

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)
งานจ้างเหมาปรับปรุงศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๑. ความเป็นมา

ศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นอาคารทรงไทยตามแบบสถาปัตยกรรมไทย โครงสร้างของตัวอาคารสร้างด้วยไม้ มีชั้นเดียว สร้างบริเวณด้านหน้าอาคารหอประชุมใหญ่ โดยก่อสร้างแล้วเสร็จและเปิดใช้อย่างเป็นทางการ เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๓๐ ปัจจุบันศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย มีสภาพชำรุดทรุดโทรม จำเป็นต้องดำเนินการปรับปรุงครั้งใหญ่ ตามรูปแบบรายการที่สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากร ที่ออกแบบงานปรับปรุงไว้ โดยจะดำเนินการปรับปรุงในงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑

๒. เหตุผลความจำเป็น

เนื่องจากศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นสิ่งปลูกสร้างที่เป็นเอกลักษณ์ความเป็นไทย เป็นอาคารที่สร้างตามแบบสถาปัตยกรรมไทย โดยใช้ไม้เป็นโครงสร้าง ปิดทอง และประดับด้วยกระจก ตัวอาคารมีส่วนประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญได้แก่ เสา คันทวย คูหา หน้าบัน ผังคอสองชั้นลด ซ่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ เหรา ฝ้าซรา หลังคามุงกระเบื้องเคลือบ เป็นต้น ดังนั้น การปรับปรุงในครั้งนี้จำเป็นต้องจ้างจากผู้ประกอบการที่มีประสบการณ์ที่มีหนังสือแสดงผลงานก่อสร้าง หรือปรับปรุง หรือซ่อมแซมศาลาไทย หรืออาคารประเภทเดียวกับศาลาไทย (โดยดูจากองค์ประกอบที่สำคัญของตัวอาคารดังกล่าวข้างต้น) และต้องมีบุคลากรตามข้อ ๓.๖ เพื่อให้การปรับปรุงศาลาไทยในครั้งนี้เป็นไปตามวัตถุประสงค์

๓. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

- ๓.๑ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่มีอาชีพรับจ้าง ประเภทเดียวกันกับงานที่จะว่าจ้างในครั้งนี้
- ๓.๒ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ
- ๓.๓ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น และไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- ๓.๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาไม่มีคำสั่งให้ละสิทธิและความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๓.๕ ผู้เสนอราคาต้องมีผลงานก่อสร้าง หรือปรับปรุง หรือซ่อมแซมศาลาไทย หรืออาคารประเภทเดียวกันกับศาลาไทย ซึ่งมีองค์ประกอบของอาคารที่สำคัญ ได้แก่ มีงานปูนปั้น งานปิดทอง งานประดับกระจก งานติดตั้งซ่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ คันทวย เหรา ฝ้าซรา ผังคอสองชั้น เป็นต้น โดยจะต้องเป็นผลงานแบบสัญญาเดี่ยวที่มีวงเงินค่าจ้างไม่น้อยกว่า ๑,๐๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านบาทถ้วน) ที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่นรัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่เชื่อถือได้ และต้องเป็นงานที่ดำเนินการตามสัญญาเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยผู้เสนอราคาจะต้องยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญา พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องมาพร้อมกันในวันยื่นซองเสนอราคา
- ๓.๖ ผู้เสนอราคาต้องมีบุคลากรในการปรับปรุงศาลาไทย ดังนี้

๑) สถาปนิก วิศวกรโยธา และวิศวกรไฟฟ้า ระดับไม่ต่ำกว่าระดับภาคี อย่างน้อยสาขาละ ๑ คน ซึ่งเป็นผู้ที่ได้รับใบอนุญาตประกอบวิชาชีพถูกต้องตามกฎหมาย มีประสบการณ์ในวิชาชีพ เพื่อเป็นผู้รับผิดชอบควบคุม ดูแลการก่อสร้างในแต่ละสาขาให้เป็นไปตามแบบรูป รายการประกอบแบบ และข้อกำหนดในเงื่อนไขการจ้าง โดยให้ยื่นรายชื่อวิศวกร และสถาปนิก พร้อมใบอนุญาตประกอบวิชาชีพแต่ละสาขา โดยให้เสนอพร้อมการยื่นซองใบเสนอราคา

/๒)ต้องมีช่าง...



๒) ต้องมีช่างผู้มีฝีมือเฉพาะ หรือผู้มีความชำนาญเป็นพิเศษ ในการปรับปรุงศาลาไทย ได้แก่ ช่างปูนปั้น ช่างปิดทองและประดับกระจก ช่างทำหรือซ่อมข้อฟ้า ไบระกา ทางหงส์ คันทวย เहरา ฝ้าไขรา และคูหา เป็นต้น โดยให้ยื่นรายชื่อช่างและเอกสารที่เกี่ยวข้องดังกล่าว พร้อมการยื่นซองใบเสนอราคา

๓.๗ และกำหนดให้คู่สัญญาต้องปฏิบัติ ดังนี้

(๑) บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

(๒) บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานของรัฐ ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ

(๓) คู่สัญญาต้องรับจ่ายเงินผ่านบัญชีเงินฝากธนาคาร เว้นแต่การรับจ่ายเงินแต่ละครั้ง ซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาท คู่สัญญาอาจรับจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

๔. รายละเอียดคุณลักษณะ

ศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นอาคารทรงไทยตามแบบสถาปัตยกรรมไทย เป็นอาคารชั้นเดียว

๔.๑ รูปแบบรายการ ปรับปรุงศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ขนาดเอ ๒ จำนวน ๘ แผ่น และรายการประกอบแบบ จำนวน ๑๑ หน้า

๔.๒ รายละเอียดในการปรับปรุงศาลาไทย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกอบด้วยงานเตรียมการ

- ๑) บันทึกภาพและจัดทำรายงานก่อนซ่อม
- ๒) ติดตั้งนั่งร้านเพื่อการซ่อมแซมอาคาร
- ๓) ติดตั้งตาข่ายป้องกันวัสดุตกหล่นและฝุ่นละออง

ก. งานซ่อมหลังคา

๑) ขัดล้างทำความสะอาดกระเบื้องมุงหลังคา ส่วนที่ขาดหรือชำรุดแตกหักให้จัดหาเปลี่ยนจนครบจำนวน

๒) กระเบื้องลวดลายขัดล้างทำความสะอาด ปิดทองประดับกระจก ส่วนที่ขาดหรือชำรุดให้จัดหาเปลี่ยนจนครบจำนวน

- ๓) ซ่อมไม้ประกอบเชิงชาย ทำลวดบัว ปิดทองทึบ
- ๔) ซ่อมสะพานหนู ค.ส.ล.
- ๕) ซ่อมปูนฉาบลวดบัวของสันหลังคา
- ๖) ซ่อมปูนฉาบลวดบัวของตะเฆ่สัน
- ๗) ซ่อมปูนฉาบลวดบัวของหลบหลังคา
- ๘) ทำระบบกันซึมหลังสะพานหนูและปลายตะเฆ่ราง

ข. งานซ่อมข้อฟ้า ไบระกา ทางหงส์ และเहरา

- ๑) ซ่อมตัวไม้และปิดทองทึบของข้อฟ้า
- ๒) ซ่อมตัวไม้และปิดทองทึบของไบระกา
- ๓) ซ่อมตัวไม้และปิดทองทึบของทางหงส์
- ๔) ซ่อมปูนปั้นและปิดทองทึบของเहरา

ค. งานซ่อมหน้าบันและแผงคอสองชั้นลด

- ๑) ซ่อมลวดลายหน้าบันปิดทองประดับกระจก
- ๒) ซ่อมลวดลายหน้าบันชั้นลดจั่วปิดทองประดับกระจก
- ๓) ซ่อมแผงคอสองชั้นลดภายนอกปิดทองประดับกระจก

/ข.งานซ่อม...

ข. งานซ่อมฝ้าเพดาน ฝ้าปีกนก และฝ้าโครา

- ๑) ซ่อมฝ้าเพดาน ชั้นลดฝ้า ปิดทองลายฉลุ และคิ้วบัวปิดทองทึบ
- ๒) ซ่อมฝ้าปีกนก ปิดทองเดินเส้น
- ๓) ซ่อมฝ้าโครา ปิดทองลายฉลุ แปรฝ้าโครา

ง. งานซ่อมเสา คันทวย ภูเขา และแผงคอสอง

- ๑) ซ่อมเสาปิดทอง เดินเส้นมุมเสาทั้ง ๔ ด้าน
- ๒) ซ่อมลวดลายปิดทองประดับกระจกของคันทวย
- ๓) ซ่อมลวดลายปิดทองประดับกระจกของภูเขาช่องกลาง
- ๔) ซ่อมลวดลายปิดทองประดับกระจกของภูเขาช่องริม
- ๕) ซ่อมลวดลายปิดทองประดับกระจกของแผงคอสองและทับหลัง

จ. งานซ่อมพนักระเบียง รวาระเบียง และพนัगतงเดินขอบสระ

- ๑) พนักระเบียงไม้ประกอบทำลวดบัว กลึง แกะ ปิดทองเดินเส้น
- ๒) ซ่อมปูนปั้นเสาหัวเม็ดและโคมไฟบันไดทางขึ้นศาลา
- ๓) ซ่อมปูนปั้นรวาระเบียงและพลสิงห์บันได
- ๔) ซ่อมปูนฉาบฐานศาลา ทางเดินเข้าศาลา และเสาปูน
- ๕) ซ่อมปูนฉาบพนัगतงเดินขอบสระโดยรอบ
- ๖) ซ่อมปูนปั้นโคมไฟฟ้าขอบสระโดยรอบ

ฉ. งานซ่อมพื้นศาลาและทางเดินรอบสระ

- ๑) ซ่อมพื้นหินอ่อนขัดเปิดหน้าจัดคราบลงน้ำยาปิดเงา
- ๒) ซ่อมขัดแต่งชั้นลดพื้นและบัวกรมรอบพื้น
- ๓) ซ่อมขัดแต่งบันได ซ่อมบัวซ้อนมุมกับบันไดทางขึ้นศาลา
- ๔) ซ่อมบันไดทางเข้าด้านนอก
- ๕) ซ่อมหินล้างพื้นทางเดินเข้าศาลาและทางเดินรอบสระ
- ๖) ซ่อมหินล้างขอบพื้นทางเดินภายนอก

ช. งานซ่อมระบบไฟฟ้าแสงสว่าง

- ๑) โคมไฟช่อแบบโบราณ
- ๒) โคมไฟดาวนไลท์หลอด LED
- ๓) โคมไฟสปอร์ตไลท์ ขนาด ๒๐๐ วัตต์ หลอด LED
- ๔) โคมไฟหัวเสาหลอด LED
- ๕) ปลั๊กไฟ
- ๖) ตู้ควบคุมไฟฟ้าพร้อมติดตั้งเวลา

ซ. งานทาสี

- ๑) ขัดล้าง อุดโป้ว ทาสีพลาสติกชนิดพิเศษ
- ๒) ขัดล้าง อุดโป้ว ทาสีน้ำมันและเตรียมผิวพื้น

๔.๓ ระบบการจัดการความปลอดภัยในระหว่างที่มีการรื้อถอนและดำเนินการก่อสร้าง และเงื่อนไขอื่น ๆ ผู้รับจ้างจะต้องจัดระบบความปลอดภัยและส่วนที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

๔.๓.๑ ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาผู้ควบคุมงานที่มีประสบการณ์ในการรื้อถอนอาคารและการก่อสร้าง โดยจะต้องศึกษารายละเอียดโครงสร้างอาคาร รวมทั้งสภาพแวดล้อมบริเวณอาคารที่จะทำการรื้อถอน รวมทั้งควบคุมการก่อสร้างและการรื้อถอนให้เป็นไปตามขั้นตอนและวิธีการรื้อถอนที่มีความปลอดภัยโดยเคร่งครัด

๔.๓.๒ ผู้รับจ้างจะต้องติดตั้งป้ายเตือนอันตราย แสดงขอบเขตการก่อสร้างและการรื้อถอน รอบบริเวณที่มีการก่อสร้างและการรื้อถอน เพื่อมิให้เกิดอันตรายต่อบุคคล ทรัพย์สิน และอาคารข้างเคียง

๔.๓.๓ ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาวัสดุป้องกันอันตรายจากเศษวัสดุหรือสิ่งก่อสร้างตลอดเวลา ที่มีการก่อสร้างและรื้อถอนอาคาร

๔.๓.๔ ในกรณีที่ผู้รับจ้างทำการใด ๆ ให้เกิดการเสียหายต่อถนน อาคาร ทรัพย์สิน และ สิ่งปลูกสร้างอื่น ๆ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบหรือดำเนินการซ่อมแซมให้มีสภาพดังเดิมจนเป็นที่เรียบร้อย โดยให้ ผู้ควบคุมงานเป็นผู้พิจารณาตรวจสอบ

๔.๓.๕ ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำแผ่นป้ายแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับงานก่อสร้าง เพื่อติดตั้งหน้าพื้นที่ ก่อสร้างฯ

๔.๓.๖ ไม่อนุญาตให้ผู้รับจ้างปลูกสร้างบ้านพักคนงานในบริเวณก่อสร้าง หรือในบริเวณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เว้นแต่สำนักงานชั่วคราว

๔.๓.๗ ค่าดำเนินการต่าง ๆ ในข้อ ๔.๓.๒ ถึง ๔.๓.๖ ให้ผู้รับจ้างเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายทั้งหมด

๕. สถานที่ก่อสร้าง

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถ. เทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร

๖. ระยะเวลาดำเนินการ และการแบ่งงวดงาน

- การปรับปรุงศาลาไทยตามรูปแบบรายการที่สำนักสถาปัตยกรรม กรมศิลปากรได้ออกแบบไว้ ขนาด เอ ๒ จำนวน ๘ แผ่น และตามรายการและรายละเอียดกำหนด จำนวน ๑๑ หน้า ระยะเวลาดำเนินงานจนแล้วเสร็จ ภายในระยะเวลา ๒๔๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญาจ้างฯ โดยแบ่งงวดงานเป็น ๔ งวด ดังนี้

งวดที่ ๑ เบิกจ่าย เป็นเงินร้อยละ ๑๐ ของค่าจ้างทั้งหมดตามสัญญาเมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

- งานเตรียมการทั้งหมดแล้วเสร็จ
- งานซ่อมหลังคาและส่วนประกอบทั้งหมดแล้วเสร็จ

ทั้งนี้ ภายใน ๖๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๒ เบิกจ่าย เป็นเงินร้อยละ ๓๐ ของค่าจ้างทั้งหมดตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

- งานซ่อมข้อฟ้า ใบระกา หางหงส์ และหระ แล้วเสร็จ
- งานซ่อมหน้าบันและแผงคอสองชั้นลด แล้วเสร็จ

ทั้งนี้ ภายใน ๑๒๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๓ เบิกจ่าย เป็นเงินร้อยละ ๓๐ ของค่าจ้างทั้งหมดตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

- งานซ่อมผ้าเพดาน ผ้าปีกนก และผ้าไชรา แล้วเสร็จ
- งานซ่อมเสา คันทวย ภูเขา และแผงคอสอง แล้วเสร็จ

ทั้งนี้ ภายใน ๑๘๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

งวดที่ ๔ (งวดสุดท้าย) เบิกจ่าย เป็นเงินร้อยละ ๓๐ ของค่าจ้างทั้งหมดตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างปฏิบัติงานแล้วเสร็จ ดังนี้

- งานซ่อมพนักระเบียง รวาระเบียง และพนัทางเดินขอบสระ แล้วเสร็จ
- งานซ่อมพื้นศาลา และทางเดินรอบสระ แล้วเสร็จ
- งานซ่อมระบบไฟฟ้าแสงสว่าง แล้วเสร็จ
- งานทาสีทั้งหมดแล้วเสร็จ
- ทดสอบงานระบบแล้วเสร็จ

/-ทำงาน....

- ทำงานส่วนที่เหลือตามรูปแบบและรายการทั้งหมดแล้วเสร็จ รวมทั้งทำความสะอาดพื้นที่ เก็บเศษวัสดุที่เหลือจากการทำงาน ตามสัญญา

ทั้งนี้ ภายใน ๒๔๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญาจ้าง

๗. วงเงินในการจัดจ้าง

- วงเงินงบประมาณที่ได้รับการจัดสรร จำนวน ๗,๘๔๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดล้านแปดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)
- ราคาากลางในการก่อสร้าง จำนวน ๗,๘๔๐,๐๐๐ บาท (เจ็ดล้านแปดแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

ซึ่งเป็นราคาที่รวมค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ค่าดำเนินการอื่น ๆ ค่ากำไร และภาษีมูลค่าเพิ่มร้อยละ ๗ ไว้ด้วยแล้ว

๘. การรับประกันความชำรุดบกพร่องโดยนับจากวันส่งมอบงานงวดสุดท้าย เป็นระยะเวลา ๒ ปี

ลงชื่อ.....ประธานกรรมการ
(นายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ)

ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายศุภชัย ศรีมาตุรงค์)
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายวินิจ จินสุกแสง)
นายช่างเทคนิคอาวุโส

ลงชื่อ.....กรรมการ
(นายสุธี อินทรมณเฑียร)
นายช่างไฟฟ้าชำนาญงาน

ลงชื่อ.....กรรมการและเลขานุการ
(นางวิไล วิพัฒน์ครุฑ)
เจ้าพนักงานธุรการ ส.๒