



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง ผลการพิจารณาโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุนสนับสนุน
การผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี แอนิเมชันไทย เพื่อการขับเคลื่อนอุตสาหกรรม
และส่งเสริมการสร้างซอฟต์แวร์ไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนการผลิต
ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี แอนิเมชันไทย เพื่อการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมและส่งเสริมการสร้างซอฟต์แวร์ไทย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ลงวันที่ ๒๔ ธันวาคม ๒๕๖๗ ให้ผู้ประกอบการ ผู้ผลิตและผู้สร้างสรรค์
ผลงานในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละครและซีรีส์ สามารถยื่นเสนอโครงการเพื่อขอรับการจัดสรรเงินอุดหนุน
สนับสนุนการผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี แอนิเมชันไทย โดยยื่นเสนอโครงการผ่านแบบฟอร์มออนไลน์
ทางเว็บไซต์ www.culture.go.th ระหว่างวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๘ ถึงวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เวลา ๑๖.๓๐ น. นั้น

บัดนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกโครงการของผู้ยื่นเสนอโครงการจัดสรรเงิน
อุดหนุน เสร็จสิ้นเป็นที่เรียบร้อยแล้ว จึงประกาศผลการพิจารณาโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน
จำนวน ๓ หมวด ๘๘ โครงการ โดยได้แบ่งการพิจารณาคัดเลือกโครงการออกเป็น ๒ รอบ โดยในรอบที่ ๑
เป็นการพิจารณาตามจำนวนโครงการและจำนวนเงินอุดหนุน ตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรมฯ
และในรอบที่ ๒ เป็นการพิจารณาโครงการเพื่อจัดสรรเงินอุดหนุน ที่คงเหลือจากการพิจารณาในรอบที่ ๑
ทั้งนี้ เพื่อให้การจัดสรรเงินอุดหนุนดังกล่าวเกิดประโยชน์สูงสุดในการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และ
ยกระดับศักยภาพซอฟต์แวร์ของไทย โดยที่ผู้ประกอบการสามารถสร้างผลงานที่มีคุณภาพและ
หลากหลาย เป็นการเพิ่มศักยภาพการแข่งขันในตลาดต่างประเทศ ช่วยกระตุ้นและส่งเสริมเศรษฐกิจไทย
ให้เจริญเติบโตอย่างมั่นคง ซึ่งผลการพิจารณาโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน มีรายละเอียด ดังนี้

๑. ผลการพิจารณาโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน รอบที่ ๑

ลำดับที่	โครงการ และผู้ที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน	ชื่อผลงานที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน
๑. สนับสนุนการผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี แอนิเมชันไทย		
๑.๑สนับสนุนงบประมาณการผลิตภาพยนตร์บันเทิงคดี		
๑.	บริษัท แบล็ค ดรากอน เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด	วันทอง
๒.	บริษัท ก้องเกียรติ โปรดักชั่น จำกัด	บัว
๓.	บริษัท เอ็น ๘ จำกัด	ลัก-พา-วิว
๔.	บริษัท คิก เดอะ แมชชีน ฟิล์ม จำกัด	๙ วัด สู้สวรรค์

/ลำดับที่...

ลำดับที่	โครงการ และผู้ที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน	ชื่อผลงานที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน
๕.	บริษัท ๑๘๕ พิล์มส์ จำกัด	Tremble Like A Flower
๖.	บริษัท เออเธอร์ บราเธอร์ส จำกัด	ผีเงือก
๗.	บริษัท สหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด	ท่าแร่
๘.	บริษัท ออล ดิส เอ็นเตอร์เทนเมนต์ จำกัด	ไม้หมอนที่หายไป
๙.	บริษัท ไทเวอร์ชั่น จำกัด	ยักษ์ใหม่
๑๐.	บริษัท ป๊อป พิคเจอร์ จำกัด	ทองหล่อคิดส์
๑๑.	บริษัท มิทเอาร์ทชาวด์ สตูดิโอ จำกัด	บาดแผลภูมิทัศน์
๑๒.	บริษัท ไทบ้าน สตูดิโอ จำกัด	สัปเหร่อ ๒
๑.๒ สนับสนุนงบประมาณขั้นตอนหลังการผลิตภาพยนตร์ (Post-production)		
๑๓.	บริษัท ๑๘๕ พิล์มส์ จำกัด	ผีใช้ได้ค่ะ
๑๔.	บริษัท สตูดิโอ หนึ่งเก้าแปดหก จำกัด	คนไร้เงา
๑๕.	บริษัท เซเว่น ซีน โปรดักชั่น จำกัด	อักษิปะลึกกับคดีสีชมพู
๑๖.	บริษัท เฮโล โปรดักส์ชั่น จำกัด	Replace Me
๑๗.	บริษัท เนรมิตรหนัง ฟิล์ม จำกัด	โอมูคาเตะ
๑.๓ สนับสนุนงบประมาณการผลิตภาพยนตร์สารคดี (Documentary Film)		
๑๘.	สถาบันวิจัยและให้คำปรึกษาแห่งมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	ส่งสาร
๑๙.	บริษัท ดอกศก๖ จำกัด	หลังฮ้านหมอลำ
๒๐.	บริษัท ทropicัลฟิล์ม จำกัด	ภาพเสมือน สยามชน
๒๑.	บริษัท ด็อคคลับออริจินัลส์ จำกัด	เลือดและแผ่นดิน
๑.๔ สนับสนุนงบประมาณขั้นตอนหลังการผลิตภาพยนตร์สารคดี		
๒๒.	บริษัท เครือมาศ ฟิล์ม แอนด์ ดีไซน์ สตูดิโอ จำกัด	ดี ไอทีโนแวนท์
๒๓.	บริษัท เค.เอ็ม.ตั้มยำ จำกัด	อันสโปเคน โซลส์
๒๔.	บริษัท ตรีม ซีควนซ์ จำกัด	บาดเล็กเจ็บลึก

/ลำดับที่...

ลำดับที่	โครงการ และผู้ที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน	ชื่อผลงานที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน
๑.๕ สนับสนุนงบประมาณการผลิตละคร ซีรีส์ สำหรับสถานีโทรทัศน์		
๒๕.	บริษัท วัน สามสิบเอ็ด จำกัด	สออสร์้อยมาลา
๒๖.	บริษัท โมโน บรอดคาสท์ จำกัด	เลือดใหม่หัวใจนักปugna
๒๗.	บริษัท ไทย บรอดคาสติ้ง จำกัด	ป่าบ้านเรา
๑.๖ สนับสนุนงบประมาณการผลิตละคร ซีรีส์อิสระ		
๒๘.	บริษัท ห้าคุณหกเฮ้าส์ จำกัด	เอิร์ตกะฮาร์ด
๒๙.	บริษัท ไมน์ ช็อท จำกัด	เหตุเกิดที่คุณเซฟ (working title)
๓๐.	บริษัท พี.เอส. เพอร์ฟอร์แมนซ์ จำกัด	แสงดาว แสงศรัทธา
๓๑.	บริษัท โอภาณิเขียน จำกัด	ไม่มีนรินทร์
๑.๗ สนับสนุนงบประมาณสำหรับผู้ผลิตละคร ซีรีส์ สำหรับเด็ก		
ไม่มีผู้ขอรับเงินอุดหนุน		
๑.๘ สนับสนุนงบประมาณสำหรับผู้ผลิตซีรีส์ Boy love และ Girl love		
๓๒.	บริษัท ๙ หน้า โปรดักชั่น จำกัด	ฤดูกาลแห่งรัก
๓๓.	บริษัท ดี ฮัพ เฮ้าส์ จำกัด	หมัดน็อกล็อกหัวใจ
๓๔.	บริษัท ปี ออน คลาวด์ จำกัด	ชาย
๓๕.	บริษัท บรอดคาสท์ ไทย เทเลวิชั่น จำกัด	การเกิดใหม่ของดวงดาว
๓๖.	บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน)	เลือนรางและจางหาย
๓๗.	บริษัท เซ็นจี้๒๕๖๑ จำกัด	ฉันนี่แหละทำนุคนที่สวยที่สุด
๓๘.	บริษัท เมค อะ พิกเจอร์ โปรดักชั่น จำกัด	๔ เรื่องราวแห่งชะตา (จาก ๔ ผู้กำกับ)
๒.สนับสนุน Development Funding ภาพยนตร์ ละคร และซีรีส์ (สร้าง IP)		
๒.๑ สนับสนุน งบประมาณการพัฒนาภาพยนตร์ไทยและบทภาพยนตร์สำหรับเด็ก		
๓๙.	บริษัท ศวรส จำกัด	กวางพลัดเขา
๔๐.	บริษัท ไวท์ ไลท์ สตูดิโอ จำกัด	คอสโม (ชื่อชั่วคราว)
๔๑.	บริษัท วิชชิง คริสตัล เอนเตอร์เทนเมนต์ จำกัด	สตึกมา

/ลำดับที่...

ลำดับที่	โครงการ และผู้ที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน	ชื่อผลงานที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน
๔๒.	บริษัท ปลุกฝัน จำกัด	ผีพุ่งไต้
๔๓.	บริษัท สตูดิโอ หนึ่งเก้าแปดหก จำกัด	ม้าทรง
๔๔.	บริษัท ด็อนท์พานิค บางกอก จำกัด	เดอะ อะพ็อคคัลลิปส์ ออฟ ปี
๔๕.	บริษัท เนรมิตรหนังฟิล์ม จำกัด	คำสารภาพรักของสาวประเภทสวຍ
๔๖.	บริษัท อัลเทอร์เนทีฟ ยูนิเวิร์ส จำกัด	แม่ไหวไหมครับ
๔๗.	บริษัท แสบปี่แมน สตูดิโอ จำกัด	ความทรงจำริมน้ำเมย
๔๘.	บริษัท ซีเนมันตราฟิล์ม จำกัด	มาโล... เพื่อนรัก
๒.๒ สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาบทภาพยนตร์สารคดี		
๔๙.	บริษัท คัทบายคัท สตูดิโอ จำกัด	อะ-เจอร์นี่-ทู-เดอะ-ยูนิเวิร์ส
๕๐.	บริษัท ปีติ ฟิล์ม จำกัด	ดิ เอ็กซ์เพอริเมนทีฟ
๕๑.	บริษัท มินิมอล แอนิมอล จำกัด	ฤดูสวนสัตว์
๕๒.	บริษัท วี ไวโด เวฟ จำกัด	คิงส์ดอม ออฟ เฮฟเวน
๒.๓ สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาบทละคร-ซีรีส์ สำหรับผู้ผลิตอิสระ		
๕๓.	บริษัท ปี ออน คลาวด์ จำกัด	8 HOURS (เอท-อวเวอร์ส)
๕๔.	บริษัท ไตรเรเตอร์ แลนด์ จำกัด	กงสีฮ่อ
๒.๔ สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาแอนิเมชันในรูปแบบภาพยนตร์ และในรูปแบบซีรีส์ ระยะเริ่มต้น		
๕๕.	บริษัท ทรีวิม จำกัด	พิงค์ลันนา
๕๖.	บริษัท ที ละ เฟรม สตูดิโอ จำกัด	สังเวียนชีวิต
๕๗.	บริษัท วิชเบอร์รี่ จำกัด	เซอร์ไว เว่อ
๕๘.	บริษัท วิริตา แอนิเมชัน จำกัด	หนูหีน อิน โสมทาว์น
๕๙.	บริษัท อีกลู สตูดิโอ จำกัด	เดอะ ไทนี ไมตี้ ตัวจิ๋วพลังแจ๋ว
๖๐.	บริษัท เอ เอส เอ พี คอร์ปอเรชั่น จำกัด	มิเกลล่า นางฟ้าตลกสวรรค์
๖๑.	บริษัท เอ เอส เอ พี คอร์ปอเรชั่น จำกัด	โรงแรมนี้ นากยัง “งง”
๖๒.	บริษัท สื่อดลใจ จำกัด	แก๊งซ่าป่วนป่าใหญ่

/ลำดับที่...

ลำดับที่	โครงการ และผู้ที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน	ชื่อผลงานที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน
๒.๕ สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาแอนิเมชันขนาดสั้น (Pre-production Development)		
๖๓.	บริษัท เรดมอส แอนิเมชัน จำกัด	แทชเซอร์ บอย
๖๔.	บริษัท วิริตา แอนิเมชัน จำกัด	ปังปอนด์
๓. สนับสนุนทุนหนังสือเจาะตลาดโลก		
๓.๑ โครงการประกวดแนวคิดเพื่อผลิตภาพยนตร์สั้น (pitching)		
๖๕.	มูลนิธิหนังไทย	โครงการประกวดแนวคิดเพื่อผลิตภาพยนตร์สั้น Thai Short Pitching
๓.๒ สนับสนุนงบประมาณผลิตภาพยนตร์แอนิเมชันขนาดสั้น (Short Animation Film)		
๖๖.	บริษัท ฉายา พิกเจอร์ส แอนิเมชัน จำกัด	ของขวัญ
๖๗.	บริษัท มิตต้า สตูดิโอ จำกัด	ฝอยทอง
๓.๓ สนับสนุนงบประมาณผลิตตัวอย่างแอนิเมชันในรูปแบบภาพยนตร์ และซีรี่ย์ (Teaser)		
๖๘.	บริษัท อีกลู สตูดิโอ จำกัด	แบล็คคัสท์
๖๙.	บริษัท อีส โปรดัคชั่น สตูดิโอ จำกัด	ฮานาโกะ
๗๐.	บริษัท กันตนา แอนิเมชัน สตูดิโอ จำกัด	ก้านกล้วย ๓: แผลจอมป่วนกับก๊วนหน้าแปลก
๗๑.	บริษัท ดราคอนิค จำกัด	ปิ่นโต
๗๒.	บริษัท วิชเบอรี่ จำกัด	เวลด์บอท
๗๓.	บริษัท อาร์ต คอมโบ สตูดิโอ จำกัด	ส่งสุขิต
๗๔.	บริษัท เอ เอส เอ พี คอร์ปอเรชั่น จำกัด	คีน หลอก หลอน
๗๕.	บริษัท ชาร์โด แอนิเมชัน จำกัด	ทิวา
๗๖.	บริษัท พลาสติก จำกัด	คอฟฟี่แคท แมวจอมป่วน

๒. ผลการพิจารณาโครงการที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุนรอบที่ ๒

ลำดับที่	โครงการ และผู้ที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน	ชื่อผลงานที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน
๑. สนับสนุนการผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี แอนิเมชันไทย		
๑.๑ สนับสนุนงบประมาณการผลิตภาพยนตร์บันเทิงคดี		

ลำดับที่	โครงการ และผู้ที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน	ชื่อผลงานที่ได้รับการจัดสรรเงินอุดหนุน
๗๗.	บริษัท ซาติ สตูดิโอ จำกัด	โลหิตราพัน
๗๘.	บริษัท คัลเลอ फिल्म จำกัด	สงครามชีวิต
๗๙.	บริษัท จีโม फिल्म จำกัด	หัวใจฉันเริ่มต้นที่เธอ
๑.๒ สนับสนุนงบประมาณขั้นตอนหลังการผลิตภาพยนตร์ (Post-production)		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		
๑.๓ สนับสนุนงบประมาณการผลิตภาพยนตร์สารคดี (Documentary Film)		
๘๐.	บริษัท เพนนี่ เฮาส์ จำกัด	แพนด้าม หลงไหล คลั่งไคล้ ไร้สาระ
๘๑.	บริษัท ด็อกคัลบอริจินัลส์ จำกัด	รุ่งลากเเดด
๘๒.	บริษัท อาร์วายโอไอโอ फिल्म จำกัด	ตำนานร้านอาหาร : รสชาติแห่งวัฒนธรรม
๑.๔ สนับสนุนงบประมาณขั้นตอนหลังการผลิตภาพยนตร์สารคดี		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		
๑.๕ สนับสนุนงบประมาณการผลิตละคร ซีรีส์ สำหรับสถานีโทรทัศน์		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		
๑.๖ สนับสนุนงบประมาณผลิตละคร ซีรีส์อิสระ		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		
๑.๗ สนับสนุนงบประมาณสำหรับผู้ผลิตละคร ซีรีส์ สำหรับเด็ก		
ไม่มีผู้ขอรับเงินอุดหนุน		
๑.๘ สนับสนุนงบประมาณสำหรับผู้ผลิตซีรีส์ Boy love และ Girl love		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		
๒.สนับสนุน Development Funding ภาพยนตร์ ละคร และซีรีส์ (สร้าง IP)		
๒.๑ สนับสนุน งบประมาณการพัฒนาภาพยนตร์ไทยและบทภาพยนตร์สำหรับเด็ก		
๘๓.	บริษัท ดูน ครีเอทีฟเฮาส์ จำกัด	สันติคีรี
๘๔.	บริษัท อินโฟคส์เอเชีย จำกัด	เพื่อนต้องหา
๘๕.	บริษัท โมบิล แล็บ โปรเจค จำกัด	ทางของแสง
๘๖.	บริษัท คินชิพ โปรดักชั่น จำกัด	ไล่เดือนตาบอดในเขาวงกต

ลำดับที่	โครงการ และผู้ที่ได้รับการจัดสรรเงิน อุดหนุน	ชื่อผลงานที่ได้รับการจัดสรรเงิน อุดหนุน
๒.๒ สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาภาพยนตร์สารคดี		
๘๗.	บริษัท ไอติน ทีแอลซี คอมมูนิตี้ จำกัด	โคตรควายงาม
๘๘.	บริษัท ทรอปิคอล फिल्म จำกัด	วิมานสีชมพู
๒.๓ สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาบทละคร-ซีรีส์ สำหรับผู้ผลิตอิสระ		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		
๒.๔ สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาแอนิเมชันในรูปแบบภาพยนตร์ และในรูปแบบซีรีส์ ระยะเริ่มต้น		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		
๒.๕ สนับสนุนงบประมาณการพัฒนาแอนิเมชันขนาดสั้น (Pre-production Development)		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		
๓. สนับสนุนทุนหนังสืองานตลาดโลก		
๓.๑ โครงการประกวดแนวคิดเพื่อผลิตภาพยนตร์สั้น (pitching)		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		
๓.๒ สนับสนุนงบประมาณผลิตภาพยนตร์แอนิเมชันขนาดสั้น (Short Animation Film)		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		
๓.๓ สนับสนุนงบประมาณผลิตตัวอย่างแอนิเมชันในรูปแบบภาพยนตร์ และซีรีส์ (Teaser)		
ไม่มีการจัดสรรเงินอุดหนุนเพิ่มเติม		

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๓๑ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นางสาวลิปิการ์ กำลังชัย)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้าราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม