

โน้ตเพลงบังคับการประกวดดนตรีไทยและดนตรีพื้นบ้านเพื่อความมั่นคงของชาติ

ประเภทวงเครื่องสายผสมปี่พาทย์

๑. เพลงบังคับระดับประถมศึกษา วงเครื่องสายผสมปี่พาทย์

๑๒. แยกต่อยหื้อ เทา

นายมนตรี ตราโมท แต่ง

12. DEPARTURE

BY NAI MONTRI TRAMOD

(KHÈK THEME)

IN THREE VARIATIONS

ร้องขึ้น ท่อน 1 Andante

ด่ำ เนิน - - พลาจ ทาง มอง - -
ทุก ช่อ - -
นาก - - ล้วน แล - - หลาก - - ลวด - - ฉาย

ระ บาย เขียน - -

ก นก - - แหม - - แกม มาศ - -
ด่ำ ช

แขกต๋อยหม้อ เภา DEPARTURE (IN THREE VARIATIONS)

ด้าย - - - - - ผ หนึ่ง - - - - - เนียน - - - - - ทา
 ลี - - - - - รบ 3 ขึ้น ท่อน 2 - - - - - มี ลาย - ทอง -
 รบ 2 ขึ้น ท่อน 1
 ติด กระ จก เภา งาม - - - - - อยู่ ตาม ที่ - -
 - มี - - - - - บัง ไว้ - - - - - มี ให้ หมอง -
 รบ 2 ขึ้น ท่อน 1

The musical score is written for a vocal melody and piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more complex, syncopated bass line in the left hand. The score is divided into three variations, each with its own key signature and time signature. The first variation is in 2/4 time, the second in 3/4 time, and the third in 4/4 time. The lyrics are in Thai and describe a departure scene.

แยกต๋อยหม้อ เถา DEPARTURE (IN THREE VARIATIONS)

ร้อง 2 ชั้น ก่อน 2

ไฮ วิ สุตร - ส่อง - บาน - พุด ตาน กรอง

มี พู่ ท่อง ท้อย - ประ จำ - - - - - ล้วน คำ พราย

ร้อง 2 ชั้น ก่อน 2

ร้อง 1 ชั้นเดียว ก่อน 1

เพ ดาณ มาศ - - ประ หลาด แพร้ว - - ระ ย้า แก้ว - แพร้ว เจ็ด นาย - -

ร้อง 1 ชั้นเดียว ก่อน 1

ร้อง 1 ชั้นเดียว ก่อน 2

ลู ลวด - - ประ กวด ลาย โคม แฉวน รวย - อยู่ พราย ตา -

ร้อง 1 ชั้นเดียว ก่อน 2

2. อุดมคติ

Fine

๒.เพลงบังคับระดับมัธยมศึกษา วงเครื่องสายผสมปี่พาท



ຈົນພໍເລີກ ເດີ

พระประดิษฐ์ไพเราะ (ขี้ ฉี่) ยางกูร) และนายมนตรี ตราโมท แต่ง

[illegible]

ศิลปินกร

บทที่ ๘ เล่ม ๖

ร้อง

ท่อน 2. 3 ซ้ำ

ภาพ ที่ ฉาก - - - - - ชัก -

ไว้ - - - - - ด้วย ไหม -

ทอง - - - - - โต คะ นอง - - - - - หงส์ -

พ่อน - - - - - มังกร ท - ยาน

รับ

ท่อน 2. 3 ซ้ำ

ท่อน 3. 3 ซ้ำ

นาง บำ เรอ เล-นอ ร้อง - - - - - ทำ นอง ทวน -

จับ ควณู ชิม - - - - - คลอ - - - - - ช่อ ประ

୩.୩. ୧୫୦୯

โน้ตเพลงจีนจิมเล็ก เกา

[illegible]

ศิลปากร

ปีที่ ๘ เล่ม ๖



ปลา

พ.ศ. ๒๕๐๘



เถา

๘๓



ก่อ ภา ญา - น้อย - น้อย -



ก่อ ภา ญา - น้อย - น้อย - - - - - ฟ้า - ฟ้า - ชม

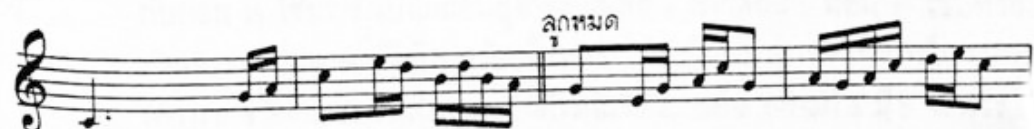


พระ ทย ไย ไย กลิ่น - - - - - ฆ กา กรุ่น -



ศิลปินากร

ปีที่ ๘ เล่ม ๖



Fine