****

**แบบเสนอผลงาน**

**เพื่อเข้าร่วมรับการคัดเลือกกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖7**

**โรงเรียน................................................................................จังหวัด...............................................**

**คำชี้แจง** : แบบเสนอผลงานนี้เป็นส่วนหนึ่งของ “กิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์” โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ของกระทรวงวัฒนธรรม มีวัตถุประสงค์เพื่อขับเคลื่อนนโยบายรัฐบาลในการส่งเสริมทักษะ Soft Power ในมิติทางวัฒนธรรมให้กับเยาวชน อันจะนำไปสู่การสืบสาน ต่อยอด การอนุรักษ์มรดก ทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยให้คงอยู่สืบไป

**คำนิยาม** : ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้อง เพลงพื้นบ้าน

**๑. ข้อมูลพื้นฐาน**

**๑.๑ ชื่อสถานศึกษา**

................................................................................................................................................................

**ระดับ 🞎** ประถมศึกษา **🞎**  ขยายโอกาสทางการศึกษา **🞎** มัธยมศึกษา **🞎** การศึกษาเฉพาะทาง

(เลือกเพียง ๑ ระดับเท่านั้น)

**๑.๒ สังกัด**

................................................................................................................................................................

(ทุกสังกัด)

**๑.๓ ขนาดของสถานศึกษา**

เป็นโรงเรียนขนาด **🞎** เล็ก **🞎**  กลาง  **🞎** ใหญ่  **🞎** ใหญ่พิเศษ

ประกอบด้วย ครู/บุคลากรทางการศึกษา จำนวน................................................คน

นักเรียน จำนวน................................................คน

(กรุณาระบุจำนวนนักเรียนในแต่ละระดับชั้น)

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๑.๔ สถานที่ตั้ง**

เลขที่...............................................หมู่.............................ถนน...............................................................

ตำบล/แขวง.........................................................อำเภอ/เขต..................................................................

จังหวัด.................................................................รหัสไปรษณีย์...............................................................

โทรศัพท์...............................................................โทรสาร.......................................................................

**๑.๕ ผู้บริหารสถานศึกษา**

ชื่อ-สกุล..................................................................................................................................................

ตำแหน่ง....................................................................โทรศัพท์................................................................

E-mail....................................................................................................................................................

/1.6 ครูผู้สอน...

- 2 –

**๑.๖ ครูผู้สอนดนตรีไทย /ครูผู้รับผิดชอบสอนดนตรีไทย (เพิ่มเติมได้)**

๑) ชื่อ-สกุล............................................................................................................................................

ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

วุฒิการศึกษา.............................................................โทรศัพท์.........................................................

E-mail..............................................................................................................................................

2) ชื่อ-สกุล............................................................................................................................................

ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

วุฒิการศึกษา.............................................................โทรศัพท์.........................................................

E-mail..............................................................................................................................................

3) ชื่อ-สกุล............................................................................................................................................

ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

วุฒิการศึกษา.............................................................โทรศัพท์.........................................................

E-mail..............................................................................................................................................

**๒. สภาวการณ์การเรียนการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษาในปัจจุบัน โดยระบุรายละเอียดแผนการจัดการ**

**เรียนรู้ในแต่ละระดับชั้นของสถานศึกษา และระบุให้ชัดเจนว่าเด็กนักเรียนทุกคนสามารถ**

**เล่นดนตรีได้ 1 ชนิด**

**๒.๑ ระดับชั้น.......................................................................**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๒.๒ ระดับชั้น.......................................................................**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๒.๓ ระดับชั้น.......................................................................**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๒.๔ ระดับชั้น.......................................................................**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๒.๕ ระดับชั้น.......................................................................**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๒.๖ ระดับชั้น.......................................................................**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

/๓. ความพร้อม...

- 3 -

**๓. ความพร้อมในการส่งเสริมการเรียนการสอนดนตรีไทยให้กับเด็กนักเรียนทุกคนในสถานศึกษา**

**๓.๑ เครื่องดนตรีไทยที่มีอยู่และใช้งานได้จริงในปัจจุบัน (กรุณาระบุชื่อ พร้อมจำนวน)**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๓.๒ วิทยากร/ ครูภูมิปัญญาไทย/ บุคคลภายนอก ที่ทำการสอนดนตรีไทยในปัจจุบัน**

(กรุณาระบุชื่อ - สกุล ตำแหน่งและที่อยู่ปัจจุบัน)

๑) ชื่อ -สกุล……………………………………………………….....................………………………………………………..

ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

ที่อยู่.................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................

โทรศัพท์..........................................................E-mail…………..............………………………………………

๒) ชื่อ - สกุล………………………………....................………………………………………………………………………..

ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

ที่อยู่.................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................

โทรศัพท์..........................................................E-mail……………................…………………………………

๓) ชื่อ - สกุล…………………………………………………………………....................……………………………………..

ตำแหน่ง...........................................................................................................................................

ที่อยู่.................................................................................................................................................

.........................................................................................................................................................

โทรศัพท์.........................................................E-mail………..................………………………………………

**๓.๓ ระยะเวลาทำการสอนในเวลาราชการ** (ระบุช่วงระยะเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทย

ของแต่ละระดับชั้นว่าในแต่ละภาคการศึกษา/ปีการศึกษา มีกี่ชั่วโมงเรียน)

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๓.๔ ระยะเวลาทำการสอนนอกเวลาราชการ** (ระบุช่วงเวลาสำหรับการเรียนการสอนดนตรีไทยนอกเวลา

ราชการว่าอยู่ในช่วงเวลาใดบ้างและใช้สถานที่ใดทำการสอน)

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๓.๕ สถานที่ทำการสอนในภาพรวมของสถานศึกษา** (ระบุ เช่น ห้องเรียนรวม ห้องประชุม

หรือในแต่ละห้องเรียนตามรายวิชา เป็นต้น)

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

/๔. ปัจจัย ...

- 4 –

**๔. ปัจจัยที่เกี่ยวข้องโดยตรงต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์**

|  |  |
| --- | --- |
| **๔.๑ ผู้ที่มีส่วนส่งเสริม สนับสนุนการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา**  (ระบุนโยบายการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทยของโรงเรียน วิธีการให้ความสนับสนุน) | |
| ผู้บริหารสถานศึกษา | ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................ |
| กรรมการสถานศึกษา | ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................ |
| องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น | ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................ |
| ชุมชน | ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................ |
| อื่นๆ  (เช่น วัด สมาคม มูลนิธิ ฯลฯ) | ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................  ............................................................................................................ |

**๔.๒ ครูผู้สอนดนตรีไทยมีทักษะพื้นฐานในการสอนภาคปฏิบัติดนตรีไทย**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๔.๓ สถานศึกษามีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอต่อการจัดการเรียนการสอน**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๔.๔ สถานศึกษามีกรอบการเรียนการสอนดนตรีไทย หรือสาระวิชาที่มุ่งให้นักเรียนสามารถปฏิบัติได้**

(เช่น วิชาพื้นฐาน/วิชาเลือก/เพิ่มเติม/ชุมนุม-ชมรม ที่ส่งเสริมให้นักเรียนปฏิบัติได้)

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๔.๕ ผลสัมฤทธิ์ในการเรียนการสอนด้านดนตรีไทย**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

/๕ ปัญหา...

- 5 -

**๕. ปัญหาและอุปสรรคที่มีผลกระทบต่อการเรียนการสอนดนตรีไทยในสถานศึกษา**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๖. การบริหารจัดการสอนดนตรีไทยของสถานศึกษา บริบทการบริหารดนตรีไทยด้านอื่น ๆ โดยให้ระบุ**

**แต่ละระดับชั้นเรียน เช่น ดนตรีไทย/เพลงที่สามารถสอนให้นักเรียนปฏิบัติได้**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๗. การได้รับสนับสนุนอุปกรณ์และงบประมาณทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษา**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

**๘. รางวัลและเกียรติคุณที่ได้รับในระยะเวลา 1 ปี ย้อนหลัง**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

/9. ภาพถ่าย...

- 6 –

**๙. ภาพถ่ายผลงานและคลิปวิดีโอที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย**

**๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ (ภาพถ่ายกิจกรรม/ผลงานเด่นในระยะเวลา 1 ปี)**

****

****

**10. การประชาสัมพันธ์ผลงานของโรงเรียนโดยใช้การแสดงผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook,**

**youtube, tiktok เป็นต้น (ระบุลิ้งค์ให้ชัดเจน)**

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

................................................................................................................................................................

ลงชื่อ.............................................................................ผู้บริหารสถานศึกษา

(......................................................................)

ตำแหน่ง............................................................................

วันที่..................เดือน...................................พ.ศ..........................

/หมายเหตุ...

- 7 -

**หมายเหตุ**

๑. สิ่งที่โรงเรียนต้องดำเนินการ และส่งกลับมายังกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเพื่อใช้ประกอบ การพิจารณา ประกอบด้วย

๑.๑ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word และ PDF (อย่างละเอียด) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๑.๒ คลิปวิดีโอ CD/DVD หรือ Flash Drive นำเสนอความเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์ ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยเนื้อหาต้องประกอบด้วย

๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน

3) ผลงานในสื่อออนไลน์ เช่น Facebook, youtube, tiktok เป็นต้น

๑.๓ แบบเสนอผลงานในรูปแบบ MS Word จำนวน ๒ หน้ากระดาษ ตามหัวข้อที่ส่งมาด้วยนี้ (เพื่อนำไปจัดพิมพ์หนังสือ กรณีที่ท่านได้รับการคัดเลือกเป็นโรงเรียนดนตรีไทย ๑๐๐ เปอร์เซ็นต์) โดยใช้ Font TH Sarabun PSK ในการพิมพ์แบบเสนอผลงาน

๒. ช่องทางการส่งผลงาน

๒.๑ ส่งข้อมูลทั้งหมดมาที่ E-mail : edu.[dcpcult@gmail.com](mailto:dcpcult@gmail.com)

๒.๒ ส่งรูปเล่มแบบเสนอผลงาน และ CD/DVD หรือ Flash Drive ทางไปรษณีย์ไปยัง กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

๓. ส่งแบบเสนอผลงานกลับมาภายในวันที่ 9 กุมภาพันธ์ ๒๕๖7 ที่อยู่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙-๑๔๑๐ FAX : ๐๒ ๖๔๕ ๒๙๕๘ E-mail : edu.dcpcult@gmail.com

ผู้ประสานงานโครงการ

1. นายเฉลิมศักดิ์ สุทธิ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

๒. นางสาวอมรรัตน์ คำเหล็ก นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

3. นายกัมพล ศิริชัยสิทธิ์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

4. นางสาววันสิริ ไม้เขียว นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

5. นายสถาพร วงษ์วิเชียร นักวิชาการวัฒนธรรม

โทรศัพท์ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ - ๑๔๑๐

E-mail : edu.dcpcult@gmail.com

QR Code สำหรับสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม



**เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด**

**ในการคัดเลือกโรงเรียนดนตรีไทย 100 เปอร์เซ็นต์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖7**

**ส่วนที่ 1**

**๑. ด้านหลักสูตร** **๒๐ คะแนน**

มีการเรียนการสอนทั้งในและนอกเวลาเรียน เช่น เป็นวิชาบังคับในชั้นเรียน และมีการเรียนการสอนนอกเวลาราชการมีวิชาเลือก/วิชาเรียนเพิ่มเติม/ชุมนุม และมีหลักสูตรวิชาของท้องถิ่น

**๒. ด้านบุคลากร** **๒๐ คะแนน**

มีครูผู้สอนดนตรีในโรงเรียน /ครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น/ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ด้านการสอน/วิทยากรจากภายนอกมาร่วมสอนเสริม

**๓. งบประมาณและวัสดุอุปกรณ์** **๒๐ คะแนน**

การสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐ/หน่วยงานภายนอก เช่น มีงบประมาณหรือวัสดุอุปกรณ์ จากต้นสังกัด และได้รับการสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอก

**๔. การได้รับรางวัลประเภทต่าง ๆ** **๒๐ คะแนน**

มีรูปภาพรางวัลต่าง ๆ เช่น โล่/เกียรติบัตร ในรอบ ๕ ปีที่ผ่านมา

**๕. การเผยแพร่และการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ด้านดนตรีไทย**  **๒๐ คะแนน**

มีการจัดกิจกรรมหรือร่วมงานการแสดงทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย หรือด้านดนตรีพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งใน และนอกสถานศึกษา

**รวม 100 คะแนน**

**ส่วนที่ 2**

สื่อผลงานกิจกรรม/คลิปวิดีโอ ที่มีความชัดเจน และสื่อให้เห็นถึงกิจกรรมการแสดงดนตรีไทย ของนักเรียนทั้งโรงเรียน ขนาดความยาวไม่เกิน ๕ นาที โดยพิจารณาจาก

๑) บรรยากาศการเรียนการสอนในชั้นเรียน (ทุกระดับชั้น) 50 คะแนน

๒) การแสดงผลงานด้านดนตรีไทยของนักเรียนทั้งโรงเรียน 50 คะแนน

**รวม 100 คะแนน**