



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชน เห็นความสำคัญในการส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชน จึงได้จัดตั้งวงดุริยางค์สำหรับเยาวชนประเภท ซิมโฟนีออร์เคสตราขึ้น และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องมาเป็นประจำทุกปี เพื่อให้เยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ประเภทซิมโฟนีออร์เคสตรา ได้รับการสนับสนุน และพัฒนาความสามารถทางดนตรีสากลอย่างถูกหลักวิธี ใช้กิจกรรมดนตรีเป็นสื่อในการพัฒนาตนเองให้มีระเบียบวินัย สร้างสรรค์ความคิด ความสามัคคี พัฒนาคุณภาพชีวิต และศีลธรรมอันดีของเยาวชนไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศเชิญชวนเยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ประเภทซิมโฟนีออร์เคสตรา สมัครเข้ารับการคัดเลือกเป็นนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑.๑ เยาวชนไทยหรือต่างชาติที่สามารถสื่อสารภาษาไทยได้
- ๑.๒ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี นับถึงวันปิดรับสมัคร (วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗)
- ๑.๓ สามารถอ่านโน้ตเพลง และเล่นเครื่องดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งที่ระบุ ดังต่อไปนี้
 - ๑.๓.๑ ไวโอลิน (Violin)
 - ๑.๓.๒ วิโอล่า (Viola)
 - ๑.๓.๓ เซลโล่ (Cello)
 - ๑.๓.๔ ดับเบิลเบส (Double Bass)
 - ๑.๓.๕ ฟลูต (Flute)
 - ๑.๓.๖ โอโบ (Oboe) และ อิงลิชฮอร์น (English Horn)
 - ๑.๓.๗ คลาริเน็ต (Clarinet)
 - ๑.๓.๘ บาสซูน (Bassoon)
 - ๑.๓.๙ เฟรนช์ฮอร์น (French Horn)
 - ๑.๓.๑๐ ทรัมเป็ต (Trumpet)
 - ๑.๓.๑๑ ทรอมโบน (Trombone) และ เบสทรอมโบน (Bass Trombone)
 - ๑.๓.๑๒ ทูบา (Tuba)
 - ๑.๓.๑๓ เปียโน (Piano)
 - ๑.๓.๑๔ ทิมปานี (Timpani) และ เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions)

หมายเหตุ ผู้สมัครจะต้องนำเครื่องดนตรีของตนเองมารับการทดสอบ ยกเว้นในกรณีที่ต้องใช้เครื่องดนตรีขนาดใหญ่ ได้แก่ ดับเบิลเบส (Double Bass) ทิมปานี (Timpani) เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions) และ ฮาร์พ (Harp) ไม่ต้องนำมาในวันเข้ารับการทดสอบ

/๒. วิธีการ...

๒. วิธีการสมัครและหลักฐานแนบการสมัคร

๒.๑ ผู้สมัครสามารถสมัครได้โดย กรอกรายละเอียดและแนบหลักฐานใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์) โดยสามารถสมัครได้ที่ www.dcpthaiyouth.net

๒.๒ ผู้สมัครสามารถ Download บรรเลงทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา จากบทเพลงที่ทางฯ กำหนดให้ ได้จากลิงค์ที่ประกาศไว้ดังนี้

๒.๒.๑ Facebook : Thai Youth Orchestra

๒.๒.๒ www.culture.go.th (ข่าวประกาศ)

๒.๓ ระยะเวลาการเปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๔ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

๒.๔ หลักฐานการสมัครที่ผู้สมัครจะต้องแนบ (Upload) ลงในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์) ได้แก่

๒.๔.๑ รูปถ่ายครึ่งตัวหน้าตรง ฉากหลังสีพื้นเรียบ โดยภาพจะต้องมีความคมชัด

๒.๔.๒ รูปสำเนาบัตรประชาชน หรือรูปถ่าย หรือ Scan บัตรประชาชนทั้งด้านหน้าและด้านหลังที่ชัดเจน

๒.๔.๓ กรณีผู้สมัครที่อายุไม่ถึง ๒๐ ปีบริบูรณ์ ต้องแนบใบรับรองจากผู้ปกครอง โดยกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยแล้ว ถ่ายรูป หรือ Scan ให้ชัดเจน แล้ว Upload ซึ่งเอกสารแบบฟอร์มนี้จะแนบลิงค์อยู่ในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์)

๒.๔.๔ กรณีผู้สมัครที่มีสังกัดอยู่ในหน่วยงานของทางราชการ ต้องแนบใบรับรองจากผู้บังคับบัญชา โดยกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยแล้ว ถ่ายรูป หรือ Scan ให้ชัดเจน แล้ว Upload ซึ่งเอกสารแบบฟอร์มนี้จะแนบลิงค์อยู่ในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์)

หมายเหตุ ๑. ขาดหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง ถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ไม่รับพิจารณาและไม่มีสิทธิ์เข้าสอบคัดเลือก

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับใบสมัครของผู้สมัครที่ส่งใบสมัครพ้นกำหนดส่ง ไม่ว่ากรณีใด

๓. วิธีการคัดเลือก

ผู้สมัครจะต้องแสดงความสามารถด้านดนตรีสากล ให้คณะกรรมการ พิจารณา โดยสามารถดาวน์โหลดโน้ตดนตรีที่เกี่ยวข้องกับการทดสอบในแต่ละประเภทเครื่องดนตรี ผ่านลิงค์ที่เผยแพร่รายละเอียดการรับสมัครบน Facebook : Thai Youth Orchestra

๓.๑ ผู้สมัครตำแหน่ง ไวโอลิน (Violin)

๓.๑.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่ ๕ ห้องก่อนอักษร F จนถึง อักษร H ห้องที่ ๑
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร B ห้องที่ ๙ จนถึง อักษร D ห้องที่ ๑
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่อักษร D ห้องที่ ๔ จนถึง ห้องที่ ๒๙
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่อักษร K ไปจนถึง ท่อนที่ ๔ ห้องที่ ๓

๓.๑.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร B ห้องที่ ๓ จนถึง อักษร C ห้องที่ ๕
- ท่อนที่ ๑ ๔ ห้องก่อนอักษร M จนถึง ๑ ห้องก่อนอักษร N
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร E จนถึง อักษร F ห้องที่ ๑๐

ทั้งนี้ การสมัครตำแหน่งไวโอลิน ให้ผู้สมัครเลือกทำการทดสอบตำแหน่งใดตำแหน่งหนึ่งระหว่าง ไวโอลิน (Violin Concertmaster) และไวโอลิน (Violin)

๓.๒ ผู้สมัครตำแหน่ง วิโอล่า (Viola)

๓.๒.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร H ห้องที่ ๑๔ จนถึง Poco Largamente

๓.๒.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร M จนถึง ๑ ห้องก่อนอักษร N
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่ ๔ ห้องก่อนอักษร B จนถึงอักษร B
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่ อักษร F จนถึงอักษร F

๓.๒.๓ บทเพลง Symphony No.๕ ประพันธ์โดย Ludwig Van Beethoven

๓.๓ ผู้สมัครตำแหน่ง เชลโล่ (Cello)

๓.๓.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร C จนถึง อักษร D ห้องที่ ๙ จังหวะที่ ๒
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร H ห้องที่ ๑๒ จนถึง ๑ ห้องก่อนอักษร K
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่อักษร A ห้องที่ ๕ จนถึงอักษร C ห้องที่ ๗

๓.๓.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่ห้องหมายเลข ๑ ถึง ๑๘
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร M จนถึง ๑ ห้องก่อนอักษร N
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่ ๖ ห้องก่อนอักษร N จนถึงอักษร O
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร P ห้องที่ ๘ จนถึงจบอักษร P

๓.๔ ผู้สมัครตำแหน่ง ดับเบิลเบส (Double Bass)

๓.๔.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร I ห้องที่ ๑ จนถึงอักษร K ห้องที่ ๑๓
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร H ห้องที่ ๕ จนถึงอักษร H ห้องที่ ๑๕

๓.๔.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร J ห้องที่ ๗ จนถึงอักษร K ห้องที่ ๓
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร O จนถึงจบอักษร O

๓.๕ ผู้สมัครตำแหน่ง ฟลูต (Flute)

๓.๕.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่ ๘ ห้องก่อนอักษร O จนถึงอักษร O ห้องที่ ๖
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร P ห้องที่ ๒ จนถึงท่อน
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่อักษร I ไปจนถึงจบท่อน

๓.๕.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นห้องที่ ๑๘ ไปจนถึง ๒๒
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร H ไปจนถึงอักษร H
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร C ไปจนถึงอักษร E ห้องที่ ๑
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร D ไปจนถึงอักษร D

๓.๖ ผู้สมัครตำแหน่ง โอโบ (Oboe)

๓.๖.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นห้องที่ ๙ ไปจนถึงห้องที่ ๑๔
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร B ไปจนถึงอักษร B ห้องที่ ๗
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร E ไปจนถึงอักษร F ห้องที่ ๒
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่อักษร E ไปจนถึงอักษร E ห้องที่ ๘
- โน้ต โอโบ ๒ ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร E ห้องที่ ๖ ไปจนถึงอักษร E ห้องที่ ๙

๓.๖.๒ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นอักษร C ไปจนถึงอักษร C
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่อักษร E ไปจนถึงอักษร E
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร Q ห้องที่ ๑๓ ไปจนถึงอักษร Q

๓.๗ ผู้สมัครตำแหน่ง คลาริเน็ต (clarinet)

๓.๗.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร O ไปจนถึงอักษร R ห้องที่ ๑๒

๓.๗.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่ ๔ ห้องก่อนอักษร H ไปจนถึงห้องที่ ๙ ของอักษร H
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร A ไปจนถึงอักษร B ห้องที่ ๕
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร C ไปจนถึงอักษร C
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร P ไปจนถึงอักษร P

๓.๗.๓ บทเพลง Dance of Galanta ประพันธ์โดย Zoltan Kodaly

- เริ่มที่ห้อง ๓๑ ไปจนถึงห้อง ๖๕

๓.๘ ผู้สมัครตำแหน่ง บาสซูน (Bassoon)

๓.๘.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นอักษร A ห้องที่ ๑๑ ไปจนถึงอักษร A ห้องที่ ๑๘
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร K ห้องที่ ๗ ไปจนถึงอักษร M ห้องที่ ๑
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร A ไปจนถึง ๓ ห้องก่อนอักษร B
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร H ห้องที่ ๖ ไปจนถึงอักษร I ห้องที่ ๖

๓.๘.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มตั้งแต่ต้น ไปจนถึงห้องที่ ๑๘
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร M ห้องที่ ๓ ไปจนจบอักษร M
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่อักษร E ไปจนจบอักษร E
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นหลัง CODA ห้องที่ ๑๙ ไปจนจบห้องที่ ๓๕
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร Q ไปจนถึงโน้ตตัวแรกของ ๒ ห้องก่อนอักษร S
- โน้ตบาซูน ๒ ท่อนที่ ๔ เริ่มที่อักษร N ไปจนจบอักษร N

๓.๙ ผู้สมัครตำแหน่ง เฟรนช์ฮอร์น (French Horn)

๓.๙.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นอักษร M ห้องที่ ๑๒ ไปจนถึงอักษร P

๓.๙.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มตั้งแต่ต้น ไปจนจบห้องที่ ๑๘
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร E ห้องที่ ๕ ไปจนจบห้องที่ ๑๕
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร H ห้องที่ ๑๗ ไปจนจบห้องที่ ๒๑

๓.๙.๓ บทเพลง Symphony No.๕ ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นห้องที่ ๘ จนจบห้องที่ ๒๘

๓.๑๐ ผู้สมัครตำแหน่ง ทรัมเป็ต (Trumpet)

๓.๑๐.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้น ๓ ห้องก่อนอักษร N ไปจนถึงอักษร N ห้องที่ ๑๒
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร F ห้องที่ ๙ ไปจนถึงอักษร F ห้องที่ ๑๕
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร M ห้องที่ ๑๐ ไปจนจบอักษร N ห้องที่ ๑
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร Q ไปจนจบอักษร R ห้องที่ ๘
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร S ห้องที่ ๙ ไปจนจบห้องที่ ๑๗

๓.๑๐.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร E ห้องที่ ๕ ไปจนจบห้องที่ ๑๘
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร K ห้องที่ ๑๘ ไปจนจบที่อักษร L ห้องที่ ๓
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร E ห้องที่ ๑ ไปจนจบอักษร E
- ท่อนที่ ๔ เริ่มตั้งแต่ต้นไปจนถึงห้องที่ ๑๘
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร S ห้องที่ ๑๗ ไปจนจบ

๓.๑๑ ผู้สมัครตำแหน่ง ทรอมโบน (Trombone)

๓.๑๑.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่ ๓ ห้องก่อนอักษร N ไปจนจบอักษร N ห้องที่ ๑๗
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร I ห้องที่ ๗ ไปจนถึง ๓ ห้องก่อนอักษร K
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่อักษร F ไปจนถึงอักษร F ห้องที่ ๒
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร R ห้องที่ ๗ ไปจนจบถึงอักษร S ห้องที่ ๓

๓.๑๑.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มตั้งแต่ต้น ไปจบที่ห้องที่ ๑๘
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร D ห้องที่ ๑๓ ไปจบที่ ๑ ห้องก่อนอักษร E
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร N ห้องที่ ๕ ไปจบที่อักษร O ห้องที่ ๑๓
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร R ไปจบที่ห้องก่อนจบเพลง ๙ ห้อง

๓.๑๑.๓ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อน Tuba mirum ตั้งแต่ต้นจนถึงอักษร A

๓.๑๒ ผู้สมัครตำแหน่ง เบสทรอมโบน (Bass Trombone)

๓.๑๒.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่ ๓ ห้องก่อนอักษร N ไปจบที่อักษร N ห้องที่ ๑๘
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร I ห้องที่ ๗ ไปจบที่ ๓ ห้องก่อนอักษร K
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร R ห้องที่ ๘ ไปจบที่ห้องที่ ๑๔

๓.๑๒.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่ ๑ ห้องก่อนอักษร C ไปจบที่อักษร C ห้องที่ ๔
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร N ห้องที่ ๕ ไปจบที่อักษร O ห้องที่ ๔
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร R ไปจบที่อักษร S ห้องที่ ๕

๓.๑๒.๓ บทเพลง Sinfonie No.๓ ประพันธ์โดย Robert Schumann

- ท่อน Satz เริ่มตั้งแต่ต้น จนถึงห้องที่ ๘
- ท่อน Satz เริ่มตั้งแต่ห้องที่ ๑๒ จนถึงห้องที่ ๑๘

๓.๑๓ ผู้สมัครตำแหน่ง ทูบา (Tuba)

๓.๑๓.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร F ไปจบที่อักษร F ห้องที่ ๕
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่ ๓ ห้องก่อนอักษร N ไปจบที่อักษร N ห้องที่ ๕
- ท่อนที่ ๓ เริ่มต้นที่อักษร H ห้องที่ ๕ ไปจบที่ ๒ ห้องก่อนอักษร I
- ท่อนที่ ๔ เริ่มต้นที่อักษร R ห้องที่ ๖ จนถึงอักษร R ห้องที่ ๑๑

๓.๑๓.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่ ๑ ห้องก่อนอักษร C ไปจบที่อักษร C ห้องที่ ๔
- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่อักษร O ไปจบที่อักษร O ห้องที่ ๔
- ท่อนที่ ๔ เริ่มที่อักษร R ไปจบที่ ๑๓ ห้องก่อนจบเพลง

๓.๑๓.๓ บทเพลง Overture to Die Meistersinger ประพันธ์โดย Richard Wagner

๓.๑๔ ผู้สมัครตำแหน่ง เปอร์คัสชันและทิมพานี (Percussion & Timpani)

๓.๑๔.๑ บทเพลง Symphony No.๒ ประพันธ์โดย Jean Sibelius

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่ ๔ ห้องก่อนอักษร N ไปจบที่อักษร N ห้องที่ ๔
- ท่อนที่ ๒ เริ่มต้นที่อักษร I ห้องที่ ๖ ไปจบที่อักษร I

๓.๑๔.๒ บทเพลง Symphony No.๘ ประพันธ์โดย Antonin Dvorak

- ท่อนที่ ๔ เริ่มที่อักษร R ไปจบที่จบเพลง

๓.๑๔.๓ บทเพลง Lieutenant Kije ประพันธ์โดย Prokofiev

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่หมายเลข ๑ จนถึงหมายเลข ๑

- ท่อนที่ ๑ เริ่มต้นที่หมายเลข ๑๓ ไปจนถึงหมายเลข ๑๔ ห้องที่ ๔

๓.๑๔.๔ บทเพลง Lieutenant Kije ประพันธ์โดย Prokofiev

- เริ่มต้นที่ห้อง ๒๓๐ ไปจนถึงห้อง ๒๔๔

๓.๑๕ ผู้สมัครตำแหน่ง เปียโน (Piano)

๓.๑๕.๑ บทเพลง Hoe Down ประพันธ์โดย Aaron Copland

- เริ่มต้นที่ ๑ ห้องก่อนหมายเลข ๓ จนถึงจบหมายเลข ๔

๓.๑๕.๒ บทเพลง Dance of the Sugar Plum Fairy ประพันธ์โดย Tchaikovsky

- เริ่มต้นห้องที่ ๕ จนถึงจบเพลง

๔. กำหนดการสอบคัดเลือก

๔.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ ในวันจันทร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ในเวลาราชการ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ สามารถสอบถามได้ที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๕๒๒๑ และตรวจสอบได้ที่ www.dcpthaiyouth.net หรือดูได้ที่ www.culture.go.th (ข่าวประกาศ) หรือ Facebook : Thai Youth Orchestra

๔.๒ สอบคัดเลือก ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๖.๓๐ น. เป็นต้นไป ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หมายเหตุ วงดุริยางค์เยาวชนไทยในพระอุปถัมภ์ฯ ได้มีการกำหนดวันสอบคัดเลือก ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ด้วยวิธีการทดสอบแบบไม่เผชิญหน้าระหว่างกรรมการผู้ให้คะแนนกับผู้เข้ารับการทดสอบ (Blind Audition) ทั้งนี้หากผู้สมัครท่านใดที่มีเหตุอันควรที่ไม่สามารถเข้ารับการทดสอบในวันดังกล่าวได้ สามารถแจ้งความจำนงค์เพื่อขอเข้ารับการบันทึกภาพและเสียงล่วงหน้า ในวันพุธที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๕.๐๐- ๒๐.๐๐ น. ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และจะถูกนำเข้าพิจารณาในวันสอบคัดเลือกตามกำหนดการข้างต้น โดยผู้มีสิทธิ์เข้ารับการบันทึกภาพและเสียงล่วงหน้าจะต้องเป็นผู้ที่มีรายชื่อตามประกาศ ผู้มีสิทธิ์สอบคัดเลือก เข้าเป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเท่านั้น

๕. ประกาศผลการสอบคัดเลือก ในเวลาราชการ ดูได้ที่ www.dcpthaiyouth.net

๕.๑ การรายงานตัวและปฐมนิเทศประกาศทาง www.dcpthaiyouth.net หรือดูได้ที่ www.culture.go.th (ข่าวประกาศ) หรือ Facebook : Thai Youth Orchestra เยาวชนพร้อมกับผู้ปกครอง รายงานตัว หากไม่รายงานตัวและเข้าร่วมปฐมนิเทศ ตามวัน เวลาและสถานที่ที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

๕.๒ การพิจารณาตัดสินในการสอบคัดเลือก การตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

๖. กำหนดการฝึกซ้อม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ จะได้รับการฝึกอบรมและฝึกซ้อมดนตรีอย่างต่อเนื่องทุกวันอาทิตย์ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

๗. เกียรติบัตร

นักดนตรีที่เข้าร่วมการฝึกซ้อมดนตรีเป็นประจำ และมีผลการฝึกซ้อมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
รวมทั้งสามารถเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างน้อย ๒ ครั้งขึ้นไป จะได้รับเกียรติบัตรรับรองจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๑ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(นางสาววราพรรณ ชัยชนะศิริ)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ปฏิบัติราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม