



แบบเสนอผลงาน

เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
โรงเรียน.....จังหวัด.....

คำชี้แจง : แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

คำนิยาม : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

๑. ข้อมูลพื้นฐาน

๑.๑ ชื่อสถานศึกษา

ระดับ ☐ ประถมศึกษา ☐ ขยายโอกาสทางการศึกษา ☐ มัธยมศึกษา ☐ การศึกษาเฉพาะทาง
(เลือกเพียง ๑ ระดับเท่านั้น)

๑.๒ สังกัด

(ทุกสังกัด)

๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา

เป็นโรงเรียนขนาด ☐ เล็ก ☐ กลาง ☐ ใหญ่ ☐ ใหญ่พิเศษ
ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน.....คน
นักเรียน จำนวน.....คน
(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

๑.๔ สถานที่ตั้ง

เลขที่.....หมู่.....ถนน.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....โทรสาร.....

๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา

ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....โทรศัพท์.....
E-mail.....

๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย /ครูผู้รับผิดชอบสอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)

- ๑) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....
E-mail.....
- ๒) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....
E-mail.....
- ๓) ชื่อ-สกุล.....
ตำแหน่ง.....
วุฒิการศึกษา.....โทรศัพท์.....
E-mail.....

๒. สภาพการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน โดยระบุรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษา และระบุให้ชัดเจนว่าเด็กนักเรียนทุกคนสามารถเล่นดนตรีได้ ๑ ชนิด

๒.๑ ระดับชั้น.....

.....
.....

๒.๒ ระดับชั้น.....

.....
.....

๒.๓ ระดับชั้น.....

.....
.....

๒.๔ ระดับชั้น.....

.....
.....

๒.๕ ระดับชั้น.....

.....
.....

๒.๖ ระดับชั้น.....

.....
.....

/๓. ความพร้อม...

๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนรู้การสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา

๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)

.....

.....

.....

๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน
(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๒) ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๓) ชื่อ - สกุล.....

ตำแหน่ง.....

ที่อยู่.....

.....

โทรศัพท์.....E-mail.....

๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย
ของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

.....

.....

.....

๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลา
ราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

.....

.....

.....

๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม
หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

.....

.....

.....

๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซนต์

๔.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา (ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน วิธีการให้ความสนับสนุน)	
ผู้บริหารสถานศึกษา	
กรรมการสถานศึกษา	
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	
ชุมชน	
อื่นๆ (เช่น วัด สมาคม มูลนิธิ ฯลฯ)	

๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย

.....
.....
.....

๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....

๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนดนตรีไทย หรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้
(เช่น วิชาพื้นฐาน/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติได้)

.....
.....
.....

๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย

.....
.....
.....

๙. ภาพถ่ายผลงานและคลิปวิดีโอที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่นในระยะเวลา ๑ ปี)

๑๐. การประชาสัมพันธ์ผลงานของโรงเรียนโดยใช้การแสดงผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น (ระบุลิงค์ให้ชัดเจน)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้บริหารสถานศึกษา
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หมายเหตุ

๑. สิ่งที่โรงเรียนต้องดำเนินการ และส่งกลับมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อใช้ประกอบการพิจารณา ประกอบด้วย

๑.๑ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word และ PDF (อย่างละเอียดย) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๑.๒ คลิปวิดีโอ CD/DVD หรือ Flash Drive นำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยเนื้อหาต้องประกอบด้วย

๑) บรรยายภาคการเรียนการสอนในชั้นเรียน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

๓) ผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น

๑.๓ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ ตามหัวข้อที่ส่งมาด้วยนี้ (เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่ท่านได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๒. ช่องทางการส่งผลงาน

๒.๑ ส่งข้อมูลทั้งหมดมาที่ E-mail : edu.dpcult@gmail.com

๒.๒ ส่งรูปเล่มแบบเสนอผลงาน และ CD/DVD หรือ Flash Drive ทางไปรษณีย์ไปยัง กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓. ส่งแบบเสนอผลงานกลับมภายในวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่าย สถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ E-mail : edu.dpcult@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ

๑. นายเฉลิมศักดิ์ สุทธิ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

๒. นางสาวอมรรัตน์ คำเหล็ก นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๓. นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๔. นางสาววันสิริ ไม้เขียว นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

๕. นายสถาพร วงษ์วิเชียร นักวิชาการวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ - ๑๔๑๐

E-mail : edu.dpcult@gmail.com

QR Code สำหรับสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม



เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด
ในการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗

ส่วนที่ ๑

๑. ด้านหลักสูตร

๒๐ คะแนน

มีการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาเรียน เช่น เป็นวิชาบังคับในชั้นเรียน และมีการเรียนการสอนนอกเวลาราชการมีวิชาเลือก/วิชาเรียนเพิ่มเติม/ชุมนุม และมีหลักสูตรวิชาของท้องถิ่น

๒. ด้านบุคลากร

๒๐ คะแนน

มีครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียน /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม

๓. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์

๒๐ คะแนน

การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น มีงบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์จากต้นสังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

๔. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ

๒๐ คะแนน

มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

๕. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านดนตรีไทย

๒๐ คะแนน

มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งใน และนอกสถานศึกษา

รวม ๑๐๐ คะแนน

ส่วนที่ ๒

สื่อผลงานกิจกรรม/คลิปวิดีโอ ที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยพิจารณาจาก

๑) บรรยายากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน (ทุกระดับชั้น)

๕๐ คะแนน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

๕๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน