รายละเอียดและข้อกำหนด (Terms of Reference)
การจ้างผลิตสื่อสารคดี เรื่อง "โขน" เพื่อเตรียมนำเสนอยูเนสโก

---

๑. หลักการและเหตุผล

ด้วยประเทศไทยกำลังจะเข้าเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. ๒๐๐๓ (Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage 2003) ขององค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก) ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมเห็นควรเสนอรายการ "โขน" มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติต่อยูเนสโกเพื่อพิจารณาคัดเลือกเป็นรายการตัวแทนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติ ทั้งนี้ ประเทศไทยจะได้เผยแพร่โขนในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ในเวทีระหว่างประเทศ อันจะนำไปสู่การปกป้องคุ้มครองมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของชาติและของมวลมนุษยชาติต่อไป

"โขน" ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๒ สาขาศิลปะการแสดง "โขน"เป็นนาฏศิลป์ชั้นสูงที่เก่าแก่ของไทย มีหลักฐานปรากฏชัดเจน มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา จนถึงปัจจุบัน โขนเป็นศิลปะการแสดงที่มีคุณค่า เป็นที่รวมของศาสตร์และศิลป์หลายแขนง เช่น วรรณศิลป์ นาฏศิลป์ คีตศิลป์ หัตถศิลป์

ด้วยคุณค่าความสำคัญดังกล่าว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงกำหนดจ้างผลิตสื่อสารคดี เรื่อง "โขน" เพื่อเตรียมเสนอเป็นรายการตัวแทนมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อยูเนสโก และเผยแพร่ให้กับหน่วยงานและผู้สนใจ

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมในการนำเสนอ "โขน" รายการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติเข้าสู่การเป็นตัวแทนรายการมรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติเมื่อประเทศไทยเป็นภาคีอนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ขององค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก)

๒.๒ เพื่อบันทึกองค์ความรู้เรื่องโขน ในรูปแบบสื่อวีดิทัศน์ สำหรับเป็นสื่อในการเผยแพร่ภายในประเทศและต่างประเทศ

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ องค์การศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (ยูเนสโก)

๓.๒ หน่วยงานหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง เช่น สถาบันการศึกษา หอสมุดแห่งชาติ กระทรวงการต่างประเทศ บริษัท ท่าอากาศยานไทย จำกัด (มหาชน) ชมรมศิลปวัฒนธรรมทุกแห่ง สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด

๔. ขอบเขตของงาน

๔.๑ ผลิตสื่อสารคดี เรื่อง "โขน" จำนวน ๒ แบบ มีรายละเอียดดังนี้

๔.๑.๑ แบบที่ ๑ ให้นำเสนอข้อมูล เรื่อง "โขน" ความยาว ๙ - ๑๐ นาที เพื่อเสนอยูเนสโก (โดยดูแนวทางได้จากตัวอย่างวีดิทัศน์ ตามเอกสารแนบ ๑)

๔.๑.๒ แบบที่ ๒ ให้นำเสนอข้อมูล เรื่อง "โขน" ความยาว ไม่ต่ำกว่า ๒๕ นาที

/โดยแบบที่...

โดยแบบที่ ๑ และแบบที่ ๒ มีกรอบเนื้อหา ดังนี้

๑) ประวัติและความเป็นมา

๒) สิ่งที่แสดงถึงอัตลักษณ์ (ความสวยงามและความโดดเด่นของโขน)

๓) ลักษณะขององค์ประกอบโขน

๔) การส่งเสริม สนับสนุน และสืบทอด

๕) การมีส่วนร่วมของชุมชนในการสืบทอด

๖) ปัจจัยคุกคาม/สภาพปัจจุบัน

๗) สัมภาษณ์บุคคลสำคัญที่เกี่ยวข้อง เช่น ศิลปินแห่งชาติ ครูโขน นักแสดงโขน องค์กรต่างๆ นักวิจัย ผู้แทนชุมชน ผู้ชม และผู้ทรงคุณวุฒิ โดยสัมภาษณ์เกี่ยวกับวรรณกรรม ดนตรี บทร้อง การพากย์ การแต่งกาย ฉาก หัวโขน พิธีกรรม การถ่ายทอด ท่ารำ จารีต การบริหารจัดการมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม เป็นต้น

๔.๑.๓ สื่อวีดิทัศน์ ต้องผลิต ๒ ภาษา คือภาษาไทยและภาษาอังกฤษ โดยสามารถเลือกเสียงบรรยายและคำบรรยาย (Subtitle) ได้ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ และสามารถแยกคำบรรยายออกจากภาพวีดิทัศน์ได้ ในรูปแบบ .srt, .sub, .smi หรือ .rt

๔.๑.๔ เสียงผู้บรรยายทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้ง

๔.๑.๕ ตัดต่อ บันทึกเสียงบรรยาย เสียงดนตรีประกอบ จัดทำกราฟิกตัวหนังสือให้มีความถูกต้อง เหมาะสมตามเนื้อหา

๔.๑.๖ ต้องผลิตเป็นวีดิโอแบบคุณภาพสูงในระบบ High Definition (HD) อัตราส่วนภาพ ๑๖ ต่อ ๙ ระบบเสียงสเตอริโอ สองภาษา (อังกฤษและไทย) โดยต้องจัดส่งในรูปแบบไฟล์ที่สามารถนำมาออกอากาศในระบบดังกล่าวได้ จำนวน ๕ ชุด พร้อมสกรีนแผ่น ออกแบบปก พิมพ์สี่สี บรรจุกล่องเป็นชุดให้สวยงาม

๔.๑.๗ การถ่ายทำสื่อสารคดี ต้องให้มีผู้ทรงคุณวุฒิที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้งเป็นผู้ให้คำปรึกษา ในกรณีที่มีค่าใช้จ่าย ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นของผู้ทรงคุณวุฒินั้นจำนวนไม่เกิน ๔ คน

๔.๑.๘ ผู้รับจ้างต้องจัดทำชุดตัวอย่างแผ่นดีวีดี สื่อวีดิทัศน์ มาเสนอคณะกรรมการตรวจรับพัสดุเพื่อให้ความเห็นชอบ ก่อนดำเนินการ

๔.๒ จัดทำสำเนาแผ่นดีวีดี สื่อสารคดีตามที่ผลิตเรียบร้อยแล้ว ทั้ง ๒ แบบ ตามข้อ ๔.๑ แบบละ ๕๐๐ แผ่น พร้อมสกรีนแผ่น ออกแบบปก พิมพ์สี่สี บรรจุในกล่องเดียวกันให้สวยงาม จำนวน ๕๐๐ ชุด

๔.๓ บันทึกภาพนิ่งและจัดทำเป็นอัลบั้มภาพ

๔.๓.๑ บันทึกภาพนิ่ง และพิมพ์ลงบนกระดาษอัด-ขยายภาพ ขนาดไม่ต่ำกว่า ๔ คูณ ๖ นิ้ว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ภาพ พร้อมคำบรรยายประกอบภาพ จัดใส่อัลบั้มภาพให้สวยงาม จำนวน ๑ ชุด ประกอบด้วย

- ภาพจากการจัดกิจกรรมต่างๆ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ภาพ
- ภาพที่แสดงเอกลักษณ์เกี่ยวกับ “โขน” เช่น เครื่องแต่งกาย การแสดง ภาพประวัติความเป็นมา ฯลฯ จำนวนไม่น้อยกว่า ๕๐ ภาพ

๔.๓.๒ แผ่นดีวีดีไฟล์ภาพนิ่ง นามสกุล .raw และ .jpeg ที่มีความละเอียดไม่น้อยกว่า ๒,๔๐๐ pixels จำนวน ๕ ชุด

/๕.เงื่อนไข...

๕. เงื่อนไขที่เกี่ยวข้อง

๕.๑ การผลิตสื่อทุกชนิดไม่ว่าจะเป็น ภาพ/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ปรากฏในสื่อ จะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีจำเป็นต้องใช้ ภาพ/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ ฯลฯ ที่มีลิขสิทธิ์ บริษัทผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตถูกต้องตามกฎหมายก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้อง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

ทั้งนี้ Stock Shot ที่นำมาใช้ทั้งภาพนิ่งและภาพเคลื่อนไหวต้องมีความสวยงามและมีคุณภาพ

๕.๒ ค่าใช้จ่ายอื่นใดที่เกี่ยวเนื่องกับการจัดทำข้อมูล การถ่ายทำ การผลิต และการประชุมนักวิชาการและ/หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้รับจ้างจะต้องเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นจากการดำเนินการทั้งหมด

๕.๓ การดำเนินงานขั้นตอนหลัก เช่น บทถ่ายทำ บทสัมภาษณ์ การถ่ายทำ ต้องมีผู้ทรงคุณวุฒิที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้งเป็นผู้ให้คำปรึกษา (รายละเอียดตามเอกสารแนบ ๒) โดยต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ

๕.๔ เอกสาร/บทถ่ายทำต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการตรวจรับพัสดุที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้ง ก่อนการผลิต

๕.๕ ข้อมูลและสื่อที่ผลิต ถือเป็นลิขสิทธิ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๕.๖ รายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้าง ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญาจ้าง

๖. สิ่งที่ต้องนำส่ง

๖.๑ แผนการปฏิบัติงานและระยะเวลาการดำเนินงาน จำนวน ๕ ชุด

๖.๒ เอกสารเค้าโครงบทวีดิทัศน์(Outline) และบทถ่ายทำ(Shooting Script) สื่อสารคดีเรื่อง “โขน” และบทบรรยายทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ จัดทำเป็นรูปเล่มหรือใส่แฟ้มให้เรียบร้อย สวยงาม พร้อม File ข้อมูลสำเนาลงแผ่นดีวีดี จำนวน ๕ ชุด ทั้งนี้ ต้องให้ผู้ทรงคุณวุฒิที่ได้รับการแต่งตั้งจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมที่ให้คำปรึกษาลงลายมือชื่อกำกับ

๖.๓ อัลบั้มภาพนิ่ง ตามข้อ ๔.๓ จำนวน ๑ ชุด พร้อมแผ่นดีวีดี File ภาพ ตามข้อ ๔.๓.๒ จำนวน ๕ ชุด

๖.๔ ต้นฉบับสื่อวีดิทัศน์ที่ตัดต่อเรียบร้อยสมบูรณ์ เรื่อง “โขน” ตามข้อ ๔.๑ ในรูปแบบ Digital File โดยบันทึกใน External Hardisk (ทั้งนามสกุล .srt, .sub, .smi หรือ .rt และนามสกุล .AVI) จำนวน ๑ ชุด ประกอบด้วย

(๑) แบบที่ ๑ แบบ ที่มีความยาว ๙ – ๑๐ นาที เพื่อเสนอยูเนสโก

(๒) แบบที่ ๒ แบบที่มีความยาว ไม่ต่ำกว่า ๒๕ นาที

๖.๕ สำเนาแผ่นดีวีดี สื่อสารคดีเรื่อง “โขน” ทั้ง ๒ แบบ ตามข้อ ๔.๑ แบบละ ๕๐๐ แผ่น พร้อมสกรีนแผ่น ออกแบบปก พิมพ์สี่สี บรรจุในกล่องเดียวกันให้สวยงาม จำนวน ๕๐๐ ชุด

๗. กำหนดการส่งมอบงาน/การรับประกันผลงาน

กำหนดส่งมอบงาน	๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา
รับประกันผลงาน	๙๐ วัน นับถัดจากวันส่งมอบงานงวดสุดท้าย และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุมีมติตรวจรับงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

/๘.งบประมาณ

๘. งบประมาณ

งบประมาณภายในวงเงิน ๙๘๒,๗๙๕ บาท (เก้าแสนแปดหมื่นสองพันเจ็ดร้อยเก้าสิบห้าบาทถ้วน) รวมภาษีมูลค่าเพิ่มและค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมดแล้ว

๙. การส่งมอบงานและการชำระเงิน

กำหนดจ่ายเงิน ๓ งวด ดังต่อไปนี้

๙.๑ การเบิกจ่าย แบ่งเป็น ๓ งวด ดังนี้

<u>งวดที่ ๑</u> ร้อยละ ๒๐ ของค่าจ้างเหมาตามที่ตกลงทำสัญญาว่าจ้าง โดยจะจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการนำส่งวัสดุ ตามข้อ ๖.๑ ข้อ ๖.๒ ครบถ้วน ถูกต้อง และคณะกรรมการมีมติเห็นชอบตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

<u>งวดที่ ๒</u> เป็นเงินร้อยละ ๕๐ ของค่าจ้างเหมาตามที่ตกลงทำสัญญาว่าจ้าง โดยจะจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการนำส่งวัสดุ ตามข้อ ๖.๓ ข้อ ๖.๔ ครบถ้วน ถูกต้อง และคณะกรรมการ มีมติเห็นชอบตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว ภายใน ๗๕ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา

<u>งวดที่ ๓</u> เป็นเงินร้อยละ ๓๐ ของค่าจ้างเหมาตามที่ตกลงทำสัญญาว่าจ้าง โดยจะจ่ายให้เมื่อผู้รับจ้างได้ดำเนินการแล้วเสร็จทุกรายการตามข้อ ๔ และส่งมอบงานตามข้อ ๖.๕ มีจำนวนครบถ้วน ถูกต้อง ทั้งนี้ไม่เกิน ๙๐ วัน นับถัดจากวันที่ลงนามในสัญญา และคณะกรรมการมีมติเห็นชอบตรวจรับงานเรียบร้อยแล้ว

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑๐.๑ ได้สื่อสารคดีเรื่อง “โขน” และเอกสารประกอบข้อมูลที่เกี่ยวข้องเพื่อนำเสนอยูเนสโก

๑๐.๒ ได้สื่อสารคดีเรื่อง “โขน” มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ เพื่อเผยแพร่ทั้งในและต่างประเทศ

๑๑. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

๑๑.๑ ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่มีอาชีพ ความชำนาญและประสบการณ์เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ ซึ่งเคยมีผลงานที่ผ่านมาเกี่ยวกับการดำเนินงานในลักษณะเดียวกันหรือใกล้เคียง โดยยื่นหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาจ้างที่ผ่านมาย้อนหลังไม่เกิน ๓ ปี นับตั้งแต่ได้ส่งมอบงานแล้วเสร็จถึงวันยื่นซองเสนอราคา วงเงินไม่น้อยกว่า ๔๕๐,๐๐๐ บาท (สี่แสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

๑๑.๒ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้

๑๑.๓ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทิ้งงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคล หรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทิ้งงานตามระเบียบของทางราชการ

๑๑.๔ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นว่านั้น

๑๑.๕ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกประเมินสิทธิผู้เสนอราคาในสถานะที่ห้ามเข้าเสนอราคาและห้ามทำสัญญาตามที่ กวพ. กำหนด

๑๑.๖ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

/๑๒. ข้อเสนอ...

๑๒. ข้อกำหนดและเงื่อนไขในการเสนองาน

๑๒.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะพิจารณาตัดสินโดยใช้เกณฑ์การประเมินค่าประสิทธิภาพต่อราคา (Price Performance) และพิจารณาจากราคารวม โดยพิจารณาให้คะแนนตามปัจจัยหลักและน้ำหนักที่กำหนด ดังนี้

๑๒.๑.๑ ราคาที่ยื่นเสนอ (Price) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๒๐

๑๒.๑.๒ คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๘๐ โดยจะพิจารณาคุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการ ดังนี้

(๑) แนวคิดและรูปแบบการผลิต แบบที่ ๑ ความยาว ๙ – ๑๐ นาที เพื่อเสนอยูเนสโก พร้อมตัวอย่างสารคดีที่จะนำเสนอจะเป็นของเดิมหรือผลิตใหม่ก็ได้ แต่ต้องใกล้เคียงกับเรื่องที่ว่าจ้าง โดยต้องแสดงให้เห็นถึงความสวยงาม มุมกล้อง ที่จะเสนอต่อยูเนสโกได้ ร้อยละ ๓๐

(๒) แนวคิดและรูปแบบการผลิต แบบที่ ๒ ความยาว ๒๕ นาที ร้อยละ ๒๐

(๓) แผนการปฏิบัติงานและระยะเวลาการดำเนินงาน ร้อยละ ๑๐

(๔) ประวัติและผลงานของบริษัท และรายชื่อทีมงาน ร้อยละ ๑๐

(๕) รายชื่อผู้บรรยายและผู้เขียนบท ร้อยละ ๑๐

๑๒.๒ ผู้เสนอราคาต้องจัดทำข้อเสนอด้านเทคนิค เพื่อให้คณะกรรมการพิจารณาตามเกณฑ์ข้อ ๑๒.๑ เป็นเอกสาร และวีซีดี หรือดีวีดี จำนวน ๕ ชุด พร้อมมีผู้นำเสนองานด้วยวาจา ประมาณ ๒๐ นาที โดยจัดทำเป็นเอกสารประกอบด้วย

๑๒.๒.๑ ตัวอย่างสารคดี ในรูปแบบวีดิทัศน์ ตามข้อ ๑๒.๑.๒ (๑)

๑๒.๒.๒ เอกสารตามข้อ ๑๒.๑.๒ ข้อ (๒) (๓) (๔) และ(๕)

ทั้งนี้ ให้ยื่นเอกสารการเสนอราคา และเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค ผ่านทางระบบ e – GP และให้ยื่นเอกสารข้อเสนอด้านเทคนิค และวีซีดี หรือ ดีวีดี จำนวน ๕ ชุด พร้อมนำเสนองานด้วยวาจา ณ ห้องประชุมกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในวันและเวลาตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด และเพื่อความสะดวกในการนำเสนองาน ขอให้ผู้รับจ้างจัดเตรียมอุปกรณ์มาเอง ยกเว้นจอ (Screen) และเครื่องโปรเจคเตอร์

๑๓. การพิจารณาคัดเลือก

คณะกรรมการฯ จะพิจารณาตามข้อกำหนดและเงื่อนไขในการเสนองานดังกล่าวข้างต้น โดยผู้เสนอราคาที่มีคะแนนรวมสูงสุดจะได้รับการพิจารณา ทั้งนี้ผลการพิจารณาของคณะกรรมการฯ ให้ถือเป็นที่สิ้นสุด

คณะทำงานจัดทำรายละเอียดและข้อกำหนดการจ้างผลิตสารคดี เรื่อง “โขน” เพื่อเสนอยูเนสโก

.....
(นางสาวทัศชล เทพกำปนาท)
ประธานกรรมการกำหนดรายละเอียดการจ้าง

.....
(นางสุกัญญา เย็นสุข)
กรรมการกำหนดรายละเอียดการจัดจ้าง

.....
(นางสาวสุมาลี เจียมจังหรีด)
กรรมการกำหนดรายละเอียดการจัดจ้าง

-เอกสารแนบ ๑-

ตัวอย่างวีดิทัศน์ แบบที่ ๑ เพื่อเสนอยูเนสโก

DVD จำนวน ๑ แผ่น

สามารถดูตัวอย่างวีดิทัศน์ แบบที่ ๑ เพื่อนำเสนอยูเนสโก ได้ในเว็บไซต์
www.culture.go.th หัวข้อ Download

-เอกสารแนบ ๒-

รายชื่อผู้ทรงคุณวุฒิที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้งเป็นผู้ให้คำปรึกษา เรื่อง “โขน”

๑. ศาสตราจารย์กิตติคุณสุรพล วิรุฬห์รักษ์
๒. นายประเมษฐ์ บุณยะชัย
๓. นายอนุชา ทีรคานนท์
๔. นายอานันท์ นาคคง