



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๕

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชน เห็นความสำคัญในการส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชน จึงได้จัดตั้งวงดุริยางค์สำหรับเยาวชนประเภทซิมโฟนี ออร์เคสตราขึ้น และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องมาเป็นประจำทุกปี เพื่อให้เยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ประเภท ซิมโฟนีออร์เคสตรา ได้รับการสนับสนุน และพัฒนาความสามารถทางดนตรีสากลอย่างถูกหลักวิธี ใช้กิจกรรมดนตรี เป็นสื่อในการพัฒนาตนเองให้มีระเบียบวินัย สร้างสรรค์ความคิด ความสามัคคี พัฒนาคุณภาพชีวิต และศีลธรรม อันดีของเยาวชนไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศเชิญชวนเยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ประเภทซิมโฟนี ออร์เคสตรา สมัครเข้ารับการคัดเลือกเป็นนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕ รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๑.๑ มีสัญชาติไทย

๑.๒ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี นับถึงวันปิดรับสมัคร (วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔)

๑.๓ สามารถอ่านโน้ตเพลง และเล่นเครื่องดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งที่ระบุ ดังต่อไปนี้

๑.๓.๑ ไวโอลิน (Violin)

๑.๓.๒ วิโอล่า (Viola)

๑.๓.๓ เชลโล่ (Cello)

๑.๓.๔ ดับเบิลเบส (Double Bass)

๑.๓.๕ ฟลูต (Flute)

๑.๓.๖ โอโบ (Oboe) และ อิงลิชฮอร์น (English Horn)

๑.๓.๗ คลาริเน็ต (Clarinet)

๑.๓.๘ บาสซูน (Bassoon)

๑.๓.๙ เฟรนช์ฮอร์น (French Horn)

๑.๓.๑๐ ทรัมเป็ต (Trumpet)

๑.๓.๑๑ ทรอมโบน (Trombone) และ เบสทรอมโบน (Bass Trombone)

๑.๓.๑๒ ทูบา (Tuba)

๑.๓.๑๓ ฮาร์พ (Harp)

๑.๓.๑๔ เปียโน (Piano)

๑.๓.๑๕ ทิมพานี (Timpani) และ เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions)

๒. วิธีการสมัครและหลักฐานแนบการสมัคร

๒.๑ ผู้สมัครสามารถสมัครได้โดย กรอกรายละเอียดและกรอกลิงก์ Youtube การบรรเลงของตนเอง ในเงื่อนไขการเข้ารับการทดสอบ (แบบฟอร์มออนไลน์) โดยสามารถขอรับลิงก์และสมัครได้ที่ www.dcpthaiyouth.net

๒.๒ ผู้สมัครจะต้องบรรเลงเพลงที่จะเข้ารับการทดสอบในแต่ละเครื่องดนตรี (ตามข้อ ๓. วิธีการคัดเลือก) โดยบันทึกวิดีโอแล้ว Upload ลง Youtube เปิดPublic ให้เรียบร้อย จากนั้นคัดลอกลิงก์ แนบลงมาในช่องกรอกลิงก์ Youtube การบรรเลงของตนเอง ที่ www.dcpthaiyouth.net

๒.๓ ระยะเวลาการเปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๒๕ ตุลาคม - ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๔

/๒.๔ หลักฐาน...

๒.๔ หลักฐานการสมัครที่ผู้สมัครจะต้องแนบ (Upload) ลงในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์) ได้แก่

๒.๔.๑ รูปถ่ายครึ่งตัวหน้าตรง ฉากหลังสีพื้นเรียบ โดยภาพจะต้องมีความคมชัด

๒.๔.๒ รูปสำเนาบัตรประชาชน หรือรูปถ่าย หรือ Scan บัตรประชาชนทั้งด้านหน้าและด้านหลังที่ชัดเจน

๒.๔.๓ กรณีผู้สมัครที่อายุไม่ถึง ๑๘ ปีบริบูรณ์ ต้องแนบใบรับรองจากผู้ปกครอง โดยกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยแล้ว ถ่ายรูป หรือ Scan ให้ชัดเจน แล้ว Upload ซึ่งเอกสารแบบนี้จะแนบลิงก์อยู่ในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์)

๒.๔.๔ กรณีผู้สมัครที่มีสังกัดอยู่ในหน่วยงานของทางราชการ ต้องแนบใบรับรองจากผู้บังคับบัญชา โดยกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยแล้ว ถ่ายรูป หรือ Scan ให้ชัดเจน แล้ว Upload ซึ่งเอกสารแบบนี้จะแนบลิงก์อยู่ในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์)

หมายเหตุ ๑. ขาดหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง ถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ไม่รับพิจารณาและไม่มีการคืนเงินค่าสมัคร

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับใบสมัครของผู้สมัครที่ส่งใบสมัครพ้นกำหนดส่ง ไม่ว่ากรณีใด

๓. วิธีการคัดเลือก (เงื่อนไขการเข้ารับการทดสอบ)

ผู้สมัครจะต้องแสดงความสามารถด้านดนตรีสากลตามแต่ละเครื่องดนตรี ดังนี้

๓.๑ ผู้สมัครทุกตำแหน่ง จะต้องอธิบายถึงเหตุผลที่ต้องการเข้าร่วมเป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์

๓.๒ ผู้สมัครตำแหน่ง ไวโอลิน (Violin)

๓.๒.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน (ABRSM Grade 6 หรือสูงกว่า)

๓.๒.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๓ ผู้สมัครตำแหน่ง วิโอล่า (Viola)

๓.๓.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน (ABRSM Grade 6 หรือสูงกว่า)

๓.๓.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๔ ผู้สมัครตำแหน่ง เชลโล่ (Cello)

๓.๔.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน (ABRSM Grade 6 หรือสูงกว่า)

๓.๔.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๕ ผู้สมัครตำแหน่ง ดับเบิลเบส (Double Bass)

๓.๕.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน (ABRSM Grade ๖ หรือสูงกว่า)

๓.๕.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๖ ผู้สมัครตำแหน่ง ฟลูต (Flute)

๓.๖.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน

๓.๖.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๗ ผู้สมัครตำแหน่ง โอโบ (Oboe) และ อิงลิชฮอร์น (English Horn)

๓.๗.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน

๓.๗.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๘ ผู้สมัครตำแหน่ง คลาริเน็ต (clarinet)

๓.๘.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน

๓.๘.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๙ ผู้สมัครตำแหน่ง บาสซูน (Bassoon)

๓.๙.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน

๓.๙.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๑๐ ผู้สมัครตำแหน่ง เฟรนช์ฮอร์น (French Horn)

๓.๑๐.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน

๓.๑๐.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๑๑ ผู้สมัครตำแหน่ง ทรัมเป็ต (Trumpet)

๓.๑๑.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน

๓.๑๑.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๑๒ ผู้สมัครตำแหน่ง ทรอมโบน (Trombone) และ เบสทรอมโบน (Bass Trombone)

๓.๑๒.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อนเพลง

๓.๑๒.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๑๓ ผู้สมัครตำแหน่ง ทูบา (Tuba)

๓.๑๓.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน

๓.๑๓.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๑๔ ผู้สมัครตำแหน่ง ฮาร์พ (Harp)

๓.๑๔.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน

๓.๑๔.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๓.๑๕ ผู้สมัครตำแหน่ง เปียโน (Piano)

๓.๑๕.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน

๓.๑๖ ผู้สมัครตำแหน่ง ทิมปานี (Timpani) และ เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions)

๓.๑๖.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลงหรือ ๑ ท่อน

๓.๑๖.๒ บรรเลงท่อนทำนองสำคัญ ที่ต้องบรรเลงร่วมกับวงออร์เคสตรา (Orchestra excerpts) จำนวน ๑ ทำนองตามความถนัด

๔. ประกาศผลการสอบคัดเลือก ในเวลาราชการ ดูได้ที่ www.dcpthaiyouth.net

๔.๑ การรายงานตัวและปฐมนิเทศประกาศทาง www.dcpthaiyouth.net

เยาวชนพร้อมกับผู้ปกครองรายงานตัว หากไม่รายงานตัวและเข้าร่วมปฐมนิเทศ แบบ online ตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์

๔.๒ การพิจารณาตัดสินในการสอบคัดเลือก การตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

๕. กำหนดการฝึกซ้อม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ จะได้รับการฝึกอบรมและฝึกซ้อมดนตรีอย่างต่อเนื่องทุกวันอาทิตย์ ในเวลา ๑๓.๐๐ - ๑๕.๐๐ น. ตั้งแต่เดือนธันวาคม ถึงเดือนมีนาคม ๒๕๖๕ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

๖. เกียรติบัตร

นักดนตรีที่เข้าร่วมกิจกรรมการฝึกซ้อมและแสดงดนตรีกับทางวงอย่างสม่ำเสมอ โดยไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จะได้รับเกียรติบัตรรับรองจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(นายชาย นครชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม