

หลักเกณฑ์การประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. ตารางเวลาการรับสมัคร

ระยะเวลา	กิจกรรม
เมษายน – พฤษภาคม ๒๕๕๘	ยื่นใบสมัครขอรับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๘	ปิดรับสมัคร
พฤษภาคม – กรกฎาคม ๒๕๕๘	กระบวนการประเมินและคัดเลือก
กรกฎาคม ๒๕๕๘	พิจารณาผลรางวัล
สิงหาคม ๒๕๕๘	ประกาศรายชื่อองค์กร ชุมชน หน่วยงานที่ได้รับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ
กันยายน ๒๕๕๘	พิธีประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ

๒. ประเภทและจำนวนรางวัล

การประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม แบ่งออกเป็น ๓ ด้าน

๒.๑ ด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒.๒ ด้านการพัฒนาศักยภาพบุคคล

๒.๓ ด้านการเผยแพร่ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓. การสมัครขอรับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓.๑ คุณสมบัติขององค์กร ชุมชน หน่วยงาน

๑) ชุมชน หน่วยงาน องค์กรนั้นๆ อาจเป็นภาครัฐ หรือภาคเอกชน หรือองค์กรที่ไม่หวังผลกำไร โดยไม่จำกัดขนาดของชุมชน หน่วยงาน องค์กร

๒) ชุมชน หน่วยงาน องค์กรนั้นๆ มีความโดดเด่นในการดำเนินการสืบสานมรดกภูมิปัญญาด้านใดด้านหนึ่ง คือ (๑) ด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟู มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม (๒) ด้านการพัฒนาศักยภาพบุคคล

(๓) ด้านการ เผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๓) ต้องเป็นชุมชน หน่วยงาน องค์กรที่ดำเนินการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ่านกิจกรรมต่างๆ อย่างเป็นรูปธรรม เป็นระยะเวลาไม่น้อยกว่า ๒ ปี

๔) ชุมชน หน่วยงาน องค์กรนั้นๆ ยังคงดำเนินการอยู่จนถึงในวันที่พิจารณารางวัล

/๕) มรดก...

๕) มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมนั้นๆ ที่ดำเนินการ ต้องเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนจากกระทรวงวัฒนธรรมแล้ว ในปี พ.ศ. ๒๕๕๒ – ๒๕๕๗ (ดังรายการในหน้า ๖ – ๑๖)

๖) ตัวแทน/ผู้บริหาร ชุมชน หน่วยงาน องค์กร มีความประสงค์จะเข้าร่วมโครงการ หรืออาจเป็นการคัดกรองจากคณะกรรมการฯ ที่เห็นว่าชุมชน หน่วยงาน องค์กรนั้นๆ มีคุณสมบัติเหมาะสม

๓.๒ วิธีการสมัคร

การสมัครขอรับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ผู้สมัครจะต้องดำเนินการส่งใบสมัครตามแบบฟอร์มภายในระยะเวลาที่กำหนด (ภายในวันที่ ๓๑ พฤษภาคม ๒๕๕๘) ภายหลังจากที่ผู้สมัครดำเนินการครบถ้วน กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะดำเนินการตามกระบวนการประเมินและคัดเลือกองค์กร ชุมชน หน่วยงาน เพื่อรับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมต่อไป

๓.๓ เอกสารการสมัคร

- ใบสมัครตามแบบฟอร์ม

๓.๔ ช่องทางการจัดส่งเอกสารการสมัคร

- ช่องทางที่ ๑ นำส่งด้วยตนเอง กรุณาติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในตารางเวลาการรับสมัคร
- ช่องทางที่ ๒ นำส่งทางไปรษณีย์ โดยเอกสารการสมัครต้องส่งถึงกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในตารางเวลาการรับสมัคร
- ช่องทางที่ ๓ นำส่งทางอีเมล โดยจัดส่งในรูปแบบไฟล์ word หรือ pdf ถึง safeguard.ich@gmail.com ภายในตารางเวลาการรับสมัคร

เงื่อนไขและข้อกำหนดทั่วไป

๑. การยกย่ององค์กร ชุมชน หน่วยงานที่ได้รับรางวัล

องค์กร ชุมชน หน่วยงาน ที่ได้รับการประกาศเกียรติคุณจะได้รับการยกย่องและได้รับเกียรติดังต่อไปนี้

- โล่ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ พร้อมเงินสนับสนุนการดำเนินกิจกรรม
- ใบประกาศเกียรติคุณ
- เอกสารเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับความสำเร็จขององค์กร
- สามารถใช้ตราสัญลักษณ์ หรือข้อความองค์กร/หน่วยงาน/ชุมชน ที่ได้รับการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒. หน้าที่ขององค์กร ชุมชน หน่วยงานที่ได้รับรางวัล

- มีส่วนร่วมในงานพิธีมอบรางวัล
- ให้ความร่วมมือในการจัดทำหนังสือ Best Practice
- อนุญาตให้องค์กรโดยทั่วไปเข้าเยี่ยมชม เพื่อประโยชน์ในการศึกษา
- ช่วยประชาสัมพันธ์เพื่อเผยแพร่และสนับสนุนให้การประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมเป็นที่รู้จักแพร่หลายยิ่งขึ้น

๓. การใช้ตราสัญลักษณ์ หรือ ข้อความประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

องค์กร ชุมชน หน่วยงานมีสิทธิใช้ตราสัญลักษณ์ หรือ ข้อความประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และปีที่ได้รับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติในการโฆษณาประชาสัมพันธ์ อย่างไรก็ตาม การได้รับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม มิใช่การรับประกันรับรองคุณภาพของผลิตภัณฑ์หรือการบริการ

๔. กระบวนการประเมินและคัดเลือกองค์กร ชุมชน หน่วยงาน เพื่อรับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมดีเด่น

ขั้นที่ ๑ รับสมัครองค์กร ชุมชน หน่วยงาน เข้าร่วมในโครงการ

องค์กร ชุมชน หน่วยงาน สมัครเข้ารับการคัดเลือกประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมโดยกรอกใบสมัครเข้าร่วมโครงการ พร้อมแนบเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณาตามที่ได้กำหนดไว้ในใบสมัคร ทั้งนี้ องค์กร ชุมชน หน่วยงาน สามารถสมัครเข้าร่วมคัดเลือก ได้เพียง ๑ ประเภทรางวัลเท่านั้น โดยทำการเลือกประเภทรางวัลตามที่ได้กำหนดไว้ในหน้าแรกของใบสมัคร และต้องกรอกข้อมูลให้ครบถ้วนตามหัวข้อที่กำหนดไว้ในแต่ละประเภทของรางวัล ซึ่งมีการแยกประเภทรางวัลไว้แล้วในใบสมัครส่วนต่างๆ ซึ่งองค์กร ชุมชน หน่วยงาน สามารถนำใบสมัครมาจาก ๓ ช่องทางที่สำคัญ ได้แก่

- ๑) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- ๒) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกแห่ง
- ๓) สามารถดาวน์โหลดใบสมัครได้จากเว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th

ขั้นที่ ๒ ประเมินคุณสมบัติขั้นต้น

คณะกรรมการฯ จะทำการพิจารณาข้อมูลเบื้องต้นของหน่วยงาน ชุมชน องค์กรที่สมัครเข้าร่วมโครงการทั้งหมด โดยพิจารณาให้คะแนนจากเกณฑ์ตัวชี้วัด (แยกตามประเภทประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ) ในขั้นนี้ หลักฐานและเอกสารประกอบการพิจารณาที่เกี่ยวข้อง ซึ่งองค์กร ชุมชน หน่วยงาน จัดส่งให้แก่คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก จะได้รับการตรวจสอบและให้คะแนนอย่างถี่ถ้วน

ขั้นที่ ๓ คณะกรรมการพิจารณาคัดเลือกฯ ทำการศึกษาข้อมูลในพื้นที่

คณะกรรมการฯ นำเสนอผลคะแนนที่ได้จากการประเมินคุณสมบัติขั้นต้น และจะมีการประชุมเพื่อกำหนดการลงพื้นที่ประเมินจริงในภาคสนาม โดยเกณฑ์ในการพิจารณาประเมินขั้นนี้ พิจารณาจาก

- ๑) การนำเสนอผลงานขององค์กร หน่วยงาน ชุมชน
- ๒) การเยี่ยมชมโครงการและกิจกรรมตัวอย่างที่ดี

ขั้นที่ ๔ ประชุมคัดเลือกหน่วยงาน องค์กร ชุมชน เพื่อรับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เมื่อคณะกรรมการพิจารณาคัดเลือก ทำการศึกษาข้อมูลในพื้นที่แล้ว จะจัดให้มีการประชุมพิจารณาข้อมูลที่ได้จากการลงพื้นที่ และพิจารณาว่าองค์กร หน่วยงาน ชุมชนใดมีความเหมาะสมที่จะได้รับประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติ

๕. เกณฑ์ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๑. ด้านการอนุรักษ์ พื้นฟู มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เพื่อเป็นการส่งเสริมและปลูกจิตสำนึกให้คนในท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่า แก่นสาระและความสำคัญของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น โดยกิจกรรมด้านการอนุรักษ์ พื้นฟู มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ที่ได้รับการพิจารณาเป็นคะแนน ควรเป็นการส่งเสริมหรือให้บทบาทของประชาชนในกระบวนการตัดสินใจ ร่วมทำ และร่วมรับผิดชอบ

ตัวชี้วัด (คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน)

- มีการจัดเก็บ บันทึก องค์ความรู้เกี่ยวกับรายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- มีกลไกการสร้างจิตสำนึกของคนในท้องถิ่นที่จะต้องร่วมกันอนุรักษ์ภูมิปัญญาที่เป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น
- มีการเลือกสรรภูมิปัญญาที่มีคุณค่าและความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตในท้องถิ่น
- บทบาทของหน่วยงาน ชุมชน องค์กรในการอนุรักษ์ พื้นฟู มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- มีการศึกษาที่เป็นเลิศด้านการอนุรักษ์ พื้นฟู มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

๒. ด้านการพัฒนาศักยภาพบุคคล

เพื่อเป็นการสร้างโอกาสแสดงศักยภาพด้านภูมิปัญญาและพัฒนาความรู้ความสามารถได้อย่างเต็มที่ โดยกิจกรรมด้านการพัฒนาศักยภาพบุคคลที่ได้รับการพิจารณาเป็นคะแนน ควรเป็นการส่งเสริมหรือให้บทบาทของประชาชนในกระบวนการตัดสินใจ ร่วมทำ และร่วมรับผิดชอบ

ตัวชี้วัด (คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน)

- บุคลากรมีความรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการสืบสานมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- มีวิธีการถ่ายทอดของผู้อาวุโส หรือผู้เฒ่าผู้แก่ ครูภูมิปัญญา ปราชญ์ชาวบ้าน โดยเป็นตัวอย่างของคนในชุมชนเดียวกัน

- มีการแลกเปลี่ยนและเสนอความคิดเห็นระหว่างสมาชิกในชุมชน เปิดโอกาสถ่ายทอดภูมิปัญญาซึ่งกันและกัน
- มีกระบวนการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยการขยายเครือข่ายระดับบุคคลระดับกลุ่ม
- มีเวทีชาวบ้าน แลกเปลี่ยนประสบการณ์ของชาวบ้านร่วมกัน ส่งผลให้ชุมชนในท้องถิ่นมีความรู้ความสามารถสูงขึ้น

๓. ด้านการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้เกิดกิจกรรมการเผยแพร่ แลกเปลี่ยนภูมิปัญญาและวัฒนธรรมอย่างกว้างขวาง โดยกิจกรรมด้านการเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่ได้รับการพิจารณาเป็นคะแนน ควรเป็นการส่งเสริมหรือให้บทบาทของประชาชนในกระบวนการตัดสินใจ ร่วมทำ และร่วมรับผิดชอบ

ตัวชี้วัด (คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน)

- การประสานงานกับเครือข่ายต่างๆ เพื่อเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- การเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นด้วยสื่อและวิธีการต่างๆ
- มีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมเผยแพร่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง
- ส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนระหว่างกลุ่มชุมชน และท้องถิ่นต่างๆ อย่างกว้างขวาง ในประเทศ
- ส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่และแลกเปลี่ยนระหว่างกลุ่มชุมชน และท้องถิ่นต่างๆ อย่างกว้างขวาง ในประเทศต่างประเทศ

รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติที่ประกาศขึ้นทะเบียนแล้ว จำนวน ๒๘๖ รายการ

สาขาศิลปะการแสดง

ปี พ.ศ. ๒๕๕๒

ประเภท	รายการ
ดนตรี	๑. วงสะล้อ ซอ ปีน
	๒. ซอล้านนา
	๓. หมอลำพื้น
	๔. หมอลำกลอน
	๕. ลำพญา
	๖. เพลงโคราช
	๗. ดิเกิร์ฮูลู
การแสดง	๘. โขน
	๙. หนังใหญ่
	๑๐. ละครชาตรี
	๑๑. โนรา
	๑๒. หนังตะลุง

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓

ประเภท	รายการ
ดนตรี	๑. ปี่พาทย์
การแสดง	๒. ละครใน
	๓. หุ่นกระบอก
	๔. ลิเกทรงเครื่อง
	๕. รำเพลงช้า-เพลงเร็ว
	๖. แม่ท่ายักษ์-ลิง

ปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ประเภท	รายการ
ดนตรี	๑. กระจับปี่
	๒. เปียะ
	๓. ขับเสภา
การแสดง	๔. ละครนอก
	๕. การแสดงในพระราชพิธี

ปี พ.ศ. ๒๕๕๕

ประเภท	รายการ
ดนตรี	๑. ดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ลีซู
	๒. ซอสามสาย
	๓. เพลงหน้าพาทย์
	๔. กันตรึม
	๕. เจริญ
	๖. กาหลอ
การแสดง	๗. ก้านกึงกะหร่า
	๘. ฟ้อนม่านม้ายเชียงตา
	๙. รำฝรั่งคู่
	๑๐. ละครดีกดำบรรพ์
	๑๑. โนราโรงครู
	๑๒. มะโย่ง
	๑๓. ร่องเง็ง

ปี พ.ศ. ๒๕๕๖

ประเภท	รายการ
ดนตรี	๑. วงปี่จุม
	๒. วงม้งคละ
	๓. วงมโหรี
	๔. แคน
	๕. พิณ
	๖. กรือไต่ะ
	๗. ลำตัด
	๘. เพลงอีแซว
	๙. สวดสรภัญญ์
	๑๐. เพลงบอก
	๑๑. เพลงเรือแหลมโพธิ์ จ.สงขลา
การแสดง	๑๒. ฟ้อนเล็บ
	๑๓. รำประเลง
	๑๔. ฟ้อนกลองตุ้ม
	๑๕. ลิเกป่า

ปี พ.ศ.๒๕๕๗

ประเภท	รายการ
ดนตรี	๑.เค่ง
	๒.เพลง
	๓.เพลงเรือ
	๔.เพลงนา
	๕.แตรวง
	๖.ฟ้อนโยคีถวายเป็นไฟ
	๗.ระสีบ
	๘.รำแม่บท
	๙.รำโทน
	๑๐.หนังประโมทัย
การแสดง	

สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม

ปี พ.ศ. ๒๕๕๒

ประเภท	รายการ
ผ้าและ ผลิตภัณฑ์ จากผ้า	๑. ซิ่นตีนจก
	๒. ผ้าแพรวา
	๓. ผ้าทอนาหมื่นศรี
เครื่องจักสาน	๔. ก่องข้าวดอก
	๕. เครื่องจักสานย่านลิเภา
เครื่องปั้นดินเผา	๖. เครื่องปั้นดินเผาเวียง กาหลง
เครื่องโลหะ	๗. มีดอรัญญิก
	๘. กระดิ่งทองเหลือง
	๙. กริช
เครื่องไม้	๑๐. เกวียนสลักลาย
เครื่องหนัง	๑๑. รูปหนังตะลุง
เครื่องประดับ	๑๒. เครื่องทองโบราณ สกุลช่างเพชรบุรี
งานศิลปกรรม พื้นบ้าน	๑๓. ปราสาทศกสกุลช่าง ลำปาง

ปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ประเภท	รายการ
ผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า	๑. ผ้าย้อมคราม
เครื่องจักสาน	๒. เครื่องจักสานไม้ไผ่
เครื่องไม้	๓. เรือไทยพื้นบ้านดั้งเดิม
	๔. เรือกอและ
	๕. งานช่างแทงหยวก

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓

ประเภท	รายการ
ผ้าและผลิตภัณฑ์ จากผ้า	๑. ผ้ายก
	๒. ผ้ามัดหมี่
เครื่องโลหะ	๓. การปั้นหล่อ พระพุทธรูป

ปี พ.ศ. ๒๕๕๕

ประเภท	รายการ
ผ้าและ ผลิตภัณฑ์ จากผ้า	๑. ผ้าทอไทครั้ง
	๒. ผ้าทอไทลื้อ
	๓. ผ้าทอกะเหรี่ยง
	๔. ผ้าทอไทยวน
	๕. ผ้าทอผู้ไทย
เครื่องรัก	๖. เครื่องมุกไทย
	๗. เครื่องรัก
เครื่องโลหะ	๘. ชันลงหินบ้านบุ
	๙. บาตรบ้านบาตร
งานศิลปกรรม พื้นบ้าน	๑๐. สัตตภัณฑ์ล้านนา
	๑๑. โคมล้านนา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๖

ประเภท	รายการ
ผ้าและผลิตภัณฑ์ จากผ้า	๑. ผ้าทอไทพวน
	๒. ผ้าขาวม้า
เครื่องจักสาน	๓. ตะกร้อหวาย
	๔. ขี้วัวแตะ
เครื่องโลหะ	๕. เครื่องทองเหลือง บ้านปะอาว
	๖. ฆ้องบ้านทรายมูล
	๗. ประเก้อมสุรินทร์
	๘. งานคร่ำ
	๙. หัวโชน
งานศิลปกรรม พื้นบ้าน	๑๐. บายศรี

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗

ประเภท	รายการ
ผ้าและผลิตภัณฑ์จาก ผ้า	๑. ผ้าทอเกาะยอ
เครื่องหนัง	๒. ผ้าทอเมืองอุบล
	๓. รูปหนังใหญ่
เครื่องไม้	๔. งานแกะสลักกะโหลก ขอ
งานศิลปกรรม พื้นบ้าน	๕. งานช่างตอกกระดาศ
	๖. งานช่างแกะสลักผัก ผลไม้
	๗. งานช่างดอกไม้สด
	๘. งานตีทองคำเปลว
	๙. งานช่างผ้าลายทองแผ่ ลวด
ผลิตภัณฑ์อื่นๆ	๑๐. เครื่องแต่งกายมโนห์ รา

สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓

ประเภท	รายการ
นิทานพื้นบ้าน	๑. นิทานศรีธนญชัย
	๒. นิทานสังข์ทอง
	๓. นิทานขุนช้างขุนแผน
	๔. ตำนานพระแก้วมรกต
	๕. ตำนานพระเจ้าห้าพระองค์
	๖. ตำนานดาวลูกไก่
	๗. ตำนานพระเจ้าสิบโลก
	๘. ตำนานพระบรมธาตุ นครศรีธรรมราช
	๙. ตำนานพระพุทธรูปสี่องค์
	๑๐. ตำนานพญาคันคาก
บทสวดหรือบทกล่า วในพิธีกรรม	๑๑. บททำขวัญข้าว
	๑๒. บททำขวัญนาคน
	๑๓. บททำขวัญควาย
ตำรา	๑๔. ตำราแมวไทย
	๑๕. ตำราเลขยันต์

ปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ประเภท	รายการ
นิทานพื้นบ้าน	๑. นิทานปลาบู่ทอง
	๒. ตำนานจามเทวี
	๓. ตำนานผาแดงนางไอ่
	๔. ตำนานแม่นากพระโขนง
	๕. ตำนานนางเลื่อมขาว

ปี พ.ศ. ๒๕๕๕

ประเภท	รายการ
นิทานพื้นบ้าน	๑. นิทานพระร่วง
	๒. นิทานวรรณคดี
	๓. นิทานตาม่องล่าย
	๔. นิทานพระสุธนมโนห์รา - ภาคใต้
	๕. นิทาน เรื่องวันคาร
	๖. ตำนานเจ้าหลวงคำแดง
	๗. ตำนานพระธาตุดอยตุง
	๘. ตำนานเจ้าแม่สองนาง
	๙. ตำนานอุรังคธาตุ
	๑๐. ตำนานหลวงปู่ทวด
	๑๑. ตำนานนางโศภิตี
	๑๒. ตำนานสร้างโลกภาคใต้
ตำรา	๑๓. ปีกษะทินล้านนา
	๑๔. ตำราศาสตร์

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗

ประเภท	รายการ
นิทานพื้นบ้าน	๑. นิทานนายตัน
ตำนานพื้นบ้าน	๒. ตำนานพญากงพญาพาน
	๓. ตำนานพันท้ายนรสิงห์
	๔. ตำนานชาละวัน
	๕. ตำนานปู่สะย่าสะ
บทร้องพื้นบ้าน	๖. เพลงแห่นางแมว
	๗. กาพย์เห่ขึงบังไฟ
บทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม	๘. บททำขวัญช้าง
ตำรา	๙. ตำราพิชัยสงคราม
	๑๐. ตำรานรลักษณ์

ปี พ.ศ. ๒๕๕๖

ประเภท	รายการ
นิทานพื้นบ้าน	๑. นิทานยายกะตา
	๒. นิทานปัญญาชาดก
	๓. นิทานก่องข้าวน้อยฆ่าแม่
	๔. ตำนานเจ้าแม่ลิ้มกอเหนี่ยว
	๕. ตำนานเจ้าแม่เขาสามมุก
	๖. ตำนานกบกินเดือน
บทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม	๗. บทเวณทวน
สำนวน ภาษิต	๘. ผญาอีสาน
ตำรา	๙. ตำราพรหมชาติ

สาขากีฬามวยไทย

ปี พ.ศ. ๒๕๕๓

ประเภท	รายการ
ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	๑. มวยไทย

ปี พ.ศ. ๒๕๕๕

ประเภท	รายการ
การเล่นพื้นบ้าน	๑. ไม้ห่ม
	๒. หมากเก็บ
	๓. เสือกินวัว
กีฬาพื้นบ้าน	๔. หมากรูกไทย
	๕. ตะกร้อลอดห่วง
	๖. วิ่งวัว
	๗. วิ่งควาย
ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	๘. เจิง

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗

ประเภท	รายการ
การเล่นพื้นบ้าน	๑. แนนดข้ามส้าว
	๒. โค้งตั้นเกวียน
ปี พ.ศ. ๒๕๕๗	
ประเภท	๓. เสือข้ามห้วย
การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน	๔. งูกินหาง
	๕. อีตัก
	๖. แข่งเรือ
	๗. ตีขอบกระดัง
	๘. ตีไก่คน
	๙. รถม้าชาวเสียม
	๑๐. แข่งโปงจังหวัดพัทลุง

ปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ประเภท	รายการ
กีฬาพื้นบ้าน	๑. ว้าวไทย
	๒. ตะกร้อ
	๓. แย้ลงรู
	๔. ตีจับ
ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	๕. กระบี่กระบอง

ปี พ.ศ. ๒๕๕๖

ประเภท	รายการ
การเล่นพื้นบ้าน	๑. กากฟักไข่
	๒. หนอนซ้อน
กีฬาพื้นบ้าน	๓. มวยตบจาก
	๔. มวยทะเล
ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว	๕. ซิละ
	๖. มวยโบราณสกลนคร

สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรม และงานเทศกาล

ปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ประเภท	รายการ
แนวปฏิบัติทางสังคม	๑. การแสดงความเคารพแบบไทย
ประเพณีเกี่ยวกับเทศกาล	๒. สงกรานต์ ๓. ลอยกระทง
ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต	๔. พิธีไหว้ครู
ประเพณีเกี่ยวกับการทำมาหากิน	๕. ประเพณีทำขวัญข้าว

ปี พ.ศ. ๒๕๕๕

ประเภท	รายการ
แนวปฏิบัติทางสังคม	๑. การแต่งกายบาบ๋า - เพอนารากัน
ประเพณีเกี่ยวกับศาสนา	๒. เทศน์มหาชาติ ๓. ประเพณีรับบัว
ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต	๔. การผูกเกลอ ๕. การผูกเสี่ยว ๖. พิธีทำบุญต่ออายุ ๗. สารทเดือนสิบ

ปี พ.ศ. ๒๕๕๖

ประเภท	รายการ
ประเพณีเกี่ยวกับศาสนา	๑. ประเพณีตักบาตรเทโว
ประเพณีเกี่ยวกับเทศกาล	๒. ประเพณีบุญบั้งไฟ ๓. ประเพณีการละเล่นผีตาโขนในงานบุญหลวง จ.เลย ๔. ประเพณีกวนข้าวทิพย์
ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต	๕. พิธีโกนจุก ๖. พิธีบายศรีสู่ขวัญ ๗. พิธีทำขวัญนาคนาค ๘. ประเพณีลงเล
ประเพณีเกี่ยวกับการทำมาหากิน	๙. ประเพณีกองข้าวศรีราชา จ. ชลบุรี ๑๐. ประเพณีแห่พญายมบางพระ จ. ชลบุรี

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗

ประเภท	รายการ
ประเพณีเกี่ยวกับเทศกาล	๑. ประเพณีแห่เทียนพรรษา ๒. ประเพณีลากพระ ๓. ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุ
ประเพณีเกี่ยวกับวิถีชีวิต	๔. ประเพณีการทำบุญในพุทธศาสนา
ประเพณีเกี่ยวกับการทำมาหากิน	๕. การแต่งงานแบบไทย ๖. สวดพระมาลัยภาคใต้ ๗. พิธีบูชาแม่โพสพ ๘. พิธีกรรมขอฝน

สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล

ปี พ.ศ. ๒๕๕๔

ประเภท	รายการ
อาหารและ โภชนาการ	๑. น้ำปลาไทย
	๒. ต้มยำกุ้ง
	๓. ผัดไทย
การแพทย์แผนไทย และการแพทย์พื้นบ้าน	๔. ฤๅษีคัตตน
	๕. การนวดไทย

ปี พ.ศ. ๒๕๕๖

ประเภท	รายการ
อาหารและ โภชนาการ	๑. อาหารบวบ
	๒. กระยาสารท
	๓. ขนมห้าง
	๔. ข้าวย่ำ
	๕. ข้าวหลาม
การแพทย์แผนไทย และการแพทย์พื้นบ้าน โภชนาการ	๖. ยาหม่อง
	๒. กระยาสารท
การจัดการทรัพยากร ธรรมชาติเพื่อ	๗. คีฉีของกะเหรี่ยง
	๔. ข้าวย่ำ
การอนุรักษ์และ การใช้ประโยชน์ อย่างยั่งยืน	๘. ข้าวหอมมะลิ
	๙. ปลากัดไทย

ปี พ.ศ. ๒๕๕๕

ประเภท	รายการ
อาหารและ โภชนาการ	๑. ส้มตำอาหารไทย
	๒. แกงเผ็ด
	๓. แกงเขียวหวาน
	๔. ส้มตำ
	๕. น้ำพริก
	๖. ปลาร้า
การแพทย์แผนไทย และการแพทย์พื้นบ้าน	๗. ลูกประคบ
	๘. ยาหอม
	๙. หมอพื้นบ้านรักษา กระดูกหัก
โหราศาสตร์	๑๐. คชศาสตร์ชาวญว
ดาราศาสตร์ และโหราศาสตร์	
ชัยภูมิและ การตั้งถิ่นฐาน	๑๑. ดอนปู่ตา

ปี พ.ศ.๒๕๕๗

ประเภท	รายการ
อาหาร และ โภชนาการ	๑.ข้าวต้มมัด
	๒.เมี่ยงคำ
	๓.มุงคุดคึด
	๔.แกงพุงปลา
	๕.น้ำตาลมะพร้าว
การแพทย์แผนไทย และการแพทย์ พื้นบ้าน	๖.การย่างไฟ
โหราศาสตร์และ ดาราศาสตร์	๗.การสักยา
โหราศาสตร์และ ดาราศาสตร์ การจัดการ	๘.โหราศาสตร์ไทย
	๙.ไก่ชนไก่
ทรัพยากร ธรรมชาติเพื่อ การอนุรักษ์และการใช้ ประโยชน์อย่างยั่งยืน	๑๐.แมวไทย

สาขาภาษา

ปี พ.ศ. ๒๕๕๕

ประเภท	รายการ
ภาษาท้องถิ่น	๑. อักษรธรรมล้านนา
	๒. อักษรไทยน้อย
	๓. อักษรธรรมอีสาน
	๔. ภาษาซอง
	๕. ภาษาญ้อฮูกร
	๖. ภาษาทุ่ง

ปี พ.ศ. ๒๕๕๖

ประเภท	รายการ
ภาษาท้องถิ่น	๑. ภาษาเลอเวีอะ
	๒. ภาษาโซ (ทะวืง)
	๓. ภาษาตากใบ (เงาะเห)
	๔. ภาษาสะกอม
	๕. ภาษาอุรักลาโว้ย
	๖. ภาษามานิ (ซาไก)
	๗. ภาษาไทยโคราช/ไทยเบิ้ง
	๘. ภาษาพิเทน
	๙. ภาษาเขมรถิ่นไทย

ปี พ.ศ. ๒๕๕๗

ประเภท	รายการ
ภาษาท้องถิ่น	๑. ภาษาญ้อ
	๒. ภาษาแสก
	๓. ภาษาอิมปี้
	๔. ภาษาปืชู
	๕. ภาษากะซอง
	๖. ภาษาซั่มเร
	๗. ภาษาซอง
	๘. ภาษามลาปรี
	๙. ภาษามอแกน
	๑๐. ภาษาผู้ไทย