

**ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR) จ้างออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์
ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย**

๑. ความเป็นมา

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นแหล่งเรียนรู้ด้านวัฒนธรรมที่สำคัญแห่งหนึ่งในกรุงเทพมหานคร เปิดให้บริการมาเป็นระยะเวลานานกว่า ๓๐ ปีแล้ว จากการสำรวจพื้นที่ภูมิทัศน์โดยรอบ เห็นว่ามีสภาพชำรุดทรุดโทรม พื้นดินมีการทรุดตัวประมาณ ๗๐ ซม. ทำให้ไม่สามารถที่จะระบายน้ำฝนและน้ำทิ้งจากตัวอาคารออกไปยังท่อระบายน้ำหลักของกรุงเทพมหานคร ที่ถนนวัฒนธรรมและถนนเทียมร่วมมิตรได้ เนื่องจากระดับน้ำในท่อระบายน้ำของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ต่ำกว่าระดับน้ำในท่อระบายน้ำหลักของกรุงเทพมหานคร กอปรกับสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการก่อสร้างอาคารต่าง ๆ บนพื้นที่ ๓๕ ไร่ บริเวณด้านหน้าศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยซึ่งเป็นพื้นที่ติดต่อกันและเมื่องานก่อสร้างแล้วเสร็จ ในปี พ.ศ. ๒๕๖๑ จะมีผลทำให้พื้นที่ดังกล่าวมีระดับสูงกว่าพื้นที่ฝั่งของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ซึ่งจะมีผลกระทบต่อการระบายน้ำฝนของศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย อย่างแน่นอน ดังนั้น จึงจำเป็นต้องปรับปรุงภูมิทัศน์ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ในช่วงปีงบประมาณ ๒๕๖๒

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อจัดทำแบบรูปรายการและใบแสดงปริมาณงานและราคา (BOQ) ในการปรับปรุงภูมิทัศน์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๓. คุณสมบัติของผู้เสนองาน

๓.๑ ต้องเป็นนิติบุคคลที่มีอาชีพประเภทเดียวกันกับงานที่จะว่าจ้างดังกล่าว

๓.๒ ต้องมีผลงานประเภทเดียวกันกับงานที่จะว่าจ้างในครั้งนี้เป็นผลงานสัญญาเดียวที่มีวงเงินค่าจ้างไม่น้อยกว่า ๕๐๐,๐๐๐ บาท (ห้าแสนบาทถ้วน) และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงานตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่น่าเชื่อถือ และต้องเป็นงานที่ดำเนินการตามสัญญาเสร็จเรียบร้อยแล้วเท่านั้น โดยให้ผู้เสนองานต้องยื่นสำเนาหนังสือรับรองผลงานดังกล่าวด้วย

๓.๓ ต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

๓.๔ ต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น

๓.๕ ต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ประสงค์จะเสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๓.๖ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๓.๗ ต้องเข้ารับฟังรายละเอียดและขอบเขตของงาน ในวันที่ชี้แจงการดูสถานที่ ตามกำหนดเวลาในประกาศของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อนำไปจัดทำเอกสารเสนองานตามข้อที่ ๑๑

๔. รายการและขอบเขตการออกแบบงานปรับปรุงภูมิทัศน์

๔.๑ ขนาดของพื้นที่ และภูมิทัศน์โดยรอบ

๔.๑.๑ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม มีพื้นที่ ๒๒ ไร่เศษ

๔.๑.๒ มีอาคารหลักๆ ได้แก่ หอประชุมใหญ่ หอประชุมเล็ก อาคารนิทรรศการและบริการทางการศึกษา อาคารทางเดินเชื่อมระหว่างอาคาร ศาลาไทยและสระน้ำ ศาลาญี่ปุ่นและสระน้ำ อาคารโรงอาหาร อาคารช่างเทคนิคและอาคารร้านอาหาร (ด้านหลังหอประชุมเล็ก) และอาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์

๔.๑.๓ ทิศเหนือติดพื้นที่ของเอกชน ถนนเทียมร่วมมิตร

๔.๑.๔ ทิศใต้ติดศูนย์วัฒนธรรมจีน และพื้นที่ของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๔.๑.๕ ทิศตะวันออกติดพื้นที่ ๓๕ ไร่ ของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม

๔.๑.๖ ทิศตะวันตกติดอาคารกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนวัฒนธรรม

๔.๒ ขอบเขตของงาน

๔.๒.๑ สำรวจผังบริเวณพื้นที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยตามพื้นที่จริง ประกอบกับแบบผัง Master Plan เดิม หากมีการเปลี่ยนแปลง ต้องทำการ Update แบบผังเดิม โดยจัดทำใหม่ ด้วยโปรแกรม AUTO CAD และใช้เป็นข้อมูลในการออกแบบ

๔.๒.๒ ออกแบบและจัดทำแบบแนวคิด (Conceptual Design) เป็นรูปแบบ ๓ มิติ โดยใช้โปรแกรม CAD ๓ D ที่มีลิขสิทธิ์ถูกต้องตามกฎหมาย เพื่อเสนอต่อคณะกรรมการตรวจและรับมอบงาน พิจารณาให้ความเห็นชอบก่อนที่จะออกแบบสำหรับใช้ในงานก่อสร้างจริง

๔.๒.๓ ออกแบบผัง รูปแบบ รายการ รวมทั้งรายละเอียดประกอบแบบ งานปรับปรุงภูมิทัศน์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และอื่นๆที่จำเป็น โดยมีรายการหลัก ๆ ดังนี้

- เสริมระดับพื้นที่ที่ทรุดตัวภายในศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- เสริมระดับถนนเดิม
- เสริมระดับลานจอดรถเดิม
- รั้วหลังอาคารสำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
- รั้วด้านหน้า
- โรงเรือนต้นไม้
- ที่จัดเก็บขยะ
- ห้องเก็บวัสดุและครุภัณฑ์
- หลังคาที่จอดรถ
- หลังคาคลุมพื้นที่ บริเวณหน้าห้องจัดเลี้ยงใต้อาคารช่าง และบริเวณหน้าประตูโหลดอูปรณ์ ด้านข้างหอประชุมใหญ่
- ป้ายกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- ป้ายศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- ป้ายบอกทาง
- เวทีกลางแจ้งระหว่างหอประชุมใหญ่และหอประชุมเล็ก
- แฉก (BACK DROP) สำหรับติดตัวหนังสือและป้ายประชาสัมพันธ์กิจกรรมการแสดง ที่เวทีกลางแจ้ง

- ห้องน้ำชาย-หญิง บริเวณลานกลางแจ้งระหว่างหอประชุมใหญ่และหอประชุมเล็ก
- หลังคาคลุมเวทีและลานกลางแจ้งบริเวณพื้นที่ระหว่างหอประชุมใหญ่กับหอประชุมเล็ก
- ป้อมยามสำหรับพนักงาน รปภ.
- ลานวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค
- เรือนเพาะชำกล้าไม้
- ทางเดินทั่วไป
- พุทธบาท
- พื้นที่โดยรอบศาลาญี่ปุ่น
- ประตูทางเข้าออก
- ที่นั่งพักผ่อน
- ที่วางถังขยะ
- ประติมากรรมลานวัฒนธรรมไทย ๔ ภาค
- งานระบบระบายน้ำฝนและน้ำทิ้งในพื้นที่
- งานระบบรดน้ำต้นไม้และสนามหญ้า
- งานระบบไฟฟ้าแสงสว่าง
- งานปลูกต้นไม้และสนามหญ้า

๔.๓ กรอบแนวคิดในการออกแบบ

๔.๓.๑ มีความทันสมัย โดยผสมผสานอัตลักษณ์ของวัฒนธรรมไทย และสถาปัตยกรรมไทย ตลอดจนการสื่อความหมายตามวิสัยทัศน์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๔.๓.๒ การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์และงานก่อสร้างต้องไม่ขัดต่อกฎหมายควบคุมอาคารที่เกี่ยวข้องทั้งปวง

๔.๓.๓ การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์และงานก่อสร้างต้องสอดคล้องกับมาตรฐานงานอาคารของกรมโยธาธิการและผังเมือง

๔.๓.๔ การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์และงานก่อสร้างต้องเน้นประโยชน์การใช้สอยพื้นที่ต้องเกิดประสิทธิภาพสูงสุดและคุ้มค่าต่อการลงทุน

๔.๓.๕ การออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์และงานก่อสร้างต้องสามารถอำนวยความสะดวกและสามารถรองรับการใช้งานของผู้สูงอายุและคนพิการได้ในเรื่องของที่จอดรถ ทางเข้า - ออก ทางขึ้น - ลงอาคาร และห้องน้ำ ห้องส้วม เป็นต้น

๔.๔ การออกแบบ

การออกแบบจะต้องเน้นการใช้ประโยชน์จากพื้นที่ให้เกิดประโยชน์สูงสุด โดยจะต้องให้วงเงินค่าก่อสร้างไม่ต่ำกว่า ๘๗,๐๐๐,๐๐๐ บาท (แปดสิบล้านบาทถ้วน) โดยออกแบบรายละเอียด (Detailed Design) ของงานทุกประเภทของโครงการให้ครบถ้วน ซึ่งต้องประกอบด้วยงานต่าง ๆ ดังนี้

๔.๔.๑ แบบรายละเอียดผังบริเวณ อย่างน้อยต้องประกอบด้วย

- แบบที่ตั้งโครงการ ค่าพิกัดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง
- แบบรายละเอียดผังบริเวณโครงการ ประกอบด้วย ตำแหน่ง อาคาร หรือพื้นที่ใช้สอยทั้งหมด

ในโครงการ เส้นทางสัญจรยานพาหนะ ระบุระยะต่าง ๆ เป็นต้น

๔.๔.๒ แบบปรับปรุงภูมิทัศน์และรายการประกอบแบบงานก่อสร้างที่เกี่ยวข้อง อย่างน้อย ต้องประกอบด้วย

- แบบปรับปรุงภูมิทัศน์
- แบบด้านสถาปัตยกรรมอาคาร
- แบบโครงสร้างอาคาร
- แบบงานระบบ ตามขอบเขตของงานในข้อ 4.2

๔.๔.๓ แบบรายละเอียดของงานออกแบบระบบสาธารณูปโภคพื้นฐาน

การออกแบบสาธารณูปโภคพื้นฐานภายนอกอาคารต้องสนับสนุน ส่งเสริมและอำนวยความสะดวกโครงการให้มีความสะดวก มีความมั่นคง ปลอดภัย ถูกต้องตามกฎหมายและหลักพื้นฐานทางวิศวกรรม โดยมีรายละเอียดของงาน ดังนี้

- รั้ว
- ถนนและลานจอดรถ
- ที่จัดเก็บขยะมูลฝอย
- ระบบระบายน้ำฝน
- ระบบไฟฟ้าแสงสว่างสำหรับรั้ว ถนน ลานต่าง ๆ และระบบแสงสว่างภายนอกอาคารที่จำเป็น

๔.๕ การประมาณราคาก่อสร้างตามแบบรายละเอียด

ผู้ออกแบบจะต้องจัดทำประมาณราคาก่อสร้างตามแบบรายละเอียด โดยจะต้องแสดงรายละเอียดของปริมาณงาน และราคาให้มีความละเอียดชัดเจน ทั้งนี้ การจัดทำประมาณราคาต้องมีหัวข้ออย่างน้อย ดังต่อไปนี้

๔.๕.๑ ประมาณราคาค่างานปรับปรุงภูมิทัศน์ งานโยธา งานโครงสร้าง งานสถาปัตยกรรม งานสุขาภิบาล งานไฟฟ้า งานสวน

๔.๕.๒ การประมาณราคาการก่อสร้างในแต่ละหัวข้อยาน (บัญชีแสดงปริมาณ Bill of Quantities: BOQ) และปริมาณอาคารก่อสร้าง โดยจะต้องแบ่งส่วนประกอบของค่าใช้จ่าย ได้แก่ ค่าวัสดุอุปกรณ์ ค่าแรงงาน

๔.๕.๓ เอกสารอ้างอิงประกอบการคำนวณราคา ได้แก่ เอกสารราคามาตรฐานของทางราชการ เอกสารราคาประกาศของกระทรวงพาณิชย์ ใบเสนอราคาของ Supplier, Back – Up Sheet ของการคำนวณด้านราคาปริมาณงาน ทั้งนี้ เพื่อเป็นข้อมูลสนับสนุนการคำนวณราคาของคณะกรรมการกำหนดราคากลาง ตลอดจนการวิเคราะห์ความเหมาะสมของราคาของผู้เสนอราคา

๔.๖ แบบปรับปรุงภูมิทัศน์ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกอบด้วย

๔.๖.๑ แบบก่อสร้าง (Construction Drawings of Bidding)

๔.๖.๒ รายการประกอบแบบ (Specifications)

๔.๗ การให้บริการระหว่างการดำเนินการจัดจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องให้บริการในระหว่างกระบวนการจัดจ้างผู้รับจ้างก่อสร้างต่าง ๆ อย่างน้อย ดังต่อไปนี้

๔.๗.๑ ร่วมประชุมชี้แจงแบบและรายการประกอบแบบ

๔.๗.๒ ตอบข้อซักถามทางเทคนิคที่เกี่ยวข้องกับแบบ รายการประกอบแบบ

๔.๗.๓ หากผลประกวดราคาเกินกว่างบประมาณที่กำหนด กรมส่งเสริมวัฒนธรรมสงวนสิทธิ์ในการให้ผู้ออกแบบปรับแก้ไขแบบและหรือรายการประกอบแบบเพื่อให้ราคาอยู่ในงบประมาณที่กำหนดไว้

๔.๘ งานบริการในระหว่างการดำเนินงานก่อสร้าง

ผู้ออกแบบต้องบริการในระหว่างการดำเนินงานก่อสร้างของผู้รับจ้าง เพื่อให้คำปรึกษา แนะนำ เสนอแนะขั้นตอนการดำเนินงาน ความเหมาะสมของแบบรายละเอียด (Shop Drawing) การเปลี่ยนแปลงแก้ไขเพิ่มเติมรูปแบบรายการและการเปรียบเทียบค่างานเพิ่มเติม (ถ้ามี) และอื่น ๆ เพื่อให้งานก่อสร้างสำเร็จลุล่วงไปตามรูปแบบรายการด้วยความครบถ้วนถูกต้องและเป็นประโยชน์แก่ทางราชการ

๕. สถานที่สำรวจและออกแบบงานปรับปรุงภูมิทัศน์

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

๖. วงเงินงบประมาณและราคากลาง (ค่าจ้างออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย)

- วงเงินงบประมาณ ๑,๕๔๗,๕๐๐ บาท (หนึ่งล้านห้าแสนสี่หมื่นเจ็ดพันห้าร้อยบาทถ้วน)
- ราคากลาง เป็นเงิน จำนวน ๑,๕๔๗,๕๐๐ บาท (หนึ่งล้านห้าแสนสี่หมื่นเจ็ดพันห้าร้อยบาทถ้วน) โดยรวมค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ค่าดำเนินการอื่น ๆ ค่ากำไร และภาษีมูลค่าเพิ่มร้อยละ ๗ ไว้ด้วยแล้ว

๗. ระยะเวลาดำเนินงาน

๗.๑ ระยะเวลาของการดำเนินงาน แบ่งเป็น ๓ ระยะ ดังนี้

๗.๑.๑ ระยะที่ ๑ งานให้บริการออกแบบรายละเอียดแล้วเสร็จภายใน ๑๕๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๗.๑.๒ ระยะที่ ๒ งานให้บริการระหว่างการประกวดราคาจัดหาผู้รับจ้างจนกว่ากรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะจัดหาผู้รับจ้างได้สำเร็จ

๗.๑.๓ ระยะที่ ๓ งานบริการในระหว่างการดำเนินงานก่อสร้างของผู้รับจ้าง เพื่อให้คำปรึกษาแนะนำ เสนอแนะขั้นตอนการดำเนินงาน ความเหมาะสมของแบบรายละเอียด (Shop Drawing) การเปลี่ยนแปลงแก้ไขเพิ่มเติมรูปแบบรายการและการเปรียบเทียบค่างานเพิ่มเติม (ถ้ามี) และอื่น ๆ เพื่อให้งานก่อสร้างสำเร็จลุล่วงไปตามรูปแบบรายการด้วยความครบถ้วนถูกต้องและเป็นประโยชน์แก่ทางราชการ

ทั้งนี้ งานบริการระยะที่ ๑ เป็นงานบริการที่ต้องออกแบบให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลาตามสัญญาจ้างออกแบบ สำหรับงานบริการระยะที่ ๒ - ๓ เป็นความรับผิดชอบของผู้ออกแบบต้องให้บริการโดยไม่คิดค่าใช้จ่ายเพิ่มหลังการส่งมอบงานออกแบบตามสัญญาจ้างออกแบบเรียบร้อยแล้ว

๘. วงเงินค่าจ้างออกแบบ

การจ้างออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย วงเงิน ๑,๕๔๗,๕๐๐ บาท (หนึ่งล้านห้าแสนสี่หมื่นเจ็ดพันห้าร้อยบาทถ้วน) ซึ่งรวมค่าสำรวจพื้นที่โดยละเอียด ค่าออกแบบ ค่าเขียนแบบ ค่าภาษีมูลค่าเพิ่ม และค่าใช้จ่ายทั่วไปเรียบร้อยแล้ว โดยจ่ายจากเงินงบประมาณ

๙. ระยะเวลาการส่งมอบงานและงวดงาน

ผู้ออกแบบจะต้องทำการออกแบบตามขอบเขตการดำเนินงาน และส่งมอบเป็น ๓ งวด ดังนี้

งวดงาน	การปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง	ภายใน ระยะเวลา	จำนวนเอกสาร (ชุด)
งวดที่ ๑	สำรวจพื้นที่โดยละเอียด และทำแบบร่างขั้นต้น (Conceptual Design) เป็น CAD แบบ ๓ D ตามขอบเขตของงานข้อ ๔.๒	๖๐ วัน นับถัดจาก วันที่ลงนาม ในสัญญา	ขนาด A๓ จำนวน ๕ ชุด ขนาด A๐ จำนวน ๕ ชุด พร้อม File ๑ ชุด
งวดที่ ๒	- ทำแบบร่างขั้นสุดท้ายและ รายงานความก้าวหน้า (Progress Report) ให้กระดาษาขาว ตามขอบเขตของงานข้อ ๔.๒	๙๐ วัน นับถัดจาก วันที่ลงนาม ในสัญญา	ขนาด A๓ จำนวน ๕ ชุด ขนาด A๐ จำนวน ๕ ชุด พร้อม File ๑ ชุด
งวดที่ ๓	- ทำแบบรายละเอียด (กระดาษาขาว) - รายการประกอบแบบ - ประมาณราคาค่าปรับปรุง ภูมิทัศน์ ศวท.และเอกสาร อื่นๆ ตามขอบเขตของงาน ข้อ ๔.๒	๑๕๐ วัน นับถัดจาก วันที่ลงนาม ในสัญญา	ขนาด A๓ จำนวน ๕ ชุด ขนาด A๒ จำนวน ๕ ชุด ขนาด A๔ จำนวน ๕ ชุด พร้อม File ๓ ชุด และบันทึกเป็นแผ่น DVD จำนวน ๓ ชุด

ทั้งนี้ การจ่ายเงินค่าจ้างแต่ละงวด กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะจ่ายเมื่อคณะกรรมการตรวจรับงานจ้างออกแบบได้ทำการตรวจรับมอบงานแต่ละงวดเรียบร้อยแล้ว

๑๐. การจ่ายค่าจ้าง

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแบ่งจ่ายค่าจ้างออกแบบเป็นงวดตามสัญญาจ้าง

งวดที่ ๑ เป็นเงินร้อยละ ๒๕ ของค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดที่ ๑ และคณะกรรมการตรวจและรับมอบงาน ได้ทำการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

งวดที่ ๒ เป็นเงินร้อยละ ๒๕ ของค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดที่ ๒ และคณะกรรมการตรวจและรับมอบงาน ได้ทำการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

งวดที่ ๓ เป็นเงินร้อยละ ๕๐ ของค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานงวดที่ ๓ และคณะกรรมการตรวจและรับมอบงาน ได้ทำการตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

๑๑. การจัดทำข้อเสนอ

ผู้เสนองานจะต้องจัดทำเอกสารเป็นข้อเสนองานจ้างออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ดังต่อไปนี้

๑๑.๑ แนวคิดในการออกแบบ (Concept Design)

๑๑.๒ แผนงานด้านบุคลากรในตำแหน่งต่างๆ ที่สอดคล้องกันกับแผนการดำเนินงาน รวมทั้งการประมาณการ กำลังบุคลากรที่จะดำเนินงานในรูปแบบ จำนวน คน - เดือน ในแต่ละเดือน การกำหนดหน้าที่ความรับผิดชอบของ บุคลากรหลักแต่ละตำแหน่ง อย่างน้อยต้องมีบุคลากร ดังนี้

๑) ภูมิสถาปนิก มีใบประกอบวิชาชีพสถาปัตยกรรมควบคุมไม่ต่ำกว่าระดับสามัญ

๒) สถาปนิก วิศวกรโยธา และวิศวกรไฟฟ้า มีใบประกอบวิชาชีพวิศวกรรมควบคุมไม่ต่ำกว่าระดับสามัญ

๑๑.๓ ผลงานและประสบการณ์ของผู้เสนองาน (Company Profile)

๑๒. เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกผู้เสนองาน โดยพิจารณาให้คะแนนจากคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ ต่อทางราชการ ซึ่งผู้เสนองานจะต้องจัดทำเอกสารนำเสนอ ดังนี้

๑๒.๑ ผลงานด้านการออกแบบภูมิทัศน์จากโครงการอื่น ๆ ให้คะแนนร้อยละ ๓๐

๑๒.๒ ผังบุคลากรผู้รับผิดชอบ ให้คะแนนร้อยละ ๓๐

๑๒.๓ แนวคิดในการออกแบบปรับปรุงภูมิทัศน์ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทยทั้งโครงการ (Conceptual Design) ให้คะแนนร้อยละ ๔๐

ทั้งนี้ คณะกรรมการจ้างออกแบบโดยวิธีคัดเลือกแบบจำกัดข้อกำหนด จะพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอที่เหมาะสมตามลำดับคะแนนที่ดีที่สุดอย่างน้อย ๒ ราย เพื่อพิจารณาความเหมาะสมด้านราคาจ้างออกแบบต่อไป

ลงชื่อ.....ผู้กำหนด TOR

(นายวินิจ จินสุกแสง)

นายช่างเทคนิคอาวุโส

ลงชื่อ.....ผู้กำหนด TOR

(นายศุภชัย ศรีมาตุรงค์)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาเห็นชอบ TOR

(นายสาโรจน์ เล้าเจริญสมบัติ)

ผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย