

โครงการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖

๑.๑ หลักการและเหตุผล

ตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ ให้ความสำคัญกับการสร้างค่านิยมให้คนไทย ภาคภูมิใจในความเป็นไทย และยอมรับความแตกต่างของความหลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อลดปัญหาความขัดแย้ง ทางความคิด และสร้างความเป็นเอกภาพในสังคม ตลอดจนสร้างเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรมร่วมกับ ประชาคมโลกโดยเฉพาะประชาคมอาเซียน เพื่อให้เกิดการไหลเวียนทางวัฒนธรรม ในรูปแบบการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อส่งเสริมความเข้าใจระหว่างประชาชนในการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และการรับรู้ข้อมูลข่าวสารซึ่งกัน และกันสร้างภูมิคุ้มกันสังคมไทย ให้คนไทยได้ตระหนักถึงคุณค่าวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย สร้างจิตสำนึกที่ดี มีค่านิยมที่พึงประสงค์ อยู่ร่วมกันด้วยความรัก ความสามัคคี เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันของคนในชาติ

รวมทั้งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๕๐ ได้ให้ความสำคัญกับงานวัฒนธรรมและกำหนด เป็นบทบัญญัติไว้ในมาตราต่างๆ อาทิ

* มาตรา ๖๖ บุคคลซึ่งรวมกันเป็นชุมชน ชุมชนท้องถิ่นหรือชุมชนท้องถิ่นดั้งเดิม ย่อมมีสิทธิอนุรักษ์ หรือ ฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นและของชาติ และมีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุง รักษา และการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม รวมทั้งความหลากหลายทางชีวภาพ อย่างสมดุลยั่งยืน และนโยบายของรัฐบาลในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมในเรื่องการส่งเสริมภูมิปัญญา ท้องถิ่น ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ

* มาตรา ๒๘๙ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นย่อมมีอำนาจหน้าที่บำรุงรักษาศิลปะจารีตประเพณีภูมิปัญญา ท้องถิ่นและวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยงานกลาง ในการวางแผนการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงาน และประสานงานความร่วมมือระหว่างส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ องค์กรเอกชน ประชาชน และสถาบันต่างๆ ในด้าน การดำเนินงานวัฒนธรรมของชาติทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ เพื่อที่จะรักษาและดำรงไว้ซึ่ง วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ รวมทั้งให้ประชาชนชาวไทย ได้ตระหนักถึงความสำคัญของวัฒนธรรม จึงได้ส่งเสริม และสนับสนุนให้มีการขยายเครือข่ายการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในทุกพื้นที่ทั่วประเทศ ในลักษณะการ กระจายอำนาจทางวัฒนธรรม มุ่งเน้นให้ประชาชน มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ และขับเคลื่อนการดำเนินงาน วัฒนธรรมในท้องถิ่นตนในรูปแบบต่างๆ ที่สามารถสร้างกระแสการรับรู้ทางด้านวัฒนธรรมไปสู่ชุมชนท้องถิ่นได้ อย่างกว้างขวาง และได้ขยายไปสู่เครือข่ายชุมชน โดยมีนโยบายเชื่อมโยงงานวัฒนธรรมกับองค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น เพื่อเป็นการส่งเสริม และประสานการดำเนินงานร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ตลอดจนกระตุ้นให้ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของท้องถิ่นไปสู่ชุมชนและ ประชาชนอย่างกว้างขวาง สามารถบรรลุโครงการกิจกรรมทางวัฒนธรรม เข้าในแผนการดำเนินงานของหน่วยงาน และบูรณาการเข้ากับแผนยุทธศาสตร์การพัฒนาของจังหวัด

ด้วยความตระหนักถึงบทบาทและความสำคัญดังกล่าว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้จัดทำโครงการ คัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม ระดับจังหวัดทั่วประเทศ โดยได้ ดำเนินการต่อเนื่องมาตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๒ – ๒๕๕๕ เพื่อสร้างขวัญกำลังใจในการขับเคลื่อนโครงการ กิจกรรมด้านวัฒนธรรมให้เกิดขึ้นในชุมชนท้องถิ่น อย่างเป็นรูปธรรมและยั่งยืน โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดทำเกณฑ์และคู่มือในการคัดเลือก และคณะกรรมการระดับจังหวัด เป็นผู้ดำเนินการคัดเลือก โดยสำนักงาน

วัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้ประสานงานการดำเนินงาน ซึ่งผลการดำเนินงานที่ผ่านมามีองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น จำนวน ๑,๕๓๐ รางวัล

ในปีงบประมาณ ๒๕๕๖ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด และระดับภูมิภาค ขึ้น โดยดำเนินงานต่อเนื่องจากปีงบประมาณ ๒๕๕๕ เพื่อเป็นยกระดับในการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นจากกลุ่มเป้าหมายที่ผ่านการคัดเลือกตามเกณฑ์ในปีที่ผ่านมา มาให้อยู่ในระดับจังหวัด และระดับภูมิภาค เพื่อสร้างขวัญกำลังใจและยกย่องเชิดชูเกียรติหน่วยงานท้องถิ่นที่ส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานวัฒนธรรมของชาติได้อย่างเป็นรูปธรรม

๑. ๒ วัตถุประสงค์

๑.๑ เพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรม ทั้งในระดับชุมชน ระดับภูมิภาค และระดับประเทศ เกิดการบูรณาการงานด้านวัฒนธรรมกับองค์การภาคีเครือข่ายอื่นๆอย่างกว้างขวาง

๑.๒ เพื่อสร้างขวัญ กำลังใจ และประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม

๑.๓ กลุ่มเป้าหมาย

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทั่วประเทศ ประกอบด้วย

- ๓.๑ องค์การบริหารส่วนจังหวัด
- ๓.๒ เทศบาลทุกระดับ (เทศบาลนคร เทศบาลเมือง เทศบาลตำบล)
- ๓.๓ องค์การบริหารส่วนตำบลทั่วประเทศ
- ๓.๔ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ ได้แก่ เมืองพัทยา

๑.๔ ขั้นตอนการดำเนินงานโครงการ

๑) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม สรรหาผู้มีความรู้ความสามารถ และแต่งตั้งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิ และคณะกรรมการ เพื่อกำหนดเกณฑ์การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖

๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดประชุมเพื่อพิจารณาเกณฑ์การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น และการจัดทำคู่มือ

๓) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดทำคู่มือการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๖ และส่งมอบให้แก่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด เพื่อดำเนินการคัดเลือกฯ ระดับจังหวัดต่อไป

๔) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดสรรงบประมาณสนับสนุนการคัดเลือก ระดับจังหวัด ให้แก่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทั่วประเทศ จำนวน ๗๖ จังหวัด

๕) จังหวัด ดำเนินการแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด ตามองค์ประกอบที่กำหนด และดำเนินการคัดเลือก ระดับจังหวัด

๖) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด รายงานผลการคัดเลือก ระดับจังหวัด ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมทราบ ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖

๗) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม รวบรวมข้อมูลผลการคัดเลือกตามรายงาน และตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล

๘) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประกาศผลการคัดเลือก ระดับจังหวัด

๙) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยคณะผู้ทรงคุณวุฒิฯ ดำเนินการคัดเลือก ระดับภูมิภาค โดยพิจารณาเบื้องต้นจากข้อมูลเอกสารการรายงาน ระดับจังหวัด และการลงพื้นที่เพื่อคัดเลือกใน ๕ ภูมิภาค

๑๐) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม รวบรวมข้อมูลจากการลงพื้นที่ และดำเนินการคัดเลือก ระดับภูมิภาค

๑๑) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ประกาศผลการคัดเลือก ระดับภูมิภาค

๑๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดทำโล่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด จำนวน ๗๖ โล่ และจัดทำโล่นายกรัฐมนตรี เพื่อยกย่องเชิดชูเกียรติองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับภูมิภาค จำนวน ๕ โล่

๑๓) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดทำสรุปผลการดำเนินโครงการและทำเนียบองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด และระดับภูมิภาค ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖

๑๔) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จัดพิธีมอบโล่ยกย่องเชิดชูเกียรติ (ในงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดขึ้น)

๑.๕ สถานที่ดำเนินการ

- ส่วนภูมิภาค ดำเนินการ ณ จังหวัดทุกจังหวัด เพื่อคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด

- ส่วนกลาง ดำเนินการ ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร เพื่อคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับภูมิภาค

๑.๖ ระยะเวลาการดำเนินงาน

ตุลาคม ๒๕๕๕ - กันยายน ๒๕๕๖

๑.๗ งบประมาณ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม

๑.๘ ผู้รับผิดชอบโครงการ

กลุ่มส่งเสริมเครือข่าย ๔ (เครือข่ายชุมชน)

สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กทม. ๑๐๓๑๐

โทร. ๐ ๒ ๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๐๓, ๑๓๒๕ โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๔๔

๑.๙ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ให้ความสำคัญต่อการส่งเสริม สนับสนุนและดำเนินโครงการ และกิจกรรมด้านวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น

๒. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีส่วนร่วมในการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นอย่างเป็นระบบ

๓. สร้างความภาคภูมิใจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เกิดขวัญและกำลังใจในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม

๔. หน่วยงานที่มีบทบาทหน้าที่ดำเนินงานวัฒนธรรมให้ความสำคัญในการส่งเสริมสนับสนุนงานวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น

หลักการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ทางด้านวัฒนธรรม

๒.๑ หลักการพิจารณาคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น

กำหนดหลักการพิจารณาคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น โดยแบ่งออกเป็น ๓ ด้าน ประกอบด้วย

๒.๑.๑ การดำเนินงานตามข้อตกลงความร่วมมือระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

ตามบันทึกข้อตกลงความร่วมมือในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น ลงวันที่ ๑๐ มกราคม ๒๕๕๐ (รายละเอียดตามเอกสารแนบ) โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ร่วมกับกรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น สมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย สมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย และสมาคมองค์การบริหารส่วนตำบลแห่งประเทศไทย รวมเรียกว่าเป็น “องค์กรภาคี” ในการจัดทำแผนปฏิบัติการด้วยความร่วมมือทางวัฒนธรรมท้องถิ่น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปวัฒนธรรม คุณธรรม จริยธรรม และจารีตประเพณีของท้องถิ่น โดยองค์กรภาคีจะดำเนินงานร่วมกันในเรื่องดังต่อไปนี้

๑) องค์กรภาคี จะส่งเสริมสนับสนุนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเรียนรู้ เข้าใจและเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๒) องค์กรภาคี จะส่งเสริมสนับสนุนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดำเนินการด้านศิลปวัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น โดยยึดหลักการมีส่วนร่วมของประชาชน ชุมชน องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น

๓) องค์กรภาคี จะส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงานและพัฒนาบุคลากรในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และในเครือข่ายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น

๔) องค์กรภาคี จะส่งเสริมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดำเนินการเพื่อให้เกิดชุมชนท้องถิ่นที่อยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออาทรและความสมานฉันท์ และส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้เพื่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างชุมชนท้องถิ่นที่มีวัฒนธรรมและประเพณีที่แตกต่างหลากหลายในสังคมไทย

๕) องค์กรภาคี จะส่งเสริมสนับสนุนสถาบันการศึกษาในพื้นที่ จัดการเรียนการสอนเพื่ออนุรักษ์ สืบทอด ถ่ายทอด แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรมของท้องถิ่น รวมทั้งส่งเสริมการใช้หลักสูตรท้องถิ่นด้านภูมิปัญญาและศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่น

๖) องค์กรภาคี จะสนับสนุนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น บุคลากรทางวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล ในการดำเนินงานอนุรักษ์ พื้นฟู สืบทอด ถ่ายทอด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น จารีตประเพณี และวัฒนธรรม อันเป็นอัตลักษณ์และรากเหง้าของท้องถิ่น

๗) องค์กรภาคี จะสนับสนุนส่งเสริมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นสร้าง พัฒนา และทำนุบำรุงรักษาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และกิจกรรมลานวัฒนธรรมในท้องถิ่น

๘) องค์กรภาคี จะส่งเสริมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและชุมชนท้องถิ่น ในการรักษาคุณธรรม จริยธรรม และการนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การปฏิบัติในชุมชน และการอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นมรดกของท้องถิ่นสืบไป

๙) องค์กรภาคี จะร่วมกันส่งเสริมสนับสนุนและสร้างศักยภาพขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรม โดยรักษาอัตลักษณ์ของท้องถิ่นและขจัดมลทัศน์เป็นสำคัญ

๑๐) องค์การภาคี จะร่วมกันจัดทำแผนปฏิบัติการและจะสนับสนุนทรัพยากรในการดำเนินงานร่วมกันต่อไป

๑๑) องค์การภาคี จะร่วมกันประชุมหารือในการจัดตั้งกลไกที่จะให้คำปรึกษา แนะนำ ติดตาม และประเมินผลแผนงานโครงการกิจกรรมการดำเนินงาน ตามกรอบข้อตกลงความร่วมมือ

๒.๑.๒ การดำเนินงานตามอำนาจหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานด้านวัฒนธรรม

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น หมายถึง ราชการส่วนท้องถิ่นที่ได้รับการเลือกตั้งจากประชาชนในท้องถิ่นนั้น มีอำนาจหน้าที่ในการบริหารจัดการบริการสาธารณะตามกฎหมาย เพื่อประโยชน์สุขของชุมชนในท้องถิ่นนั้น ปัจจุบันราชการส่วนท้องถิ่น มีอยู่ ๕ รูปแบบ คือ กรุงเทพมหานคร (กทม.) เมืองพัทยา เทศบาล องค์การบริหารส่วนจังหวัด (อบจ.) และองค์การบริหารส่วนตำบล (อบต.) โดยอำนาจหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานด้านวัฒนธรรม มีดังนี้

๑) ตามพระราชบัญญัติสภาตำบล และองค์การบริหารส่วน ตำบล พ.ศ.๒๕๓๗ และ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๓ พ.ศ.๒๕๕๒)

- **มาตรา ๖๖** การพัฒนาตำบลทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม และวัฒนธรรม

- **มาตรา ๖๗ (๘)** การบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นและวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

๒) พระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ.๒๕๔๒ มาตรา ๑๖ (๑๑) การบำรุงรักษาศิลปะ จารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น และวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่น

๒.๑.๓ การส่งเสริมการดำเนินงานทางวัฒนธรรม

● ด้านส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม หมายถึง การปฏิบัติ การเป็นตัวแทน การแสดงออก ความรู้ ทักษะ ตลอดจนเครื่องมือ วัตถุ สิ่งประดิษฐ์ และพื้นที่ทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสิ่งเหล่านั้นซึ่งชุมชน กลุ่มชน และในบางกรณีปัจเจกบุคคลยอมรับว่าเป็นส่วนหนึ่งของมรดกทางวัฒนธรรมของตน มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ซึ่งถ่ายทอดจากคนรุ่นหนึ่งไปยังคนอีกรุ่นหนึ่ง เป็นสิ่งที่ชุมชนและกลุ่มชนสร้างขึ้นใหม่อย่างสม่ำเสมอเพื่อตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมของตน และทำให้คนเหล่านั้นเกิดความรู้สึกมีอัตลักษณ์และความต่อเนื่อง ดังนั้นจึงก่อให้เกิดความเคารพต่อความหลากหลายทางวัฒนธรรม และการคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ แบ่งออกเป็น ๗ สาขา ดังนี้

๑) **ภาษา** หมายถึง เครื่องมือที่ใช้สื่อสารในวิถีการดำรงชีวิตของชนกลุ่มต่างๆ ซึ่งสะท้อนโลกทัศน์ ภูมิปัญญา และวัฒนธรรมของแต่ละกลุ่มชน ทั้งในแง่วจนภาษา (ภาษาที่ใช้ถ้อยคำ) และอวจนภาษา (ภาษาที่ไม่ใช้ถ้อยคำ) ภาษาอาจจะแบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ

(๑) **ภาษาไทย** หมายถึง ภาษาราชการที่ใช้ในประเทศไทย

(๒) **ภาษาไทยถิ่น** หมายถึง ภาษาที่ใช้ติดต่อสื่อสารตามท้องถิ่นต่าง ๆ สามารถสื่อความหมาย สร้างความเข้าใจกันในท้องถิ่นนั้น ๆ โดยแต่ละท้องถิ่นอาจพูดแตกต่างกันไปจากภาษาราชการทั้งในด้านเสียง คำ และการเรียงคำ ได้แก่ ภาษาไทยถิ่นภาคเหนือ ภาษาไทยถิ่นภาคอีสาน ภาษาไทยถิ่นภาคกลาง และภาษาไทยถิ่นภาคใต้

(๓) **ภาษากลุ่มชาติพันธุ์** หมายถึง ภาษาที่ใช้ติดต่อสื่อสารภายในกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ที่อาศัยอยู่ในประเทศไทย แบ่งออกเป็น ๕ ตระกูลภาษา ได้แก่ กลุ่มภาษาตระกูลไท กลุ่มภาษาตระกูลออสโตรเอเชียติก กลุ่มภาษาตระกูลจีน - ทิเบต กลุ่มภาษาออสโตรเนเซียนติก และกลุ่มภาษาม้ง - เมี่ยน

(๒) **สาขาวรรณกรรมพื้นบ้าน** หมายถึง วรรณกรรมที่ถ่ายทอดอยู่ในวิถีชีวิตชาวบ้าน โดยครอบคลุมวรรณกรรมที่ถ่ายทอดโดยวิธีการบอกเล่าและที่เขียนเป็นลายลักษณ์อักษร แบ่งออกเป็น ๗ ประเภท

(๑) **นิทานพื้นบ้าน** หมายถึง เรื่องเล่าที่สืบทอดต่อ ๆ กันมา ประกอบด้วย นิทานเทพปกรณัม/ตำนาน นิทานศาสนา นิทานคติ นิทานมหัศจรรย์ นิทานชีวิต นิทานประจำถิ่น นิทานอธิบายเหตุ นิทานเรื่องสัตว์ นิทานเรื่องผี มุขตลก และเรื่องไม้ นิทานเข้าแบบของไทย

(๒) **ประวัติศาสตร์บอกเล่า** หมายถึง เรื่องเล่าเกี่ยวกับประวัติการตั้งถิ่นฐาน การอพยพ ความเป็นมา และบุคคลสำคัญของชุมชน

(๓) **บทสวดหรือบทกล่าวในพิธีกรรม** หมายถึง คำสวดที่ใช้ประกอบในพิธีกรรมต่าง ๆ เช่น บททำขวัญ คำบูชา คำสมา คำเวทนาน บทสวดสรภัญญ์ คาถาบถอาถรรพ์ บทประกอบการรักษาโรคพื้นบ้าน คำให้พร คำอธิษฐาน ฯลฯ

(๔) **บทร้องพื้นบ้าน** หมายถึง คำร้องที่ถ่ายทอดสืบทอดกันมาในโอกาสต่าง ๆ เช่น บทกล่อมเด็ก บทร้องเล่น บทเกี่ยวพาราสี บทจ้อย คำเซ็ง ฯลฯ

(๕) **สำนวนและภาษิต** หมายถึง คำพูดหรือคำกล่าวที่สืบทอดกันมา มักมีสัมผัสคล้องจองกัน เช่น โวหาร คำคม คำพังเพย คำอุปมาอุปไมย คำขวัญ คติพจน์ คำสวดสาบาน คำสาปแช่ง คำชม คำคะนอง ฯลฯ

(๖) **ปริศนาคำทาย** หมายถึง คำหรือข้อความที่ตั้งเป็นคำถาม คำตอบ ที่สืบทอดกัน เพื่อให้ผู้ตอบได้ทายหรือตอบปัญหา เช่น คำทาย ปัญหาเขาวงกต ฆะหมี่

(๗) **ตำรา** หมายถึง องค์ความรู้ที่มีการเขียนบันทึกในเอกสารโบราณ เช่น ตำราโหราศาสตร์ ตำราคุณลักษณะคนและสัตว์ ตำรายา ฯลฯ

(๓) **สาขาศิลปะการแสดง** หมายถึง การแสดงออกซึ่งอารมณ์ ความรู้สึก และเรื่องราวต่าง ๆ โดยมีผู้แสดงเป็นสื่อ ผ่านทางเสียง ได้แก่ การขับร้อง หรือการเล่นดนตรี และทางร่างกาย เช่น การรำยรำ การเชิด การเต้น การแสดงท่าทาง แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ

(๑) **ดนตรี** หมายถึง เสียงที่ประกอบกันเป็นทำนองเพลง และ/หรือลีลา จังหวะ เครื่องบรรเลงซึ่งมีเสียงดัง ทำให้รู้สึกเพลิดเพลิน หรือเกิดอารมณ์รัก โศก หรือ รื่นเริง เป็นต้น ดนตรีมีบทบาทหน้าที่ในการบรรเลงเพื่อการขับกล่อม ความบันเทิง ประกอบพิธีกรรม และประกอบการแสดง

(๒) **การแสดง** หมายถึง การแสดงออกทางร่างกาย ท่วงท่าการเคลื่อนไหว ท่าเต้น ท่ารำการแสดงกิริยาของการเต้น การรำ การเชิด ฯลฯ ซึ่งแสดงถึงอารมณ์ความรู้สึกและเรื่องราว การแสดงอาจแสดงร่วมกับดนตรี และการขับร้องหรือไม่ก็ได้

(๓) **ดนตรีและการแสดงในพิธีกรรม** หมายถึง การผสมผสานระหว่างการแสดง การร้อง การรำยรำ และดนตรีที่ใช้ประกอบอาชีพ เป็นต้น

(๔) **เพลงร้องพื้นบ้าน** หมายถึง บทเพลงที่เกิดจากคนในท้องถิ่นนั้น ๆ ที่คิดรูปแบบการร้อง การเล่น เป็นบทเพลงที่มีท่วงทำนอง ภาษาที่เรียบง่าย มุ่งความสนุกสนานเพลิดเพลินในโอกาสต่าง ๆ หรือการร่วมแรงร่วมใจการทำสิ่งใดสิ่งหนึ่งในการประกอบอาชีพ

(๔) **สาขาแนวปฏิบัติทางสังคม พิธีกรรมและงานเทศกาล** หมายถึง การประเพณีปฏิบัติในแนวทางเดียวกันของคนในชุมชนที่สืบทอดกันมาบนหนทางของมงคลวิถี นำไปสู่สังคมแห่งสันติสุขแสดงให้เห็นอัตลักษณ์ของชุมชนและชาติพันธุ์นั้นๆ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ

(๑) มารยาท หมายถึง การประพฤติปฏิบัติที่พึงงามต่อผู้อื่น

(๒) ขนบธรรมเนียมประเพณี หมายถึง การประพฤติปฏิบัติและการกระทำกิจกรรมที่สืบทอดต่อๆ กันมาในวิถีชีวิตและสังคมของชุมชนนั้น ๆ

(๓) งานเทศกาล หมายถึง กิจกรรมที่กระทำตามกำหนดเวลาในรอบปี

๕) **สาขางานช่างฝีมือดั้งเดิม** หมายถึง ภูมิปัญญา ทักษะฝีมือช่าง การเลือกใช้วัสดุ และกลวิธีการสร้างสรรค์ที่แสดงถึงอัตลักษณ์ สะท้อนพัฒนาการทางสังคม และวัฒนธรรมของกลุ่มชนแบ่งออกเป็น ๑๐ ประเภท คือ

(๑) **ผ้าและผลิตภัณฑ์จากผ้า** หมายถึง ผลผลิตที่เกิดจากการทอ ย้อม ถัก ปัก ตีเกลียว ยก จก มัดหมี่ พิมพ์ลาย ชิด เกาะ/ล้วง เพื่อใช้เป็นเครื่องนุ่งห่ม แสดงสถานภาพทางสังคม ลวดลายผ้ามีความเกี่ยวข้องกับตำนานพื้นถิ่น ความเชื่อและธรรมชาติ ซึ่งลวดลายดังกล่าว มักเกิดจากเส้นพุ่งเป็นหลัก

(๒) **เครื่องจักสาน** หมายถึง ภาชนะเครื่องใช้ประจำบ้านของคนไทย ทำจากวัตถุดิบในท้องถิ่น เช่น ไม้ หวาย กระจุต ลำเจียก โดยนำมาจักและสาน จึงเรียกว่า เครื่องจักสาน กลวิธีในการทำเครื่องจักสาน ได้แก่ การถัก ผูก รัด มัด ร้อย โดยใช้ดอก หวาย เพื่อให้เครื่องจักสานคงทน และคงรูปอยู่ได้ ตามต้องการ

(๓) **เครื่องรัก** หมายถึง หัตถกรรมที่ใช้รักเป็นวัสดุสำคัญในการสร้างผลงาน เช่น ปิดทองรดน้ำ ภาพก้ามมะลอ ประดับมุก ประดับกระจุกสี ปั้นกระแหนะ และเงิน รักหรือยางรัก มีคุณลักษณะเป็นยางเหนียว สามารถเกาะจับพื้นของสิ่งใดสิ่งหนึ่งที่ประสงค์จะทาหรือถมทับหรือเคลือบผิวได้ดี ทำให้เป็นผิวมัน ภายหลังรักแห้งสนิท มีคุณภาพคงทนต่อความร้อน ความชื้น กรดหรือด่างอ่อน ๆ และยังเป็นวัสดุที่ใช้เชื่อมสมุกหรือสีเข้าด้วยกัน

(๔) **เครื่องปั้นดินเผา** หมายถึง หัตถกรรมที่ใช้ดินเหนียวเป็นวัตถุดิบหลักในการผลิตมีทั้งชนิดเคลือบและไม่เคลือบ โดยที่เนื้อดินเหนียวต้องมีส่วนผสมของทรายแม่น้ำที่เป็นทรายเนื้อละเอียดและช่วยให้เนื้อดินแห้งสนิทไม่แตกร้าว ดินเหนียวที่ใช้ทำเครื่องปั้นดินเผาจากที่ต่าง ๆ ให้สีแตกต่างกัน

(๕) **เครื่องโลหะ** หมายถึง สิ่งที่มีวัสดุหลักเป็นเหล็ก ทองเหลือง หรือทองแดง เครื่องโลหะที่ทำจากเหล็ก นิยมทำโดยการเผาไฟให้อ่อนตัวและตีเหล็กเป็นรูปทรงต่าง ๆ เครื่องโลหะที่ทำจากทองเหลือง นิยมนำทองเหลืองมาเผาจนหลอมเหลวแล้วจึงนำไปเทลงในแบบรูปตามลักษณะที่ต้องการแล้วนำมาตกแต่ง ส่วนเครื่องโลหะทำจากทองแดง มีการนำทองแดงมาใช้เป็นโลหะเจือหลักสำหรับผลิตตัวเรือนเครื่องประดับโลหะเงินเจือ

(๖) **เครื่องไม้** หมายถึง งานฝีมือช่างที่ทำจากไม้ซุงหรือไม้แปรรูปเป็นท่อนเป็นแผ่นเพื่อใช้ในงานช่างก่อสร้าง ประเภทเครื่องสับ เครื่องเรือน เครื่องบูชา เครื่องตั้ง เครื่องประดับ เครื่องมือ เครื่องใช้ เครื่องศาสตรา เครื่องดนตรี เครื่องเล่น และยานพาหนะ โดยอาศัยเทคนิควิธีการแกะสลัก สับ ขุด เจาะ กลึง ถัด ขุด และขัด

(๗) **เครื่องหนัง** หมายถึง งานหัตถกรรมพื้นบ้านที่ทำมาจากหนังสัตว์โดยผ่านกระบวนการหมักและฟอกหนังเพื่อไม่ให้เน่าเปื่อย และให้เกิดความนิ่มนวลสามารถใช้งานได้ตามที่ต้องการ เครื่องหนังนิยมนำไปใช้เกี่ยวกับศิลปะการแสดง รวมถึงอุปกรณ์อื่น ๆ ที่มีหนังเป็นส่วนประกอบ

(๘) **เครื่องประดับ** หมายถึง งานช่างฝีมือที่มนุษย์ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อการตกแต่งให้เกิดความงดงาม เริ่มต้นจากการใช้วัสดุที่พบได้ง่ายในท้องถิ่นนำมาผลิตเป็นเครื่องประดับตามส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย และพัฒนาขึ้นเรื่อย ๆ โดยใช้อัญมณีและโลหะมีค่าต่าง ๆ

(๙) **งานศิลปกรรมพื้นบ้าน** หมายถึง งานที่มีการแสดงอารมณ์สะท้อนออกทางฝีมือการช่างให้ประจักษ์เห็นเป็นรูปธรรมเพื่อตอบสนองในด้านการยังชีพและความต้องการคุณค่าด้านความงาม เช่น ภาพเขียน งานปั้น งานแกะสลัก งานหล่อ เป็นต้น

(๑๐) **ผลิตภัณฑ์อย่างอื่น** หมายถึง งานช่างฝีมือดั้งเดิมที่ไม่สามารถจัดอยู่ใน ๙ ประเภทแรกได้ ซึ่งอาจเป็นงานช่างฝีมือที่ประดิษฐ์หรือผลิตขึ้นจากวัสดุในท้องถิ่นหรือจากวัสดุเหลือใช้ เป็นต้น

๖) **สาขาความรู้และแนวปฏิบัติเกี่ยวกับธรรมชาติและจักรวาล** หมายถึง องค์ความรู้ วิธีการ ทักษะ ความเชื่อ แนวปฏิบัติและการแสดงออกที่พัฒนาขึ้นจากการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างคนกับสภาพแวดล้อมตามธรรมชาติและเหนือธรรมชาติ แบ่งออกเป็น ๕ ประเภท คือ

- (๑) อาหารและโภชนาการ
- (๒) การแพทย์แผนไทยและการแพทย์พื้นบ้าน
- (๓) โหราศาสตร์และดาราศาสตร์
- (๔) การจัดการทรัพยากรธรรมชาติเพื่อการอนุรักษ์และการใช้ประโยชน์อย่างยั่งยืน
- (๕) ชัยภูมิและการตั้งถิ่นฐาน

๗) **สาขากีฬากฎมูไทย** หมายถึง การเล่น กีฬาและศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว ที่มีการปฏิบัติกันอยู่ในประเทศไทยและมีเอกลักษณ์สะท้อนวิถีไทย แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท คือ การเล่นพื้นบ้าน กีฬาพื้นบ้าน และศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว

(๑) **การเล่นพื้นบ้าน** หมายถึง การเล่นของคนไทยในแต่ละวัยที่มีวัตถุประสงค์ต่าง ๆ กันออกไป โดยมีผลลัพธ์สุดท้าย คือ ความรัก ความสามัคคี และความสนุกสนานเพลิดเพลิน

(๒) **กีฬาพื้นบ้าน** หมายถึง การเล่น และการแข่งขันของคนไทยในแต่ละวัย โดยมีอุปกรณ์และกฎกติกาที่เป็นลักษณะเฉพาะถิ่น

(๓) **ศิลปะการต่อสู้ป้องกันตัว** หมายถึง วิธีการหรือรูปแบบการต่อสู้ที่ใช้ร่างกายหรืออุปกรณ์ โดยได้รับการฝึกฝนตามวัฒนธรรมที่ได้รับการถ่ายทอดกันมา

●	ด้านส่งเสริมพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน หรือ แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
---	---

เป็นกิจกรรมการรวบรวมและจัดแสดงประวัติศาสตร์ความเป็นมาของหมู่บ้าน ท้องถิ่น บรรพบุรุษ บุคคลสำคัญ ผู้ทรงภูมิปัญญา การดำรงชีพ การทำมาหากิน เครื่องมือเครื่องใช้ วัตถุสิ่งของ ศิลปวัตถุ รวมทั้งการจัดหาสถานที่และรวบรวมความรู้ต่างๆ ในการจัดพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน

●	ด้านส่งเสริมการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน
---	--

การจัดการด้านสภาพแวดล้อมและวัฒนธรรมชุมชนที่เกิดขึ้นแก่ชุมชนท้องถิ่นนั้นๆ ทั้งลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ธรรมชาติ สิ่งที่มีมนุษย์สร้าง และวิถีชีวิต วัฒนธรรมของผู้คนในลักษณะนิเวศ โดยรูปแบบของการดำเนินการจัดการอาจประกอบไปด้วย การดูแลรักษา การรักษาให้คงสภาพ การบูรณปฏิสังขรณ์ การสร้างขึ้นใหม่ การปรับปรุงประโยชน์ใช้สอยใหม่ การพัฒนาสร้างสรรค์ใหม่ การพัฒนาไปสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

๒.๒ เงื่อนไขการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด

การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด กำหนดให้คณะกรรมการระดับจังหวัด ดำเนินการคัดเลือกในพื้นที่ ๗๖ จังหวัดๆ ละ ๑ แห่ง รวมเป็น ๗๖ แห่ง

โดยมีเงื่อนไข: องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด จะต้องผ่านการคัดเลือกเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๒ - ๒๕๕๕

๒.๓ เงื่อนไขคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ระดับภูมิภาค

การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับภูมิภาค โดยให้คณะกรรมการจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมดำเนินการคัดเลือกในพื้นที่ ๕ ภูมิภาค คือ ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคตะวันออก และภาคใต้ ภูมิภาคละ ๑ แห่ง รวมเป็น ๕ แห่ง

๒.๓.๑ ภาคเหนือ ประกอบด้วย ๑๖ จังหวัด คือจังหวัดกำแพงเพชร เชียงราย เชียงใหม่ ตาก น่าน พะเยา พิษณุโลก พิจิตร เพชรบูรณ์ แพร่ แม่ฮ่องสอน ลำปาง ลำพูน สุโขทัย อุตรดิตถ์ และนครสวรรค์

๒.๓.๒ ภาคกลาง ประกอบด้วย ๑๖ จังหวัด คือ จังหวัดอ่างทอง อุทัยธานี กาญจนบุรี ชัยนาท นครปฐม นนทบุรี ปทุมธานี ประจวบคีรีขันธ์ พระนครศรีอยุธยา เพชรบุรี ราชบุรี ลพบุรี สมุทรสาคร สมุทรสงคราม สิงห์บุรี และสุพรรณบุรี

๒.๓.๓ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประกอบด้วย ๒๐ จังหวัด คือ จังหวัดเลย ขอนแก่น อุดรธานี หนองบัวลำภู หนองคาย นครพนม ชัยภูมิ สกลนคร มหาสารคาม ร้อยเอ็ด กาฬสินธุ์ มุกดาหาร ยโสธร อำนาจเจริญ อุบลราชธานี ศรีสะเกษ สุรินทร์ บุรีรัมย์ นครราชสีมา และจังหวัดบึงกาฬ

๒.๓.๔ ภาคตะวันออก ประกอบด้วย ๑๐ จังหวัด คือ จังหวัดฉะเชิงเทรา ชลบุรี ระยอง จันทบุรี ปราจีนบุรี สระแก้ว นครนายก ตรวาท สมุทรปราการ และสระบุรี

๒.๓.๕ ภาคใต้ ประกอบด้วย ๑๔ จังหวัด คือ จังหวัดกระบี่ ชุมพร ตรัง นครศรีธรรมราช นราธิวาส ปัตตานี พังงา พัทลุง ภูเก็ต ยะลา ระนอง สงขลา สตูล และจังหวัดสุราษฎร์ธานี

หมายเหตุ: พื้นที่การคัดเลือกในระดับภูมิภาค แบ่งตามพื้นที่ของสภาวัฒนธรรมจังหวัด

โดยมีเงื่อนไข: องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับภูมิภาค จะต้องผ่านการคัดเลือกเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖

ขั้นตอนและแนวทางการดำเนินงานคัดเลือก องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ทางด้านวัฒนธรรม

๓.๑ ขั้นตอนการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น

ขั้นตอนการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ได้แบ่งออกเป็น ๒ ระดับ ได้แก่ ระดับจังหวัด และระดับภูมิภาค โดยมีขั้นตอนสำคัญ ๑๑ ขั้นตอน มีรายละเอียดดังนี้

ขั้นตอนที่ ๑ การขออนุมัติโครงการ

ขั้นตอนที่ ๒ การแต่งตั้งคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิระดับกรม จัดทำคู่มือคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ และทำหน้าที่คัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับภูมิภาค และระดับประเทศ

ขั้นตอนที่ ๓ การประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเข้าร่วมโครงการ ซึ่งเป็นหน่วยงานที่ผ่านการคัดเลือกเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ในปี ๒๕๕๒ - ๒๕๕๕ เพื่อสมัครเข้าร่วมการคัดเลือกเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ โดยผ่านทางสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด โดยกรอกแบบฟอร์มใบสมัครพร้อมเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา

ขั้นตอนที่ ๔ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดประชาสัมพันธ์เชิญชวนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นในจังหวัดเข้าร่วมโครงการ ซึ่งเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่ได้รับการคัดเลือกเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นแล้ว ในระหว่างปี ๒๕๕๒ - ๒๕๕๕

ขั้นตอนที่ ๕ การจัดทำสรุปผลงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่สมัครเข้าร่วมโครงการ ตามคู่มือการคัดเลือก ให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่สมัครเข้าร่วมโครงการ กรอกใบสมัครและแนบเอกสารตามแบบฟอร์มที่กำหนด (สวธ.อปท. ๑ - สวธ.อปท.๕) และเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณาให้ครบถ้วน

ขั้นตอนที่ ๖ การนำเสนอผลงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นทุกแห่งที่สมัครเข้าร่วมโครงการ เพื่อใช้ข้อมูลทั้งหมดประกอบการพิจารณาคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด

ขั้นตอนที่ ๗ คณะกรรมการระดับจังหวัด ดำเนินการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด จำนวน ๑ แห่ง

เมื่อสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ได้รับสมัครองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเข้าร่วมการคัดเลือกแล้ว ให้มีคณะกรรมการระดับจังหวัดขึ้นมาหนึ่งชุด (รายละเอียดองค์ประกอบคณะกรรมการตามที่กำหนดในบทที่ ๓) ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด จำนวน ๑ แห่ง (พิจารณาคัดเลือกตามคู่มือการคัดเลือกของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม) ซึ่งจะมีองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด จำนวน ๗๖ แห่ง

ขั้นตอนที่ ๘ การนำเสนอผลการคัดเลือกระดับจังหวัดต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้ดำเนินการดังนี้

(๑) เมื่อได้ผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด เรียบร้อยแล้ว ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแต่ละจังหวัด นำเสนอผู้ว่าราชการจังหวัดรับทราบ และลงนามในเอกสาร และจัดส่งผลการคัดเลือก พร้อมแนบผลงานต่างๆ ให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

(๒) กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะรวบรวมผลการคัดเลือกของแต่ละจังหวัด แบ่งออกเป็น ๕ ภูมิภาค

ขั้นตอนที่ ๙ การพิจารณาคัดเลือกระดับภูมิภาค ให้คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิระดับกรมพิจารณาคัดเลือกผลงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด ให้เหลือเพียงภูมิภาคละ ๑ แห่ง รวมเป็น ๕ แห่ง

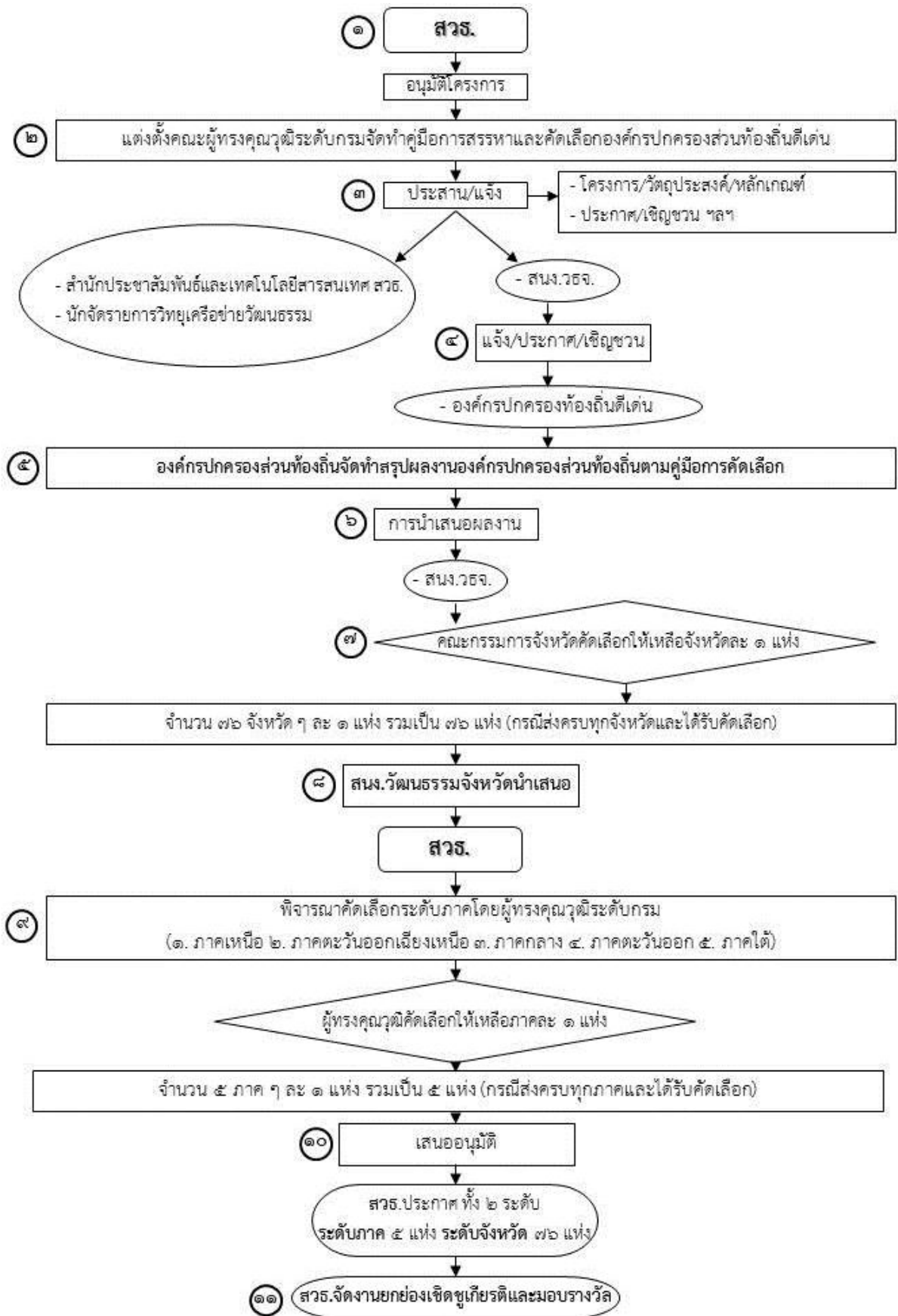
ขั้นตอนที่ ๑๐ การประกาศผลการคัดเลือก ระดับภูมิภาค และระดับจังหวัด นำเสนออธิบดี
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ลงนามในประกาศผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ทางด้านวัฒนธรรม

- ระดับจังหวัด ๗๖ แห่ง
- ระดับภูมิภาค ๕ แห่ง

ขั้นตอนที่ ๑๑ การจัดกิจกรรมยกย่องเชิดชูเกียรติและมอบรางวัล กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
จัดงานยกย่องเชิดชูเกียรติและมอบโล่รางวัล (จัดรวมในกิจกรรมประจำปีของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

- ระดับภูมิภาค โฉน่ายกรัฐมนตรี
- ระดับจังหวัด โฉนัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

แผนภูมิขั้นตอนการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ทางด้านวัฒนธรรม
ระดับจังหวัด และ ระดับภูมิภาค (๑๑ ขั้นตอน)



๓.๒ แนวทางการดำเนินงานคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด

๓.๒.๑ แต่งตั้งคณะกรรมการระดับจังหวัด

คณะกรรมการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงานวัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ระดับจังหวัด ประกอบด้วย

- | | |
|--|----------------------------|
| ๑) ผู้ว่าราชการจังหวัด | ประธานกรรมการ |
| หรือรองผู้ว่าราชการที่ได้รับมอบหมาย | |
| ๒) ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด | กรรมการ |
| ๓) ท้องถิ่นจังหวัด | กรรมการ |
| ๔) พัฒนาการจังหวัด | กรรมการ |
| ๕) ประชาสัมพันธ์จังหวัด | กรรมการ |
| ๖) ผู้แทนองค์ภาคเอกชน จำนวน ๑ คน | กรรมการ |
| ๗) ผู้แทนผู้นำท้องที่ (กำนันหรือผู้ใหญ่บ้าน) จำนวน ๑ คน | กรรมการ |
| ๘) ผู้แทนปราชญ์ชาวบ้าน หรือครูภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๒ คน | กรรมการ |
| ๙) วัฒนธรรมจังหวัด | กรรมการและเลขานุการ |
| ๑๐) นักวิชาการวัฒนธรรม ที่ได้รับมอบหมาย | กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ |

คณะกรรมการ มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

(๑) รวบรวมข้อมูลผลการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม จากผลงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่เสนอผลงานเข้ารับการคัดเลือก (โดยต้องเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น จากปีงบประมาณ ๒๕๕๒ - ๒๕๕๕ เท่านั้น)

(๒) พิจารณาวิเคราะห์ผลการดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่เสนอผลงานเข้ารับการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่กำหนด

(๓) สรุปผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด ๑ ละ ๑ แห่ง

(๔) รายงานผลการคัดเลือก ให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ทั้งนี้ ให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นผู้จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือก และเสนอผู้ว่าราชการจังหวัดลงนาม

๓.๒.๒ การประชุมคณะกรรมการ

๑) ประชุมชี้แจงแนวทางการดำเนินงานและเกณฑ์การคัดเลือก

๒) ประชาสัมพันธ์การดำเนินกิจกรรมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรับทราบ โดยจัดทำหนังสือแจ้งเวียน หรือประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อต่างๆ ในจังหวัด

๓.๒.๓ การพิจารณาคัดเลือก

๑) รวบรวมเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้องจากองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่สมัครเข้ารับการคัดเลือก เพื่อประกอบการประเมิน

๒) ประเมินผลการดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ที่สมัครเข้ารับการคัดเลือกตามเกณฑ์ที่กำหนด

๓) จัดประชุมคณะกรรมการ เพื่อพิจารณาคัดเลือกผลการตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นข้อยุติ

๓.๒.๔ รายงานผลการคัดเลือก

คณะกรรมการคัดเลือกทุกจังหวัด รายงานผลการคัดเลือกให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมทราบ ภายใน วันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ ตามแบบฟอร์ม สวธ.อปท. ๑ - สวธ. อปท. ๖ พร้อมแนบเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา ในรูปแบบเอกสาร หรือไฟล์ข้อมูล หรือภาพการดำเนินงาน/ กิจกรรม จำนวน ๑ ชุด ทั้งนี้ หากมีข้อมูลครบทั้ง ๓ องค์ประกอบ (เอกสาร หรือไฟล์ข้อมูล หรือภาพ) จะมีผลสมบูรณ์ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ

- กรณีส่งทางไปรษณีย์ จะยึดตามวันที่การประทับตราหน้าซอง เป็นสำคัญ

- กรณีส่งด้วยตนเอง จะยึดตามวันที่ในใบรับเอกสาร เป็นสำคัญ

๓.๒.๕ การประกาศผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

- ๑) รวบรวมและตรวจสอบความถูกต้องของข้อมูล
- ๒) จัดทำประกาศผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงาน วัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ระดับจังหวัด เสนออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมลงนาม
- ๓) จัดทำโล่ยกย่องเชิดชูเกียรติ ระดับจังหวัด จำนวน ๗๖ โล่ สลักนามรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
- ๔) จัดพิธีมอบโล่ยกย่องเชิดชูเกียรติ ระดับจังหวัด ให้แก่กลุ่มเป้าหมาย

๓.๓ แนวทางการดำเนินงานคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับภูมิภาค

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการฯ ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

- ๑) พิจารณาจากเอกสารหลักฐานประกอบผลการคัดเลือก ระดับจังหวัด
- ๒) ลงพื้นที่เพื่อสำรวจข้อมูลจากกลุ่มเป้าหมายที่ผ่านการพิจารณาตามข้อ ๑) แล้ว
- ๓) ประชุมคัดเลือก ระดับภูมิภาค
- ๔) จัดทำประกาศผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ด้านการดำเนินงาน วัฒนธรรม และด้านการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม ระดับภูมิภาค เสนออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมลงนาม
- ๕) จัดทำโล่ยกย่องเชิดชูเกียรติ ระดับภูมิภาค จำนวน ๕ โล่ สลักนามนายกรัฐมนตรี
- ๖) จัดพิธีมอบโล่ยกย่องเชิดชูเกียรติระดับภูมิภาค ให้แก่กลุ่มเป้าหมาย

เกณฑ์ในการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ทางด้านวัฒนธรรม

๔.๑ เกณฑ์การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ระดับจังหวัด

คณะกรรมการระดับจังหวัด ดำเนินการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด โดยพิจารณาตามเกณฑ์การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ซึ่งมีคะแนนเต็มจำนวน ๑๐๐ คะแนน แบ่งออกเป็น ๒ ส่วน คือ

๔.๑.๑ แบบ สวธ. อบท. ๓ การแจງผลงานที่พึงพอใจและภาคภูมิใจมากที่สุด ในรอบ ๑ ปี ที่ผ่านมา (ดำเนินการระหว่างวันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ - วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๕๕) จำนวน ๔ หัวข้อ คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน (รายละเอียดในเอกสารหน้าที่ ๓๒)

๔.๑.๒ แบบ สวธ. อบท. ๔ ผลการดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามกรอบเนื้อหาทางวัฒนธรรมตามข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) และบทบาทหน้าที่ตามกฎหมายขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมงานด้านวัฒนธรรม จำนวน ๑๒ หัวข้อ คะแนนเต็ม ๖๐ คะแนน (รายละเอียดในเอกสารหน้าที่ ๓๓)

๔.๒ เกณฑ์การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่นทางด้านวัฒนธรรม ระดับภาค

คณะกรรมการคัดเลือกระดับกรม ดำเนินการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับภูมิภาค โดยพิจารณาตามเกณฑ์การคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ร่วมกับการพิจารณาจากรายงานผลการคัดเลือกและเอกสารหลักฐานที่จังหวัดจัดส่งมาให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และการลงสำรวจพื้นที่จริง

๔.๓ เงื่อนไขการพิจารณาคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น

เมื่อสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ซึ่งได้ดำเนินการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัดเรียบร้อยแล้ว จะต้องดำเนินการจัดส่งเอกสารหลักฐานให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนี้

๑. เอกสารตามแบบฟอร์ม สวธ.อบท. ๑ - สวธ.อบท. ๖
๒. เอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา เช่น สรุปผลการดำเนินโครงการ หรือการจัดกิจกรรมตามรายละเอียดในแบบ สวธ. อบท. ๓ และ แบบ สวธ. อบท. ๔ จำนวน ๑ เล่ม/ชุด
๓. ไฟล์ข้อมูลผลการดำเนินโครงการหรือการจัดกิจกรรมหรือรูปภาพ ตามรายละเอียดข้อ ๒ จำนวน ๑ แผ่น

คณะกรรมการคัดเลือกทุกจังหวัด รายงานผลการคัดเลือกให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมทราบ ภายในวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๕๖ ตามแบบฟอร์ม สวธ.อบท. ๑ - สวธ. อบท. ๖ พร้อมแนบเอกสารหลักฐานประกอบการพิจารณา ในรูปแบบเอกสาร หรือไฟล์ข้อมูล หรือภาพการดำเนินงาน/ กิจกรรม จำนวน ๑ ชุด หากมีข้อมูลครบทั้ง ๓ องค์ประกอบ (เอกสาร หรือไฟล์ข้อมูล หรือภาพ) จะมีผลสมบูรณ์ต่อการพิจารณาของคณะกรรมการ

ภาคผนวก



ใบสมัครเข้ารับการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

๑.๑ ประเภทองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

- ☐ เมืองพัทยา
☐ องค์การบริหารส่วนจังหวัด
☐ เทศบาล
☐ องค์การบริหารส่วนตำบล

๑.๒ ชื่อหน่วยงาน:

๑.๓ ได้รับการคัดเลือกเป็นองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ประจำปี

(ระหว่างปี ๒๕๕๒ - ๒๕๕๕) ด้าน..... (โปรดระบุ)

๑.๔ สถานที่ตั้งสำนักงาน/ ที่ทำการองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

เลขที่..... หมู่..... ซอย..... ถนน.....
ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
โทรศัพท์.....มือถือ.....โทรสาร..... E-Mail.....

๑.๕ จำนวนประชากรในเขตพื้นที่ความรับผิดชอบ.....คนครัวเรือน

๑.๖ พื้นที่รวมตารางกิโลเมตรครอบคลุม.....หมู่บ้าน/ชุมชน

ส่วนที่ ๒ การดำเนินโครงการ/กิจกรรม ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ตามบันทึกความร่วมมือ (MOU) และบทบาทหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

คำชี้แจง ให้ท่านกรอกข้อมูลตามความเป็นจริง พร้อมแนบเอกสาร หลักฐาน และรูปภาพ ฯลฯ ประกอบด้วย

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๑	ชุมชนท้องถิ่นอยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออาทรและสมานฉันท์			
๑)	คติความ คติหย่าร้าง ฉ้อโกง ลักขโมย พฤติกรรมการใช้ความรุนแรง และ ขาดกรรมในชุมชน			 รวมจำนวน.....คดี
๒)	กิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ผู้ด้อยโอกาส ผู้ตกทุกข์ได้ยาก คนชายขอบหรือผู้พิการ ได้เข้ามามีส่วนร่วม			
๓)	กิจกรรมที่ทำให้ชุมชนท้องถิ่นสามารถอยู่ ร่วมกันอย่างมีความสุข บนความ หลากหลายทางความคิดและวัฒนธรรม			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๔)	กิจกรรมที่จัดในลานวัฒนธรรม ลานกีฬา (จัดติดต่อกันเป็นประจำในช่วงระยะเวลา ๓-๕ ปี)			
๕)	ชุมชนนี้มีสวัสดิการ กองทุน สมาคม มูลนิธิ ชมรม กลุ่มต่าง ๆ ของชุมชน			
๒	การส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นรักษาคุณธรรมและจริยธรรม			
๑)	ชุมชนนี้มีการจัดงานประเพณี งานบุญ และพิธีกรรมทางศาสนา			
๒)	กิจกรรมที่บ้าน วัด มัสยิด โบสถ์คริสต์ และโรงเรียน จัดกิจกรรมร่วมกัน			
๓)	กิจกรรมที่ปลูกจิตสำนึกให้คนในชุมชน ท้องถิ่นตระหนักถึงคุณค่าของชุมชน อย่างจริงจัง			
๔)	กิจกรรมที่ส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่น ตระหนักถึงความสำคัญของกิจกรรมวันสำคัญของครอบครัว			
๕)	กิจกรรมที่ให้เด็ก เยาวชน และประชาชน ในท้องถิ่นได้บำเพ็ญประโยชน์ต่อ สาธารณะ			
๓	การส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน			
๑)	(๑) มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีการ จัดเก็บในชุมชน			
	(๒) จัดเก็บในรูปแบบ (หนังสือ/เอกสาร/ ซีดี/เว็บไซต์/ ฯลฯ)			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๒)	รูปแบบในการนำเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในชุมชน			
๓)	กิจกรรมการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมสู่ลูกหลาน และคนในชุมชน			
๔)	กิจกรรมทางวัฒนธรรมที่มีการใช้ประโยชน์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมร่วมกัน			
๕)	กิจกรรมที่ต่อยอด และพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม			
๔ การพัฒนาพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม				
๑)	แผนการดำเนินงานพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน			
๒)	คณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน			
๓)	กิจกรรมที่ส่งเสริมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง			
๔)	รูปแบบในการจัดแสดงพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน			
๕)	คณะกรรมการบริหารจัดการพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๕	การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน			
๑)	ทัศนอุจาดในชุมชนท้องถิ่น			
๒)	กิจกรรมที่ดูแลรักษาภูมิทัศน์วัฒนธรรมให้คงสภาพที่เหมาะสม			
๓)	กิจกรรมการฟื้นฟูภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน			
๔)	แผนที่ทางวัฒนธรรม			
๕)	การร่วมมือจัดกิจกรรมพัฒนาภูมิทัศน์วัฒนธรรมของชุมชน			
๖	การขยายขอบเขตการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม			
๑)	กิจกรรมสร้างความร่วมมือในการทำงานตามระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข			
๒)	การบูรณาการการทำงานร่วมกันของทุกภาคส่วนในชุมชนท้องถิ่น			
๓)	กิจกรรมการสร้างและขยายกลุ่มเครือข่ายทางวัฒนธรรมไปยังกลุ่มบุคคลหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ ทั้งภาครัฐเอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ			
๔)	(๑) กิจกรรมขยายพื้นที่เป้าหมายการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรมไปยังเขตพื้นที่ใหม่			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
	(๒) จำนวนกลุ่มเป้าหมาย (เพศ/วัย/อาชีพ/ ฯลฯ)			
๕)	กิจกรรมการระดมสรรพกำลังคน ทุน อุปกรณ์ มาใช้ในการดำเนินงานทางวัฒนธรรมของชุมชน			
๗	การส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรม			
๑)	กิจกรรมรับฟังความคิดเห็นและความต้องการของประชาชน เพื่อกำหนดเป็นโครงการ/กิจกรรม			
๒)	กิจกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมของประชาชน ในการตัดสินใจเพื่อดำเนินโครงการ/กิจกรรม			
๓)	กิจกรรมที่ประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม			
๔)	การดำเนินโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ ของชุมชน ได้รับการมีส่วนร่วมจากประชาชน			
๕)	กิจกรรมที่ประชาชนในท้องถิ่นร่วมกันตรวจสอบและประเมินผล			
๘	การส่งเสริมสนับสนุนการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ			
๑)	บุคลากรที่ได้รับมอบหมายให้รับผิดชอบงานวัฒนธรรม			
๒)	แผนงาน กระบวนการ/ขั้นตอนการดำเนินงาน			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๓)	ชนิดของวัสดุที่ใช้จัดเก็บข้อมูลการดำเนินงานทางวัฒนธรรม เช่น หนังสือ วีซีดี ดีวีดี เทป ฯลฯ			
๔)	กิจกรรมที่ดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง (จัดติดต่อกันเป็นประจำในช่วงระยะเวลา ๓-๕ ปี)			
๕)	กิจกรรมการติดตามประเมินผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม			
๙	การส่งเสริมวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย			
๑)	กิจกรรมที่เสริมสร้างวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตยในสังคม			
๒)	กิจกรรมการส่งเสริมวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตยให้กับกลุ่มเยาวชน			
๓)	การเผยแพร่ความรู้ ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับวัฒนธรรม ตามระบอบประชาธิปไตย			
๔)	การจัดอบรม สัมมนา ให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย			
๕)	การเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย			
๑๐	การนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่นมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจของชุมชน			
๑)	การนำเอกลักษณ์ ประจำท้องถิ่นมาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการ			

ที่	รายละเอียด	มี	ไม่มี	ได้แก่
๒)	โครงการ รูปแบบ วิธีการจัดกิจกรรม ในรูปแบบที่แปลกใหม่			
๓)	กิจกรรมที่นำงานวัฒนธรรมท้องถิ่นมา เป็นศูนย์กลาง (จุดเด่น/จุดขาย) ในการ จัดกิจกรรมร่วมกับงานอื่น			
๔)	กิจกรรมการนำวัฒนธรรมท้องถิ่นมา สร้างความประทับใจแก่ผู้มาเยือน			
๕)	กิจกรรมการนำเรื่องราว วิถีชีวิตทาง วัฒนธรรม มาสร้างจุดเด่นเพื่อส่งเสริม การท่องเที่ยว			
๑๑ การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์				
๑)	การเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสาร ของ หน่วยงานทางสื่อประชาสัมพันธ์ต่าง ๆ			
๒)	การสร้างสื่อเผยแพร่ผลงาน และ องค์ความรู้ต่าง ๆ			
๓)	บุคลากรขององค์กรได้รับเชิญ ไปเป็นวิทยากรบรรยายหรือเสนอผลงาน			
๔)	การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล			
๕)	การเผยแพร่ผลงานของผู้สร้างสรรค์ วัฒนธรรมและสินค้าทางวัฒนธรรม			

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ลงชื่อ.....ผู้รับรอง
(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

หมายเหตุ:

๑. ผู้ลงนามรับรองต้องเป็นนายกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่สมัครเข้ารับการคัดเลือก
หรือปลัดองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเท่านั้น

๒. เอกสารหลักฐานประกอบการสมัครเข้ารับการคัดเลือก

☐ แบบ สวธ. อปท. ๒ (การจัดอันดับกรอบเนื้อหาทางด้านวัฒนธรรมตามข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) และ
บทบาทหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น)

☐ แบบ สวธ. อปท. ๓ (การแจ้งผลงานที่พึงพอใจและภาคภูมิใจมากที่สุด ในรอบ ๑ ปี ที่ผ่านมา (พ.ศ.๒๕๕๕
- ๒๕๕๖)

☐ แบบ สวธ. อปท. ๕ (แบบสอบถาม “เรื่องปัจจัยแห่งความสำเร็จในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมขององค์กร
ปกครองส่วนท้องถิ่น”

☐ เอกสารประกอบการคัดเลือก จำนวน เล่ม พร้อมไฟล์ข้อมูล จำนวน แผ่น

หากในวันที่สมัครเอกสารดังกล่าวข้างต้นของผู้สมัครไม่ครบถ้วน คณะกรรมการฯ จะไม่นำเข้าสู่การพิจารณา

การจัดอันดับกรอบเนื้อหาทางด้านวัฒนธรรม
ตามข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) และบทบาทหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

(ตาม พรบ.สภาตำบล และองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗

และแก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๕๒ (ม. ๖๖, ๖๗(๘)

และ พรบ.กำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ (ม.๑๖(๑๑))

จำนวน ๑๑ ด้าน

คำชี้แจง

๑. ให้ท่านพิจารณากรอบเนื้อหาทางด้านวัฒนธรรม ทั้ง ๑๑ ด้าน ว่าผลการดำเนินงานด้านใด ที่ท่านมีความพึงพอใจ และภาคภูมิใจมากที่สุด ก่อนการตัดสินใจใส่เลขการจัดอันดับ จากมากที่สุด ไปหาน้อยที่สุด (โดยใช้ตัวเลข ๑ - ๑๑ แทนระดับความพึงพอใจ เช่น พึงพอใจมากที่สุด คือ ๑ พึงพอใจรองลงไป คือ ๒ และ ๓ - ๑๐ ตามลำดับ โดยพึงพอใจน้อยที่สุด คือ ๑๑)

ตัวอย่าง เช่น ถ้าเห็นว่า อปท. ของท่านดำเนินงานด้านการส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นรักษาคุณธรรมและจริยธรรม แล้วมีผลงานที่มีความพึงพอใจมากที่สุด ก็ให้ท่านใส่ หมายเลข ๑ และความพึงพอใจรองลงมา คือ ด้านการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน ก็ให้ท่านใส่ หมายเลข ๒ ส่วนด้านอื่นๆ ให้ท่านใส่หมายเลขที่เหลือตามลำดับความพึงพอใจจากมากไปหาน้อย จนครบถึงหมายเลข ๑๑ (ความพึงพอใจน้อยที่สุด)

๒. ให้ท่านพิจารณาลักษณะการทำงานของท่าน ก่อนการตัดสินใจใส่ตัวเลข โดยแบ่งออกเป็น ๓ ลักษณะ คือ

- **ทำเอง** หมายถึง องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เป็นหน่วยงานที่ดำเนินกิจกรรมเอง เป็นหลัก
- **ส่งเสริมสนับสนุน** หมายถึง องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เป็นหน่วยงานที่ให้ความช่วยเหลือสนับสนุนเพียงบางส่วนเพื่อให้หน่วยงานอื่นดำเนินกิจกรรม เช่น สนับสนุนงบประมาณ บุคลากร สถานที่ ฯลฯ
- **ร่วมมือ** หมายถึง องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เป็นหน่วยงานที่ร่วมมือหรือเป็นเจ้าภาพร่วมกับหน่วยงานอื่นเพื่อดำเนินกิจกรรมต่างๆ

(โดยใช้ตัวเลข ๑ - ๓ แทนระดับความมากน้อยของการจัดกิจกรรม ระดับมากที่สุด คือ ๓ ระดับมาก คือ ๒ และระดับน้อย คือ ๑ เช่น **ทำเอง** มีในระดับมากที่สุด ให้ใส่ตัวเลข ๑ ที่ช่อง**ทำเอง** หรือ **ส่งเสริมสนับสนุน** มีในระดับมาก ให้ใส่ตัวเลข ๒ ที่ช่อง**ส่งเสริมสนับสนุน** หรือ **ร่วมมือ** มีในระดับน้อย ให้ใส่ตัวเลข ๓ ที่ช่อง**ร่วมมือ**)

ตัวอย่าง เช่น ถ้าท่านเห็นว่า อปท. ของท่านดำเนินงานด้านการส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นอยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออาทรและสมานฉันท์ เน้นหนักลักษณะการทำงานในความร่วมมือ ในระดับมากที่สุด ก็ให้ท่านใส่ หมายเลข ๑ ในช่องร่วมมือ รองลงมาเน้นหนักด้านทำเอง ในระดับมาก ก็ให้ท่านใส่ หมายเลข ๒ ในช่องทำเอง และสุดท้ายเน้นหนักการส่งเสริมสนับสนุน ในระดับน้อย ก็ให้ท่านใส่ หมายเลข ๓ ในช่องส่งเสริมสนับสนุน และให้ท่านเลือกลักษณะการทำงาน จนครบทั้ง ๑๑ ด้าน

ลำดับ ที่	กรอบเนื้อหางานวัฒนธรรมตามข้อตกลง (MOU) และบทบาทหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น จำนวน ๑๑ ด้าน	อันดับ (คำชี้แจง ข้อ ๑)	ลักษณะการทำงาน (คำชี้แจงข้อ ๒)			หมายเหตุ
			ทำเอง	ส่งเสริม สนับสนุน	ร่วมมือ	
๑.	ชุมชนท้องถิ่นอยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออาทร และสมานฉันท์ หมายถึง การอยู่ร่วมกันของประชาชนใน ชุมชนท้องถิ่นอย่างเอื้อเพื่อเผื่อแผ่ มีน้ำใจ ไมตรีต่อกัน มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมความ สามัคคีของท้องถิ่นร่วมกัน โดยเปิดโอกาส ให้ทุกคนในชุมชน รวมทั้งผู้ด้อยโอกาสได้เข้า มามีส่วนร่วม และมีการจัดกองทุน สวัสดิการ เพื่อดูแลช่วยเหลือคนในชุมชน					คำชี้แจงข้อ ๑ ๑. ให้ท่านพิจารณากรอบเนื้อหาทางด้าน วัฒนธรรม ทั้ง ๑๑ ด้าน ว่าผลการดำเนินงาน ด้านใด ที่ท่านมีความพึงพอใจ และภาคภูมิใจ มากที่สุด ก่อนการตัดสินใจใส่เลขการจัดอันดับ จากมากที่สุด ไปหาน้อยที่สุด ตัวอย่าง ถ้าเห็นว่า อบท. ของท่านดำเนินงาน ด้านการส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นรักษาคุณธรรม และจริยธรรมแล้วมีผลงานที่มีความพึงพอใจ มากที่สุด ก็ให้ท่านใส่ <u>หมายเลข ๑</u> และความ พึงพอใจรองลงมา คือ ด้านการจัดการภูมิทัศน์ วัฒนธรรมชุมชน ก็ให้ท่านใส่<u>หมายเลข ๒</u> ส่วนด้านอื่นๆ ให้ท่านใส่หมายเลขที่เหลือ ตามลำดับความพึงพอใจจากมากไปหาน้อย จนครบถึงหมายเลข ๑๑ (ความพึงพอใจน้อยที่สุด) คำชี้แจงข้อ ๒ ๒. ให้ท่านพิจารณาลักษณะการทำงานของท่าน ก่อนการตัดสินใจใส่ตัวเลข โดยแบ่งออก เป็น ๓ ลักษณะ คือ ทำเอง/ส่งเสริมสนับสนุน/ ร่วมมือ ตัวอย่าง ถ้าท่านเห็นว่า อบท. ของท่าน ดำเนินงานด้านการส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นอยู่ ร่วมกันอย่างเอื้ออาทรและสมานฉันท์ เน้นหนัก ลักษณะการทำงานในความร่วมมือ ในระดับมาก ที่สุด ก็ให้ท่านใส่<u>หมายเลข ๑</u> ในช่องร่วมมือ รองลงมาเน้นหนักด้านทำเอง ในระดับมาก ก็ให้ ท่านใส่ <u>หมายเลข ๒</u> ในช่องทำเอง และสุดท้าย เน้นหนักการส่งเสริมสนับสนุน ในระดับน้อย ก็ให้ท่านใส่<u>หมายเลข ๓</u> ในช่องส่งเสริมสนับสนุน และให้ท่านเลือกลักษณะการทำงาน จนครบทั้ง ๑๑ ด้าน
๒.	การส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นรักษา คุณธรรมและจริยธรรม หมายถึง การจัดกิจกรรมส่งเสริมให้เกิด คุณธรรมและจริยธรรม ให้แก่เด็ก เยาวชน และประชาชนในท้องถิ่น เช่น การจัดกิจกรรม ทางประเพณี งานบุญ พิธีกรรมทางศาสนา รวมทั้งส่งเสริมกิจกรรมของเครือข่ายในชุมชน (บ้าน วัด/มัสยิด และโรงเรียน) และการปลูก จิตสำนึกให้คนในชุมชนได้ตระหนักถึงคุณค่า ของชุมชนอย่างแท้จริง					
๓.	การส่งเสริมมรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรมของชุมชน หมายถึง การส่งเสริมการจัดเก็บรวบรวม มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน อย่างเป็นระบบ รวมทั้งมีการจัดกิจกรรม เพื่อ เผยแพร่และถ่ายทอดเสนอมรดกภูมิปัญญา ทางวัฒนธรรม ในรูปแบบต่างๆ ไปสู่ลูกหลาน และคนในชุมชน รวมถึงการส่งเสริมการใช้ ประโยชน์และการพัฒนาต่อยอดมรดกภูมิ ปัญญาทางวัฒนธรรมให้เกิดคุณค่าและมูลค่า แก่ชุมชน					
๔.	การพัฒนาพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน หรือ แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม หมายถึง การส่งเสริมให้พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน และแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมมีการ ดำเนินงานอย่างเป็นรูปธรรม เช่น มีแผน ดำเนินงาน คณะกรรมการดำเนินงาน กิจกรรม ส่งเสริมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง และมี คณะกรรมการดูแลกำกับให้มีการเปิดบริการ ตามปกติ					

ลำดับ ที่	กรอบเนื้อหางานวัฒนธรรมตามข้อตกลง (MOU) และบทบาทหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น จำนวน ๑๑ ด้าน	อันดับ (คำชี้แจง ข้อ ๑)	ลักษณะการทำงาน (คำชี้แจงข้อ ๒)			หมายเหตุ
			ทำเอง	ส่งเสริม สนับสนุน	ร่วมมือ	
๕.	การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน หมายถึง การจัดการด้านสภาพแวดล้อม และวัฒนธรรมชุมชน ทั้งลักษณะภูมิประเทศ ภูมิอากาศ ธรรมชาติ สิ่งทีมนุสรณ์สร้าง วิถีชีวิต และวัฒนธรรมของผู้คนในลักษณะนิเวศ โดยรูปแบบของการดำเนินการจัดการจะประกอบไปด้วย การดูแลรักษา การรักษาให้คงสภาพ การบูรณปฏิสังขรณ์ การสร้างขึ้นใหม่ การปรับปรุงแก้ไขสอยใหม่ และการพัฒนาสร้างสรรค์ นำไปสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม					
๖.	การขยายขอบเขตการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม หมายถึง ส่งเสริมกิจกรรมในการสร้างเครือข่ายวัฒนธรรม ให้ครอบคลุมทุกภาคส่วน ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคสังคมโดยการระดมสรรพกำลังคน ทุน อุปกรณ์ มาใช้ในการดำเนินงานทางวัฒนธรรมของชุมชน รวมถึงการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และความร่วมมือระหว่างกัน					
๗.	การส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรม หมายถึง การรับฟังความคิดเห็น ความต้องการ การมีส่วนร่วมในการวางแผน การตัดสินใจ การจัดทำแผน การดำเนินงาน และการตรวจสอบติดตามผลการดำเนินงานของประชาชน ในการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมของชุมชน					
๘.	การส่งเสริมสนับสนุนการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ หมายถึง การส่งเสริมการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่นให้มีการบริหารจัดการที่ดี มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ เช่น มีบุคลากรรับผิดชอบ มีแผนงานและกระบวนการการดำเนินงานที่ชัดเจน มีการจัดเก็บข้อมูลอย่างเป็นระบบสามารถตรวจสอบได้ และมีการติดตามประเมินผลการดำเนินงาน					

ลำดับ ที่	กรอบเนื้อหางานวัฒนธรรมตามข้อตกลง (MOU) และบทบาทหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น จำนวน ๑๑ ด้าน	อันดับ (คำชี้แจง ข้อ ๑)	ลักษณะการทำงาน (คำชี้แจงข้อ ๒)			หมายเหตุ
			ทำเอง	ส่งเสริม สนับสนุน	ร่วมมือ	
๙.	การส่งเสริมวัฒนธรรมตามระบอบ ประชาธิปไตย หมายถึง การส่งเสริม สนับสนุนให้คน ในสังคมหรือชุมชน นำเอาหลักการ ประชาธิปไตย มาประพฤติปฏิบัติในการดำเนิน ชีวิต จนกลายเป็นเรื่องปกติ หรือกลายเป็น นิสัยในชีวิตประจำวัน รวมทั้งการจัดกิจกรรม เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารและ ความรู้เกี่ยวกับการดำเนินงานวัฒนธรรม ประชาธิปไตยไปยังกลุ่มเป้าหมายอย่างทั่วถึง					
๑๐.	การนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ท้องถิ่นมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ของชุมชน หมายถึง การส่งเสริมการนำมรดก ภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์ของ ท้องถิ่น โดยมีการพัฒนาและมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ใหม่ๆ เช่น รูปแบบ วิธีการผลิต การนำเสนอ เพื่อสร้างเป็นผลิตภัณฑ์ทาง วัฒนธรรม และส่งเสริมให้เกิดแหล่งท่องเที่ยว ทางวัฒนธรรม เพื่อสร้างรายได้ให้แก่ชุมชน					
๑๑.	การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ หมายถึง การผลิตสื่อการเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสารกิจกรรมต่างๆของ หน่วยงานทั้งในระดับท้องถิ่นระดับท้องถิ่น ระดับชาติ ระดับนานาชาติผ่านสื่อสารมวลชน แขนงต่างๆ เพื่อให้เกิดความสัมพันธ์ และสร้าง ความสัมพันธ์อันดีระหว่างองค์การ สถาบัน หน่วยงาน และประชาชน					

การแจງผลงานที่พึงพอใจและภาคภูมิใจมากที่สุด ในรอบ ๑ ปี ที่ผ่านมา (พ.ศ.๒๕๕๕ - ๒๕๕๖)
ตามงานวัฒนธรรมที่ท่านจัดอันดับไว้ในแบบ สวธ.อปท. ๒
โดยเลือกมา ๔ อันดับเท่านั้น (อันดับ ๑ - ๔)
(คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน)

คำชี้แจง

๑. ให้แจ้งและแนบผลงานตามที่ท่านจัดอันดับทั้ง ๔ อันดับ พร้อมเอกสาร ภาพถ่าย (ซีดี)
๒. ให้คณะกรรมการตรวจสอบผลงานและประเมินปัจจัยนำเข้า (Input) ผลผลิต (Output) และกระบวนการ (Process) สำหรับการประเมินผลลัพธ์ (Outcome) และผลกระทบ (Impact) ให้นำไปเชื่อมโยงกับแบบ สวธ.อปท.๒
๓. ให้ระบุชื่อเรื่อง จุดเด่น และผลสัมฤทธิ์ของผลงานตามที่ท่านจัดอันดับอย่างย่อในช่องผลงานที่พึงพอใจและภาคภูมิใจมากที่สุด

อันดับ	งานวัฒนธรรม (๑๑ ด้าน เลือกมาเพียง ๔ ด้าน ตามแบบ สวธ.อปท.๒)	ผลงานที่พึงพอใจและภาคภูมิใจมากที่สุด	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้รับ
๑		ชื่อเรื่อง..... จุดเด่น..... ผลสัมฤทธิ์.....	๑๕	
๒		ชื่อเรื่อง..... จุดเด่น..... ผลสัมฤทธิ์.....	๑๐	
๓		ชื่อเรื่อง..... จุดเด่น..... ผลสัมฤทธิ์.....	๘	
๔		ชื่อเรื่อง..... จุดเด่น..... ผลสัมฤทธิ์.....	๗	
รวมคะแนน			๔๐	

หมายเหตุ : การให้คะแนนขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของคณะกรรมการฯ

ผลการดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามกรอบเนื้อหางานวัฒนธรรมตามข้อตกลง(MOU)

และบทบาทหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

(ตาม พรบ.สภาตำบล และองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. ๒๕๓๗ และแก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ ๓ พ.ศ. ๒๕๕๒ (ม. ๖๖, ๖๗(๘)

และ พรบ.กำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. ๒๕๔๒ (ม.๑๖(๑๑))

จำนวน ๑๒ ด้าน (คะแนนเต็ม ๖๐ คะแนน)

วิธีการให้คะแนน: วิธีการตรวจสอบและประเมินแต่ละด้านเป็นการประเมินในภาพรวมจำนวน ๑๒ ด้านๆ ละ ๕ คะแนน

ด้านที่	เกณฑ์การประเมิน และตัวชี้วัด (ตัวชี้วัดละ ๑ คะแนน)	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้รับ
๑.	ชุมชนท้องถิ่นอยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออาทรและสมานฉันท์ (MOU ข้อ ๔) * ๑) คดีความ คดีหย่าร้าง ฉ้อโกง ลักขโมย พุทธกรรมการใช้ความรุนแรง และฆาตกรรมในชุมชน (ไม่เกินเกณฑ์ที่คณะกรรมการฯ กำหนด) ๒) มีกิจกรรมสร้างโอกาสให้กับผู้ด้อยโอกาส ผู้ตกทุกข์ได้ยาก คนชายขอบและผู้พิการ ๓) คนในชุมชนท้องถิ่นสามารถอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข บนความหลากหลายทางความคิด และวัฒนธรรม ๔) มีการจัดกิจกรรมลานวัฒนธรรม และ/หรือลานกีฬาอย่างต่อเนื่อง (จัดติดต่อกันเป็นประจำในช่วงระยะเวลา ๓-๕ ปี) ๕) มีสวัสดิการ กองทุน สมาคม มูลนิธิ ชมรม กลุ่มต่าง ๆ ของชุมชน	๕	
๒.	การส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นรักษาคุณธรรมและจริยธรรม (MOU ข้อ ๘) ๑) จัดงานประเพณี งานบุญ และพิธีกรรมทางศาสนา ๒) บ้าน วัด ฆราวาส โบสถ์คริสต์ และโรงเรียน จัดกิจกรรมร่วมกัน ๓) การปลูกจิตสำนึกให้คนในชุมชนท้องถิ่นได้ตระหนักถึงคุณค่าของชุมชนอย่างแท้จริง ๔) มีการส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่น ตระหนักถึงความสำคัญของกิจกรรมวันสำคัญของครอบครัว ๕) จัดกิจกรรมให้เด็ก เยาวชน และประชาชนในท้องถิ่นได้บำเพ็ญประโยชน์ต่อสาธารณะ	๕	
๓.	การส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน (MOU ข้อ ๘ และหน้าที่ อปท.ตาม พรบ.สภาตำบล และองค์การบริหารส่วนตำบล ปี ๒๕๓๗ มาตรา ๖๗(๘)) ๑) มีการจัดเก็บมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมชุมชนอย่างเป็นระบบในรูปแบบต่างๆ เช่น สื่อสิ่งพิมพ์/หนังสือ/เอกสาร/ซีดี/เว็บไซต์/ ฯลฯ ๒) มีการนำเสนอมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในรูปแบบต่าง ๆ ที่น่าสนใจ ๓) มีการถ่ายทอดมรดกภูมิปัญญาทาง วัฒนธรรมสู่ลูกหลาน และคนในชุมชน ๔) มีการใช้ประโยชน์มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมร่วมกัน ๕) มีการพัฒนา และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	๕	
๔.	การพัฒนาพิพิธภัณฑ์พื้นบ้านและแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม (MOU ข้อ ๗ และหน้าที่ อปท.ตาม พรบ.กระจายอำนาจ ปี ๒๕๔๒ มาตรา ๑๖ (๑๑)) ๑) มีแผนการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์พร้อมรายละเอียดที่เกี่ยวข้องอย่างครบถ้วน ๒) มีคณะกรรมการจัดตั้งพิพิธภัณฑ์ฯ ๓) มีการจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง (จัดติดต่อกันเป็นประจำในช่วงระยะเวลา ๓-๕ ปี) ๔) พิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน มีการจัดแสดงที่มีความน่าสนใจ น่าเรียนรู้สำหรับผู้พบเห็น ๕) มีคณะกรรมการบริหารจัดการและเจ้าหน้าที่ดูแลกำกับให้มีการเปิดบริการตามปกติ	๕	
๕.	การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน (MOU ข้อ ๙ และหน้าที่ อปท. ตามพรบ.กระจายอำนาจ ปี ๒๕๔๒ มาตรา ๑๖(๑๓),(๒๕)) * ๑) ทิศนอูจาตในชุมชนท้องถิ่น (ไม่เกินเกณฑ์ที่คณะกรรมการฯ กำหนด) ๒) มีการดูแลรักษาภูมิทัศน์วัฒนธรรมให้คงสภาพ ๓) มีการฟื้นฟูภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน ๔) มีแผนที่ทางวัฒนธรรมชุมชน ๕) มีการร่วมมือจัดกิจกรรมพัฒนาภูมิทัศน์วัฒนธรรมของชุมชน	๕	

ด้านที่	เกณฑ์การประเมิน และตัวชี้วัด (ตัวชี้วัดละ ๑ คะแนน)	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้รับ
๖.	การขยายขอบเขตการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม ๑) สร้างความร่วมมือในการทำงานตามระบอบประชาธิปไตย อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข ๒) มีการบูรณาการการทำงานร่วมกันของทุกภาคส่วนในชุมชนท้องถิ่น ๓) มีการสร้างและขยายกลุ่มเครือข่ายทางวัฒนธรรมไปยังกลุ่มบุคคล หน่วยงาน และองค์กรต่างๆ ทั้งภาครัฐ เอกชน ทั้งในประเทศและต่างประเทศ ๔) มีการขยายเขตพื้นที่เป้าหมายไปยังเขตพื้นที่ใหม่ และมีการเพิ่มจำนวนกลุ่มเป้าหมายทั่วถึง ทุกเพศ ทุกวัย และทุกกลุ่มอาชีพ หรือปรับเปลี่ยนกลุ่มเป้าหมายเข้ามาร่วมการดำเนินงาน วัฒนธรรม ตามสถานการณ์ปัจจุบัน ๕) มีการระดมสรรพกำลังคน ทุน อุปกรณ์ มาใช้ในการดำเนินงานทางวัฒนธรรมของชุมชน	๕	
๗.	การส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรม ๑) รับฟังความคิดเห็นและความต้องการของคนในชุมชน เพื่อกำหนดเป็นโครงการ/ กิจกรรม ๒) ส่งเสริมการมีส่วนร่วมของคนในชุมชน ในการตัดสินใจเพื่อดำเนินโครงการ/ กิจกรรม ๓) ประชาชนมีส่วนร่วมในการจัดทำแผนการดำเนินโครงการ/กิจกรรม * ๔) การดำเนินโครงการ/ กิจกรรมต่างๆ ของชุมชน ได้รับการมีส่วนร่วมจากประชาชน ๕) ประชาชนในชุมชนท้องถิ่น ร่วมกันตรวจสอบและประเมินผล	๕	
๘.	การส่งเสริมสนับสนุนการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ๑) มีบุคลากรที่รับผิดชอบงานด้านวัฒนธรรม ๒) มีแผนงาน กระบวนการ/ ขั้นตอนการดำเนินงานที่ชัดเจน ๓) มีการจัดเก็บข้อมูลการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ สามารถตรวจสอบได้ ๔) มีการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง (จัดติดต่อกันเป็นประจำในช่วงระยะเวลา ๓-๕ ปี) ๕) มีการติดตามประเมินผลการดำเนินโครงการ/ กิจกรรม	๕	
๙.	การส่งเสริมวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย ๑) การดำเนินกิจกรรมที่เสริมสร้างวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตยในสังคม ๒) มีการส่งเสริมวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตยให้กับกลุ่มเยาวชน ๓) มีการเผยแพร่ความรู้ ประชาสัมพันธ์เกี่ยวกับวัฒนธรรม ตามระบอบประชาธิปไตย ๔) มีการจัดอบรม สัมมนา ให้ความรู้เกี่ยวกับวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย ๕) มีการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสารเกี่ยวกับวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย	๕	
๑๐.	การนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่นมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจของชุมชน ๑) มีการนำเอกลักษณ์ประจำท้องถิ่น มาสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับสินค้าและบริการ ๒) มีการคิดริเริ่มโครงการ รูปแบบ วิธีการจัดกิจกรรมในรูปแบบที่แปลกใหม่อยู่เสมอ ๓) การนำงานวัฒนธรรมท้องถิ่นมาเป็นศูนย์กลาง (จุดเด่น/จุดขาย) ในการจัดกิจกรรมร่วมกับงานอื่น * ๔) มีการนำวัฒนธรรมท้องถิ่น มาสร้างความประทับใจแก่ผู้มาเยือน ๕) นำเรื่องราว วิถีชีวิตทางวัฒนธรรม มาสร้างจุดเด่นเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว	๕	

ด้านที่	เกณฑ์การประเมิน และตัวชี้วัด (ตัวชี้วัดละ ๑ คะแนน)	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้รับ
๑๑.	การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ * ๑) มีการเผยแพร่ข้อมูล ข่าวสารของหน่วยงานทางสื่อประชาสัมพันธ์ต่างๆ เป็นประจำ ๒) มีการผลิตสื่อเผยแพร่ผลงาน และองค์ความรู้ต่อสาธารณะเป็นประจำทุกปี ๓) ได้รับเชิญไปเป็นวิทยากรบรรยายหรือเสนอผลงาน ๔) มีการเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล ๕) มีการเผยแพร่ผลงานของผู้สร้างสรรค์วัฒนธรรมและสินค้าทางวัฒนธรรม ให้เป็นที่รู้จักทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ โดยสื่อทุกประเภท	๕	
๑๒.	* อื่น ๆ (ดูยพินิจของคณะกรรมการที่มีความเห็นและลงมติร่วมกัน) ๑. ๒. ๓. ๔. ๕.	๕	
	รวมคะแนน	๖๐	

หมายเหตุ : ข้อที่มีเครื่องหมาย * เป็นข้อที่คณะกรรมการฯ เป็นผู้กำหนดจำนวนของกิจกรรมเพื่อให้คะแนน โดยพิจารณาจากข้อมูลภาพรวมของผู้สมัครทั้งหมดทุกราย

แบบสอบถาม

“เรื่องปัจจัยแห่งความสำเร็จในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น”

คำชี้แจง : แบบสอบถามนี้มีวัตถุประสงค์ในการศึกษาปัจจัยแห่งความสำเร็จในงานด้านการส่งเสริมวัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เพื่อส่งเสริมให้เกิดความเข้มแข็งในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมที่เป็นประโยชน์ในสังคม รวมถึงการเป็นองค์กรต้นแบบที่ดี (Best Practice) ในกิจกรรมส่งเสริมงานด้านวัฒนธรรม และสร้างแรงบันดาลใจให้กับหน่วยงานอื่น ๆ ในการพัฒนางานด้านวัฒนธรรมต่อไปในอนาคต ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสอบถามครั้งนี้

ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม

องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น.....

อำเภอ..... จังหวัด.....

ประเด็นคำถามทั้งหมด ๑๐ ข้อ (กรุณาใส่เครื่องหมาย ✓ ลงในช่องตามความคิดเห็นของท่าน)

ลำดับ	ประเด็น	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย มาก	เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
ประเด็น : สภาพแวดล้อมภายในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม						
๑	การได้รับงบประมาณสนับสนุนอย่างต่อเนื่อง ส่งผลต่อความสำเร็จในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของท่าน					
๒	ผู้นำองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของท่านเป็นต้นแบบที่ดีในงานด้านการส่งเสริมวัฒนธรรม เช่น เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และสร้างสรรค์องค์ความรู้ทางด้านวัฒนธรรมอย่างต่อเนื่อง					
๓	ลักษณะการทำงานของบุคลากรที่เป็นหมู่คณะ มีความสามัคคี เต็มใจในงานบริการประชาชน และปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับบุคคลอื่น ส่งผลดีต่องานส่งเสริมวัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นท่าน					
๔	การบริหารจัดการอย่างเป็นระบบในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของท่านทำให้เกิดความสำเร็จในผลงานทางวัฒนธรรมที่สร้างคุณประโยชน์ และเป็นที่ยอมรับในสังคมโดยรวม					
๕	การดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของท่านมีการทำงานที่ต่อเนื่อง เช่น การพัฒนารูปแบบการทำงาน การจัดงานที่ต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี มีการถ่ายทอด อบรมองค์ความรู้ รวมไปถึงการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์อย่างต่อเนื่อง					
๖	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของท่านมีเครื่องมือ อุปกรณ์ดำเนินงาน เทคโนโลยีเหมาะสมต่อการดำเนินงานเพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรม					
ประเด็น : สภาพแวดล้อมภายนอกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นที่ส่งผลต่อความสำเร็จในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรม						
๗	การเปลี่ยนแปลงนโยบายของรัฐบาลในแต่ละยุคสมัย ไม่ได้เป็นอุปสรรคต่อการส่งเสริมวัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของท่าน					
๘	สภาพปัญหาทางเศรษฐกิจและสังคมในปัจจุบัน ส่งผลกระทบต่อการดำเนินงานด้านส่งเสริมวัฒนธรรมยากลำบากมากขึ้น เนื่องจากทุกภาคส่วนให้ความสำคัญในเรื่องวัฒนธรรมเป็นอันดับรอง					

ลำดับ	ประเด็น	เห็นด้วย อย่างยิ่ง	เห็นด้วย มาก	เห็นด้วย	ไม่เห็น ด้วย	ไม่เห็น ด้วย อย่างยิ่ง
๙	การประสานงานระหว่างภาคราชการและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของท่านในปัจจุบัน มีลักษณะการทำงานในรูปแบบบูรณาการ เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ส่งผลดีต่อการทำงานในภาพรวม					
๑๐	องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นของท่านได้รับความร่วมมือจากภาคประชาสังคม เช่น การประชุมระดมความคิด วางแผนการทำงานร่วมกัน ขยายกลุ่มเครือข่ายขยายเขตพื้นที่ ทำให้ประสบผลสำเร็จและบรรลุเป้าหมายในการส่งเสริมวัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น					

กรุณาตอบคำถามต่อไปนี้อย่างน้อย ๒ ข้อ “ปัจจัยแห่งความสำเร็จในการส่งเสริมงานด้านวัฒนธรรมขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น” ที่เห็นว่าสำคัญและจำเป็นที่สุด คือ...

๑.
.....
.....
.....
๒.
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

**แบบรายงานผลการคัดเลือกองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดีเด่น ระดับจังหวัด
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖**

ชื่อองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น.....

อำเภอ.....จังหวัด.....

ที่	เอกสาร	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้	หมายเหตุ
๑.	สวธ.อปท. ๑ ใบสมัคร	-	-	
๒.	สวธ.อปท. ๒ การจัดลำดับกรอบเนื้อหางานวัฒนธรรมตามข้อตกลงความร่วมมือ (MOU) และบทบาทหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ๑๑ ด้าน	-	-	
๓.	สวธ.อปท. ๓ การแจ้งผลงานที่พึงพอใจ ภาคภูมิใจมากที่สุด ในรอบ ๑ ปี ที่ผ่านมา (ระหว่างตุลาคม ๒๕๕๕ – กันยายน ๒๕๕๕)	๔๐		
๔.	สวธ.อปท. ๔ ผลการดำเนินงานขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นตามกรอบเนื้อหา งานวัฒนธรรมตามข้อตกลงความร่วมมือ(MOU) และบทบาทหน้าที่ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ๑๒ ด้าน ๔.๑ ชุมชนท้องถิ่นอยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออาทรและสมานฉันท์ ๔.๒ การส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่นรักษาคุณธรรมและจริยธรรม ๔.๓ การส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชุมชน ๔.๔ การพัฒนาพิพิธภัณฑ์พื้นบ้าน หรือ แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ๔.๕ การจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมชุมชน ๔.๖ การขยายขอบเขตการมีส่วนร่วมทางวัฒนธรรม ๔.๗ การส่งเสริมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรม ๔.๘ การส่งเสริมสนับสนุนการบริหารจัดการงานวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างต่อเนื่อง และเป็นระบบ ๔.๙ การส่งเสริมวัฒนธรรมตามระบอบประชาธิปไตย ๔.๑๐ การนำมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่นมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจของชุมชน ๔.๑๑ การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ๔.๑๒ อื่น ๆ (ดุลยพินิจของคณะกรรมการที่มีความเห็นและลงมติร่วมกัน)	๖๐		
๕.	สวธ.อปท. ๕ แบบสอบถาม เรื่อง ปัจจัยแห่งความสำเร็จฯ	-	-	
๖.	เอกสารหลักฐานประกอบการคัดเลือก (เอกสาร หรือไฟล์ข้อมูล หรือภาพชุด)	-	-	
รวมคะแนน		๑๐๐		

ลงนาม.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ประธานกรรมการคัดเลือก

ลงนาม.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

กรรมการและเลขานุการคัดเลือก

หมายเหตุ:

๑. ประธานกรรมการ หมายถึง ผู้ว่าราชการจังหวัด หรือรองผู้ว่าราชการที่ได้รับมอบหมาย

๒. กรรมการและเลขานุการ หมายถึง วัฒนธรรมจังหวัด

ข้อตกลงความร่วมมือ

ระหว่าง

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น
สมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย สมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย
และสมาคมองค์การบริหารส่วนตำบล ในการดำเนินงานส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น สมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย สมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย และสมาคมองค์การบริหารส่วนตำบล ซึ่งต่อไปเรียกว่า “องค์กรภาคี” ได้ตกลงในการจัดทำแผนปฏิบัติการว่าด้วยความร่วมมือทางวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งในข้อตกลงร่วมกันนี้จะมีความร่วมมือขององค์กรภาคี มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนด้านศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม และจารีตประเพณีของท้องถิ่น โดยองค์กรภาคีจะดำเนินงานร่วมกันในเรื่องดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ องค์กรภาคีเครือข่ายจะส่งเสริม สนับสนุนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นเรียนรู้ เข้าใจ และเคารพความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ข้อ ๒ องค์กรภาคีจะส่งเสริม สนับสนุนให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดำเนินการด้วยศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น โดยยึดหลักการมีส่วนร่วมของประชาชน ชุมชน องค์กร เครือข่าย วัฒนธรรมในท้องถิ่น

ข้อ ๓ องค์กรภาคีจะส่งเสริม สนับสนุนการปฏิบัติงานและพัฒนาบุคลากรในองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และในเครือข่ายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรม และจารีตประเพณีท้องถิ่น

ข้อ ๔ องค์กรภาคีจะส่งเสริมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นดำเนินการเพื่อให้เกิดชุมชนท้องถิ่นที่อยู่ร่วมกันอย่างเอื้ออาทรและความสมานฉันท์ และส่งเสริมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อให้เกิดความเข้าใจอันดีระหว่างชุมชนท้องถิ่นที่มีวัฒนธรรมและประเพณีที่แตกต่างหลากหลายในสังคมไทย

ข้อ ๕ องค์กรภาคีจะส่งเสริม สนับสนุนสถาบันการศึกษาในพื้นที่จัดการเรียนการสอน เพื่ออนุรักษ์ สืบ ทอด ถ่ายทอด แลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางศิลปะ วัฒนธรรม คุณธรรมจริยธรรมของท้องถิ่น รวมทั้งส่งเสริมการใช้หลักสูตรท้องถิ่นด้านภูมิปัญญาและศิลปะ วัฒนธรรมของท้องถิ่น

ข้อ ๖ องค์กรภาคีจะสนับสนุนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น บุคลากรทางวัฒนธรรมท้องถิ่น รวมทั้งองค์กร เครือข่ายทางวัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล ในการดำเนินงานอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบทอด และแลกเปลี่ยนเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่น จารีตประเพณี และ วัฒนธรรม อันเป็นอัตลักษณ์และรากเหง้าของท้องถิ่น

ข้อ ๗ องค์กรภาคีจะสนับสนุนส่งเสริมให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น สร้าง พัฒนา และทำนุบำรุงรักษา แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม และกิจกรรมลานวัฒนธรรมในท้องถิ่น

ข้อ ๘ องค์กรภาคีจะส่งเสริมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและชุมชนในท้องถิ่นในการรักษาคุณธรรม จริยธรรมและการนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปสู่การปฏิบัติในชุมชน และการอนุรักษ์ศิลปะ วัฒนธรรม จารีต ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเป็นมรดกของท้องถิ่นสืบไป

/ข้อ ๙ ...

ข้อ ๙ องค์กรภาคีจะร่วมกันส่งเสริม สนับสนุนและสร้างศักยภาพองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการจัดการภูมิทัศน์วัฒนธรรมโดยรักษาอัตลักษณ์ของท้องถิ่นและขจัดมลทัศน์เป็นสำคัญ

ข้อ ๑๐ องค์กรภาคีจะร่วมกันจัดทำแผนปฏิบัติการและจะสนับสนุนทรัพยากรในการดำเนินงานร่วมกันต่อไป

ข้อ ๑๑ องค์กรภาคีจะร่วมกันประชุมหารือในการจัดตั้งกลไกที่จะให้คำปรึกษา แนะนำ ติดตาม และประเมินผลแผนงานโครงการกิจกรรมการดำเนินงานตามกรอบข้อตกลงความร่วมมือฉบับต่อไป

ข้อตกลงนี้ทำไว้ เมื่อวันที่ ๑๐ มกราคม พุทธศักราช ๒๕๕๐ มีข้อตกลงตรงกันทั้งห้าฉบับ ให้ถือไว้หน่วยงานละหนึ่งฉบับ และมีผลเป็นข้อผูกพันในการดำเนินงานขององค์กรภาคีตั้งแต่วันที่ลงนามในข้อตกลงเป็นต้นไป

ลงชื่อ สมพร ใช้บางยาง
(นายสมพร ใช้บางยาง)
อธิบดีกรมส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น

ลงชื่อ ปรีศนา พงษ์ทัดศิริกุล
(นางปรีศนา พงษ์ทัดศิริกุล)
เลขาธิการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ลงชื่อ วิจัย อัมราลิขิต
(นายวิจัย อัมราลิขิต)
นายกสมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย

ลงชื่อ วิฑูร ชาติปฎิมาพงษ์
(นายวิฑูร ชาติปฎิมาพงษ์)
นายกสมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย

ลงชื่อ นพดล แก้วสุพัฒน์
(นาย นพดล แก้วสุพัฒน์)
นายกสมาคมองค์การบริหารส่วนตำบลแห่งประเทศไทย

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
นางวิไล วิทยานารถไพศาล
นายมานัส ทารัตนใจ
นางสาวอมรรัตน์ ลิเพ็ญ
นางสาวอัจฉรา วงษ์นอก
นายวิชัย บรรดาศักดิ์
นายณภดล แก้วสุพัฒน์
นางบุญรัตน์ สุขจิตต์

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านเครือข่ายและชุมชน
ผู้อำนวยการสำนักมาตรฐานการบริหารงานองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
นายกสมาคมสันนิบาตเทศบาลแห่งประเทศไทย
นายกสมาคมองค์การบริหารส่วนตำบลแห่งประเทศไทย
ผู้อำนวยการสมาคมองค์การบริหารส่วนจังหวัดแห่งประเทศไทย

ผู้ทรงคุณวุฒิ

หม่อมหลวงทวีปัญญา เกษมสันต์
นายสมพจน์ จันทรเทีย
นายสามารถ จันทรสุรีย์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์พลับพลึง คงชนะ
นายขจรเกียรติ จินดาวรานนท์
นายสมศักดิ์ ตะพานน้อย

คณะทำงาน

นางสาวปรารถนา มงคลธวัช
นางสาวมรกต งามภักดี
นายสิระ ภาสอาจ
นางสาวณัฐธิดา แสงชัย
นายเอกชัย เกื้อทอง

หัวหน้ากลุ่มส่งเสริมเครือข่าย ๔ (เครือข่ายชุมชน)
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
นักวิชาการวัฒนธรรม

ผู้เรียบเรียง

นางมานัสศรี ตันไล้
นายเฉลิมพงษ์ เรือนเย็น

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กลุ่มส่งเสริมเครือข่าย ๔ (เครือข่ายชุมชน)

สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐

โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๓๐๓, ๑๓๒๕

โทรสาร ๐ ๒๒๔๘ ๕๘๔๔

www.culture.go.th