



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากร
ด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
รอบที่ ๓

ด้วยในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากรด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีเป้าหมายเพื่อสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน และสนับสนุนการสร้างผู้ผลิตหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ให้เป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมสร้างสรรค์และส่งเสริมการสร้างซอฟต์แวร์ไทยให้มีความสามารถในการแข่งขันกับตลาดนานาชาติได้

ในการนี้ เพื่อให้ผู้ที่สนใจจะยื่นเสนอโครงการ ได้ทราบเกี่ยวกับรายละเอียดและหลักเกณฑ์การพิจารณา กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้จัดทำประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากรด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ภายใต้โครงการเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากรด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้ขอรับการอุดหนุน

๑.๑ คุณสมบัติทั่วไป ผู้ขอรับการอุดหนุนต้องมีคุณสมบัติอย่างใดอย่างหนึ่งต่อไปนี้

- ๑.๑.๑ บริษัทซึ่งจดทะเบียนในประเทศไทย ที่มีทุนตั้งแต่กึ่งหนึ่งของบุคคลที่มีสัญชาติไทย
- ๑.๑.๒ สมาคม หรือ มูลนิธิ ที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ที่จดทะเบียนในประเทศไทย
- ๑.๑.๓ สถาบันอุดมศึกษาในกำกับดูแลของรัฐ หรือสถาบันการศึกษาเอกชน ตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา หรือกฎหมายว่าด้วยสถาบันอุดมศึกษาเอกชน

๑.๒ คุณสมบัติเฉพาะ นอกจากคุณสมบัติทั่วไปของผู้ขอรับการอุดหนุน ตามข้อ ๑.๑ ผู้ขอรับการอุดหนุน จะต้องมีความรู้เฉพาะ ต่อไปนี้

- ๑.๒.๑ กรณีสถาบันการศึกษา ต้องมีหลักสูตรการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ขอรับการสนับสนุน
- ๑.๒.๒ มีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดอบรม หรือมีความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ซึ่งเคยมีผลงานที่ผ่านมาเกี่ยวกับการดำเนินงานในลักษณะเดียวกันหรือใกล้เคียง
- ๑.๒.๓ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๑.๒.๔ ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

/๑.๒.๕ ไม่เป็นผู้...

๑.๒.๕ ไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงาน และได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานภาครัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๒. โครงการที่ได้รับการอุดหนุน จะต้องมียุทธศาสตร์อย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๒.๑ เพื่อนำองค์ความรู้ ทักษะที่จำเป็นมาพัฒนาบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน

๒.๒ เพื่อสร้างผู้ผลิตหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน

๒.๓ เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ให้แข่งขันกับตลาดนานาชาติได้

๓. คุณลักษณะของโครงการที่จะได้รับการพิจารณาสันับสนุน

๓.๑ เป็นโครงการที่มีลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๓.๑.๑ เป็นการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนแบบวิดีโอ เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นประชาชน และบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน

๓.๑.๒ เป็นการเพิ่มศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน จากทั่วประเทศ

๓.๒ มียุทธศาสตร์ กิจกรรม เป้าหมาย และวิธีการดำเนินงานที่ชัดเจน

๓.๓ งบประมาณคุ้มค่าและเหมาะสม

๓.๔ กิจกรรมโครงการสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และผลที่คาดว่าจะได้รับ

๔. รายละเอียดของโครงการ ประกอบด้วยหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

๔.๑ ชื่อโครงการ ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ (ถ้ามี)

๔.๒ หลักการและเหตุผล

๔.๓ หน่วยงานผู้รับผิดชอบโครงการ /หน่วยงานที่สนับสนุนและร่วมบูรณาการ (ถ้ามี)

๔.๔ ยุทธศาสตร์ของโครงการ

๔.๕ กลุ่มเป้าหมาย

๔.๖ ลักษณะรูปแบบของการดำเนินการ/โครงการ

๔.๗ ระยะเวลาของการดำเนินโครงการ

๔.๘ พื้นที่/สถานที่การจัดกิจกรรม โดยสถานที่จัดกิจกรรมต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของสถานที่ให้จัดกิจกรรมได้

๔.๙ แผนปฏิบัติการ/ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ โดยบรรยายให้ละเอียด ชัดเจน

๔.๑๐ งบประมาณ ให้ระบุงบประมาณทั้งหมดของโครงการ โดยจำแนกรายละเอียดของค่าใช้จ่ายในแต่ละหมวด และให้ระบุงบประมาณที่จะขอรับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ทั้งนี้ งบอุดหนุนสามารถให้ได้บางส่วนของงบประมาณทั้งหมดที่เสนอของโครงการ

๔.๑๑ เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๑) เชิงปริมาณ

๒) เชิงคุณภาพ

๔.๑๒ ผลที่คาดว่าจะได้รับ (Outcome)/ผลกระทบเชิงบวกที่จะได้รับจากโครงการ (Impact)

๕. ลักษณะของโครงการที่ไม่อยู่ในข่ายการขอรับการอุดหนุน

- ๕.๑ การจัดซื้อจัดหาครุภัณฑ์ การก่อสร้างอาคาร การปรับปรุงพื้นที่และ/หรืออาคาร
- ๕.๒ โครงการที่สนับสนุนการดำเนินงานในลักษณะของงานวิทยานิพนธ์และ/หรืองานวิจัย
- ๕.๓ โครงการประเภทสังสรรค์ และชุมนุมของกลุ่มต่างๆ
- ๕.๔ โครงการที่มีการดำเนินงานที่ขัดต่อกฎหมาย
- ๕.๕ เป็นการขอเพื่อดำเนินโครงการในนามของหน่วยงานของรัฐ
- ๕.๖ เป็นการขอเพื่อดำเนินโครงการในนามของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง

๖. การยื่นเสนอโครงการ

๖.๑ วิธีการยื่นเสนอโครงการ

กำหนดวิธีการยื่น ๓ ช่องทาง ดังนี้

๖.๑.๑ กรณียื่นเสนอด้วยตนเอง ส่งเอกสารได้ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กทม. ในวันและเวลาราชการ

๖.๑.๒ กรณียื่นเสนอทางไปรษณีย์ จัดส่งไปรษณีย์ลงทะเบียน โดยถือวันประทับตราต้นทางเป็นสำคัญ ตามที่อยู่ดังนี้ กลุ่มพัฒนาศักยภาพบุคลากรและอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ (โครงการเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากรด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ รอบที่ ๓)

๖.๑.๓ กรณียื่นเสนอทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ สามารถจัดส่งได้ทาง ccit@culture.mail.go.th

๖.๒ เอกสารประกอบการยื่นเสนอโครงการ

ให้ผู้ประสงค์จะขอรับการสนับสนุนงบอุดหนุน ยื่นเสนอโครงการ โดยมีเอกสาร ดังนี้

๖.๒.๑ หนังสือนำเสนอ เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๖.๒.๒ กรณีที่ยื่นด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ ให้ส่งเอกสารรายละเอียดโครงการตัวจริงในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ จำนวน ๑ ชุด และส่งในรูปแบบดิจิทัลไฟล์ MS Word /MS Excel บันทึกลงในแฟลชไดรฟ์ จำนวน ๑ อัน

๖.๒.๓ กรณีที่ยื่นทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ให้ส่งเอกสารรายละเอียดโครงการตัวจริงในรูปแบบดิจิทัลไฟล์ pdf และ MS Word /MS Excel

๖.๒.๔ กรณีเป็นมูลนิธิ หรือสมาคม ให้ยื่นใบจัดตั้งมูลนิธิ หรือสมาคมนั้น พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๖.๒.๕ กรณีนิติบุคคล ให้แนบหนังสือรับรองการจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล และผู้มีอำนาจกระทำการแทน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๖.๒.๖ กรณีเป็นสถาบันอุดมศึกษา ต้องแนบหลักฐานการจัดตั้งหน่วยงาน

๖.๒.๗ ข้อมูลและประวัติของหน่วยงาน ประกอบด้วย ชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ของมูลนิธิ/สมาคม/นิติบุคคล/องค์กรเอกชน ผู้เสนอโครงการ และทีมงาน

๖.๒.๘ ประวัติผลงานที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานในลักษณะเดียวกันหรือใกล้เคียงกับโครงการที่เสนอขอรับเงินอุดหนุน พอสังเขป

๖.๒.๙ สำเนาสมุดบัญชีเงินฝากที่มีชื่อบัญชีตรงกับชื่อของหน่วยงานที่ขอรับการสนับสนุน สำหรับใช้ในการรับเงินอุดหนุน

๖.๓ ระยะเวลาการยื่นเสนอโครงการ

กำหนดระยะเวลาการยื่นเสนอโครงการ ดังนี้

รอบที่ ๓ โครงการที่มีลักษณะตาม ข้อ ๓.๑.๑ และ ๓.๑.๒ โดยมีระยะจัดงานหรือเริ่มโครงการ ตั้งแต่เดือนมิถุนายน ถึงเดือนกันยายน ๒๕๖๘ ยื่นเสนอโครงการได้ ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๖.๓๐ น.

๗. การแจ้งผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน

๗.๑ วิธีการแจ้งผลการพิจารณา

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการพิจารณาโครงการที่ได้รับการสนับสนุนเงินอุดหนุนทางเว็บไซต์ www.culture.go.th และจะส่งหนังสือแจ้งผลการพิจารณาให้แก่ผู้ได้รับการสนับสนุนทราบตามที่อยู่ระบุไว้ในแต่ละโครงการ โดยผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗.๒ ระยะเวลาแจ้งผล

ภายในวันที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๘

๘. แนวทางปฏิบัติเมื่อได้รับการสนับสนุนงบประมาณ

๘.๑ ผู้ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ จะต้องเข้ามาทำบันทึกข้อตกลงกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน ๕ วันทำการ หลังได้รับหนังสือแจ้งผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน หากไม่มาทำบันทึกข้อตกลง ในระยะเวลาที่กำหนด ถือว่าสละสิทธิ์การขอรับเงินอุดหนุน

๘.๒ โครงการใดที่ได้รับการอุดหนุน จะต้องประชาสัมพันธ์ชื่อและสัญลักษณ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมในฐานะผู้ให้การสนับสนุนงบประมาณ โดยมีข้อความให้สาธารณชนทราบว่า “ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม” พร้อมตราสัญลักษณ์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๙. การสรุปและรายงานผล

๙.๑ โครงการที่ได้รับอุดหนุน ต้องจัดทำและส่งเอกสารรายงานสรุปผลให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามแบบฟอร์ม ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ภายใน ๓๐ วัน หลังจากการดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๙.๑.๑ สรุปผลการดำเนินงานตามแบบรายงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ จำนวน ๒ ชุด และส่งในรูปแบบดิจิทัลไฟล์ บันทึกลงในแฟลชไดรฟ์ และ Link (ถ้ามี)

๙.๑.๒ สื่อสิ่งพิมพ์ที่ผลิตขึ้นเพื่อประกอบโครงการ เช่น สื่อบัตร ไปสการ์ด ไปสเตอร์ แผ่นพับ (ถ้ามี)

๙.๑.๓ สื่อต่าง ๆ ที่เผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการ เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ รายการวิทยุ โทรทัศน์ ฯลฯ

๙.๑.๔ สรุปรายการค่าใช้จ่ายทั้งโครงการ พร้อมลงนามรับรองการใช้จ่าย

๙.๑.๕ อื่น ๆ (ถ้ามี)

๙.๒ กรณีผู้เสนอโครงการเพิกเฉยในการรายงานผลโครงการ ซึ่งถือได้ว่าไม่ได้ดำเนินโครงการ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะขอเรียกคืนงบประมาณ และจะไม่พิจารณาการขอรับการสนับสนุนงบประมาณ ปีถัดไป

๑๐. เงื่อนไขสำคัญ

ผู้ขอรับการสนับสนุนจะต้องรับผิดชอบต่อการละเมิดบทบัญญัติแห่งกฎหมาย หรือสิทธิใด ๆ ในสิทธิบัตรหรือลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สาม ซึ่งผู้ขอรับการสนับสนุนนำมาใช้ในการปฏิบัติงานตามโครงการที่ขอรับการสนับสนุนนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘


(นางสาวชริดา สังข์ทอง)

เลขานุการกรม

รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เอกสารแนบท้ายประกาศ
เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมและพัฒนาศักยภาพผู้ผลิตและสร้างบุคลากร
ด้านภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘
รอบที่ ๓

เพื่อให้เกิดความชัดเจนสำหรับผู้ยื่นเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ
กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้กำหนดประเภทของโครงการที่สนับสนุน เป้าหมายและงบประมาณ และคุณลักษณะ
เฉพาะของแต่ละโครงการ ดังนี้

๑. ประเภทของโครงการที่สนับสนุน จำนวน ๒ ประเภท ดังนี้

- ๑.๑ ประเภทที่ ๑ โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนแบบวิดีโอ
- ๑.๒ ประเภทที่ ๔ โครงการอบรมเพื่อสร้างบุคลากรศักยภาพสูงเข้าสู่อุตสาหกรรม
ภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์
และแอนิเมชัน

๒. เป้าหมายและงบประมาณ

- ๒.๑ โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนแบบวิดีโอ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ หลักสูตร
ภายในวงเงิน ๖,๒๔๙,๙๐๐ บาท
- ๒.๒ โครงการอบรมเพื่อสร้างบุคลากรศักยภาพสูงเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี
ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน
จากทั่วประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ โครงการ ภายในวงเงิน ๑๒,๐๙๗,๘๐๐ บาท

๓. คุณลักษณะเฉพาะ

- ๓.๑ โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนแบบวิดีโอ
 - ๓.๑.๑ ต้องเป็นหลักสูตร ดังต่อไปนี้
 - ๑) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้ประกอบการ
 - ๒) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับนักเขียนบท
 - ๓) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้กำกับภาพยนตร์
 - ๔) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้ช่วยผู้กำกับภาพยนตร์
 - ๕) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับโปรดิวเซอร์
 - ๖) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้กำกับภาพ
 - ๗) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับนักแสดง
 - ๘) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับ Post Production
 - ๙) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับ Production Designer
 - ๑๐) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับ Content Creator
 - ๓.๑.๒ กิจกรรมภายใต้โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนแบบวิดีโอ
ต้องประกอบด้วย
 - ๑) การจัดทำหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง ตาม ข้อ ๓.๑.๑
 - ๒) การจัดทำสื่อการสอนแบบวิดีโอ

/๓.๑.๓ ผู้ขอรับ...

๓.๑.๓ ผู้ขอรับเงินสนับสนุนในกรณีที่เป็นนิติบุคคลที่ไม่ใช่สถาบันอุดมศึกษา จะต้องดำเนินงานร่วมกันกับสถาบันอุดมศึกษาในการผลิตหลักสูตรนั้น โดยมีหลักฐานเอกสารยืนยันความร่วมมือกันของทั้งสองฝ่าย

๓.๑.๔ เมื่อดำเนินการจัดทำหลักสูตรเรียบร้อยแล้ว ต้องมีการรับรองหลักสูตรจากสถาบันอุดมศึกษา

๓.๒ โครงการอบรมเพื่อสร้างบุคลากรศักยภาพสูงเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน

๓.๒.๑ เป็นกิจกรรมในลักษณะจัดอบรม workshop สัมมนา เสวนา ที่เกี่ยวกับการ Upskill /Reskill โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็น บุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน

๓.๒.๒ หลักสูตรที่ใช้ในการ Upskill /Reskill ต้องเป็นหลักสูตรที่จำเป็นในการสร้างบุคลากรศักยภาพสูงเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ สารคดี ละคร ซีรีส์ และแอนิเมชัน

๓.๒.๓ มีวิทยากรจากสายวิชาชีพ

๓.๒.๔ มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๖๐ คน

๓.๒.๕ มีแผนประชาสัมพันธ์โครงการ

๓.๒.๖ มีกระบวนการวัดผล/ประเมินผลที่เห็นได้จริง

๓.๒.๗ มีกระบวนการติดตามผลในระยะยาว
