****

**แบบเสนอผลงาน**

**เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖7**

**โรงเรียน................................................................................จังหวัด...............................................**

**คำชี้แจง** : แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดก ทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

**คำนิยาม** : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้อง เพลงพื้นบ้าน

**๑. ข้อมูลพื้นฐาน**

 **๑.๑ ชื่อสถานศึกษา**

 ................................................................................................................................................................

 **ระดับ 🞎** ประถมศึกษา **🞎**  ขยายโอกาสทางการศึกษา **🞎** มัธยมศึกษา **🞎** การศึกษาเฉพาะทาง

 (เลือกเพียง ๑ ระดับเท่านั้น)

 **๑.๒ สังกัด**

 ................................................................................................................................................................

 (ทุกสังกัด)

 **๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา**

เป็นโรงเรียนขนาด **🞎** เล็ก **🞎**  กลาง  **🞎** ใหญ่  **🞎** ใหญ่พิเศษ

 ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน................................................คน

 นักเรียน จำนวน................................................คน

 (กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๑.๔ สถานที่ตั้ง**

เลขที่...............................................หมู่.............................ถนน...............................................................

 ตำบล/แขวง.........................................................อำเภอ/เขต..................................................................

 จังหวัด.................................................................รหัสไปรษณีย์...............................................................

 โทรศัพท์...............................................................โทรสาร.......................................................................

 **๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา**

ชื่อ-สกุล..................................................................................................................................................

 ตำแหน่ง....................................................................โทรศัพท์................................................................

E-mail....................................................................................................................................................

/1.6 ครูผู้สอน...

- 2 –

 **๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย /ครูผู้รับผิดชอบสอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)**

 ๑) ชื่อ-สกุล............................................................................................................................................

 ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

 วุฒิการศึกษา.............................................................โทรศัพท์.........................................................

 E-mail..............................................................................................................................................

 2) ชื่อ-สกุล............................................................................................................................................

 ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

 วุฒิการศึกษา.............................................................โทรศัพท์.........................................................

 E-mail..............................................................................................................................................

 3) ชื่อ-สกุล............................................................................................................................................

 ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

 วุฒิการศึกษา.............................................................โทรศัพท์.........................................................

 E-mail..............................................................................................................................................

**๒. สภาวการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน โดยระบุรายละเอียดแผนการจัดการ**

 **เรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษา และระบุให้ชัดเจนว่าเด็กนักเรียนทุกคนสามารถ**

 **เล่นดนตรีได้ 1 ชนิด**

 **๒.๑ ระดับชั้น.......................................................................**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๒.๒ ระดับชั้น.......................................................................**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๒.๓ ระดับชั้น.......................................................................**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๒.๔ ระดับชั้น.......................................................................**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๒.๕ ระดับชั้น.......................................................................**

................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๒.๖ ระดับชั้น.......................................................................**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

/๓. ความพร้อม...

- 3 -

 **๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา**

 **๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน**

(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

 ๑) ชื่อ -สกุล……………………………………………………….....................………………………………………………..

 ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

 ที่อยู่.................................................................................................................................................

 .........................................................................................................................................................

 โทรศัพท์..........................................................E-mail…………..............………………………………………

 ๒) ชื่อ - สกุล………………………………....................………………………………………………………………………..

 ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

 ที่อยู่.................................................................................................................................................

 .........................................................................................................................................................

 โทรศัพท์..........................................................E-mail……………................…………………………………

 ๓) ชื่อ - สกุล…………………………………………………………………....................……………………………………..

 ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

 ที่อยู่.................................................................................................................................................

 .........................................................................................................................................................

 โทรศัพท์.........................................................E-mail………..................………………………………………

 **๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ** (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย

 ของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

  **๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ** (ระบุช่วงเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลา

 ราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา** (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม

 หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

/๔. ปัจจัย ...

- 4 –

**๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์**

|  |
| --- |
|  **๔.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา**  (ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน วิธีการให้ความสนับสนุน) |
| ผู้บริหารสถานศึกษา | ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ |
| กรรมการสถานศึกษา | ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ |
| องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น | ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ |
| ชุมชน | ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ |
| อื่นๆ(เช่น วัด สมาคม มูลนิธิ ฯลฯ) | ................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................ |

 **๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนดนตรีไทย หรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้**

(เช่น วิชาพื้นฐาน/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติได้)

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 **๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

/๕ ปัญหา...

- 5 -

**๕. ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

**๖. การบริหารจัดการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา บริบทการบริหารดนตรีไทยด้านอื่น ๆ โดยให้ระบุ**

 **แต่ละระดับชั้นเรียน เช่น ดนตรีไทย/เพลงที่สามารถสอนให้นักเรียนปฏิบัติได้**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

**๗. การได้รับสนับสนุนอุปกรณ์และงบประมาณทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา**

................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

**๘. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระยะเวลา 1 ปี ย้อนหลัง**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

/9. ภาพถ่าย...

- 6 –

**๙. ภาพถ่ายผลงานและคลิปวิดีโอที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย**

 **๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่นในระยะเวลา 1 ปี)**

****

****

**10. การประชาสัมพันธ์ผลงานของโรงเรียนโดยใช้การแสดงผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook,**

 **youtube, tiktok เป็นต้น (ระบุลิ้งค์ให้ชัดเจน)**

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

 ................................................................................................................................................................

ลงชื่อ.............................................................................ผู้บริหารสถานศึกษา

 (......................................................................)

 ตำแหน่ง............................................................................

 วันที่..................เดือน...................................พ.ศ..........................

/หมายเหตุ...

- 7 -

**หมายเหตุ**

 ๑. สิ่งที่โรงเรียนต้องดำเนินการ และส่งกลับมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อใช้ประกอบ การพิจารณา ประกอบด้วย

 ๑.๑ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word และ PDF (อย่างละเอียด) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

 ๑.๒ คลิปวิดีโอ CD/DVD หรือ Flash Drive นำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยเนื้อหาต้องประกอบด้วย

 ๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน

 ๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

 3) ผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น

 ๑.๓ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ ตามหัวข้อที่ส่งมาด้วยนี้ (เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่ท่านได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

 ๒. ช่องทางการส่งผลงาน

 ๒.๑ ส่งข้อมูลทั้งหมดมาที่ E-mail : edu.dcpcult@gmail.com

 ๒.๒ ส่งรูปเล่มแบบเสนอผลงาน และ CD/DVD หรือ Flash Drive ทางไปรษณีย์ไปยัง กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

 ๓. ส่งแบบเสนอผลงานกลับมาภายในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ ๒๕๖7 ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ E-mail : edu.dcpcult@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ

 1. นายเฉลิมศักดิ์ สุทธิ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

๒. นางสาวอมรรัตน์ คำเหล็ก นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

3. นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

4. นางสาววันสิริ ไม้เขียว นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

5. นายสถาพร วงษ์วิเชียร นักวิชาการวัฒนธรรม

 โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ - ๑๔๑๐

 E-mail : edu.dcpcult@gmail.com

 QR Code สำหรับสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม



**เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด**

**ในการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖7**

**ส่วนที่ 1**

**๑. ด้านหลักสูตร** **๒๐ คะแนน**

 มีการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาเรียน เช่น เป็นวิชาบังคับในชั้นเรียน และมีการเรียนการสอนนอกเวลาราชการมีวิชาเลือก/วิชาเรียนเพิ่มเติม/ชุมนุม และมีหลักสูตรวิชาของท้องถิ่น

**๒. ด้านบุคลากร** **๒๐ คะแนน**

 มีครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียน /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม

**๓. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์** **๒๐ คะแนน**

 การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น มีงบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์ จากต้นสังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

**๔. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ** **๒๐ คะแนน**

 มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

**๕. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านดนตรีไทย**  **๒๐ คะแนน**

 มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งใน และนอกสถานศึกษา

 **รวม 100 คะแนน**

**ส่วนที่ 2**

สื่อผลงานกิจกรรม/คลิปวิดีโอ ที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทย ของนักเรียนทั้งโรงเรียน ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยพิจารณาจาก

 ๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน (ทุกระดับชั้น) 50 คะแนน

 ๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน 50 คะแนน

 **รวม 100 คะแนน**