป (CASSETTE TAPE) - เครื่องเล่น ซี ดี (COMPACT DISCK), - เครื่องเล่น ดี วี ดี (DVD) - เครื่องเล่น วี ดี โอ เทป	- การทำงานและทำความสะอาดของหัวเทป , CAPSTAND PINCH , LAMP , ชุด ROLLER และตัวเครื่อง - กลไกการทำงานของปุ่มต่าง ๆ คุณภาพของภาพและเสียง - การหลุดหลวมของขั้วต่อ และการแตกหักของขั้วต่อต่าง ๆ - คุณภาพเสียงของการบันทึกเสียงและภาพ (RECORD) เล่น (PLAY)
๔) ลำโพง - หลักสองทาง (MAIN SPEAKER) - ลำโพงเสียงต่ำมาก (SUB BASS) - ลำโพงติดผนัง - ลำโพงติดเพดานรวมหน้ากาก - ขาตั้งลำโพง	- คุณภาพของเสียงจากลำโพง ความสะอาดของตู้ลำโพง - การหลุดหลวมของน็อต สกรู ขั้วลำโพง - ความแข็งแรงทนทานต่อการใช้งาน
๕) เครื่องฉายภาพ - เครื่องฉาย(VISUAL PRESENTOR) - เครื่องฉายภาพแบบข้ามศีรษะ(OVERHEAD PROJECTOR) - เครื่องฉายสไลด์ (SLIDE PROJECTOR) - เครื่องฉายภาพแบบเลนส์เดี่ยว (LCD DATA PROJECTOR) - เครื่องฉายภาพระบบ ๓ มิติ	- การทำงานคุณภาพของเสียงและภาพ - ทำความสะอาดเครื่อง กล้อง เลนส์ - ทดสอบการทำงานของระบบ

1๐๗/๕
 ๒๕๖๓

๖) เครื่องรับโทรทัศน์ขนาดต่าง ๆ ภายในหอศิลป์ - TV. - LCD./ LED	- การทำงานคุณภาพของเสียงและภาพ - ทำความสะอาดตัวเครื่อง ขั้วต่อต่าง ๆ การอ่อนล้าของสปริงหน้าสัมผัส
๗) ห้องคาราโอเกะ - เครื่องขยายเสียงพร้อมลำโพง (POWER AMPLIFIER) - จอพลาสมา - ระบบคอมพิวเตอร์ - ไมโครโฟน - MICRO SWITCH	- การทำงานคุณภาพของเสียง การทำงานของโซนต่าง ๆ - การทำงานของปุ่มต่าง ๆ ขั้วต่อ การหลุดหลวมของน็อต สกรู - ทำความสะอาดตัวเครื่องและลำโพง
๘) ระบบเสียงตามสาย - ปรีแอมป์ - เครื่องขยายเสียงตามสาย - ตัวชี้เลือกเตอร์ (SELECTOR) - ลำโพงเพดาน	- ตรวจสอบการทำงานของระบบ - ทำความสะอาดตัวเครื่องขั้วต่อ และส่วนอื่นที่เกี่ยวข้อง - ใส่น้ำมันหล่อลื่นของระบบเครื่องกล - ตรวจสอบระบบไฟฟ้า
๙. เครื่องกลและระบบควบคุม - ภาพหมุน ๔ ภาพ ในห้องศิลปะการแสดง - โตโอรามา ห้องอัครศิลป์ ชั้น ๒	- ตรวจสอบการทำงานของระบบควบคุม - ทำความสะอาดตัวเครื่องขั้วต่อ และส่วนอื่นที่เกี่ยวข้อง - ใส่น้ำมันหล่อลื่นของระบบเครื่องกล - ตรวจสอบระบบไฟฟ้า
๑๐. ระบบไฟฟ้านิทรรศการ - โคมไฟฟ้าและหลอดไฟฟ้า	- ตรวจสอบให้ใช้งานได้ - ทำความสะอาด - เปลี่ยนหลอดไฟฟ้าหรืออุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องตามบอร์ดนิทรรศการ

หมายเหตุ ตรวจสอบเช็คระบบต่างๆที่เกี่ยวข้องทั้งระบบ

๕.๒ ระบบควบคุมแสงการจัดแสดง ภายในหออัครศิลป์ในห้องต่าง ๆ ได้แก่

- ห้องโถงทางเข้า ห้องนิทรรศการหมุนเวียนและห้องวิศิษฎ์ศิลป์ ชั้น ๑
- ห้องนิทรรศการ สาขาวรรณศิลป์ ชั้น ๑
- ห้องนิทรรศการ อัครศิลป์ ชั้น ๒
- ห้องนิทรรศการ สาขาทัศนศิลป์ และศิลปะสถาปัตยกรรม ชั้น ๒
- ห้องนิทรรศการ สาขาศิลปะการแสดง ชั้น ๒
- ห้องนิทรรศการ อัครศิลป์ ชั้น ๓
- ห้องบริหาร และห้องประชุมย่อยต่าง ๆ

100%
 2/10/2558

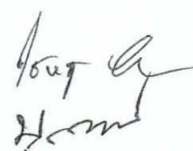
รายละเอียดอุปกรณ์	การทำความสะอาด ตรวจสอบเช็ค ซ่อมแซม และบำรุงรักษา
- บอร์ดควบคุมแสง - โคมไฟ MOVING HEAD - POWER DIMMER อุปกรณ์เชื่อมต่อและเครื่องควบคุม - อุปกรณ์ควบคุมชนิด MAIN CONTROL SENROR - โคมไฟ DOWN LIGHT - SENSOR	- มาตรฐานการติดตั้ง - ความปลอดภัยในการใช้งาน - รอยร้าวและความเสียหายอื่น ๆ และส่วนต่าง ๆ - ความปลอดภัยของเนื้อทองแดงของสายไฟฟ้า - ความแน่นของจุดต่อและขั้วต่อแต่ละจุด - ความผิดปกติในการทำงานของอุปกรณ์ทุกชนิด
- ราง TACK LIGHT - L.E.D. TUBE - อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น ๆ และวงจรไฟฟ้าทั้งหมด ที่เกี่ยวข้อง	

๕.๓ ระบบกล้องวงจรปิด

รายละเอียดอุปกรณ์	การทำความสะอาด ตรวจสอบเช็ค ซ่อมแซม และบำรุงรักษา
- เครื่องบันทึกภาพของระบบวงจรปิด (DIGITAL SURVEILLANCE SYSTEM) QUAD MULTISWITCHER - กล้องวงจรปิด - จอมอนิเตอร์ - อุปกรณ์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง	- การทำงานคุณภาพของภาพ - ทำความสะอาดเครื่อง กล้อง เลนส์ - ทดสอบการทำงานของระบบ

๕.๔ ระบบคอมพิวเตอร์ ระบบโทรศัพท์ ระบบอินเทอร์เน็ตและระบบเครือข่าย (network)

รายละเอียดอุปกรณ์	การทำความสะอาด ตรวจสอบเช็ค ซ่อมแซม และบำรุงรักษา
- เครื่องคอมพิวเตอร์ลูกข่าย - เครื่องควบคุมและสำรองไฟฟ้า (UPS) - HUB - ROUTER / FAX MODEM - PRINTER - SCANNER - ระบบอินเทอร์เน็ตภายในอาคาร และอุปกรณ์ประกอบอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง - ระบบโทรศัพท์สำนักงาน	- มาตรฐานการติดตั้งและความปลอดภัย - การทำงานของ ซีพียู - การทำงานของจอภาพ - การทำงานของทัชสกรีน - การทำงานของแป้นพิมพ์ - การทำงานของเมาส์ - การทำงานของเครื่องพิมพ์ - การทำงานและการเชื่อมต่อระบบอินเทอร์เน็ตภายในอาคาร - การทำงานของอุปกรณ์ต่อพ่วงอื่น ๆ



๖. งบประมาณ

ค่าจ้างเหมาบำรุงรักษาซ่อมแซมระบบเสียง แสง ระบบโสตทัศนูปกรณ์กล้องวงจรปิดระบบมัลติมีเดียระบบไฟฟ้านิทรรศการระบบโทรศัพท์และระบบคอมพิวเตอร์ประกอบการแสดงหอศิลป์และค่าดำเนินการไม่เกินวงเงินภายในวงเงิน ๓๓๖,๐๐๐ บาท (สามแสนสามหมื่นหกพันบาทถ้วน)

๗. การแบ่งงวดงานและงวดเงิน

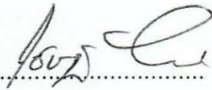
งวดงานและงวดเงินแบ่งออกเป็น ๓ งวดโดยผู้รับจ้างจะต้องส่งรายงานเป็นลายลักษณ์อักษรหลังจากผู้รับจ้างทำงานเสร็จตามสัญญาในแต่ละงวดงานและคณะกรรมการตรวจรับงานจ้างได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

งวด	การบำรุงรักษาระบบและอุปกรณ์	ร้อยละของ ค่าจ้างเหมา
งวดที่ ๑ ดำเนินการบำรุงรักษาระบบและ อุปกรณ์, นับถัดจากวันลงนามใน สัญญา ถึง วันที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๑	- ทำความสะอาด ตรวจสอบ ซ่อมแซมระบบเสียง ระบบแสง ระบบโสตทัศนูปกรณ์ ระบบกล้องวงจรปิดระบบมัลติมีเดีย ระบบ ไฟฟ้านิทรรศการ ระบบเครื่องกลและระบบควบคุม ระบบ อินเทอร์เน็ต ระบบคอมพิวเตอร์ ระบบโทรศัพท์ และระบบเครือข่าย ๑ ครั้ง โดยมีอุปกรณ์และเครื่องมือพร้อมในการตรวจสอบ - ส่งรายงานการบำรุงรักษาและเอกสารการส่งมอบงาน	๓๐
งวดที่ ๒ ดำเนินการบำรุงรักษาระบบและ อุปกรณ์ระหว่างวันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑- ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๑	- ทำความสะอาด ตรวจสอบ ซ่อมแซมระบบเสียง ระบบแสง ระบบโสตทัศนูปกรณ์ ระบบกล้องวงจรปิดระบบมัลติมีเดีย ระบบ ไฟฟ้านิทรรศการระบบเครื่องกลและระบบควบคุม ระบบ อินเทอร์เน็ต ระบบคอมพิวเตอร์ ระบบโทรศัพท์และระบบเครือข่าย ๑ ครั้ง โดยมีอุปกรณ์และ เครื่องมือพร้อมในการตรวจสอบ - ส่งรายงานการบำรุงรักษาและเอกสารการส่งมอบงาน	๓๐
งวดที่ ๓ ดำเนินการบำรุงรักษาระบบและ อุปกรณ์ ในระหว่างวันที่ ๑ มิถุนายน ๒๕๖๑ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๑	- ทำความสะอาด ตรวจสอบ ซ่อมแซมระบบเสียง ระบบแสง ระบบโสตทัศนูปกรณ์ ระบบ กล้องวงจรปิดไฟฟ้านิทรรศการ ระบบเครื่องกลและระบบควบคุม ระบบอินเทอร์เน็ต ระบบ คอมพิวเตอร์ระบบโทรศัพท์ และระบบเครือข่าย ๑ ครั้ง โดยมี อุปกรณ์และเครื่องมือพร้อมในการตรวจสอบ - ส่งรายงานการบำรุงรักษาและเอกสารการส่งมอบงาน	๔๐

1/๒๕๖๑
๒/๒๕๖๑

๘. ระยะเวลาการดำเนินการ

นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้าง ถึง ๒๐ กันยายน ๒๕๖๑ โดยข้อกำหนดรายละเอียดการตรวจสอบ บำรุงรักษาซ่อมแซมระบบเสียงแสงระบบโสตทัศนูปกรณ์กล้องวงจรปิดระบบมัลติมีเดียระบบไฟฟ้าโทรศัทธาการระบบ โทรศัพท์และระบบคอมพิวเตอร์ประกอบการแสดงเป็นรายปีรวม ๓ ครั้งหากผู้ว่าจ้างไม่สามารถดำเนินการได้ตามสัญญาผู้ว่าจ้างคิดอัตราค่าปรับร้อยละ ๐.๑ ของราคาค่าจ้างในแต่ละงวด

ลงชื่อ.....

(นายเชษฐา ผุดผ่อง)

นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน

ผู้กำหนดรายละเอียด

ลงชื่อ.....

(นายบุญมา นาคเน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

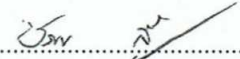
ผู้ตรวจสอบรายละเอียด

ลงชื่อ.....

(นางสาวอัญชลี โตสกุล)

นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

ผู้ตรวจสอบรายละเอียด

ลงชื่อ.....

(นางสาวชริดา สังข์ทอง)

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ผู้เห็นชอบรายละเอียด

ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใช้งานก่อสร้าง

๑.ชื่อโครงการ จ้างเหมาบำรุงรักษา ซ่อมแซมระบบเสียงแสงระบบโสตทัศนูปกรณ์ กล้องวงจรปิดระบบมัลติมีเดียระบบไฟฟ้า

นิทรรศการระบบโทรศัพท์และระบบคอมพิวเตอร์ประกอบการแสดงนิทรรศการหอศิลป์ปิ่นประจักษ์งบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๖๑

หน่วยงานเจ้าของโครงการ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม หอศิลป์ปิ่น

๒.วงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร ๓๓๖,๐๐๐ บาท (สามแสนสามหมื่นหกพันบาทถ้วน)

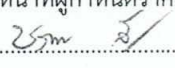
๓.วันที่กำหนดราคากลาง(ราคาอ้างอิง) วันที่ ๑ ส.ค. ๒๕๖๐ เป็นเงิน ๓๓๖,๐๐๐ บาท(สามแสนสามหมื่นหกพันบาทถ้วน)

๔.แหล่งที่มาของราคากลาง

- ใช้ราคาที่เคยจ้างครั้งสุดท้ายในระยะเวลา ๒ ปีงบประมาณตามสัญญาจ้างเลขที่ ๒๔/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๙
- บริษัท มัลติโลท โปรเฟสชันแนล จำกัด

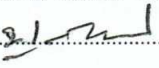
ลำดับ	รายการ	หน่วย	จำนวน	ค่าแรง/หน่วย	รวม	หมายเหตุ
๑	ค่าจ้างช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญสำหรับตรวจสอบ ซ่อมแซมบำรุงรักษา ระบบเสียงโสตทัศนูปกรณ์ ระบบมัลติมีเดียระบบไฟฟ้านิทรรศการ	ครั้ง	๓	๒๘,๐๐๐	๘๔,๐๐๐	
๒	ค่าจ้างช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญสำหรับตรวจสอบ ซ่อมแซมบำรุงรักษา ระบบแสงระบบเครื่องกล และระบบควบคุม และระบบวงจรปิด	ครั้ง	๓	๒๘,๐๐๐	๘๔,๐๐๐	
๓	ค่าจ้างช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญรวมทั้งค่า เครื่องมือสำหรับตรวจสอบระบบเสียงระบบ เสียงระบบโสตทัศนูปกรณ์ กล้องวงจรปิดระบบ ไฟฟ้านิทรรศการ	ครั้ง	๓	๒๘,๐๐๐	๘๔,๐๐๐	
๔	ค่าจ้างช่างฝีมือหรือผู้ชำนาญสำหรับตรวจสอบ ซ่อมแซมบำรุงรักษาระบบอินเทอร์เน็ตภายใน อาคาร ระบบคอมพิวเตอร์ระบบโทรศัพท์และ ระบบเครือข่าย	ครั้ง	๓	๒๘,๐๐๐	๘๔,๐๐๐	
	รวมค่าจ้างเหมาบำรุงรักษา(๑ - ๔)				๓๓๖,๐๐๐	
	รวมทั้งสิ้น (สามแสนสามหมื่นหกพันบาทถ้วน)				๓๓๖,๐๐๐	

๕.รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง(ราคาอ้างอิง)

๕.๑ 

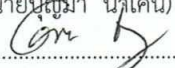
(นางสาวชริตา สังข์ทอง)

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม ผู้เห็นชอบรายละเอียด

๕.๒ 

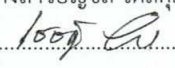
(นายบุญญา นวนเคน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ ผู้ตรวจสอบรายละเอียด

๕.๓ 

(นางสาวอัญชลี โตสกุล)

นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ ผู้ตรวจสอบรายละเอียด

๕.๔ 

(นายเชษฐา ผุดผ่อง)

นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน

ผู้กำหนดรายละเอียด