



ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นทางวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ประเภทองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

- ☐ องค์การบริหารส่วนจังหวัด
☐ เทศบาล
☐ องค์การบริหารส่วนตำบล

๑.๒ ชื่อหน่วยงาน:

๑.๓ การได้รับการคัดเลือกเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น

☐ เคยได้รับ

- ประจำปี(ระหว่างปี ๒๕๕๒ - ๒๕๕๖) ด้าน.....
(โปรดระบุ)
○ ประจำปี ๒๕๕๗ ระดับ (จังหวัด/ภูมิภาค)..... (โปรดระบุ)

☐ ไม่เคยได้รับ

๑.๔ สถานที่ตั้งสำนักงาน/ ที่ทำการองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น

เลขที่..... หมู่..... ซอย..... ถนน.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....
รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์..... มือถือ..... โทรสาร.....
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์.....

๑.๕ จำนวนประชากรในเขตพื้นที่ความรับผิดชอบ.....คนครัวเรือน

๑.๖ พื้นที่รวมตารางกิโลเมตรครอบคลุม.....หมู่บ้าน/ชุมชน

ส่วนที่ ๒ การดำเนินโครงการ/กิจกรรม ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ตามบันทึกความร่วมมือ (MOU) และบทบาทหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

คำชี้แจง ให้ท่านกรอกข้อมูลตามความเป็นจริง พร้อมแนบเอกสาร หลักฐาน และรูปภาพ ฯลฯ ประกอบด้วย

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๑	ชุมชนท้องถิ่นอยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออาทรและสมานฉันท์			
๑)	จำนวนคดีความ คดีหย่าร้าง ฉ้อโกง ลักขโมย พฤติกรรมการใช้ความรุนแรง และฆาตกรรมในชุมชน			 รวมจำนวน.....คดี
๒)	มีกิจกรรมสร้างโอกาสให้กับผู้ด้อยโอกาส ผู้ตกทุกข์ได้ยาก คนชายขอบและผู้พิการ			
๓)	คนในชุมชนมีอัตราการย้ายถิ่นน้อย			
๔)	มีการจัดกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ ระหว่างคนในชุมชนอย่างสม่ำเสมอ			
๕)	มีสวัสดิการ กองทุน สมาคม มูลนิธิ ชมรม กลุ่มต่าง ๆ ของชุมชน			
๒	การส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นรักษาคุณธรรมและจริยธรรม			
๑)	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีการกำหนด แผนงาน กิจกรรม ในการส่งเสริม คุณธรรม จริยธรรม			
๒)	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีการจัด กิจกรรมให้เด็ก เยาวชน และประชาชน ในท้องถิ่นได้บำเพ็ญประโยชน์ต่อ สาธารณะ			
๓)	คนในชุมชน ให้ความสนใจ มีส่วนร่วมใน การจัดงานประเพณี งานบุญและ พิธีกรรมทางศาสนา			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๔)	คนในชุมชนมีแนวทาง มาตรการในการ เฝ้าระวัง การประพาศติผิดจริยธรรม คุณธรรมในชุมชน			
๕)	คนในชุมชน ให้การยกย่อง ส่งเสริมผู้มี คุณธรรม จริยธรรม			
๓	การส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน			
๑)	(๑) มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีการ จัดเก็บในชุมชน			
	(๒) จัดเก็บในรูปแบบ (หนังสือ/เอกสาร/ ซีดี/เว็บไซต์/ฯลฯ)			
๒)	รูปแบบในการนำเสนอมรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมในชุมชน			
๓)	กิจกรรมการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมสู่ลูกหลาน และคนในชุมชน			
๔)	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่มีการใช้ ประโยชน์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ร่วมกัน			
๕)	กิจกรรมที่ต่อยอด และพัฒนามรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม			
๔	การพัฒนาพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม			
๑)	แผนการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๒)	คณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑสถานบ้าน			
๓)	กิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง			
๔)	รูปแบบในการจัดแสดงพิพิธภัณฑสถานบ้าน			
๕)	คณะกรรมการบริหารจัดการพิพิธภัณฑสถานบ้าน			
๕	การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน			
๑)	ทัศนียภาพในชุมชนท้องถิ่น			
๒)	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีการกำหนดแผนงาน กิจกรรม ในการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน			
๓)	มีการจัดกิจกรรมในการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมภายในชุมชนอยู่เสมอ			
๔)	การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชนได้รับความร่วมมือ หรือได้รับการสนับสนุนจากหลายภาคส่วน			
๕)	แผนที่ทางวัฒนธรรมของชุมชน			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๖	การขยายขอบเขตการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม			
๑)	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีการกำหนดแผนงาน กิจกรรม ในการส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมของชุมชน			
๒)	มีการบูรณาการการทำงานร่วมกันของทุกภาคส่วนในชุมชนท้องถิ่น			
๓)	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกชุมชนในการส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมของชุมชน			
๔)	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเคยได้รับรางวัลการส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม			
๕)	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นแสวงหาเครือข่ายใหม่ๆ ในการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมอยู่เสมอ			
๗	การส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรม			
๑)	กิจกรรมรับฟังความคิดเห็นและความต้องการของประชาชน เพื่อกำหนดเป็นโครงการ/กิจกรรม			
๒)	กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน ในการตัดสินใจเพื่อดำเนินโครงการ/กิจกรรม			
๓)	กิจกรรมที่ประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม			
๔)	การดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ของชุมชน ได้รับการมีส่วนร่วมจากประชาชน			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๕)	กิจกรรมที่ประชาชนในท้องถิ่นร่วมกันตรวจสอบและประเมินผล			
๘	การส่งเสริมสนับสนุนการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ			
๑)	บุคลากรที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบงานวัฒนธรรม			
๒)	แผนงาน กระบวนการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน			
๓)	มีการจัดเก็บข้อมูลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ สามารถตรวจสอบได้			
๔)	กิจกรรมที่ดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง (จัดติดต่อกันเป็นประจำในช่วงระยะเวลา ๓-๕ ปี)			
๕)	กิจกรรมการติดตามประเมินผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม			
๙	การส่งเสริมวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย			
๑)	กิจกรรมที่เสริมสร้างวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตยในสังคม			
๒)	กิจกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตยให้กับกลุ่มเยาวชน			
๓)	มีการจัดทำสื่อเผยแพร่ความรู้ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับวัฒนธรรม ตามระบอบประชาธิปไตย			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๔)	การจัดอบรม สัมมนา ให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย			
๕)	การเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย			
๑๐	การนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่นมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจของชุมชน			
๑)	มีการนำเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่นมาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการ			
๒)	มีการนำเรื่องราว วิถีชีวิตทางวัฒนธรรมมาสร้างจุดเด่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว			
๓)	มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นสร้างให้เกิดอาชีพ รายได้ให้แก่คนในชุมชน			
๔)	มีการศึกษา วิจัยและพัฒนาสินค้าบริการจากมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม			
๕)	สินค้า บริการจากมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้รับความนิยมจากบุคคลภายนอก เช่น ตีต่อนำไปจำหน่าย เป็นต้น			
๑๑	การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์			
๑)	มีการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสารของหน่วยงานทางสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆเป็นประจำ			
๒)	มีการผลิตสื่อเผยแพร่ผลงาน และองค์ความรู้ต่อสาธารณะเป็นประจำทุกปี			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๓)	บุคลากรจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้รับเชิญไปเป็นวิทยากรบรรยายหรือเสนอผลงาน			
๔)	มีการเผยแพร่ผลงานของผู้สร้างสรรค์วัฒนธรรมและสินค้าทางวัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จัก ทั้งในระดับท้องถิ่นระดับชาติ และระดับนานาชาติ โดยสื่อทุกประเภท			
๕)	มีการตรวจสอบข้อมูลที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์ให้มีความรวดเร็ว ถูกต้องทันสมัยอยู่เสมอ			
๑๒	ผลงานทางด้านการส่งเสริมวัฒนธรรม ตามจุดเน้นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม			
๑)	ด้านส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม			
๒)	ด้านการส่งเสริมพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านหรือแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน			
๓)	ด้านการส่งเสริมการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญา เพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและรายได้ให้แก่ชุมชน เช่น ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม เป็นต้น			

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)
ตำแหน่ง.....
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(.....)
ตำแหน่ง.....
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หมายเหตุ: ผู้ลงนามรับรองต้องเป็นนายกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่สมัครเข้ารับการคัดเลือกหรือปลัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเท่านั้น

แบบประเมินผลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

วิธีการให้คะแนน: วิธีการตรวจสอบและประเมินแต่ละข้อเป็นการประเมินในภาพรวม รวมทั้งสิ้น ๑๐๐ คะแนน

๑. ข้อที่ ๑ - ข้อที่ ๑๑ ข้อละ ๕ คะแนน (ตัวชี้วัดละ ๑ คะแนน) รวม ๕๕ คะแนน

๒. ข้อที่ ๑๒ (ตัวชี้วัดข้อย่อย ๑) ๒๐ คะแนน /๒) ๑๕ คะแนน ๓) ๑๐ คะแนน) รวม ๔๕ คะแนน

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน และตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้รับ
๑.	ชุมชนท้องถิ่นอยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออาทรและสมานฉันท์ (MOU ข้อ ๔) ๑.๑ จำนวนคดีความ คดีหย่าร้าง ฉ้อโกง ลักขโมย พุทธกรรมการใช้ความรุนแรง และฆาตกรรม ในชุมชน ๑.๒ มีกิจกรรมสร้างโอกาสให้กับผู้ด้อยโอกาส ผู้ตกทุกข์ได้ยาก คนชายขอบและผู้พิการ ๑.๓ คนในชุมชนมีอัตราการย้ายถิ่นน้อย ๑.๔ มีการจัดกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์ระหว่างคนในชุมชนอย่างสม่ำเสมอ ๑.๕ มีสวัสดิการ กองทุน สมาคม มูลนิธิ ชมรม กลุ่มต่าง ๆ ของชุมชน	๕	
๒.	การส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นรักษาคุณธรรมและจริยธรรม (MOU ข้อ ๘) ๒.๑ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีการกำหนดแผนงาน กิจกรรม ในการส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ๒.๒ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีการจัดกิจกรรมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนในท้องถิ่น ได้บำเพ็ญประโยชน์ต่อสาธารณะ ๒.๓ คนในชุมชน ให้ความสนใจ มีส่วนร่วมในการจัดงานประเพณี งานบุญและพิธีกรรม ทางศาสนา ๒.๔ คนในชุมชนมีแนวทาง มาตรการในการเฝ้าระวัง การประพฤติผิดจริยธรรมคุณธรรมในชุมชน ๒.๕ คนในชุมชน ให้การยกย่อง ส่งเสริมผู้มีคุณธรรม จริยธรรม	๕	
๓.	การส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน (MOU ข้อ ๘ และหน้าที่ อปท. ตาม พรบ.สภาตำบล และองค์การบริหารส่วนตำบล ปี ๒๕๓๗ มาตรา ๖๗(๘)) ๓.๑ มีการจัดเก็บมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมชุมชนอย่างเป็นระบบในรูปแบบต่างๆ เช่น สื่อสิ่งพิมพ์/หนังสือ/เอกสาร/ซีดี/เว็บไซต์/ ฯลฯ ๓.๒ มีการจัดนำเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ที่น่าสนใจ ๓.๓ มีการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมสู่ลูกหลาน และคนในชุมชน ๓.๔ มีการใช้ประโยชน์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมร่วมกัน ๓.๕ มีการพัฒนา และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๕	
๔.	การพัฒนาพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม (MOU ข้อ ๗ และหน้าที่ อปท.ตาม พรบ.กระจายอำนาจ ปี ๒๕๔๒ มาตรา ๑๖ (๑๑)) ๔.๑ มีแผนการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน ๔.๒ มีคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ฯ ๔.๓ มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง (จัดติดต่อกันเป็นประจำในช่วงระยะเวลา ๓-๕ ปี) ๔.๔ พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน มีการจัดแสดงที่มีความน่าสนใจ น่าเรียนรู้สำหรับผู้พบเห็น ๔.๕ มีคณะกรรมการบริหารจัดการและเจ้าหน้าที่ดูแลกำกับให้มีการเปิดบริการตามปกติ	๕	

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน และตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้รับ
๕.	การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน (MOU ข้อ ๙ และหน้าที่ ๑๒. ตาม พรบ. กระจายอำนาจ ปี ๒๕๔๒ มาตรา ๑๖(๑๓),(๒๕)) ๕.๑ ทัศนียภาพในชุมชนท้องถิ่น ๕.๒ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นมีการกำหนดแผนงาน กิจกรรม ในการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน ๕.๓ มีการจัดกิจกรรมในการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมภายในชุมชนอยู่เสมอ ๕.๔ การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชนได้รับความร่วมมือ หรือได้รับการสนับสนุนจากหลายภาคส่วน ๕.๕ มีแผนที่ทางวัฒนธรรมของชุมชน	๕	
๖.	การขยายขอบเขตการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม ๖.๑ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นมีการกำหนดแผนงาน กิจกรรม ในการส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมของชุมชน ๖.๒ มีการบูรณาการการทำงานร่วมกันของทุกภาคส่วนในชุมชนท้องถิ่น ๖.๓ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกชุมชนในการส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมของชุมชน ๖.๔ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นเคยได้รับรางวัลการส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม ๖.๕ องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นแสวงหาเครือข่ายใหม่ๆ ในการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมอยู่เสมอ	๕	
๗.	การส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรม ๗.๑ รับฟังความคิดเห็นและความต้องการของคนในชุมชน เพื่อกำหนดเป็นโครงการ/ กิจกรรม ๗.๒ ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน ในการตัดสินใจเพื่อดำเนินโครงการ/ กิจกรรม ๗.๓ ประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม ๗.๔ การดำเนินโครงการ/ กิจกรรมต่างๆ ของชุมชน ได้รับการมีส่วนร่วมจากประชาชน ๗.๕ ประชาชนในชุมชนท้องถิ่น ร่วมกันตรวจสอบและประเมินผล	๕	
๘.	การส่งเสริมสนับสนุนการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ๘.๑ มีบุคลากรที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรม ๘.๒ มีแผนงาน กระบวนการ/ ขั้นตอนการดำเนินงานที่ชัดเจน ๘.๓ มีการจัดเก็บข้อมูลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ สามารถตรวจสอบได้ ๘.๔ มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง (จัดติดต่อกันเป็นประจำในช่วงระยะเวลา ๓-๕ ปี) ๘.๕ มีการติดตามประเมินผลการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม	๕	
๙.	การส่งเสริมวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย ๙.๑ การดำเนินกิจกรรมที่เสริมสร้างวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตยในสังคม ๙.๒ มีการส่งเสริมวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตยให้กับกลุ่มเยาวชน ๙.๓ มีการจัดทำสื่อเผยแพร่ความรู้ ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับวัฒนธรรม ตามระบอบประชาธิปไตย ๙.๔ มีการจัดอบรม สัมมนา ให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย ๙.๕ มีการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย	๕	

ข้อที่	เกณฑ์การประเมิน และตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้รับ
๑๐.	การนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่นมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจของชุมชน ๑๐.๑ มีการนำเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น มาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการ ๑๐.๒ มีการนำเรื่องราว วิถีชีวิตทางวัฒนธรรม มาสร้างจุดเด่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว ๑๐.๓ มรดกภูมิปัญญาท้องถิ่นสร้างให้เกิดอาชีพ รายได้ให้แก่คนในชุมชน ๑๐.๔ มีการศึกษา วิจัยและพัฒนาสินค้า บริการจากมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ๑๐.๕ สินค้า บริการจากมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ได้รับความนิยมจากบุคคลภายนอก เช่น ติดต่อนำไปจำหน่าย เป็นต้น	๕	
๑๑.	การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ๑๑.๑ มีการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสารของหน่วยงานทางสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ เป็นประจำ ๑๑.๒ มีการผลิตสื่อเผยแพร่ผลงาน และองค์ความรู้ต่อสาธารณะเป็นประจำทุกปี ๑๑.๓ บุคลากรจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นได้รับเชิญไปเป็นวิทยากรบรรยายหรือเสนอผลงาน ๑๑.๔ มีการเผยแพร่ผลงานของผู้สร้างสรรค์วัฒนธรรมและสินค้าทางวัฒนธรรม ให้เป็นที่รู้จักทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ โดยสื่อทุกประเภท ๑๑.๕ มีการตรวจสอบข้อมูลที่ใช้ในการประชาสัมพันธ์ให้มีความรวดเร็ว ถูกต้อง ทันสมัยอยู่เสมอ	๕	
๑๒.	ผลงานทางด้านการส่งเสริมวัฒนธรรม ตามจุดเน้นของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๑๒.๑ ด้านส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (๒๐ คะแนน) ๑๒.๒ ด้านการส่งเสริมพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน หรือแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน (๑๕ คะแนน) ๑๒.๓ ด้านการส่งเสริมการพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญา เพื่อเพิ่มความเข้มแข็งและรายได้ให้แก่ชุมชน เช่น ชุมชนท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ถนนสายวัฒนธรรม เป็นต้น (๑๐ คะแนน)	๔๕	
	รวมคะแนน	๑๐๐	

แบบรายงานผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นทางวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

ชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น.....
อำเภอ..... จังหวัด.....

ที่	เอกสาร	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
๑.	แบบประเมินผลองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒	๑๐๐		
รวมคะแนน		๑๐๐		

ลงนาม.....
(.....)

ตำแหน่ง.....

ประธานกรรมการคัดเลือก

ลงนาม.....
(.....)

ตำแหน่ง.....

กรรมการและเลขานุการคัดเลือก

หมายเหตุ:

๑. ประธานกรรมการ หมายถึง ผู้ว่าราชการจังหวัด หรือรองผู้ว่าราชการที่ได้รับมอบหมาย

๒. กรรมการและเลขานุการ หมายถึง วัฒนธรรมจังหวัด

สรุปผลงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

คำชี้แจง กรณารอกรายละเอียดการดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการคัดเลือก

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น.....

๑.๒ สถานที่ตั้งสำนักงาน

เลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตำบล.....

อำเภอ.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....เว็บไซต์.....

ส่วนที่ ๒ การดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

ผลงานโดดเด่นขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

๒.๑ ชื่อโครงการ/งาน

๒.๒ วัตถุประสงค์

.....

.....

.....

๒.๓ กิจกรรม

.....

.....

.....

๒.๔ งบประมาณ.....

๒.๕ วัน เวลา และสถานที่จัดโครงการ/งาน.....

๒.๖ เป้าหมายการจัดงาน.....

๒.๗ ผลการจัดโครงการ/งาน

.....

.....

.....

๒.๘ ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

๒.๙ ภาพประกอบ

ลงชื่อ.....(ผู้จัดทำรายงาน)

(.....)

ตำแหน่ง.....

สรุปรายงานผลการใช้จ่ายงบประมาณในการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นทางวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒

๑. ชื่อโครงการ/งาน.....
 - ๑.๑ กิจกรรม.....
 - ๑.๒ กิจกรรม.....
 - ๑.๓ กิจกรรม.....
๒. หน่วยงานดำเนินงานหลัก.....
๓. หน่วยงานที่ร่วมดำเนินการ.....
๔. งบประมาณ.....
๕. วัน เวลา และสถานที่จัดโครงการ/งาน.....
๖. กลุ่มเป้าหมาย.....
๗. จำนวนผู้เข้าร่วม.....
๘. ผลการจัดโครงการ/งาน.....
.....
.....
.....
๙. ผลลัพธ์ที่ได้จากการจัดโครงการ/งาน.....
.....
.....
.....
๑๐. ปัญหาและอุปสรรค.....
.....
.....
.....
๑๑. ข้อเสนอแนะ และประเด็นที่ต้องติดตาม.....
.....
.....
.....
๑๒. ภาพประกอบพร้อมคำบรรยาย ไม่น้อยกว่า ๑๐ ภาพ

หมายเหตุ : ขอให้รายงานผลการดำเนินงานเมื่อดำเนินโครงการแล้วเสร็จ ส่ง กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายท้องถิ่นและชุมชน
กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กทม.
๑๐๓๑๐

ข้อตกลงความร่วมมือ

ระหว่าง

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น
สมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย สมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย
และสมาคมองค์การบริหารส่วนตำบลในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น สมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย สมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย และสมาคมองค์การบริหารส่วนตำบล ซึ่งต่อไปเรียกว่า “องค์กรภาคี” ได้ตกลงในการจัดทำแผนปฏิบัติการว่าด้วยความร่วมมือทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งในข้อตกลงร่วมกันนี้จะเป็นความร่วมมือขององค์กรภาคี มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม และจารีตประเพณีของท้องถิ่น โดยองค์กรภาคีจะดำเนินงานร่วมกันในเรื่อง ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ องค์กรภาคีจะส่งเสริม สนับสนุนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเรียนรู้ เข้าใจ และเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ข้อ ๒ องค์กรภาคีจะส่งเสริม สนับสนุนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดำเนินการด้วยศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น โดยยึดหลักการมีส่วนร่วมของประชาชน ชุมชน องค์กร เครือข่ายทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น

ข้อ ๓ องค์กรภาคีจะส่งเสริม สนับสนุนการปฏิบัติงานและพัฒนาบุคลากรในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและในเครือข่ายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น

ข้อ ๔ องค์กรภาคีจะส่งเสริมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดำเนินการเพื่อให้เกิดชุมชนท้องถิ่นที่อยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออาทรและความสมานฉันท์ และส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างชุมชนท้องถิ่นที่มีวัฒนธรรมและประเพณีที่แตกต่างหลากหลายในสังคมไทย

ข้อ ๕ องค์กรภาคีจะส่งเสริม สนับสนุนสถาบันการศึกษาในพื้นที่จัดการเรียนการสอนเพื่ออนุรักษ์สืบทอด ถ่ายทอด แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรมของท้องถิ่น รวมทั้งส่งเสริมการใช้หลักสูตรท้องถิ่นด้านภูมิปัญญาและศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่น

ข้อ ๖ องค์การภาคีจะสนับสนุนองค์การปกครองส่วนท้องถิ่นบุคลากรทางวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล ในการดำเนินงานอนุรักษ์ พื้นฟู สืบทอด ถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น จารีตประเพณี และวัฒนธรรม อันเป็นอัตลักษณ์และรากเหง้าของท้องถิ่น

ข้อ ๗ องค์การภาคีจะสนับสนุนส่งเสริมให้องค์การปกครองส่วนท้องถิ่นสร้าง พัฒนา และทำนุบำรุงรักษาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และกิจกรรมลานวัฒนธรรมในท้องถิ่น

ข้อ ๘ องค์การภาคีจะส่งเสริมองค์การปกครองท้องถิ่นและชุมชนท้องถิ่นในการรักษา คุณธรรมจริยธรรมและการนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การปฏิบัติในชุมชน และการอนุรักษ์ศิลป วัฒนธรรม จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นมรดกของท้องถิ่นสืบไป

ข้อ ๙ องค์การภาคีจะร่วมกันส่งเสริม สนับสนุนและสร้างศักยภาพขององค์กรปกครอง ส่วนท้องถิ่นในการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมโดยรักษาอัตลักษณ์ของท้องถิ่นและขจัดมลทัศน์เป็นสำคัญ

ข้อ ๑๐ องค์การภาคีจะร่วมกันจัดทำแผนปฏิบัติการและจะสนับสนุนทรัพยากรในการ ดำเนินงานร่วมกันต่อไป

ข้อ ๑๑ องค์การภาคีจะร่วมกันประชุมหารือในการจัดตั้งกลไกที่จะให้คำปรึกษา แนะนำ ติดตาม และประเมินผลแผนงานโครงการกิจกรรมการดำเนินงานตามกรอบข้อตกลงความร่วมมือ ฉบับนี้ต่อไป

ข้อตกลงนี้ทำไว้ เมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๕๐ มีข้อตกลงตรงกัน ทั้งห้าฉบับ ให้ถือไว้หน่วยงานละหนึ่งฉบับ และมีผลเป็นข้อผูกพันในการดำเนินงานขององค์การภาคี ตั้งแต่วันที่ลงนามในข้อตกลงเป็นต้นไป

ลงชื่อ สมพร ไร่บางยาง
(นายสมพร ไร่บางยาง)

อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

ลงชื่อ ปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล
(นางปรีศนา พงษ์ทัตศิริกุล)

เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ลงชื่อ วิจัย อัมราลิขิต
(นายวิจัย อัมราลิขิต)

นายกสมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย

ลงชื่อ วิฑูร ชาติปฎิมาพงษ์
(นายวิฑูร ชาติปฎิมาพงษ์)

นายกสมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย

ลงชื่อ นพดล แก้วสุพัฒน์
(นาย นพดล แก้วสุพัฒน์)

นายกสมาคมองค์การบริหารส่วนตำบลแห่งประเทศไทย