

โน้ตเพลงบังคับการประกวดดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านเพื่อความมั่นคงของชาติ
ประเภทวงอังกะลุง

๑. เพลงบังคับระดับประถมศึกษา วงอังกะลุง

เพลงโหมโรงมหาฤกษ์
(หน้าทับปรบไก่ ๓ ชั้น)

	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
ท่อน ๑	--- ล	--- ท	--- ร	--- ม	- ล ช ม	- ร - ด	--- ท	--- ล
	--- ท	--- ล	--- ช	--- ม	๑ - ช ล ท ๒ ช ม ร ท	- ร - ม	☆ --- ล ช	ม ช - ล ☆
	----	----	--- ร	--- ท	----	ล ช ล ท	ร ท ร ล	- ท - ร
	----	ล ท ร ม	ช ล ช ม	- ร - ท	- ท ร ท	ร ล - ท	ล ท ร ม	ช ร - ม
	--- ท	--- ล	--- ช	--- ท	----	ร ท ล ช	ท ล ช ม	----
	--- ช	--- ม	--- ร	--- ช	-- ล ล	ท ล ช ม	ช ม ร ท	----
	- ช ล ท	- ร - ม	- ล ช ม	- ร - ท	- ร - ม	ช ม ร ท	ม ร ท ล	ร ท ล ช
	--- ร	--- ช	--- ล	--- ท	- ด - ร	ม ร ด ท	ล ช ล ท	- ด - ร
	----	--- ร	- ร ร ร	- ร - ร	ด ด ร ด	ท ล ช ร	- ช ล ท	ล ท ด ร

	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
ท่อน ๒	--- ท	--- ล	--- ช	--- ม	ช ม ร ท	- ร - ม	-- ล ช	ม ช - ล
	----	ร ล ท ร	----	ช ม ร ท	-- ล ช	-- ท ล	ร ท ม ร	----
	--- ช	--- ม	--- ร	--- ช	----	ร ม ช ล	ท ล ร ท	----
	----	ท ท ร ท	----	ล ล ท ล	----	ช ช ล ช	----	ม ม ช ม
	- ช ล ช	- ล ท ล	- ท ร ท	- ร ม ร	- ท ร ท	- ร ม ร	- ม ช ม	- ช ล ช
	--- ร	- ร ร ร	-- ท ร	ล ท ร ม	--- ช	- ช ช ช	-- ม ช	ร ม ช ล
	ช ช ช ช	- ล --	ท ท ท ท	- ด --	-- ร ม	ร ด ท ร	ด ท ล ด	ท ล ช ล ☆
	----	--- ล	- ล ล ล	- ล - ล	- ร - ม	ช ม ร ท	--- ล	--- ช

เที่ยว ๒ ถึง ☆ แยกลงดังนี้

๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
----	--- ล	- ล ล ล	- ล - ล	----	--- ล	- ล ล ล	- ล - ล
- ม ร ท	- ล - ร	--- ท	--- ล	--- ช	--- ฟ	--- ม	--- ร

๒. เพลงบังคับระดับมัธยมศึกษา วังอังกะลุง

เพลงกระหัดรายา
(หน้าทับสตายง ๒ ชั้น)

ท่อน ๑ กาหัดรายา รายา มูตามาอะมัดเฮ้ กระหัดปาตี ปาตี ปาตี ยะเซาะะ บันดง ชะยั้ง ชะยั้ง
 สมารังยะร่อ ตุ่นโตะโกนยอ สะล้อสะรัง (รับ ๒ เที้ยว)

ท่อน ๒ บทร้องเหมือนท่อนแรก

ท่อน ๑

	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
๑	----	----	- ช - ล	- ด - ร	--- ด	- ร --	- ฟ - ช	ล ฟ ช ล
๒	--- ด	----	- ร - ด	- ล - ช	--- ล	- ช --	- ฟ - ช	ล ช ฟ ร
๓	----	----	- ช - ล	- ด - ร	--- ด	- ร --	ล ด ร ฟ	- ช ร ฟ
๔	----	----	- ด - ล	- ช - ฟ	----	----	ด ร ฟ ร	ด ล - ด

ท่อน ๒

	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
๑	----	----	- ฟ - ร	- ด - ล	- ร - ด	- ล --	- ฟ - ช	ล ฟ ช ล
๒	--- ด	----	- ร - ด	- ล - ช	--- ล	- ช --	- ฟ - ช	ล ช ฟ ร
๓	----	----	- ช - ล	- ด - ร	--- ด	- ร --	ล ด ร ฟ	- ช ร ฟ
๔	----	----	- ด - ล	- ช - ฟ	----	----	ด ร ฟ ร	ด ล - ด

เพลงกะดีรี
(หน้าทับสตายง ๒ ชั้น)

- เที่ยวที่ ๑ สียัง ฮารี ตะซารามัดตวนอา ตะซารามัด (ซ้ำ)
 สะโห ปะคี ปะคี บะรังอินี อังกัสสตาฟา (ซ้ำ)
- เที่ยวที่ ๒ มิตะปะลิตวนอา ตะซารามัด ตะซารามัด ชัมปารานา (ซ้ำ)
 สะโห ปะคี ปะคี บะรังอินี อังกัสสตาฟา (ซ้ำ)

	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
๑	----	----	- ด ร ด	ร ฟ ร ฟ	--- ซ	- ล --	- ด - ร	- ฟ - ซ
๒	ด ร ฟ ซ	----	- ฟ ร ด	ร ฟ ร ฟ	--- ซ	- ล --	- ด - ร	- ฟ - ซ
๓	--- ด	--- ล	--- ซ	- ฟ --	- ร ฟ ซ	ล ร ฟ ซ	- ฟ - ร	ด ล - ด
๔	--- ด	--- ล	--- ซ	- ฟ --	- ร ฟ ซ	ล ร ฟ ซ	- ฟ - ร	ด ล - ด

เพลงบูกันตุโม๊ะ
(หน้าทับบิอิสระ)

- เที่ยว ๑ บูกัน บูกัน การัง การี ชูโง บูกัน บูกัน การัง การี ชูโง
 ชางัน ยะโฮ โฮ โฮ โฮ โฮ โฮ โฮ โฮ ชามารี โฮ โฮ โฮ โฮ
 ชามารี กะหรัต ราตี รี รี รี รี รี รี รี รี บาริซินี (ซ้ำ)
- เที่ยว ๒ บทร้องเหมือนเที่ยวแรก

	๑	๒	๓	๔	๕	๖	๗	๘
๑	----	- ร - ร	----	- ร - ร	----	- ฟ - ซ	- ฟ - ร	- ด - ด
๒	----	- ร - ร	----	- ร - ร	----	- ฟ - ซ	- ฟ - ร	- ด - ด
๓	----	- ร - ร	----	- ฟ - ด	- ร - ด	- ร - ฟ	--- ซ	--- ล
๔	----	----	- ด - ด	- ด - ด	----	- ด - ฟ	--- ซ	--- ล
๕	----	----	- ด - ด	- ด - ด	----	- ด - ฟ	--- ซ	--- ล
๖	--- ร	- ด - ล	--- ร	--- ร	--- ร	- ด - ล	- ฟ - ล	- ล - ล