

สัญญาจ้าง

สัญญาจ้างเลขที่ 51/2561

สัญญานี้ทำขึ้น ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 13 เดือน กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2561 ระหว่าง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย นางพิมพ์วิ วัฒนารางกุล อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท กรุงเทพ เอ็กซิบีชั่น จำกัด ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัดปทุมธานี กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ 99 หมู่ที่ 2 ตำบลบางพูน อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี โดย นายยุทธศักดิ์ กฤติพงษ์

ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคล ปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัดปทุมธานี ที่ ปท.030434 ลงวันที่ 18 กันยายน 2560 (และหนังสือมอบอำนาจลงวันที่ 5 กุมภาพันธ์ 2561) แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้าง และผู้รับจ้างตกลงรับจ้างเผยแพร่ประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช 2560 ในรายการวัฒนธรรมทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดี เพื่อใช้ในการงานจ้างตามสัญญานี้

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

2.1 ผนวก 1 ใบเสนอราคา

จำนวน 1 หน้า

2.2 ผนวก 2 รายละเอียดคุณสมบัติ (TOR)

จำนวน 5 หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง



ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็นเงินสด ตามใบเสร็จรับเงิน.....
ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ 3829 เลขที่ 31 ลงวันที่ 12 กุมภาพันธ์ 2561.....
เป็นจำนวนเงิน 127,502.- บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นเจ็ดพันห้าร้อยสองบาทถ้วน) มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้าง
เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้
หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างจะคืนให้เมื่อผู้รับจ้างพ้นจาก
ข้อผูกพันตามสัญญานี้แล้ว

หากมีพระราชบัญญัติแก้ไขเพิ่มเติมประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ฉบับใหม่ที่แก้ไข
เปลี่ยนแปลงเกี่ยวกับเรื่อง ค่าประกัน มีผลใช้บังคับ คู่สัญญาจะต้องนำสัญญาค่าประกันฉบับใหม่ที่มีเงื่อนไข
สอดคล้องกับบทบัญญัติใหม่ของกฎหมายตามแบบที่กรมบัญชีกลาง จะได้กำหนดต่อไปนั้น มาวางเป็น
หลักประกันแทนฉบับเดิมภายใน 15 วัน นับแต่วันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากหน่วยงานคู่สัญญา

ข้อ 4. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างเป็นจำนวนเงิน 2,550,024.- บาท
(สองล้านห้าแสนห้าหมื่นยี่สิบสี่บาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ
และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงิน เป็น 2 งวด ดังนี้

งวดที่ 1 เป็นเงินจำนวน 1,020,009.60 (หนึ่งล้านสองหมื่นเก้าบาทหกสิบสตางค์)
เมื่อผู้รับจ้างดำเนินดังนี้

- ดำเนินการตามข้อ 4.1(1) ตามรายละเอียดและคุณสมบัติ (TOR) ผนวก 2 เรียบร้อยแล้ว
- ดำเนินการออกอากาศตอนที่ 1-5 ตามข้อ 4.1 (2) ของรายละเอียดและคุณสมบัติ (TOR) ผนวก 2. เรียบร้อยแล้ว
- ดำเนินการตามออกอากาศตอนที่ 1-5 ตามข้อ 4.1 (3) ของรายละเอียดและคุณสมบัติ (TOR) ผนวก 2. เรียบร้อยแล้ว และคณะกรรมการได้มีมติตรวจรับงาน เรียบร้อยแล้ว

งวดที่ 2 เป็นเงินจำนวน 1,530,014.40 (หนึ่งล้านห้าแสนสามหมื่นยี่สิบสี่บาท
สี่สตางค์) เมื่อผู้รับจ้างดำเนินดังนี้

- ดำเนินการออกอากาศตอนที่ 6-12 ตามข้อ 4.1 (2) ของรายละเอียดและคุณสมบัติ (TOR) ผนวก 2. เรียบร้อยแล้ว
- ดำเนินการออกอากาศตอนที่ 6-12 ตามข้อ 4.1 (3) ของรายละเอียดและคุณสมบัติ (TOR) ผนวก 2. เรียบร้อยแล้ว
- เมื่อส่งมอบงานตามข้อ 6 ครบถ้วนตามรายละเอียดและคุณสมบัติ (TOR) ผนวก 2. ครบถ้วนถูกต้อง และคณะกรรมการได้มีมติตรวจรับงาน เรียบร้อยแล้ว

การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของ
ผู้รับจ้างชื่อธนาคาร...จำกัด(มหาชน).....สาขา.....ถนนรวมอินทพร.....
ชื่อบัญชี... บจก. กรุงเทพฯ เอ็กซิบีชัน จำกัด.....เลขที่บัญชี... 088-2-21999-4.....
ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียมหรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บและ
ยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

ข้อ 5. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างนับถัดจากวันลงนามในสัญญา และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ 10 กรกฎาคม 2561 ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

ข้อ 6. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาดำข้อ 5 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ภายในกำหนดวัน นับถัดจากวันที่คณะกรรมการตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้มิเรียบร้อยหรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไขให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่ชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใด ๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด 7 วัน นับแต่วันที่ได้รับความแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

ข้อ 7. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือบางส่วนแห่งสัญญานี้ ไปจ้างช่วงอีกต่อหนึ่ง โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างก่อน ทั้งนี้ นอกจากในกรณีที่สัญญานี้จะระบุไว้เป็นอย่างอื่น ความยินยอมดังกล่าวนี้ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบ หรือพ้นหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วงหรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

ข้อ 8. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพ และความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลา เป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือ และต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะทำได้ หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนได้รับมอบอำนาจนั้นโดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่ม หรืออ้างเป็นเหตุเพื่อยายอายุสัญญาอันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 9. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่สถานที่ที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความรับผิดชอบของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่ โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลง เมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 6 เท่านั้น

ข้อ 10. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงานโดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้าง รวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมีในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกัน ให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ 11. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา เพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิดชอบตามสัญญานี้ข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 12. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบ และทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียดโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้ง เพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ 13. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งมีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่ง ให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอนซึ่งงานตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปไม่ได้

ข้อ 14. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญาหางานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลง หรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ให้กำหนดไว้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้นหรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้างหรือราคาใด ๆ ที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้างและผู้รับจ้างจะได้ตกลงกันที่จะกำหนดอัตราหรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติงานตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง

ข้อ 15. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 2,551.- บาท (สองพันห้าร้อยห้าสิบบาทถ้วน) และจะต้องชำระค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่ง เป็นจำนวนเงินวันละ.....บาท นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานจนถึงวันที่ผู้รับจ้างได้นำสิ่งของมาส่งให้ผู้รับจ้างจนถูกต้องครบถ้วน และในกรณีที่ผู้รับจ้างทำงานไม่ครบตามสัญญาหรือข้อตกลง ผู้ว่าจ้างจะคิดค่าเสียหายเป็นจำนวน 2 เท่า ของราคาที่ส่งไม่ครบได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 16 ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ 16. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเอง หรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงานตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมด หรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหาย ซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติงานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา และค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ 17. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญา ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้ หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใดผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ 18. การทำบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญา รวมทั้งโรงงานหรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความสะอาดปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้าง และเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอย และสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

ข้อ 19. การขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง หรือเหตุการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย ทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือเหตุการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิเรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไป ไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบอยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ 20. การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศ รวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญา ไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเอง หรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ ไม่ว่าการส่งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟโอบี, ซีเอฟอาร์, ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคแรก ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงาน คณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียม พิเศษ เนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์นาวีแล้วอย่างใด อย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าว ไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

ข้อ 21. มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบ มาตรฐานฝีมือช่าง จากคณะกรรมการกำหนดมาตรฐานและทดสอบฝีมือแรงงาน สถาบันของราชการ หรือ ผู้มีวุฒิปัตรีระดับ ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ 10 ของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

21.1

21.2

..... ฯลฯ

ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่าง และระดับช่าง พร้อมกับระบุรายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างหรือผู้มีวุฒิปัตรีดังกล่าวในวรรคแรก นำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ควบคุมงาน ก่อนเริ่มลงมือทำงาน และพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจ ข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและ คู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ



ลงชื่อ.....ผู้ว่าจ้าง
(นางพิมพ์วิ วัฒนารามกุล)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ลงชื่อ.....ผู้รับจ้าง
(นายสุชาติศักดิ์ กฤตวิจิตร)
ลงชื่อ.....พยาน
(นางสาวอรอน กิ่งฟอง)
ลงชื่อ.....พยาน
(น.ส.รัชนีพร ดนุ)



ก.ล.5 ใบเสร็จรับเงินสรรพากร

เลขที่ 01357
วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2561

เลขหมายตัวอื่น 0135556014069

เพื่อใช้ชำระหนี้ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา เงินได้เกิน 5 ล้านบาท

เงินจำนวน ๕,๓๘๔ บาท

ที่รับ : เลขที่ใบเสร็จรับเงิน

เลขที่ใบเสร็จรับเงิน

เลขที่ 99

เลขที่/วันที่

เลขที่/วันที่

เลขที่/วันที่

เลขที่/วันที่

ที่รับ : เลขที่ใบเสร็จรับเงิน

เลขที่ -

เลขที่ 2

เลขที่ -

เลขที่/วันที่

เลขที่/วันที่ 12000

ใบเสร็จรับเงินฉบับนี้เป็นหลักฐานในการชำระหนี้ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา เงินได้เกิน 5 ล้านบาท



ชำระหนี้ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา

เงินได้เกิน 5 ล้านบาท

รวมเงิน

2,384 00

0 00

2,384 00

จำนวนเงินที่ชำระ (สองพันสามร้อยแปดสิบสี่บาทถ้วน)

เลขที่ใบเสร็จรับเงิน 005380

วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2561

เลขที่บัญชี ๓.๓.4 คช 04130010-25610215-1-02-000207



(นางธิดา เรืองศรีกุล)
เจ้าพนักงานสรรพากร ระดับชำนาญงาน

ใบเสร็จรับเงินฉบับนี้เป็นหลักฐานในการชำระหนี้ภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา เงินได้เกิน 5 ล้านบาท

ใบเสนอราคา

การจัดจ้างเผยแพร่ประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ในรายการวัฒนธรรมทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล

๑.๑) การออกอากาศ						2,251,000
ค่าออกอากาศเทปวีดิทัศน์ประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ (๑๒ นาที)	1	รายการ x 300,000 บาท	1	ครั้ง		300,000
ค่าออกอากาศเทปวีดิทัศน์ประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ (๒ นาที)	1	รายการ x 65,000 บาท	12	ครั้ง		780,000
ค่าออกอากาศประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ในรายการเชิงวัฒนธรรม (๕ นาที)	1	รายการ x 70,000 บาท	12	ครั้ง		840,000
ค่าจ้างพิธีกรรายการ	1	คน x 20,000 บาท	12	ครั้ง		240,000
ค่าใช้จ่ายในการเดินทางของศิลปินแห่งชาติ (กทม.)	1	รายการ x 2,000 บาท	14	คน		28,000
ค่าใช้จ่ายในการเดินทางของศิลปินแห่งชาติ (ต่างจังหวัด)	1	รายการ x 5,000 บาท	3	คน		15,000
ค่าจัดทำภาพประกอบ ประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ	1	รายการ x 4,000 บาท	12	ครั้ง		48,000
๑.๒) บันทึกภาพนิ่งและจัดทำ DVD						52,200
ค่าจ้างช่างภาพ	1	คน x 3,600 บาท	12	เทป		43,200
ค่าอุปกรณ์ อาทิเช่น กล้องใส่ DVD สมุดภาพ	1	งาน x 4,000 บาท	1	งาน		4,000
ค่าจ้างเจ้าหน้าที่ในการดำเนินการทุกภาคส่วน	1	คณะ x 5,000 บาท	1	งาน		5,000
ยอดรวม						2,303,200.00
ค่าดำเนินงาน						80,000.00
รวม						2,383,200.00
ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%						166,824.00
รวมทั้งสิ้น						2,550,024.00

(ยุทธศักดิ์ ภูติพงศ์)

กรรมการผู้จัดการ

บริษัท กรุงเทพ เอ็กซิบิชั่น จำกัด

BANGKOK EXHIBITION
BANGKOK EXHIBITION COMPANY LIMITED

รายละเอียดคุณสมบัติและประมาณราคา
การจัดจ้างเผยแพร่ประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐
ในรายการวัฒนธรรมทางสถานีโทรทัศน์ดิจิทัล

๑. หลักการและเหตุผล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการโครงการสรรหา คัดเลือกศิลปินผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ อันทรงคุณค่าเป็นมรดกอันล้ำค่าของแผ่นดินประกาศยกย่องเป็นศิลปินแห่งชาติมาตั้งแต่พุทธศักราช ๒๕๒๘ เป็นต้นมา จนถึงปีพุทธศักราช ๒๕๕๙ มีศิลปินที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติแล้ว จำนวนทั้งสิ้น ๒๗๘ คน ได้แก่ สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๘๐ คน สาขาวรรณศิลป์ จำนวน ๔๙ คน และสาขา ศิลปะการแสดง จำนวน ๑๔๙ คน โดยในปีพุทธศักราช ๒๕๖๐ มีการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปิน แห่งชาติ จำนวน ๑๗ คน คือ

สาขาทัศนศิลป์ ได้แก่

๑. นายสมศักดิ์ เชาวนธาดาทวงศ์ (จิตรกรรม)
๒. นายศรารุณ ดวงจำปา (ประติมากรรม)
๓. นายเสวต เทศน์ธรรม (ประติมากรรม)
๔. นายสมชาย แก้วทอง (การออกแบบแฟชั่น)
๕. นายสิน พงษ์หาญยุทธ (สถาปัตยกรรม)

สาขาวรรณศิลป์ ได้แก่

๖. นางเพ็ญศรี เคียงศิริ
๗. นายพิบูลศักดิ์ ละครพล
๘. นายเทพศิริ สุขโสภา

สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่

๙. นางสุรางค์ ดุริยพันธุ์ (คีตศิลป์)
๑๐. นางรัตติยะ วิกสิตพงศ์ (นาฏศิลป์ไทย)
๑๑. นายบุญศรี รัตน์ (ดนตรีพื้นบ้านล้านนา)
๑๒. นายวิรัช อยู่ถาวร (ดนตรีสากล)
๑๓. ท่านผู้หญิงวราพร ปราโมช ณ อยุธยา (นาฏศิลป์สากล)
๑๔. นายพิมพ์ปฏิภาณ พึ่งธรรมจิตต์ (ดนตรีไทยสากล)
๑๕. ศาสตราจารย์มัทนี โมฆดารา รัตน์ (ละครเวที)
๑๖. นายยุทธนา มุกดาสนิท (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์)
๑๗. นายคณศ คำมูลคดี (ภาพยนตร์และละครโทรทัศน์)

เพื่อเป็นการยกย่องเชิดชูเกียรติ และเผยแพร่ชีวประวัติ ผลงานและเกียรติภูมิของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงเห็นควรจัดจ้างรายการทาง วัฒนธรรมที่มีชื่อเสียงออกอากาศประวัติ ผลงาน และเชิญศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ไปออกรายการ ให้ประชาชน เยาวชน ได้รับรู้ชีวประวัติ ผลงานและองค์ความรู้อย่างกว้างขวาง

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่เกียรติภูมิศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ให้เป็นที่รับรู้ อย่างกว้างขวางและสร้างความภาคภูมิใจแก่คนไทยที่มีศิลปินผู้สร้างมรดกภูมิปัญญาให้แก่ประเทศชาติ

๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

- ๓.๑ เป็นผู้ที่มีอาชีพรับจ้างงานประเภทเดียวกันกับงานที่จัดจ้างในครั้งนี้
- ๓.๒ ไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ
- ๓.๓ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ประสงค์จะเสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๓.๔ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่นที่เข้าเสนอราคา หรือไม่เป็นผู้ถูกกระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- ๓.๕ ไม่เป็นผู้ที่ถูกประเมินสิทธิผู้เสนอราคาในสถานะที่ห้ามเข้าเสนอราคา และห้ามทำสัญญา
- ๓.๖ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ
- ๓.๗ บุคคลหรือนิติบุคคลที่เข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานภาครัฐ ซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้างด้วย ระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e-Government Procurement: e-GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของ กรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ
- ๓.๘ คู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่ การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกิน สามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

๔. รูปแบบรายการ หรือคุณลักษณะเฉพาะ

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการนำเสนอประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ผ่านสื่อ ทางสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัล ดังนี้

๔.๑ การออกอากาศ

(๑) นำเสนอเทปวีดิทัศน์ประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ของผู้ว่าจ้างออกอากาศผ่านทางสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลที่ได้รับความนิยมอย่างสูงและมีผู้รับชมเป็น จำนวนมาก จำนวน ๑ ครั้ง ความยาวไม่ต่ำกว่า ๑๒ นาที ในวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ (วันศิลปินแห่งชาติ) ในช่วงเวลา ๑๘.๐๐ - ๒๓.๐๐ น.

(๒) นำเสนอเทปวีดิทัศน์ประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ จำนวน ๑๒ ครั้ง ครั้งละไม่ต่ำกว่า ๒ นาที โดยออกอากาศในวันจันทร์ - ศุกร์ ในช่วงระหว่างเวลา ๑๙.๐๐ - ๒๓.๐๐ น. การออกอากาศผ่านทางสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลที่ได้รับความนิยมอย่างสูงและมีผู้รับชมเป็นจำนวนมาก โดยออกอากาศในช่วงระหว่างวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ - ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๑

(๓) บันทึกเทปและออกอากาศประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ โดยเรียนเชิญศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ ไปร่วมรายการด้วย ออกอากาศผ่านทางสถานีโทรทัศน์ในระบบดิจิทัลที่ได้รับความนิยมอย่างสูงและมีผู้รับชมเป็นจำนวนมาก ในรายการเชิงวัฒนธรรม ในวันเสาร์ หรือ อาทิตย์ ภายในช่วงเวลา ๐๙.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. หรือช่วงเวลาไพรม์ไทม์ ออกอากาศจำนวน ๑๒ ครั้ง ครั้งละไม่ต่ำกว่า ๕ นาที โดยออกอากาศในช่วงระหว่างวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ - ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๑

ทั้งนี้ เนื้อหารายการหลักต้องเกี่ยวข้องกับเชิงวัฒนธรรม โดยมีรูปแบบการนำเสนอรายการ ดังนี้

- เป็นการสัมภาษณ์ศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐ โดยมีพิธีกรดำเนินการสัมภาษณ์
- มีการ Insert ภาพประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ ระหว่างดำเนินการสัมภาษณ์

๔.๒ บันทึกภาพนิ่งและจัดทำ DVD ประกอบด้วย

(๑) บันทึกภาพนิ่งการบันทึกเทปโทรทัศน์ ตามข้อ ๔.๑ (๓) ทั้งหมด ๑๒ ครั้ง โดยอัดภาพบนกระดาษอัด - ขยายภาพที่มีขนาดไม่น้อยกว่า ๔x๖ นิ้ว จัดทำเป็นรูปเล่มพร้อมสรุปรายงานผลการจัดงาน จำนวนภาพไม่น้อยกว่า ๒๕๐ ภาพ จำนวน ๓ ชุด

(๒) จัดทำสำเนาแผ่น DVD การออกอากาศในรายการทั้งหมด ๑๒ ครั้ง ตามข้อ ๔.๑ (๓) พร้อมออกแบบปกสกรีนแผ่นบรรจุกล่องให้สวยงาม สำเนารายการออกอากาศครั้งละ ๕ ชุด

(๓) จัดหาเจ้าหน้าที่ในการดำเนินการทุกภาคส่วนที่เกี่ยวกับการถ่ายทำรายการ เช่น โปรดิวเซอร์, ครีเอทีฟ, ผู้เขียนบท, เจ้าหน้าที่ตัดต่อ, เจ้าหน้าที่ถ่ายทำ, ประสานงาน ตั้งแต่วันถ่ายทำจนถึงวันสุดท้ายของการออกอากาศ

(๔) ดำเนินการจัดกิจกรรมทุกอย่างตามแผนงานที่นำเสนอไว้กับคณะกรรมการให้แล้วเสร็จด้วยความเรียบร้อยถูกต้องเหมาะสมตามข้อกำหนดในสัญญาว่าจ้าง

(๕) ดำเนินการตามขอบเขตของงาน ข้อ ๔ โดยจะต้องได้รับการพิจารณาแบบจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุฯ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ก่อนดำเนินการจัดงาน

๔.๓ เงื่อนไขเพิ่มเติม

(๑) บทบันทึกเทปออกอากาศและสื่อทุกชนิดต้องผ่านความเห็นชอบของคณะกรรมการตรวจรับฯ ก่อนดำเนินการผลิตและเผยแพร่



- (๒) ผู้รับจ้างจะต้องไม่นำเสนอข้อมูลที่ทำให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเกิดความเสียหาย
- (๓) สื่อที่ผลิต ถือเป็นลิขสิทธิ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- (๔) จัดหาพาหนะรับ - ส่งเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมในการบันทึกเทปรายการโทรทัศน์ ในแต่ละครั้ง
- (๕) ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายการเดินทางของศิลปินแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๖๐
- (๖) รายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้าง ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

๕. ระยะเวลาดำเนินงาน

ออกอากาศช่วงระหว่างวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑ - ๑๐ มิถุนายน ๒๕๖๑

๖. ระยะเวลาส่งมอบของหรืองาน

ส่งมอบงานดังต่อไปนี้ ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดำเนินการตรวจรับงาน ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ออกอากาศครั้งสุดท้ายแล้วเสร็จ

- (๑) รูปเล่มรายงานสรุปผลการนำเสนอประวัติและผลงานศิลปินแห่งชาติ พร้อมเอกสารประกอบภาพ ตามข้อ ๔.๒ (๑) พร้อม files ข้อมูลสำเนาแผ่น DVD จำนวน ๓ ชุด
- (๒) สำเนาแผ่น DVD ตามข้อ ๔.๒ (๒) จำนวน ๕ ชุด
- (๓) เอกสารยืนยันการออกอากาศจากสถานีโทรทัศน์ จำนวน ๓ ชุด (ใส่รวมกับรูปเล่มเอกสารตามข้อ ๖ (๑))

๗. เงินงบประมาณ และราคากลาง

๗.๑ ประมาณการจัดจ้างในวงเงินไม่เกิน ๒,๕๘๐,๐๐๐ บาท (สองล้านห้าแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) ตามรายละเอียดในข้อ ๔ ทั้งนี้ ได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมดแล้ว

๗.๒ กำหนดการจ่ายเงิน เบิกจ่าย ๒ งวด คือ

(๑) งวดที่ ๑ ร้อยละ ๔๐ ของวงเงินจัดจ้าง

- เมื่อได้ดำเนินการตามรายละเอียดขอบเขตของงาน ข้อ ๔.๑ (๑) เรียบร้อยแล้ว
- เมื่อได้ดำเนินการออกอากาศตอนที่ ๑ - ๕ ตามรายละเอียดขอบเขตของงาน ข้อ ๔.๑ (๒)
- เมื่อได้ดำเนินการออกอากาศตอนที่ ๑ - ๕ ตามรายละเอียดขอบเขตของงาน ข้อ ๔.๑ (๓)

และคณะกรรมการได้มีมติตรวจรับงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

(๒) งวดที่ ๒ ร้อยละ ๖๐ ของวงเงินจัดจ้าง

- เมื่อได้ดำเนินการออกอากาศตอนที่ ๖ - ๑๒ ตามรายละเอียดขอบเขตของงาน
ข้อ ๔.๑ (๒)
- เมื่อได้ดำเนินการออกอากาศตอนที่ ๖ - ๑๒ ตามรายละเอียดขอบเขตของงาน
ข้อ ๔.๑ (๓)
- เมื่อส่งมอบงานตามข้อ ๖ ครบถ้วนทุกรายการ และคณะกรรมการมีมติตรวจรับ

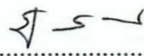
งานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๘. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ เสนอราคา

(ลงชื่อ).....


(นายสารโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ)

ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
คณะกรรมการจัดทำรายละเอียดฯ

(ลงชื่อ).....


(นางสาววิคำพร อดทน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
คณะกรรมการจัดทำรายละเอียดฯ

(ลงชื่อ)


(นางพิมพ์วิ วัฒนวรานุกร)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ประธานคณะกรรมการจัดทำรายละเอียดฯ