



**ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม**  
**เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม**  
**ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘**

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ตระหนักถึงภารกิจในการส่งเสริม สืบสาน รักษา ต่อยอด และปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม รวมทั้งการตอบสนองนโยบายและยุทธศาสตร์ชาติ ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ โดยการปลูกฝังวัฒนธรรมและค่านิยมที่พึงประสงค์ เพื่อหล่อหลอมเด็ก เยาวชน และการขัดเกลาทางสังคมให้คนไทยมีคุณธรรม จริยธรรม จิตสาธารณะ และรักษาระบบนิเวศประเพณีอันดีงาม ประกอบกับคณะรัฐมนตรี มีมติเห็นชอบการกำหนดให้การไหว้เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ประเภทการทักทายและการแสดงความเคารพแบบไทย เมื่อวันที่ ๑๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม พิจารณาแล้วเห็นควรส่งเสริมค่านิยมและอัตลักษณ์ความเป็นไทย ผ่านโครงการ ส่งเสริมและเผยแพร่ค่านิยมและวัฒนธรรมความเป็นไทย กิจกรรมมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ด้วยการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ซึ่งจะเป็นแนวทางและเครื่องมือ ที่สำคัญในการเผยแพร่และเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจ หลักปฏิบัติ เรื่อง มารยาทไทย และมารยาทในสังคม รวมทั้งการรณรงค์เผยแพร่ประชาสัมพันธ์การไหว้เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ ประเภทการทักทายและการแสดงความเคารพแบบไทยได้เป็นอย่างดี

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมการจัดประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

**๑. ระดับการประกวด แบ่งเป็น ๔ ระดับ คือ**

- ๑.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)
- ๑.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓)
- ๑.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)
- ๑.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.)

**๒. คุณสมบัติผู้เข้าประกวด**

๒.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประกวดจะต้องเป็นผู้กำลังศึกษาในระดับการประกวด ที่กำหนดของสถานศึกษานั้น ๆ

๒.๒ ผู้เข้าประกวดประเภททีม โดยใน ๑ ทีม จะต้องมียุวกชายและหญิงรวมกัน (ยกเว้น สถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ดังนี้

๒.๒.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) จำนวน ๒ คน/ทีม

๒.๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) จำนวน ๒ คน/ทีม

๒.๒.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

จำนวน ๔ คน/ทีม

๒.๒.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน ๔ คน/ทีม

๒.๓ สถาบันการศึกษา มีสิทธิส่งนักเรียน นิสิต นักศึกษา เข้าประกวดได้ทุกระดับชั้น ดังนี้  
๒.๓.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ทีม/สถาบันการศึกษา  
๒.๓.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ทีม/สถาบันการศึกษา  
๒.๓.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) สามารถส่งได้ จำนวน ๑ ทีม/สถาบันการศึกษา  
๒.๓.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สามารถส่งได้ จำนวนไม่เกิน ๒ ทีม/สถาบันการศึกษา

๒.๔ หลังจากส่งใบสมัครแล้ว หากมีการเปลี่ยนตัวผู้เข้าประกวด ในกรณีมีเหตุจำเป็น ให้สถานศึกษาทำหนังสือชี้แจงเหตุผลจากผู้บริหารสถานศึกษา และนำไปยื่นในวันประกวดรอบคัดเลือก จุดลงทะเบียน อย่างน้อยก่อนเวลาการประกวด ๑ ชั่วโมง

๒.๕ นักเรียน นิสิต นักศึกษา ผู้เข้าประกวดต้องเป็นผู้ที่มีความประพฤติอยู่ในกรอบวัฒนธรรมไทย เคยร่วมกิจกรรมจิตอาสา หรือร่วมบำเพ็ญสาธารณประโยชน์ในสังคม โดยสถานศึกษาเป็นผู้รับรองความประพฤติ หากมีหลักฐานให้สำเนาเอกสารแนบมาพร้อมใบสมัครด้วย

### ๓. วิธีดำเนินการ รายละเอียด ขั้นตอน และเกณฑ์การประกวด

#### ๓.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดำเนินการ ดังนี้

๓.๑.๑ จัดทำประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘

๓.๑.๒ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ ให้สถานศึกษาในพื้นที่กรุงเทพมหานคร และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศทราบ เพื่อดำเนินการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และเตรียมการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด

๓.๑.๓ จัดสรรงบประมาณให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการจัดประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด

๓.๑.๔ การเปิดรับสมัครการประกวดในพื้นที่กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๘ โดยสามารถส่งใบสมัครพร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของสมาชิกในทีมที่เข้าประกวด ได้ที่กลุ่มค่านิยมและความเป็นไทย สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ หรือทาง E-mail : marayatdcp2024@gmail.com

๓.๑.๕ การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ กรุงเทพมหานคร ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๘ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกำหนดวันประกวดในแต่ละระดับ ดังนี้

- ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ประกวดในวันอังคารที่ ๒๔ มิถุนายน ๒๕๖๘
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ประกวดในวันพุธที่ ๒๕ มิถุนายน ๒๕๖๘
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ประกวดในวันพฤหัสบดีที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๖๘

- ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ประกวดในวันศุกร์ที่

๒๗ มิถุนายน ๒๕๖๘

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งลำดับการเข้าร่วมการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ของกรุงเทพมหานคร ภายในวันที่ ๒ มิถุนายน ๒๕๖๘ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

### ๓.๒ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด ดำเนินการ ดังนี้

๓.๒.๑ จัดทำประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด

๓.๒.๒ เผยแพร่ประชาสัมพันธ์ประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด ผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ ให้สถานศึกษาในพื้นที่แต่ละจังหวัดทราบ

๓.๒.๓ การเปิดรับสมัครการประกวดในส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) ผู้สมัครสามารถส่งใบสมัครพร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของสมาชิกในทีมที่เข้าประกวด ได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแต่ละจังหวัด รายละเอียดตามประกาศหลักเกณฑ์การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด

๓.๒.๔ การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้กำหนดวิธีดำเนินการประกวดตามแต่ละจังหวัดเห็นสมควร ทั้งผ่านระบบออนไลน์หรือตามรูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม และกำหนดวัน เวลา และสถานที่ในการประกวด (ระหว่างเดือนกุมภาพันธ์ - พฤษภาคม ๒๕๖๘)

๓.๒.๕ จัดทำประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด และแจ้งผลการประกวดให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดทราบโดยตรง หรือผ่านสื่อช่องทางต่าง ๆ หรือตามที่จังหวัดเห็นสมควร

๓.๒.๖ จัดส่งแบบรายงานผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับจังหวัด ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หลังจากจัดการประกวดเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว หรือภายในวันที่ ๑๖ มิถุนายน ๒๕๖๘

๓.๒.๗ ประสานงานกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเกี่ยวกับการประกวดระดับประเทศ และอำนวยความสะดวกให้สถานศึกษาที่ได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับจังหวัด ในการเดินทางเข้าร่วมการประกวดระดับประเทศ และเข้าร่วมรับรางวัล ระดับประเทศ (เฉพาะจังหวัดที่ได้รับรางวัล ระดับประเทศ)

๓.๓ การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยกำหนดวันประกวดในแต่ละระดับ ดังนี้

- ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ประกวดในวันอังคารที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ประกวดในวันอังคารที่ ๒๒ กรกฎาคม ๒๕๖๘
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ประกวดในวันพุธที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๖๘

- ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ประกวดในวันพฤหัสบดีที่

๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะแจ้งลำดับการเข้าร่วมการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ ระดับประเทศ ภายในวันที่ ๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๓.๔ การประกวดจะใช้แนวปฏิบัติมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ตามรูปแบบของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๓.๕ ขั้นตอนการสมัครและการประกวด

๓.๕.๑ แต่ละสถาบันการศึกษาสมัครเป็นทีม ตามรายละเอียดข้อ ๒.๑ - ๒.๓

๓.๕.๒ ลงทะเบียน รายงานตัวเข้าประกวดเป็นทีม ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด

๓.๕.๓ คณะกรรมการตัดสินการประกวด ชี้แจงขั้นตอนการประกวดทั้งหมด ก่อนเริ่มดำเนินการประกวด และแจ้งโจทย์เหตุการณ์สมมติ (เฉพาะระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) /ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.))

๓.๕.๔ การประกวดทำบั้งคับ ให้แต่ละทีมเลือกผู้แสดงหลัก เพื่อเป็นผู้แสดงมารยาทไทย ดังนี้

๑) ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) จำนวน ๒ คน ทำบั้งคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์)

๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) จำนวน ๒ คน ทำบั้งคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์)

๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) จำนวน ๒ คน (ทั้งชายและหญิง ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ทำบั้งคับ (การถวายความเคารพแบบสากล)

๔) ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) จำนวน ๒ คน (ทั้งชายและหญิง ยกเว้นสถานศึกษาที่เป็นชายล้วน หรือหญิงล้วน) ทำบั้งคับ (การถวายความเคารพแบบสากล)

๓.๕.๕ การประกวดทำเลือกและเหตุการณ์สมมติ ผู้เข้าประกวดทั้งทีมเริ่มการประกวด ดังนี้

๑) ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ผู้เข้าประกวดส่งตัวแทนจับสลากทำเลือก และเริ่มปฏิบัติทำบั้งคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) และทำเลือก จำนวน ๒ ท่า

ทำเลือกที่ ๑ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ

๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ

๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลทั่วไป

๔. การกราบผู้ใหญ่

๕. การเคารพศพผู้สูงอายุ

ทำเลือกที่ ๒ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน

๒. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๓. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

๔. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน

๕. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้

๖. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น

๒) ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ผู้เข้าประกวดส่งตัวแทนจับสลากทำเลือก และเริ่มปฏิบัติทำบั้งคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) และทำเลือก จำนวน ๒ ท่า

ทำเลือกที่ ๑ (จำนวน ๑ ท่า)

๑. การไหว้ระดับที่ ๑ ไหว้พระ

๒. การไหว้ระดับที่ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ

๓. การไหว้ระดับที่ ๓ ไหว้บุคคลทั่วไป

๔. การกราบผู้ใหญ่

๕. การเคารพศพผู้สูงอายุ

/ทำเลือกที่...

**ท่าเลือกที่ ๒ (จำนวน ๑ ท่า)**

๑. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่ง
๒. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๓. การส่งสิ่งของให้ผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๔. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่ง
๕. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
๖. การรับสิ่งของจากผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่นั่งกับพื้น
๗. การประเคนสิ่งของแก่พระภิกษุ

๓) ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)

ผู้เข้าประกวดจะต้องแสดงครบทั้ง ๔ คน โดยหลังจากได้รับโจทย์เหตุการณ์สมมติแล้ว ให้ผู้เข้าประกวดทุกทีมเก็บตัวฝึกซ้อมอยู่ในห้องที่กำหนด จำนวน ๑๐ นาที (โดยขอความร่วมมือไม่อนุญาตให้ครูที่ปรึกษาอยู่ในห้องเก็บตัวและไม่ให้คำแนะนำใด ๆ) เมื่อครบกำหนดแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเก็บโจทย์เหตุการณ์สมมติทั้งหมดทุกทีม และให้สัญญาณเริ่มการประกวดตามลำดับ โดยปฏิบัติทำบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล) และปฏิบัติตามโจทย์เหตุการณ์สมมติ (กำหนดเวลาในการปฏิบัติไม่เกิน ๕ นาที รวมขั้นตอนการจัดเตรียมอุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ)

๔) ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ผู้เข้าประกวดจะต้องแสดงครบทั้ง ๔ คน โดยหลังจากได้รับโจทย์เหตุการณ์สมมติแล้ว ให้ผู้เข้าประกวดทุกทีมเก็บตัวฝึกซ้อมอยู่ในห้องที่กำหนด จำนวน ๑๐ นาที (โดยขอความร่วมมือไม่อนุญาตให้ครูที่ปรึกษาอยู่ในห้องเก็บตัวและไม่ให้คำแนะนำใด ๆ) เมื่อครบกำหนดแล้ว เจ้าหน้าที่ผู้รับผิดชอบเก็บโจทย์เหตุการณ์สมมติทั้งหมดทุกทีม และให้สัญญาณเริ่มการประกวดตามลำดับ โดยปฏิบัติทำบังคับ (การถวายความเคารพแบบสากล) และปฏิบัติตามโจทย์เหตุการณ์สมมติ (กำหนดเวลาในการปฏิบัติไม่เกิน ๕ นาที รวมขั้นตอนการจัดเตรียมอุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ)

**๔. เกณฑ์การให้คะแนน แบ่งเป็น**

๔.๑ ระดับประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๑.๑ ท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด      | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน  |
| ๓) ความพร้อมเพรียง                | ๕ คะแนน  |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ         | ๑๐ คะแนน |

๔.๑.๒ ท่าเลือก โดยการจับสลากเลือก จำนวน ๒ ท่า ท่าละ ๓๐ คะแนน

รวม ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด      | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน  |
| ๓) ความพร้อมเพรียง                | ๕ คะแนน  |

๔.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ม.๑ - ม.๓) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๒.๑ ท่าบังคับ (การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์) ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามท่าที่กำหนด      | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน  |
| ๓) ความพร้อมเพรียง                | ๕ คะแนน  |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ         | ๑๐ คะแนน |

/๔.๒.๒ ท่าเลือก...

๔.๒.๒ ทำเลือก โดยการจับสลากเลือก จำนวน ๒ ทำ ทำละ ๓๐ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน  
ประกอบด้วย

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด       | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน  |
| ๓) ความพร้อมเพรียง                | ๕ คะแนน  |

๔.๓ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.๔ - ม.๖) และประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๓.๑ ทำบังคับ (การถวายนวกรรมแบบสากล) ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด       | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน  |
| ๓) ความพร้อมเพรียง                | ๕ คะแนน  |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ         | ๕ คะแนน  |

๔.๓.๒ เหตุการณ์สมมติ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด       | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๒๐ คะแนน |
| ๓) การทำงานเป็นทีม                | ๒๐ คะแนน |
| ๔) การใช้อุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ  | ๑๐ คะแนน |

๔.๔ ระดับอุดมศึกษา และประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) ๑๐๐ คะแนน ดังนี้

๔.๔.๑ ทำบังคับ (การถวายนวกรรมแบบสากล) ๓๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด       | ๑๕ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๕ คะแนน  |
| ๓) ความพร้อมเพรียง                | ๕ คะแนน  |
| ๔) การแต่งกายและบุคลิกภาพ         | ๕ คะแนน  |

๔.๔.๒ เหตุการณ์สมมติ ๗๐ คะแนน ประกอบด้วย

- |                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| ๑) ความถูกต้องตามทำที่กำหนด       | ๒๐ คะแนน |
| ๒) ความเป็นธรรมชาติ และความสวยงาม | ๒๐ คะแนน |
| ๓) การทำงานเป็นทีม                | ๒๐ คะแนน |
| ๔) การใช้อุปกรณ์ในเหตุการณ์สมมติ  | ๑๐ คะแนน |

๔.๕ ในกรณีที่ทีมเข้าประกวดได้รับคะแนนรวมเท่ากัน จะใช้คะแนนจากทำบังคับ  
เป็นเกณฑ์ตัดสิน และมติคณะกรรมการตัดสินทุกคณะ ทุกระดับ

#### ๕. คณะกรรมการตัดสินการประกวด

๕.๑ ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) มี ๒ - ๔ คณะ คณะละ ๓ คน แต่งตั้งโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕.๒ ส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) มี ๒ คณะ คณะละ ๓ คน แต่งตั้งโดยผู้ว่าราชการจังหวัดแต่ละจังหวัด

๕.๓ ระดับประเทศ มี ๒ - ๔ คณะ คณะละ ๕ คน แต่งตั้งโดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

#### ๖. ถ้วยรางวัล รางวัล และเกียรติบัตร

๖.๑ นักเรียน นิสิต นักศึกษา อาจารย์ผู้ควบคุม และสถาบันการศึกษา ที่เข้าร่วมการ  
ประกวดทุกระดับจะได้รับเกียรติบัตร ดังนี้

๖.๑.๑ ส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด  
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง

๖.๑.๒ ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร) ได้รับเกียรติบัตรจากอธิบดีกรมส่งเสริม  
วัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง

/๖.๒ รางวัล...

## ๖.๒ รางวัลสำหรับทีมที่ชนะการประกวดทุกระดับ ดังนี้

### ๖.๒.๑ กรุงเทพมหานคร

- รางวัลชนะเลิศ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน) และเงินรางวัลดีเด่น ของกรุงเทพมหานคร จากกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง จำนวน ๑,๐๐๐ บาท/คน (หนึ่งพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากอธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากอธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๐๐๐ บาท (หนึ่งพันบาทถ้วน)

### ๖.๒.๒ ระดับจังหวัด

- รางวัลชนะเลิศ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๓,๐๐๐ บาท (สามพันบาทถ้วน) และเงินรางวัลดีเด่น ระดับจังหวัด จากกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง จำนวน ๑,๐๐๐ บาท/คน (หนึ่งพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๒,๐๐๐ บาท (สองพันบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกระดับ) ได้รับเกียรติบัตรจากผู้ว่าราชการจังหวัด อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง พร้อมเงินรางวัล จำนวน ๑,๐๐๐ บาท (หนึ่งพันบาทถ้วน)

ทั้งนี้ สำหรับรางวัลดีเด่น จากกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง กำหนดมอบรางวัลในวันที่เข้าประกวด ระดับประเทศ ระหว่างวันที่ ๒๒ - ๒๔ กรกฎาคม ๒๕๖๘ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยสามารถดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th>

### ๖.๒.๓ ระดับประเทศ

- รางวัลชนะเลิศ (ทุกระดับ) ได้รับถ้วยรางวัลฯ เกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการ กระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท (ห้าหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ( ทุกระดับ) ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท (สามหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ (ทุกระดับ) ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท (สองหมื่นบาทถ้วน)

- รางวัลชมเชย ระดับละ ๕ รางวัล ได้รับถ้วยรางวัล เกียรติบัตรจากอธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประธานอนุกรรมการบริหารกองทุน ดร.อุเทน เตชะไพบูลย์ มูลนิธิป่อเต็กตึ๊ง และเงินรางวัล จำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน)

๗. การประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม  
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ และการมอบรางวัล

๗.๑ ส่วนภูมิภาค (ระดับจังหวัด) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้กำหนดวันประกาศผล  
การประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘  
พร้อมมอบรางวัลของระดับจังหวัด

๗.๒ ส่วนกลาง (กรุงเทพมหานคร และระดับประเทศ) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เป็นผู้กำหนดวันประกาศผลการประกวดเยาวชนต้นแบบด้านมารยาทไทย และมารยาทในสังคม ประจำปี  
งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ พร้อมมอบรางวัลของกรุงเทพมหานคร และระดับประเทศ โดยสามารถดูรายละเอียด  
ได้ที่ <http://www.culture.go.th>

๗.๓ การตัดสินของคณะกรรมการทุกคณะ ทุกระดับ ถือเป็นที่สุด

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(นายประสพ เรียงเงิน)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม