

คู่มือการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม
ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ
พ.ศ. ๒๕๕๓
และ
กฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง

สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

กระทรวงวัฒนธรรม

คำนำ

“คู่มือการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง” ฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่องการจัดตั้งการเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมและวิธีการได้มาซึ่งสมาชิกและคณะกรรมการของสภาวัฒนธรรมในแต่ละระดับ ตามที่กำหนดไว้ในพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง

สภาวัฒนธรรม เป็นองค์กรที่มีบทบาทสำคัญในพื้นที่ ในการสร้างเวทีทางวัฒนธรรมของชุมชนในรูปแบบที่หลากหลาย เป็นการเปิดโอกาสให้ชุมชนได้มีส่วนร่วม ได้แลกเปลี่ยนความรู้ ฝึกประสบการณ์กำลังในการแก้ปัญหาและพัฒนาชุมชนร่วมกัน บนความแตกต่างหลากหลาย ทางวัฒนธรรม เป็นองค์กรที่ช่วยเกื้อกูลเติมเต็มด้านวัฒนธรรม ด้วยปรัชญาว่า วัฒนธรรมเป็นของประชาชน การดำเนินงานวัฒนธรรมจะบรรลุผลต้องให้ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมเข้ามามีส่วนร่วมรับผิดชอบดำเนินงานวัฒนธรรมอย่างมีบทบาทสำคัญ สภาวัฒนธรรมจึงถือเป็นกลไกสำคัญในการผลักดันและนำนโยบายไปสู่การปฏิบัติให้เกิดผลอย่างเป็นรูปธรรมควบคู่กับหน่วยงานภาครัฐในพื้นที่

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม หวังเป็นอย่างยิ่งว่า เนื้อหาสาระจาก “คู่มือการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง” ฉบับนี้จะช่วยสร้างและผลักดันให้เกิดความรู้ความเข้าใจในแนวทางและเจตนารมณ์ของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และช่วยสร้างความตระหนักในคุณค่าประโยชน์ที่ชุมชนส่วนรวมจะได้รับจากการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ให้เกิดขึ้นแก่ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรม ตลอดจนผู้สนใจโดยทั่วไป



(นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑	ความเป็นมาเกี่ยวกับสภาวัฒนธรรม
๑	
บทที่ ๒	เจตนารมณ์ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ
๔	
	พ.ศ. ๒๕๕๓
บทที่ ๓	สภาวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ
๑๓	
	พ.ศ. ๒๕๕๓ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง
	การจัดตั้งสภาวัฒนธรรม
๑๔	
	สถานภาพของสภาวัฒนธรรม
๑๕	
	หน้าที่ของสภาวัฒนธรรม
๑๕	
	องค์ประกอบของสภาวัฒนธรรม
๑๖	
	ความหมายของเครือข่ายวัฒนธรรม
๑๖	
	การจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม
๒๐	
-	แบบขอจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม (แบบ จจ.สวธ. ๐๑)
๒๗	
-	แบบรายงานมติขององค์กรเพื่อเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม
๒๘	
	(แบบ จจ.สวธ. ๐๒)
-	แบบแสดงข้อมูลสมาชิกองค์กร (แบบ จจ.สวธ. ๐๓)
๓๐	
-	บัญชีรายชื่อผู้แทนองค์กร
๓๑	
-	ใบมอบฉันทะ
๓๒	
-	หนังสือรับรองการจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม
๓๓	

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล สภาวัฒนธรรมแขวง	๓๔
สภาวัฒนธรรมเทศบาล สภาวัฒนธรรม	
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ	
และสภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ	
การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ และสภาวัฒนธรรมเขต	๔๑
การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด และสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร	๔๔
- บัญชีรายชื่อสมาชิกสภาวัฒนธรรม	๕๖
(แบบ คข.สวธ. ๐๑)	
- แบบบัญชีการปรึกษาหารือการคัดเลือก	๕๗
กรรมการสภาวัฒนธรรม (แบบ คข.สวธ. ๐๒)	
- หนังสือรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม	๕๙
- ตัวอย่างประกาศ	๖๐
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม	
การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย	๖๒
บทที่ ๔ บทบาทหน้าที่คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม	๗๐
ภาคผนวก	
- พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓	๗๗
- กฎกระทรวงว่าด้วยการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมเพิ่มเติม	๙๐
พ.ศ. ๒๕๕๕ (ตามมาตรา ๑๓ วรรคสอง)	

สารบัญ (ต่อ)

	หน้า
- กฎกระทรวงกำหนดที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิก วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕ (ตามมาตรา ๑๗)	๙๑
- ตัวอย่างข้อบังคับสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย/ จังหวัด/อำเภอ/ตำบล พุทธศักราช ๒๕๕๕	๑๐๒
- ทำเนียบนามสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ๓๖ จังหวัด	๑๑๐
- คำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ ๑๐๐๕/๒๕๕๕	๑๒๗
- คำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ ๑๐๐๔/๒๕๕๕	๑๒๙
- ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๑๓๒
คณะทำงาน	๑๓๕



บทที่ ๑

ความเป็นมาเกี่ยวกับสภาวัฒนธรรม

แนวความคิดการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม เกิดจากปรัชญาที่ว่า วัฒนธรรมเป็นของประชาชน การดำเนินงานวัฒนธรรมจะบรรลุได้ดียิ่ง ต้องให้ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมเข้ามามีส่วนร่วมรับผิดชอบ ดำเนินงานวัฒนธรรมอย่างมีบทบาทสำคัญ เนื่องจากประชาชนคือ เจ้าของวัฒนธรรม “เจ้าของ” ย่อมมีความรู้ความเข้าใจ และเห็นความสำคัญของวัฒนธรรมมากกว่าคนที่ไม่ใช่เจ้าของวัฒนธรรม ดังนั้น ในปี พ.ศ. ๒๕๓๖ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช. ในขณะนั้น) ได้เกิด แนวคิดการ “จัดตั้งสภาวัฒนธรรม” และเริ่มหารูปแบบดำเนินการให้เป็น รูปธรรม โดยอาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๐ แห่งพระราชบัญญัติ ระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ประกอบกับนโยบายของรัฐบาลในการกระจายอำนาจการบริหารจัดการ ลงสู่องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในหลายด้าน ได้แก่ ด้านโครงสร้างพื้นฐาน ด้านงานส่งเสริมคุณภาพชีวิต ด้านการจัดระเบียบชุมชน/สังคม และ การรักษาความสงบเรียบร้อย ด้านการส่งเสริมการลงทุน พาณิชยกรรม และการท่องเที่ยว ด้านการบริหารจัดการและการอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม และด้านศิลปวัฒนธรรม จารีตประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น วัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. ๒๕๕๐ มาตรา ๖๖ กำหนดให้บุคคลซึ่งรวมกันเป็นชุมชน ชุมชนท้องถิ่น

หรือชุมชนท้องถิ่นดั้งเดิม ย่อมมีสิทธิอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และมาตรา ๘๐ กำหนดให้รัฐต้องดำเนินการตามแนวนโยบายสังคม การสาธารณสุข การศึกษา และวัฒนธรรมดังต่อไปนี้ (๖) ส่งเสริม และสนับสนุนความรู้รักสามัคคี และการเรียนรู้ ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบ และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีของชาติ ตลอดจน ค่านิยมอันดีงามและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ดังนั้น เพื่อเป็นการสร้างความเข้มแข็งในการดำเนินงาน วัฒนธรรมของภาคประชาชนและชุมชนท้องถิ่น โดยการประสานเชื่อมโยง การดำเนินงานกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นให้สามารถรองรับกระแส การเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก เพิ่มขีดความสามารถ ในการบริหารเชิงยุทธศาสตร์วัฒนธรรมในลักษณะของเครือข่าย การดำเนินงานอย่างเป็นองค์รวม อันจะนำไปสู่การพัฒนาที่มีความสมดุล ยั่งยืน โดยมุ่งผลสำเร็จของท้องถิ่นเป็นสำคัญ รวมทั้งมีกฎระเบียบรองรับ การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมทุกระดับอย่างชัดเจน ซึ่งจะนำไปสู่ การพัฒนาการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นตามเจตนารมณ์ ของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย และเมื่อวัฒนธรรมเป็นของ ประชาชน จึงควรให้ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่น เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรมให้มากขึ้น

ในระยะเริ่มแรกของการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมได้มีการทดลอง จัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ขึ้นเป็นแห่งแรกในปี พ.ศ. ๒๕๓๗ โดยมีเจ้าดวงเดือน ณ เชียงใหม่ เป็นประธานสภาวัฒนธรรม คนแรกของประเทศไทย ได้ทดลองดำเนินการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม

โดยให้ประชาชนในท้องถิ่นได้เข้ามามีส่วนร่วม เสนอแนะแนวทางการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่น ผลการดำเนินงานได้รับการตอบรับ และการมีส่วนร่วมจากภาคประชาชนที่เห็นความสำคัญของการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช. ในขณะนั้น) จึงกำหนดนโยบายขยายผลส่งเสริม สนับสนุนให้มีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมขึ้นทั่วประเทศ โดยอาศัยประกาศคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (กวช.) ลงวันที่ ๘ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๓๔ คาดหวังว่าการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจะเป็นเวทีในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น ความรู้ และประสบการณ์ในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่นในลักษณะที่เปิดโอกาสให้ประชาชนและท้องถิ่นซึ่งเป็นเจ้าของวัฒนธรรม ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตนเอง โดยภาครัฐเป็นผู้ให้การสนับสนุน และพื้นที่กรุงเทพมหานครเป็นจังหวัดสุดท้ายที่ได้จัดตั้งสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๔๒ และขยายไปสู่การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ จำนวน ๘๗๔ อำเภอ

ปี พ.ศ. ๒๕๔๕ ได้มีการออกพระราชกฤษฎีกาแบ่งส่วนราชการ โดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ซึ่งสังกัดอยู่ในกระทรวงศึกษาธิการให้โอนย้ายไปสังกัดอยู่ในกระทรวงวัฒนธรรม ต่อมาในปี พ.ศ. ๒๕๔๖ ได้มีการออกระเบียบกระทรวงวัฒนธรรมว่าด้วยสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๖ เพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมทั้งในประเทศและต่างประเทศ และในปี พ.ศ. ๒๕๕๑ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช. ในขณะนั้น) ได้ออกระเบียบกระทรวงวัฒนธรรมว่าด้วยสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ ขึ้นมาใช้แทนระเบียบว่าด้วยสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๖

ปี พ.ศ. ๒๕๕๒ ได้ขยายผลการดำเนินงานของภาคประชาชนให้ครอบคลุมทุกพื้นที่ โดยการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมในระดับตำบล ขยายไปสู่การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมหมู่บ้าน โดยได้มีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมในแต่ละระดับดังนี้

สภาวัฒนธรรมภาค	จำนวน	๖ ภาค
สภาวัฒนธรรมจังหวัด	จำนวน	๗๕ จังหวัด
สภาวัฒนธรรมอำเภอ	จำนวน	๘๗๘ อำเภอ
สภาวัฒนธรรมตำบล	จำนวน	๖,๗๑๘ ตำบล
สภาวัฒนธรรมเทศบาลตำบล	จำนวน	๑๐๖ แห่ง
สภาวัฒนธรรมเทศบาลเมือง/นคร	จำนวน	๑๑ แห่ง
สภาวัฒนธรรมหมู่บ้าน	จำนวน	๑๐,๐๓๐ หมู่บ้าน
สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร	จำนวน	๑ แห่ง
สภาวัฒนธรรมกลุ่มเขตกรุงเทพมหานคร	จำนวน	๖ กลุ่มเขต
สภาวัฒนธรรมเขตกรุงเทพมหานคร	จำนวน	๕๐ เขต
สภาวัฒนธรรมแขวง	จำนวน	๓๕ แขวง

ในปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้มีพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม ฉบับที่ ๘ พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๒๓ กันยายน ๒๕๕๓ มีผลบังคับใช้วันที่ ๒๔ กันยายน ๒๕๕๓ โดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ (สวช.) ได้เปลี่ยนสถานะเป็น “กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.)” ภายใต้วิสัยทัศน์ เป็นองค์กรแห่งการปกป้องคุ้มครองวัฒนธรรม วิถีชีวิตและภูมิปัญญา และเสริมพลังการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม

และได้มีพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓
ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เมื่อวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๓
มีผลบังคับใช้วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ และตามมาตรา ๓ ให้ยกเลิก

(๑) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕

(๒) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช
๒๔๘๖

(๓) พระราชบัญญัติเครื่องแบบกรรมการสภาวัฒนธรรม
แห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๖

(๔) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
พ.ศ. ๒๕๒๒

(๕) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
(ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕

หมายเหตุ :- ในทำนองพระราชบัญญัติฉบับนี้ได้ให้เหตุผลในการ
ประกาศใช้ไว้ว่า “โดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช
๒๔๘๕ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
พ.ศ. ๒๕๒๒ ได้ใช้บังคับมาเป็นเวลานาน ทำให้มีบทบัญญัติหลายประการ
ไม่เหมาะสมกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน สมควรปรับปรุงเพื่อให้การอนุรักษ์
ฟื้นฟู และส่งเสริมจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดี
และทรงคุณค่าของชาติและของท้องถิ่น รวมทั้งการยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่
บุคคลที่สมควรเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม หรือบุคคล
ที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม อันเป็นการรองรับและสร้างขวัญ กำลังใจ
ให้แก่ประชาชนที่มีส่วนร่วมในการสืบสานเรื่องดังกล่าวได้อย่างเหมาะสม
ทั้งนี้ ภายใต้การส่งเสริมและประสานงานของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

และหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรง เพื่อการดำเนินการให้เป็นรูปธรรม และมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้”

ฉะนั้น บรรดาพระราชบัญญัติตาม (๑)-(๕) จึงถูกยกเลิกทันที หลังจากที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกาศใช้ และในมาตรา ๓๕ ได้ระบุ “ให้ผู้ซึ่งเป็นกรรมการและสมาชิกใน สภาวัฒนธรรมที่จัดตั้งขึ้นตามระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วย สภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ประกาศใน ราชกิจจานุเบกษา ปฏิบัติหน้าที่ต่อไป จนกว่าจะมีกรรมการและสมาชิก ในสภาวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ต้องไม่เกินเก้าสิบวันนับแต่ วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ”

จากมาตราดังกล่าว ทำให้สภาวัฒนธรรมในทุกระดับที่ได้ มีการจัดตั้งขึ้น ต้องปฏิบัติหน้าที่ต่อไปอีกเก้าสิบวัน นั่นคือ นับแต่วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ เป็นต้นมา จนถึงวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ สภาวัฒนธรรมในทุกระดับจึงจะหมดสภาพการเป็นสภาวัฒนธรรม และ จะต้องดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมขึ้นใหม่ตามพระราชบัญญัติ วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง

และเมื่อสิ้นสุดสถานภาพของสภาวัฒนธรรมในทุกระดับ เมื่อวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ กฎกระทรวงที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ยกร่างขึ้น ยังไม่สามารถประกาศใช้ได้ ดังนั้น เพื่อให้เกิดการขับเคลื่อน การดำเนินงานวัฒนธรรมในทุกพื้นที่เป็นไปอย่างต่อเนื่อง กรมส่งเสริม วัฒนธรรม จึงได้มีหนังสือหารือกับคณะกรรมการกฤษฎีกาในประเด็น ดังกล่าว ซึ่งคณะกรรมการกฤษฎีกาได้มีหนังสือ ด่วนที่สุด ที่ นร ๐๙๐๑/ ๐๓๔๙ ลงวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๔ แจ้งว่า...“การกำหนดระยะเวลาตาม

บทเฉพาะกาลนั้น บัญญัติขึ้นเพื่อเร่งรัดการดำเนินการเท่านั้น เพราะฉะนั้น
เมื่อยังไม่มี การแต่งตั้งกรรมการและสมาชิกในสภาวัฒนธรรมขึ้นใหม่
กรรมการและสมาชิกในสภาวัฒนธรรมตามบทเฉพาะกาล จึงยังคงปฏิบัติ
หน้าที่ต่อไปได้ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓...”

วันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๕๕ คณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบ
ผ่านร่างกฎกระทรวง และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม
(นางสุกุมล คุณปลื้ม) ได้ลงนามประกาศในกฎกระทรวง เมื่อวันที่
๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ โดยได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๒๙
ตอนที่ ๔๗ก วันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕ ดังนั้น สภาวัฒนธรรม
ทุกระดับที่จัดตั้งขึ้นตามระเบียบกระทรวงวัฒนธรรม ว่าด้วย
สภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ ต้องหมดสภาพลง และจะต้องดำเนินการ
จัดตั้งสภาวัฒนธรรมขึ้นใหม่ ให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรม
แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง

บทที่ ๒

เจตนารมณ์ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓

ตามที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ประกาศในราชกิจจานุเบกษา วันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ และมีผลบังคับใช้วันที่ ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๕๓ ได้ให้ความหมายของคำว่า “วัฒนธรรม” ไว้ดังนี้

วัฒนธรรม หมายความว่า

“วิถีการดำเนินชีวิต ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม จารีตประเพณี พิธีกรรม และภูมิปัญญา ซึ่งกลุ่มชนและสังคมได้ร่วมสร้างสรรค์ สืบส่งต่อกันมา สืบทอด เรียนรู้ ปรับปรุง และเปลี่ยนแปลง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงามทั้งด้านจิตใจและวัตถุอย่างสันติสุขและยั่งยืน”

พระราชบัญญัตินี้ได้แบ่งเป็น ๓ หมวด ๓๕ มาตรา ได้แก่
หมวดที่ ๑ ว่าด้วยการบริหารงานวัฒนธรรม
หมวดที่ ๒ ว่าด้วยกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
หมวดที่ ๓ ว่าด้วยการยกย่องเชิดชูเกียรติ

โดยสาระที่สำคัญของพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มีความเกี่ยวข้องเชื่อมโยงกับภาคประชาชน ซึ่งเจตนารมณ์ตามพระราชบัญญัตินี้ มีสาระที่สำคัญดังนี้

๑. เป็นเป้าหมายเพื่อให้ประชาชนในท้องถิ่นได้เกิดการรวมกลุ่มกันเป็นเครือข่ายที่มีความเข้มแข็งสามารถร่วมกันบริหารจัดการงานวัฒนธรรมของท้องถิ่น

๒. เป็นกฎหมายที่ส่งเสริมให้ภาคประชาชนได้รวมกลุ่มกันจัดตั้งองค์กรภาคเอกชนในการดำเนินงานวัฒนธรรม ที่เรียกว่า “สภาวัฒนธรรม” โดยแบ่งเป็นสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมตำบล และนอกเหนือจากนี้ให้ไปกำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมให้เป็นไปตามความพร้อมของชุมชนท้องถิ่นที่เห็นความสำคัญในการดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม และมาตรา ๑๔ ของพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ให้สภาวัฒนธรรมที่เกิดขึ้นเป็นองค์กรภาคเอกชน ภายใต้การกำกับดูแลของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓. ให้ความสำคัญกับภาคประชาชนที่ได้รวมตัวกันจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ในระดับต่าง ๆ จนถึงสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และให้ความสำคัญกับภาคประชาชนในการมีสิทธิมีเสียงในที่ประชุม คณะกรรมการวัฒนธรรม แห่งชาติ โดยการแต่งตั้งประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เป็นกรรมการในคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติที่มีองค์ประกอบสำคัญ ประกอบด้วย

๓.๑ กำหนดให้นายกรัฐมนตรีหรือรองนายกรัฐมนตรี ซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมายเป็นประธานกรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการ ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ปลัดกระทรวง

การท่องเที่ยวและกีฬา ปลัดกระทรวงการพัฒนาสังคมและความมั่นคง
ของมนุษย์ ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ปลัดกระทรวง
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศ
และการสื่อสาร ปลัดกระทรวงพาณิชย์ ปลัดกระทรวงมหาดไทย
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ประธานสภา
วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งมีนายกรัฐมนตรีแต่งตั้ง
จากผู้มีความเชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรม จำนวนไม่เกินเก้าคนเป็นกรรมการ
ให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกรรมการและ
เลขานุการ และให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้งข้าราชการในสังกัด
กระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

๓.๒ ให้สิทธิและอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ ดังนี้

๓.๒.๑ เสนอแนะและให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรี
เกี่ยวกับนโยบายและแผนแม่บทวัฒนธรรมของชาติ

๓.๒.๒ เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อจัดให้มี
หรือแก้ไขกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับ
วัฒนธรรมของชาติ

๓.๒.๓ วางแนวทางและประสานนโยบายและแผน
เพื่อความร่วมมือและการปฏิบัติงานขององค์กรต่าง ๆ ในหน่วยงาน
ของรัฐและเอกชนในเรื่องที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ และการรณรงค์
วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ

๓.๒.๔ ให้คำปรึกษา แนะนำ และประสานงานกับ
หน่วยงานของรัฐและเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ

๓.๒.๕ ควบคุมและหาวิธีปลูกฝังวัฒนธรรมของชาติ
ในจิตใจของประชาชน เพื่อให้มีการปฏิบัติตามพระราชบัญญัติ

๓.๒.๖ กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงาน
ด้านวัฒนธรรมของชาติ

๓.๒.๗ กำหนดแผนการเงินและแผนงบประมาณ
รายจ่ายประจำปีของกองทุน

๓.๒.๘ พิจารณาเสนอความเห็นต่อรัฐมนตรีในการ
ออกกฎกระทรวงเพื่อปฏิบัติตามพระราชบัญญัติ

๓.๒.๙ ปฏิบัติงานอื่นใดตามที่พระราชบัญญัตินี้
หรือกฎหมายอื่นบัญญัติให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการหรือตามที่
คณะรัฐมนตรีมอบหมาย

๔. ส่งเสริมให้เกิดการเชื่อมโยงการดำเนินงานวัฒนธรรม
ตั้งแต่ระดับตำบล อำเภอ จังหวัด และระดับชาติ

จะเห็นได้ว่า เจตนารมณ์ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ
พ.ศ. ๒๕๕๓ เป็นการส่งเสริมให้ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรม
มีสิทธิและเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐
ดังนี้

ตามมาตรา ๖๖ บุคคลซึ่งรวมกันเป็นชุมชน ชุมชนท้องถิ่น
หรือชุมชนท้องถิ่นดั้งเดิมย่อมมีสิทธิอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และ
มีส่วนร่วมในการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จาก
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รวมทั้งความหลากหลายทางชีวภาพ
อย่างสมดุลและยั่งยืน

ตามมาตรา ๘๐ รัฐต้องดำเนินการตามแนวนโยบายด้านสังคม การสาธารณสุข การศึกษา และวัฒนธรรม (๖) ส่งเสริมและสนับสนุน ความรู้รักสามัคคี และการเรียนรู้ ปลูกจิตสำนึก และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีของชาติ ตลอดจนค่านิยมอันดีงาม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ดังนั้น การส่งเสริมให้ภาคประชาชนได้มีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ซึ่งดำเนินการโดยองค์กรเครือข่ายภาคประชาชนนั้น เป็นการให้ ความเป็นอิสระในการทำงาน ให้ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมสร้าง และดำเนินงานวัฒนธรรมตามความต้องการของชุมชนท้องถิ่น ไม่ถูกครอบงำ หรือใช้อำนาจตามกฎหมายมาบังคับให้ดำเนินการ แต่เป็นสิทธิและเสรีภาพของประชาชนตามรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ ที่ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมพึงปฏิบัติ อย่างแท้จริง

บทที่ ๓

สภาวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติ วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง

พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้แบ่งเป็น
๓ หมวด ๓๕ มาตรา ได้แก่

หมวดที่ ๑ ว่าด้วยการบริหารงานวัฒนธรรม แบ่งเป็น ๒ ส่วน
คือ

ส่วนที่ ๑ ว่าด้วยคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ส่วนที่ ๒ ว่าด้วยสภาวัฒนธรรม

หมวดที่ ๒ ว่าด้วยกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

หมวดที่ ๓ ว่าด้วยการยกย่องเชิดชูเกียรติ

ณ ที่นี้จะกล่าวถึงการดำเนินงานวัฒนธรรมในส่วนที่เกี่ยวข้อง
กับสภาวัฒนธรรม ที่ปรากฏตามมาตราต่าง ๆ ตามพระราชบัญญัติ
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓

การจัดตั้งสภาวัฒนธรรม

ตามมาตรา ๑๓ ของพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้กำหนดให้มีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมในแต่ละระดับ ประกอบด้วย

- (๑) สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- (๒) สภาวัฒนธรรมจังหวัด
- (๓) สภาวัฒนธรรมอำเภอ
- (๔) สภาวัฒนธรรมตำบล

นอกเหนือจากที่กำหนดให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ วรรคหนึ่ง และมาตรา ๑๓ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ รัฐมนตรีว่าการ กระทรวงวัฒนธรรม (นางสุกมล คุณปลื้ม) ได้ออกกฎกระทรวง ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ ให้จัดตั้งสภาวัฒนธรรมเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

- (๑) สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
- (๒) สภาวัฒนธรรมเขต
- (๓) สภาวัฒนธรรมแขวง
- (๔) สภาวัฒนธรรมเทศบาล
- (๕) สภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ
- (๖) สภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ

สถานภาพของสภาวัฒนธรรม

มาตรา ๑๔ ตามพระราชบัญญัติดังกล่าว กำหนดให้สภาวัฒนธรรมที่ตั้งขึ้นข้างต้นมีสถานภาพเป็นองค์กรภาคเอกชนที่ดำเนินงานวัฒนธรรมภายใต้การกำกับดูแลของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หน้าที่ของสภาวัฒนธรรม

มาตรา ๑๘ ของพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้กำหนดให้สภาวัฒนธรรมในทุกระดับมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการเกี่ยวกับการกำหนดนโยบายและแผนแม่บทวัฒนธรรมของชาติ
๒. เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม โดยเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม
๓. ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่าง ๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม
๔. ส่งเสริม สนับสนุน และร่วมจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา สร้างสรรค์ แลกเปลี่ยน สืบทอด และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๕. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมและผลการดำเนินงานขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม
๖. ดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการ กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัด หรือหน่วยงานอื่น ๆ ขอความร่วมมือทางวัฒนธรรม

องค์ประกอบของสภาวัฒนธรรม

มาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ กำหนดให้สภาวัฒนธรรม ประกอบด้วย กรรมการและสมาชิกที่มาจาก ผู้แทนองค์กรที่ดำเนินงานวัฒนธรรม หรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็น องค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม เช่น เครือข่ายภาครัฐ เครือข่ายภาคเอกชน เครือข่ายภาคชุมชน เครือข่ายภาคธุรกิจ เครือข่ายปราชญ์ชาวบ้าน และเครือข่ายภาควิชาการ โดยให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

ทั้งนี้ มาตราดังกล่าว ได้ยกตัวอย่างองค์กรเครือข่าย วัฒนธรรมไว้แล้ว เช่น เครือข่ายภาครัฐ เครือข่ายภาคเอกชน เครือข่าย ภาคชุมชน เครือข่ายภาคธุรกิจ เครือข่ายปราชญ์ชาวบ้าน และเครือข่าย ภาควิชาการ กรณีที่เครือข่ายอื่น ๆ ที่ดำเนินงานวัฒนธรรม นอกเหนือ จากองค์กรเครือข่ายดังกล่าว ก็สามารถจะเข้าร่วมเป็นเครือข่าย ทางวัฒนธรรมได้ โดยไม่จำเป็นต้องไปกำหนดเพิ่มอีกในกฎกระทรวง

ความหมายของเครือข่ายวัฒนธรรม

เพื่อสร้างความเข้าใจในเรื่องของเครือข่ายวัฒนธรรม จึงได้กำหนดนิยามความหมายของเครือข่ายต่าง ๆ ดังนี้

เครือข่ายภาครัฐ หมายความว่า องค์กรภาครัฐ หรือ ผู้แทนองค์กรที่มีที่ตั้ง และบุคลากรในพื้นที่ของสภาวัฒนธรรมแต่ละระดับ ได้แก่ ผู้แทนกระทรวง กรม กอง ส่วนราชการต่าง ๆ ทั้งในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค ส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ เป็นต้น

เครือข่ายภาคเอกชน หมายความว่า องค์กรภาคเอกชน ที่ดำเนินงานในรูปแบบต่าง ๆ เช่น สมาพันธ์ สภา สมาคม มูลนิธิ สโมสร ชมัยชา ชมรม กลุ่ม ที่ดำเนินงานด้านสาธารณประโยชน์

เครือข่ายภาคชุมชน หมายความว่า องค์กรชุมชนที่ดำเนินงาน ในลักษณะให้ความช่วยเหลือ สนับสนุนกัน ทำกิจกรรมร่วมกัน หรือ รวมตัวกันในรูปแบบอื่น ๆ เช่น กลุ่มสาขาอาชีพ กลุ่มฅนาปนกิจ กลุ่มอาสาสมัคร กลุ่มอนุรักษ์ กลุ่มพัฒนา กลุ่มพิทักษ์สิทธิประโยชน์ กลุ่มอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) องค์กรศาสนา คณะกรรมการหมู่บ้าน ลูกเสื่อชาวบ้าน กลุ่มนักจัดรายการวิทยุ และโทรทัศน์ กลุ่มสื่อมวลชนและการสื่อสาร เป็นต้น

เครือข่ายภาคธุรกิจ หมายความว่า องค์กรในเครือข่ายภาคธุรกิจ ที่ก่อตั้งขึ้นมาเพื่อประกอบกิจการที่มุ่งเน้นผลกำไร เช่น ร้านค้า บริษัท ห้างหุ้นส่วน ห้างสรรพสินค้า ธนาคาร สหกรณ์ เป็นต้น

เครือข่ายปราชญ์ชาวบ้าน หมายความว่า กลุ่มผู้รู้ทางด้าน วัฒนธรรมพื้นบ้านในชุมชนที่อยู่ในพื้นที่ของสภาวัฒนธรรมนั้น ๆ เช่น ด้านการเกษตร ด้านโภชนาการ ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม ด้านแพทย์แผนไทย ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ด้านกองทุนและธุรกิจชุมชน ด้านสวัสดิการชุมชน ด้านทัศนศิลป์และ ศิลปะการแสดง ด้านภาษาและวรรณกรรม ความเชื่อและประเพณี ด้านการจัดการแหล่งเรียนรู้ชุมชน ด้านการบริหารจัดการชุมชน เป็นต้น

เครือข่ายภาควิชาการ หมายความว่า องค์กรที่มีการเก็บรวบรวมข้อมูลและถ่ายทอดองค์ความรู้ในเรื่องที่เกี่ยวกับการศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น สถานศึกษา สถาบันการศึกษา สถาบันวิจัย พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม หอศิลปะ ศูนย์การศึกษา ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน เป็นต้น

เครือข่ายอื่น หมายความว่า เครือข่ายต่าง ๆ นอกเหนือจากที่กล่าวข้างต้น และมีความประสงค์ที่จะเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม

ทั้งนี้ เนื่องจากพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๑๕ กำหนดให้สภาวัฒนธรรม ประกอบด้วย กรรมการและสมาชิกที่มาจากผู้แทนองค์กรที่ดำเนินงานวัฒนธรรมหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็นองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม และได้ยกตัวอย่างองค์กรที่เกี่ยวข้องไว้แล้ว เช่น เครือข่ายภาครัฐ เครือข่ายภาคเอกชน เครือข่ายภาคชุมชน เครือข่ายภาคธุรกิจ เครือข่ายปราชญ์ชาวบ้าน และเครือข่ายภาควิชาการ ดังนั้น เครือข่ายต่าง ๆ นอกเหนือจากที่กล่าวข้างต้น และมีความประสงค์จะเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมก็สามารถสมัครเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมได้

กฎกระทรวงกำหนดที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิก วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕ ให้นิยามคำว่าเครือข่ายวัฒนธรรมและผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมดังต่อไปนี้

“เครือข่ายวัฒนธรรม” หมายความว่า การรวมกันของบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน ที่สมัครใจแลกเปลี่ยนข่าวสารข้อมูลระหว่างกัน หรือทำกิจกรรมร่วมกัน โดยมีวัตถุประสงค์ร่วมกันในการอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และได้จัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมแล้ว

“ผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม” หมายความว่า ผู้แทนเครือข่ายวัฒนธรรมซึ่งเป็นองค์กรที่ดำเนินงานวัฒนธรรมหรือเกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม

ดังนั้น เพื่อให้สามารถจัดระเบียบในการตรวจสอบและดูแล บรรดาเครือข่ายวัฒนธรรมในแต่ละพื้นที่ได้ จึงมีความจำเป็นต้องจัดตั้ง เป็นเครือข่ายวัฒนธรรมก่อนการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม

การจดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม

กฎกระทรวงกำหนดที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิก วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕ ลงวันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕ กำหนดให้อธิบดี กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กำหนดการจดแจ้งและหนังสือรับรองการจดแจ้ง เป็นเครือข่ายวัฒนธรรม ดังนั้น เพื่อให้การจดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงกำหนดกระบวนการและเอกสารประกอบ การจดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม ดังนี้

กระบวนการจดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม

๑. ขั้นตอนที่ ๑ ขั้นรวมกลุ่มเพื่อจดแจ้งเป็นเครือข่าย วัฒนธรรม

กรมส่งเสริมวัฒนธรรมดำเนินการออกประกาศ เรื่อง หลักเกณฑ์ วิธีการ แบบขอจดแจ้งเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อ ประชาสัมพันธ์ให้กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานต่าง ๆ ที่สนใจ สมัครเป็นสมาชิกเครือข่ายวัฒนธรรม ให้ยื่นขอจดแจ้งเป็นเครือข่าย วัฒนธรรมต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม (รายละเอียดระยะเวลาการจดแจ้งฯ เป็นไปตามประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม) และเครือข่ายที่ได้รับเอกสาร การรับรองการจดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม จะต้อง มีสถานภาพเป็น เครือข่ายวัฒนธรรมเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๓๐ วัน ก่อนวันดำเนินการ ให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม โดยมีสาระสำคัญดังนี้

๑.๑ กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กรที่จะจัดแจ้งเป็นเครือข่าย
วัฒนธรรมจะต้องมีภูมิลำเนาหรือถิ่นที่อยู่ที่ตรวจสอบได้

๑.๒ ประธานขององค์กรเครือข่ายจะต้องจัดให้มีการประชุมสมาชิกในกลุ่ม โดยจะต้องจัดทำแบบรายงานมติขององค์กร
เพื่อเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมตามแบบ จจ.สวธ. ๐๒ และแบบบัญชี
รายชื่อสมาชิกองค์กรตามแบบ จจ. สวธ. ๐๓

๑.๓ ที่ประชุมสมาชิกองค์กรคัดเลือกผู้แทนไม่เกิน ๑๐ คน
เพื่อเป็นผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม

๑.๔ ที่ประชุมมอบหมายให้ผู้แทนหนึ่งคนจากที่ประชุม
สมาชิกเป็นผู้แทนองค์กรในการดำเนินการจัดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม
ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๑.๕ ให้ประธานองค์กรเป็นผู้ลงนามในแบบรายงานมติ
ขององค์กร และให้บุคคลผู้ได้รับมอบหมายดำเนินการยื่นแบบขอจัดแจ้ง
เป็นเครือข่ายวัฒนธรรม พร้อมเอกสารประกอบ ดังนี้

๑.๕.๑ แบบขอจัดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม
แบบ จจ.สวธ. ๐๑ (ก) หรือ (ข)

(๑) กรุงเทพมหานครและต่างประเทศใช้แบบ
จจ.สวธ. ๐๑ (ก) ยื่นต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามที่อยู่ดังนี้

เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐

(๒) พื้นที่ต่างจังหวัดใช้แบบ จจ.สวธ. ๐๑ (ข)
ให้ยื่นเอกสารหลักฐานต่อวัฒนธรรมจังหวัดนั้น ๆ (ที่อยู่ของสำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดปรากฏตามเอกสารแนบท้ายนี้)

๑.๕.๒ แบบรายงานมติขององค์กรเพื่อเป็นเครือข่าย
วัฒนธรรม แบบ จจ.สวธ. ๐๒

๑.๕.๓ แบบบัญชีรายชื่อสมาชิกองค์กร แบบ จจ.
สวธ. ๐๓ พร้อมบัญชีรายชื่อผู้แทนองค์กรละไม่เกิน ๑๐ คน (ที่ได้รับการคัดเลือก/เห็นชอบจากที่ประชุมสมาชิก)

๑.๕.๔ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน หรือสำเนา
ทะเบียนบ้านของประธานองค์กรเป็นผู้ยื่นขอจดทะเบียนเครือข่าย
วัฒนธรรม พร้อมรับรองสำเนา

๑.๖ กรณีที่ประธานองค์กรไม่สามารถไปยื่นเอกสาร
หลักฐานได้ สามารถมอบฉันทะให้บุคคลอื่นเป็นผู้ยื่นจดทะเบียนได้ โดยจะ
ต้องจัดทำหนังสือมอบฉันทะ (ตามแบบที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด)
พร้อมสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนและรับรองสำเนาถูกต้องทั้งของผู้มอบ
ฉันทะและผู้รับมอบฉันทะ ยื่นต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือ
วัฒนธรรมจังหวัดนั้น ๆ

กรณีที่ไม่สามารถไปยื่นเอกสารได้ด้วยตนเอง
อาจทำโดยวิธีส่งไปรษณีย์ลงทะเบียนก็ได้ ซึ่งจะนับเอาวันที่ประทับ
ตราไปรษณีย์เป็นวันยื่นจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรม

วิธียื่นเอกสารการจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรม

๑. ประธานองค์กรจดทะเบียนด้วยตนเอง

๒. มอบฉันทะให้บุคคลใดบุคคลหนึ่งเป็นผู้แทนองค์กร
ดำเนินการจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรม (ต้องมีหนังสือมอบฉันทะ)

๓. ส่งเอกสารการขอจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรม
(แบบ จจ.สวธ. ๐๑-๐๓) ทางไปรษณีย์

๒. ขั้นตอนที่ ๒ ขั้นตอนการตรวจสอบหลักฐาน

เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
ในพื้นที่นั้น ๆ ได้รับเอกสารหลักฐานเรียบร้อยแล้ว จะดำเนินการตรวจสอบ
เอกสารที่เกี่ยวข้อง อาทิ

- ความครบถ้วนถูกต้องของรายละเอียดข้อมูลตามแบบ
จจ.สวธ. ๐๑ (ก) หรือ (ข)

- สำเนาบัตรประชาชน/สำเนาทะเบียนบ้านของผู้ขอ
จดทะเบียน (พร้อมรับรองสำเนา)

- กรณีที่สมาชิกเครือข่ายมีภูมิลำเนาอยู่อีกแห่งหนึ่ง
แต่จะมาเป็นสมาชิกของเครือข่ายอีกพื้นที่หนึ่งนั้น จะต้องมียกเอกสาร
หลักฐานชัดเจนที่แสดงให้เห็นว่า สมาชิกคนนั้น ๆ ได้มีการประกอบอาชีพ
หรือมีถิ่นพำนักนอกเหนือจากที่ปรากฏในทะเบียนบ้าน และบุคคลหนึ่ง
จะสามารถสมัครเป็นสมาชิกเครือข่ายก็ย่อมได้ ทั้งนี้ จะเป็นผู้แทนเครือข่าย
วัฒนธรรมได้เพียงแห่งเดียวเท่านั้น

๓. ขั้นตอนที่ ๓ ขั้นตอนการออกหนังสือรับรองการจดทะเบียน
เครือข่ายวัฒนธรรม

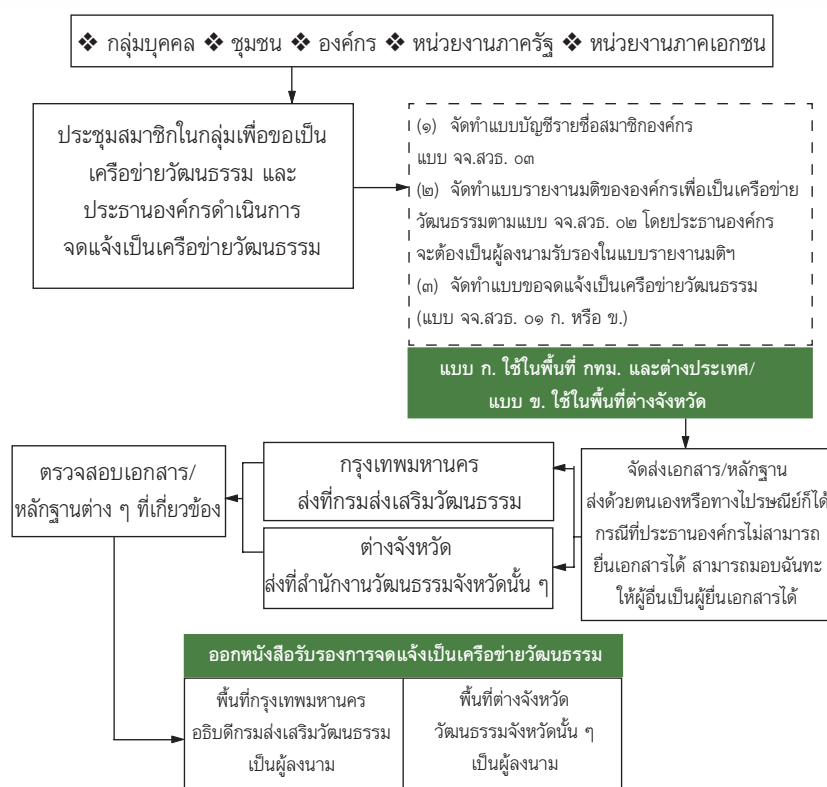
๓.๑ เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดได้ตรวจสอบเอกสารหลักฐานเรียบร้อยแล้ว จะออกหนังสือ
รับรองการจดทะเบียน เป็นเครือข่ายวัฒนธรรมให้แก่องค์กรนั้น ๆ

๓.๑.๑ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เป็นผู้ลงนาม
รับจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรมในพื้นที่กรุงเทพมหานครและ
ต่างประเทศ

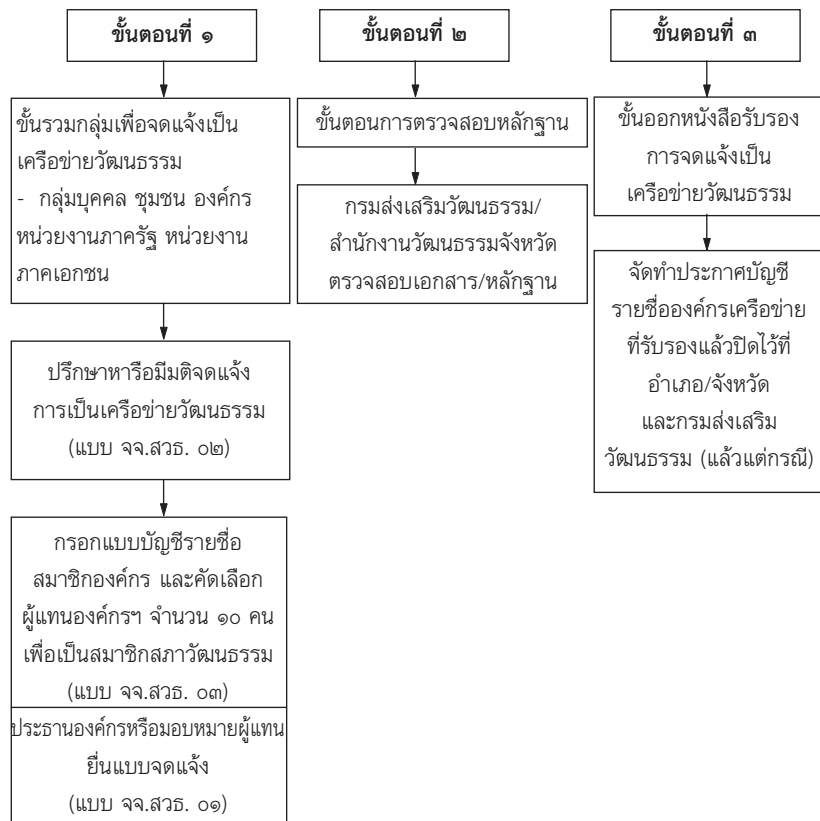
๓.๑.๒ วัฒนธรรมจังหวัดในพื้นที่เป็นผู้ลงนามรับจดแจ้ง
เป็นเครือข่ายวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดนั้น ๆ

๓.๒ เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมหรือสำนักงานวัฒนธรรม
จังหวัดได้รับจดแจ้งการเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมแล้ว ให้จัดพิมพ์
ทำเนียบนามสมาชิกแต่ละเครือข่าย เพื่อเป็นเอกสารหลักฐานในการ
สืบค้นต่อไป และให้จัดเก็บไว้ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนั้น ๆ ๑ ชุด
และจัดส่งให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๑ ชุด ในรูปแบบไฟล์ข้อมูลและเอกสาร

รูปแบบการจดทะเบียนเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม



ขั้นตอนการจดทะเบียนเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม



สำหรับเจ้าหน้าที่
วันที่รับ...../...../.....
เลขที่รับ.....

แบบขอจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรม

แบบ จจ.สวธ.๐๑ (ก)
หรือ (ข)
หมายเลข.....

เขียนที่.....
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

เรื่อง ขอจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรม
เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม/วัฒนธรรมจังหวัด

ด้วยข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....นามสกุล.....
อยู่บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....ตำบล/แขวง.....
อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....
ในฐานะ ☐ ประธานองค์กร.....
☐ ผู้ได้รับมอบหมายจากองค์กร.....
ประเภทขององค์กรเครือข่าย
☐ ภาครัฐ ☐ ภาคเอกชน ☐ ภาคชุมชน
☐ ภาคธุรกิจ ☐ ประชาชนชาวบ้าน ☐ ภาควิชาการ
☐ เครือข่ายอื่น (ระบุ).....

มีความประสงค์ขอยื่นจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรมระดับ.....(ระดับล/อำเภอ/จังหวัด/แห่งประเทศไทย ฯลฯ)
ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๑๗ และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง
โดยมีเอกสารประกอบแนบท้าย ดังนี้

๑. แบบรายงานมติขององค์กรเพื่อเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม (แบบ จจ.สวธ. ๐๒)
๒. แบบบัญชีรายชื่อสมาชิกองค์กร (แบบ จจ.สวธ. ๐๓)
๓. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือสำเนาทะเบียนบ้านของผู้จดทะเบียน

พร้อมรับรองสำเนา
ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้น และเอกสารประกอบแนบท้ายทุกฉบับ
เป็นความจริงทุกประการ และขอรับรองว่าข้าพเจ้าเป็นผู้มีอำนาจดำเนินการจดทะเบียนเครือข่าย
ทางวัฒนธรรม

ลงชื่อ.....ประธานองค์กร
(.....)
ตำแหน่ง.....
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

หมายเหตุ

(๑) แบบ จจ.สวธ. ๐๑ (ก) ใช้เฉพาะการขอจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรมในพื้นที่
กรุงเทพมหานครและต่างประเทศ

(๒) แบบ จจ.สวธ. ๐๑ (ข) ใช้เฉพาะการขอจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรมในพื้นที่ต่างจังหวัด

แบบรายงานมติขององค์กรเพื่อเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม

๑. ชื่อองค์กร.....
 ที่ตั้งเลขที่.....หมู่บ้าน.....หมู่ที่.....ตรอก/ซอย.....
 ถนน.....แขวง/ตำบล.....อำเภอ/เขต.....
 จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....โทรศัพท์.....
 โทรสาร.....อีเมล/เว็บไซต์.....
 ชื่อผู้ประสานงาน.....โทรศัพท์.....
 โทรสาร.....อีเมล.....
๒. ก่อตั้งเมื่อ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.
 สถานภาพขององค์กร ☐ นิติบุคคล ☐ ไม่เป็นนิติบุคคล
๓. จำนวนสมาชิกองค์กร.....คน ชาย.....คน หญิง.....คน
 (ข้อมูลสมาชิกตามเอกสารแนบท้ายแบบจัดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม)
๔. วัตถุประสงค์ของการจัดตั้งองค์กร
 - ๔.๑
 - ๔.๒
 - ๔.๓
๕. กิจกรรมสำคัญที่องค์กรดำเนินการมาแล้ว (ถ้ามี)
 - ๕.๑
 - ๕.๒
 - ๕.๓
๖. ประชุมเมื่อ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.จำนวนผู้เข้าประชุม.....คน

๓. ที่ประชุมได้ปรึกษาหารือกันและมติ ดังนี้

- ๓.๑ ให้มีการจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
- ๓.๒ ให้ นาย/นาง/นางสาว.....นามสกุล.....
เป็นประธานองค์กร และผู้ขึ้นจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม ตามพระราชบัญญัติ
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓
- ๓.๓. ให้บุคคลดังมีรายชื่อในบัญชีรายชื่อผู้แทนองค์กร จำนวน.....คน
เป็นผู้แทนองค์กร.....เพื่อเป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรม.....
รายละเอียดดังแนบ

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....ประธานองค์กร

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

แบบบัญชีรายชื่อสมาชิกองค์กร.....
แบบ จจ.สวธ. ๐๓
ตำบล.....อำเภอ.....จังหวัด.....

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	หมายเลขบัตร ประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งใน องค์กรเครือข่าย	โทรศัพท์	E-Mail

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....ประธานองค์กร
(.....)
วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

บัญชีรายชื่อผู้แทนองค์กร.....

(เอกสารประกอบแนบท้ายแบบ จจ.สวธ. ๐๓)

๑. ชื่อ/นามสกุล.....
๒. ชื่อ/นามสกุล.....
๓. ชื่อ/นามสกุล.....
๔. ชื่อ/นามสกุล.....
๕. ชื่อ/นามสกุล.....
๖. ชื่อ/นามสกุล.....
๗. ชื่อ/นามสกุล.....
๘. ชื่อ/นามสกุล.....
๙. ชื่อ/นามสกุล.....
๑๐. ชื่อ/นามสกุล.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อมูลดังกล่าวข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

ลงชื่อ.....ประธานองค์กร
(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ใบมอบฉันทะ

ใบมอบฉันทะเลขที่.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

เรียน.....(ผู้รับการจดทะเบียน)

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....ตำแหน่ง.....

อยู่บ้านเลขที่.....ตรอก/ซอย.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

ขอมอบฉันทะให้ นาย/นาง/นางสาว.....ตำแหน่ง.....

อยู่บ้านเลขที่.....ตรอก/ซอย.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....จังหวัด.....

เป็นผู้ดำเนินการจดทะเบียนการเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๑๗ และกฎกระทรวง
ที่เกี่ยวข้อง แทนข้าพเจ้า

จึงลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐาน

(ลงชื่อ).....ผู้มอบฉันทะ

(ลงชื่อ).....ผู้รับมอบฉันทะ

(ลงชื่อ).....พยาน

(.....)

(ลงชื่อ).....พยาน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

หมายเหตุ ผู้มอบฉันทะและผู้รับมอบฉันทะจะต้องแนบสำเนาบัตรประจำตัว
ประชาชน และลงนามรับรองสำเนาถูกต้อง

แบบ รจ.สวธ. (ก) หรือ (ข)



ใบรับรองเลขที่...../.....

หนังสือรับรองการจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรม

หนังสือรับรองฉบับนี้ ออกให้เพื่อแสดงว่า นาย/นาง/นางสาว.....
กับพวกได้รับการจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรมระดับ.....ขององค์กร
เครือข่าย.....(ระบุชื่อองค์กรเครือข่าย เช่น กลุ่มทอผ้า ชมรมรักวัฒนธรรม ฯลฯ)
ประเภทเครือข่าย.....(ภาครัฐ ภาคเอกชน ฯลฯ) ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อ.....

มีที่ตั้งอยู่เลขที่.....หมู่บ้าน.....หมู่ที่.....ตรอก/ซอย.....
ถนน.....แขวง/ตำบล.....อำเภอ/เขต.....
จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....ตามความข้อ ๓ และข้อ ๔
แห่งกฎกระทรวงว่าด้วยการกำหนดที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวน
กรรมการ และสมาชิก วาระการดำรงตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และ
การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕ ซึ่งตามความในมาตรา ๑๕ วรรคหนึ่ง
และมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓

ให้ไว้ ณ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

(ลงชื่อ).....

(.....)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม/วัฒนธรรมจังหวัด.....(แล้วแต่กรณี)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล สภาวัฒนธรรมแขวง สภาวัฒนธรรมเทศบาล สภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ และสภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ

ขั้นตอนการจัดตั้ง

เมื่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้ออกประกาศ เรื่อง การจัดตั้ง และหนังสือรับรองการจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมแล้ว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดำเนินการประชาสัมพันธ์ ให้กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาคเอกชน ในพื้นที่รับทราบถึงการเปิดรับการจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม และระยะเวลาการจัดตั้งการเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม ตลอดจนถึง ระยะเวลาในการดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมแต่ละระดับตามที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้กำหนด การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล สภาวัฒนธรรมแขวง สภาวัฒนธรรมเทศบาล สภาวัฒนธรรมองค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ และสภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ ซึ่งจะดำเนินการได้ต้องมีเครือข่ายวัฒนธรรมในเขตพื้นที่ตั้งแต่ ๒ เครือข่าย ขึ้นไป โดยมีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่ง คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

๑.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแขวง สภาวัฒนธรรมไทย ในต่างประเทศ

๑.๒ นายอำเภอแต่งตั้งคณะกรรมการระดับตำบล
เพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบล/เทศบาล/
องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ โดยมี

- ๑) นายอำเภอเป็นประธาน
- ๒) ผู้แทนหน่วยราชการในอำเภอ จำนวน ๓ คน
เป็นกรรมการ
- ๓) นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมายเป็น
กรรมการเลขานุการ และ
- ๔) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเป็นผู้สนับสนุน

ในการขับเคลื่อนการดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
จัดส่งหนังสือให้แก่เครือข่ายวัฒนธรรมที่ได้รับการจัดแจ้งทราบถึง
วัน/เวลา สถานที่การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมแต่ละระดับ

๓. เมื่อถึงกำหนดวันจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตามวัน เวลา ดำเนินงาน
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจัดให้มีการปรึกษาหารือ เพื่อจัดตั้งสภา
วัฒนธรรม โดยมีลำดับขั้นตอนดังนี้

๓.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
จัดให้มีการลงทะเบียน โดยให้ผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมลงทะเบียน
แบ่งตามประเภทของเครือข่ายวัฒนธรรม และให้นักวิชาการวัฒนธรรม
ที่ปฏิบัติหน้าที่ในวันจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ลงนามรับรองตามแบบ
คข.สวธ. ๐๑ (ก) หรือ (ข) (เอกสารตามหน้า ๕๖)

๓.๒ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ปฏิบัติหน้าที่ในวันจัดตั้ง
สภาวัฒนธรรมเชิญผู้แทนองค์กรทั้งหมดร่วมฟังการชี้แจงเพื่อเสริมสร้าง
ความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทของสภาวัฒนธรรม การดำเนินงานวัฒนธรรม
และกระบวนการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมร่วมกัน

๓.๓ เมื่อที่ประชุมสมาชิกเกิดความเข้าใจร่วมกันแล้ว
ให้ที่ประชุมคัดเลือกสมาชิก ๑ คน ทำหน้าที่เป็นประธานที่ปรึกษาหารือ
การปรึกษาหารือ อาจทำในรูปแบบ
(๑) การปรึกษาหารือโดยไม่ลงคะแนนเสียง หรือ
(๒) การลงคะแนนเสียงแบบลับหรือเปิดเผย
(แล้วแต่มติที่ประชุม)

๓.๔ ให้ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการแจ้งต่อที่ประชุม
สมาชิกสภาวัฒนธรรมว่า ในวันที่ยื่นการตั้งสภาวัฒนธรรม มีเครือข่าย
วัฒนธรรมเข้าร่วมการประชุมกี่เครือข่ายวัฒนธรรม และแต่ละเครือข่าย
วัฒนธรรมส่งผู้แทนเข้าร่วมเป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมกี่คน เพื่อกำหนด
จำนวนคณะกรรมการและสัดส่วนคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม
(ไม่เกิน ๒๑ คน) หรือ อาจอยู่ที่มติของกรรมการแต่ไม่เกิน ๒๑ คน

๓.๕ เมื่อที่ประชุมได้ร่วมกันกำหนดจำนวนคณะกรรมการ
และแบ่งสัดส่วนการเป็นคณะกรรมการของแต่ละเครือข่ายเรียบร้อยแล้ว
ให้แต่ละเครือข่ายปรึกษาหารือเพื่อคัดเลือกสมาชิกเป็นคณะกรรมการ
ตามสัดส่วนที่กำหนด

การปรึกษาหารือ อาจทำในรูปแบบ
(๑) การปรึกษาหารือโดยไม่ลงคะแนนเสียง หรือ
(๒) การลงคะแนนเสียงแบบลับหรือเปิดเผย
(แล้วแต่มติที่ประชุม)

๓.๖ เมื่อแต่ละเครือข่ายได้ปรึกษาหารือร่วมกันเรียบร้อยแล้ว ให้จัดทำแบบบันทึกการปรึกษาหารือการคัดเลือกกรรมการสภาวัฒนธรรม ตามแบบ คช.สวธ. ๐๒ (ก) หรือ (ข) (เอกสารตามหน้า ๕๗) และให้ประธานที่ปรึกษาหารือลงนามรับรอง

๓.๗ ให้กรรมการสภาวัฒนธรรมที่ได้รับการคัดเลือกปรึกษาหารือร่วมกัน และลงมติคัดเลือกประธานสภาวัฒนธรรม ส่วนตำแหน่งอื่น ๆ ให้เป็นไปตามที่กรรมการสภาวัฒนธรรมเห็นสมควร

๓.๘ เมื่อกรรมการสภาวัฒนธรรมมีมติร่วมกันแล้ว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดทำหนังสือรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม และประกาศแต่งตั้ง (เอกสารตามหน้า ๕๙)

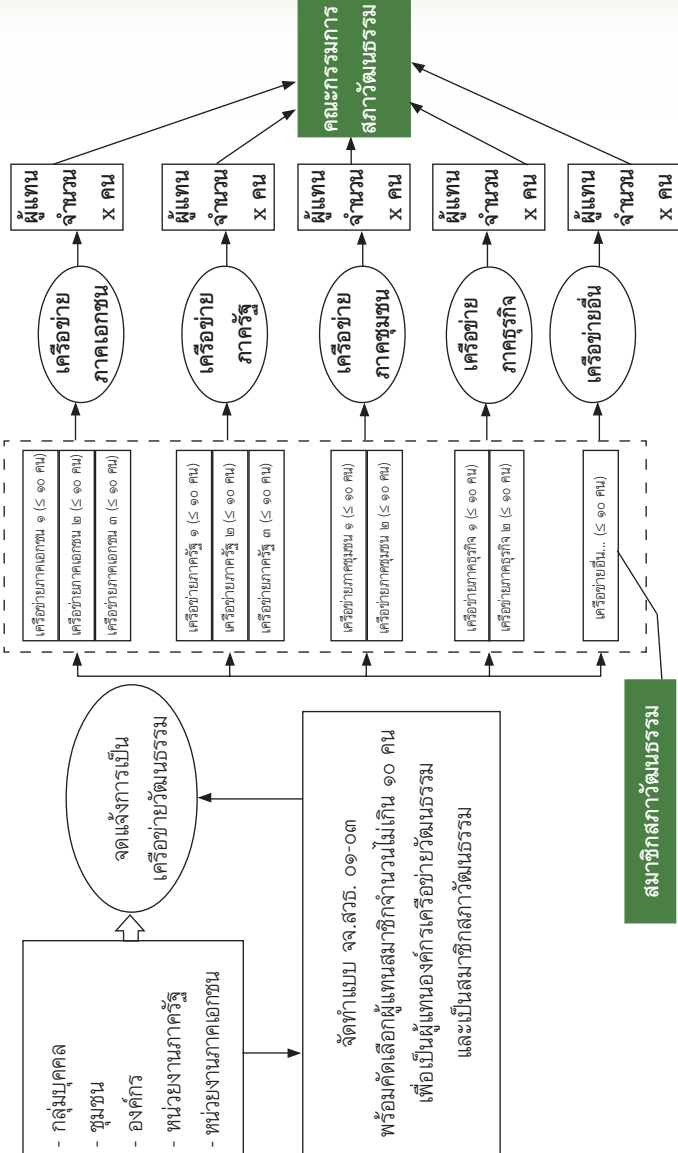
๓.๘.๑ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแขวง/ไทยในต่างประเทศ และลงนามในประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

๓.๘.๒ วัฒนธรรมจังหวัดรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในพื้นที่จังหวัดนั้น ๆ และลงนามในประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

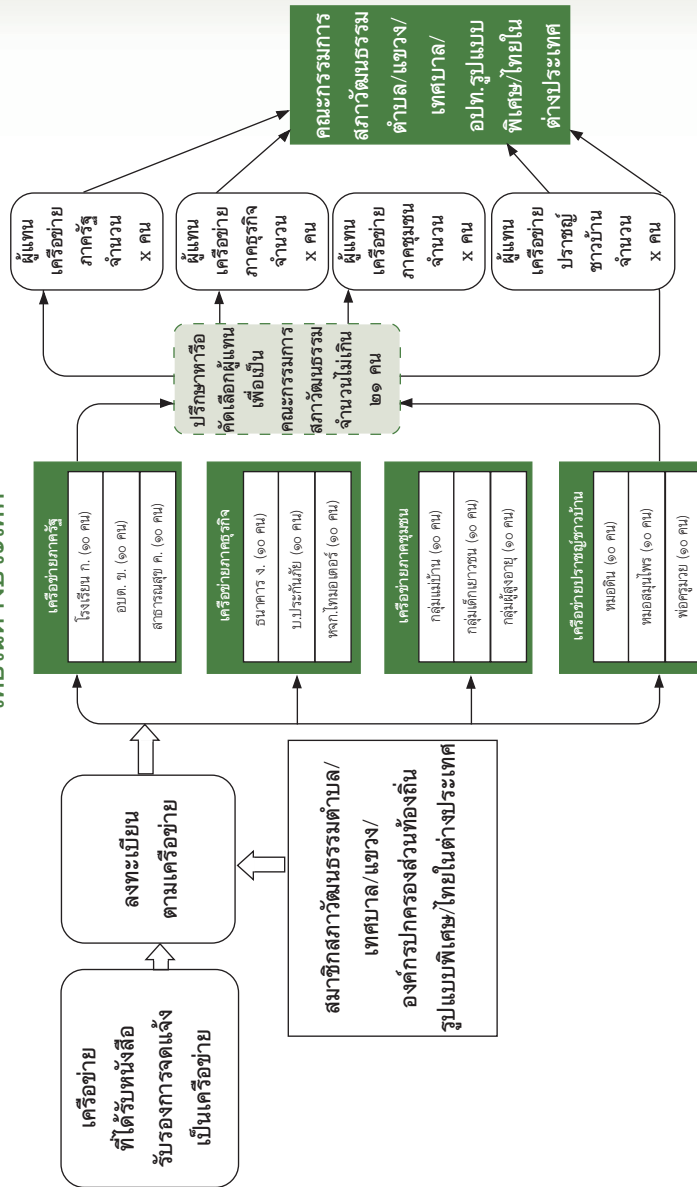
๓.๙ คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมประชุมร่วมกันเพื่อจัดทำข้อบังคับของสภาวัฒนธรรม ภายใน ๑ สัปดาห์ หลังจากการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม หรืออาจจะประชุมร่วมกันเพื่อจัดทำข้อบังคับสภาวัฒนธรรม ในวันที่ได้มีการประชุมจัดตั้งสภาวัฒนธรรมก็ได้

๔. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจัดทำทำเนียบ รายงานผลการจัดตั้ง และส่งสำเนาประกาศการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมพร้อมข้อบังคับให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมทราบ ภายใน ๑ เดือน

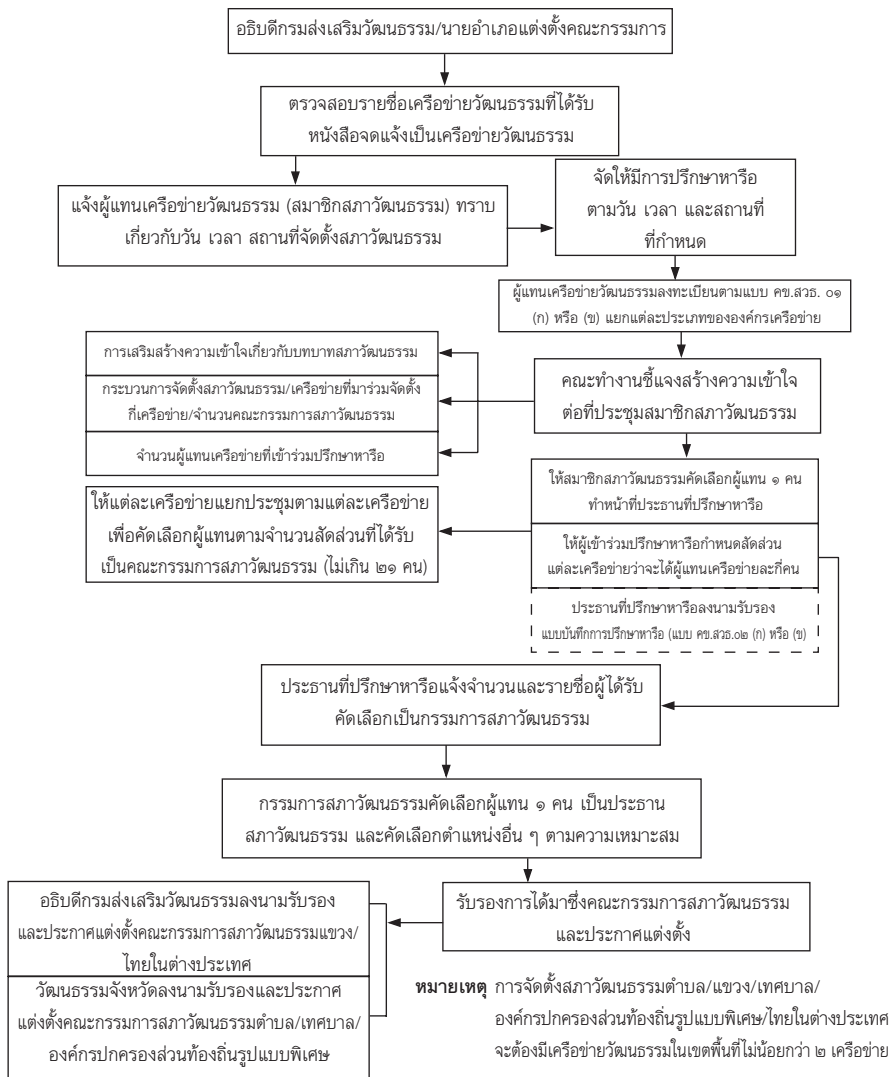
ผังการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม



ไทยในต่างประเทศ



การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล
สภาวัฒนธรรมแขวง สภาวัฒนธรรมเทศบาล
สภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ
สภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ



การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ และสภาวัฒนธรรมเขต

ขั้นตอนการจัดตั้ง

เมื่อดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล สภาวัฒนธรรมแขวง (อาจจัดตั้งหรือไม่ก็ได้) สภาวัฒนธรรมเทศบาล ตามรูปแบบและกระบวนการจัดตั้งที่กำหนดเรียบร้อยแล้ว ให้ดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมในระดับอำเภอ สภาวัฒนธรรมเขต โดยเว้นระยะเวลาดังนี้

(๑) ภายใน ๑๕ วัน หลังจากการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล/แขวง/เทศบาล ให้คณะกรรมการได้รวบรวมข้อมูล เตรียมการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอและสภาวัฒนธรรมเขต

(๒) จากนั้นอีก ๑๕ วัน ให้ดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต

โดยการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอและสภาวัฒนธรรมเขต ต้องมีเครือข่ายวัฒนธรรมในเขตพื้นที่ตั้งแต่ ๓ เครือข่ายขึ้นไป มีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่งกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอและสภาวัฒนธรรมเขต

๑.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่งกรรมการสภาวัฒนธรรมเขต

๑.๒ นายอำเภอแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่งกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ โดยมี

- ๑) นายอำเภอเป็นประธาน
- ๒) ผู้แทนหน่วยราชการในอำเภอ จำนวน ๓ คน เป็นกรรมการ
- ๓) นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมายเป็น กรรมการและเลขานุการ
- ๔) สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเป็นผู้สนับสนุน ในการขับเคลื่อนการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดส่งหนังสือแจ้งให้คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบล สภาวัฒนธรรมแขวง สภาวัฒนธรรมเทศบาล ทราบถึงวัน/เวลา/สถานที่การจัดตั้ง สภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต ทั้งนี้ การแจ้งระยะเวลาการดำเนินการ ให้ได้มา ซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมฯ อาจแจ้งในหนังสือคราวเดียวกัน กับที่ได้แจ้งการดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบล สภาวัฒนธรรมแขวง ก็ได้

๓. เมื่อถึงกำหนดตามวัน เวลา ดำเนินการฯ กรมส่งเสริม วัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เชิญประธานและคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรมตำบล ประธานและคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเทศบาล เท่าที่มีอยู่ในวันจัดตั้ง และผู้แทนองค์กรที่ดำเนินงานอยู่ในอำเภอ/เขตนั้น (ซึ่งได้จัดแจ้งการเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมระดับอำเภอ/เขตเรียบร้อยแล้ว) ร่วมฟังการชี้แจงเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับบทบาทของ สภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต การดำเนินงานวัฒนธรรมและกระบวนการ จัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต ร่วมกัน โดยมีกระบวนการดังนี้

๓.๑ ให้ประธานและคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม ผู้แทน
องค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมที่ดำเนินงานอยู่ในอำเภอ/เขตนั้น ๆ
ลงทะเบียนแบ่งตามประเภทของเครือข่ายวัฒนธรรม และให้นักวิชาการ
วัฒนธรรมที่ปฏิบัติหน้าที่ในวันจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ลงนามรับรองตามแบบ
คช.สวธ. ๐๑ (ก) หรือ (ข) (เอกสารตามหน้า ๕๖) เพื่อจัดตั้งสภา
วัฒนธรรมอำเภอ/เขต

กรณีในวันจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอมีเครือข่าย
วัฒนธรรมที่ดำเนินงานในอำเภอนั้น (เครือข่ายวัฒนธรรมที่จัดแจ้งใน
ระดับอำเภอ) และได้รับหนังสือรับรองการจัดแจ้งการเป็นเครือข่าย
วัฒนธรรมเรียบร้อยแล้วเข้าร่วมประชุม แต่ละเครือข่าย ให้ลงทะเบียน
ตามแบบ คช.สวธ. ๐๑ (ก) หรือ (ข) (เอกสารตามหน้า ๕๖) ตามประเภท
ขององค์กรเครือข่าย และให้แต่ละเครือข่ายปรึกษาหารือคัดเลือกกันเอง
ให้ได้เครือข่ายละไม่เกิน ๑๐ คน เพื่อที่จะเป็นผู้แทนเครือข่ายนั้น ๆ ในการ
มีสิทธิที่จะได้รับการคัดเลือก ให้เป็นคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับ
อำเภอ/เขต ร่วมกับประธานและคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบล/แขวง

๓.๒ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ปฏิบัติหน้าที่ในวันจัดตั้ง
สภาวัฒนธรรม เชิญผู้เข้าร่วมประชุมเพื่อจัดตั้งสภาวัฒนธรรมทั้งหมด
ร่วมฟังการชี้แจงความสำคัญของสภาวัฒนธรรมในระดับอำเภอ/เขต
และการชี้แจงกระบวนการให้ได้มาซึ่ง คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

๓.๓ เมื่อที่ประชุมสมาชิกเกิดความเข้าใจร่วมกันแล้ว
ให้ที่ประชุมเลือกสมาชิก ๑ คน ทำหน้าที่เป็นประธานที่ปรึกษาหารือ

การปรึกษาหารือ อาจทำในรูปแบบ

(๑) การปรึกษาหารือโดยไม่ลงคะแนนเสียง หรือ

(๒) การลงคะแนนเสียงแบบลับหรือเปิดเผย (แล้วแต่

มติที่ประชุม)

๓.๔ ให้ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการแจ้งต่อที่ประชุม สมาชิกสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขตว่า ในวันที่ดำเนินการจัดตั้ง สภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต มีเครือข่ายวัฒนธรรมเข้าร่วมการประชุม ที่เครือข่ายวัฒนธรรม และแต่ละเครือข่ายวัฒนธรรมมีผู้แทนเข้าร่วมเป็น สมาชิกสภาวัฒนธรรมกี่คน และมีผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม ที่ดำเนินงานอยู่ในอำเภอนั้น ๆ เข้าร่วมการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ที่เครือข่าย และเครือข่ายนั้น ๆ ได้ส่งบุคคลเข้ามาเพื่อสมัครเข้ารับ การคัดเลือก เพื่อร่วมเป็นคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต

ทั้งนี้ ในที่ประชุมวันจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต มีเครือข่ายเข้าร่วมการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขตรวมทั้งสิ้นกี่เครือข่าย โดยให้ที่ประชุมปรึกษาหารือร่วมกัน เพื่อกำหนดจำนวนคณะกรรมการ และสัดส่วนคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต (ไม่น้อยกว่า ๑๕ คน แต่ไม่เกิน ๓๙ คน) หรืออาจอยู่ที่มติของกรรมการ แต่ไม่เกิน ๓๙ คน

๓.๕ เมื่อที่ประชุมได้ร่วมกำหนดจำนวนคณะกรรมการ และแบ่งสัดส่วนคณะกรรมการของแต่ละเครือข่ายเรียบร้อยแล้ว ให้แต่ละเครือข่ายปรึกษาหารือเพื่อคัดเลือกสมาชิกเป็นคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต ตามสัดส่วนที่กำหนด

การปรึกษาหารือ อาจทำในรูปแบบ

(๑) การปรึกษาหารือโดยไม่ลงคะแนนเสียง หรือ

(๒) การลงคะแนนเสียงแบบลับหรือเปิดเผย (แล้วแต่

มติที่ประชุม)

๓.๖ เมื่อแต่ละเครือข่ายได้ปรึกษาหารือร่วมกันเรียบร้อยแล้ว ให้จัดทำแบบบันทึกการปรึกษาหารือการคัดเลือกกรรมการสภาวัฒนธรรม

อำเภอ/เขต ตามแบบ คช.สวธ. ๐๒ (ก) หรือ (ข) (เอกสารตามหน้า ๕๗)
และให้ประธานที่ปรึกษาหารือลงนามรับรอง

๓.๗ ให้กรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขตที่ได้รับการคัดเลือกปรึกษาหารือร่วมกันและลงมติคัดเลือกประธานสภาวัฒนธรรม
ส่วนตำแหน่งอื่น ๆ ให้เป็นไปตามที่กรรมการสภาวัฒนธรรมเห็นสมควร

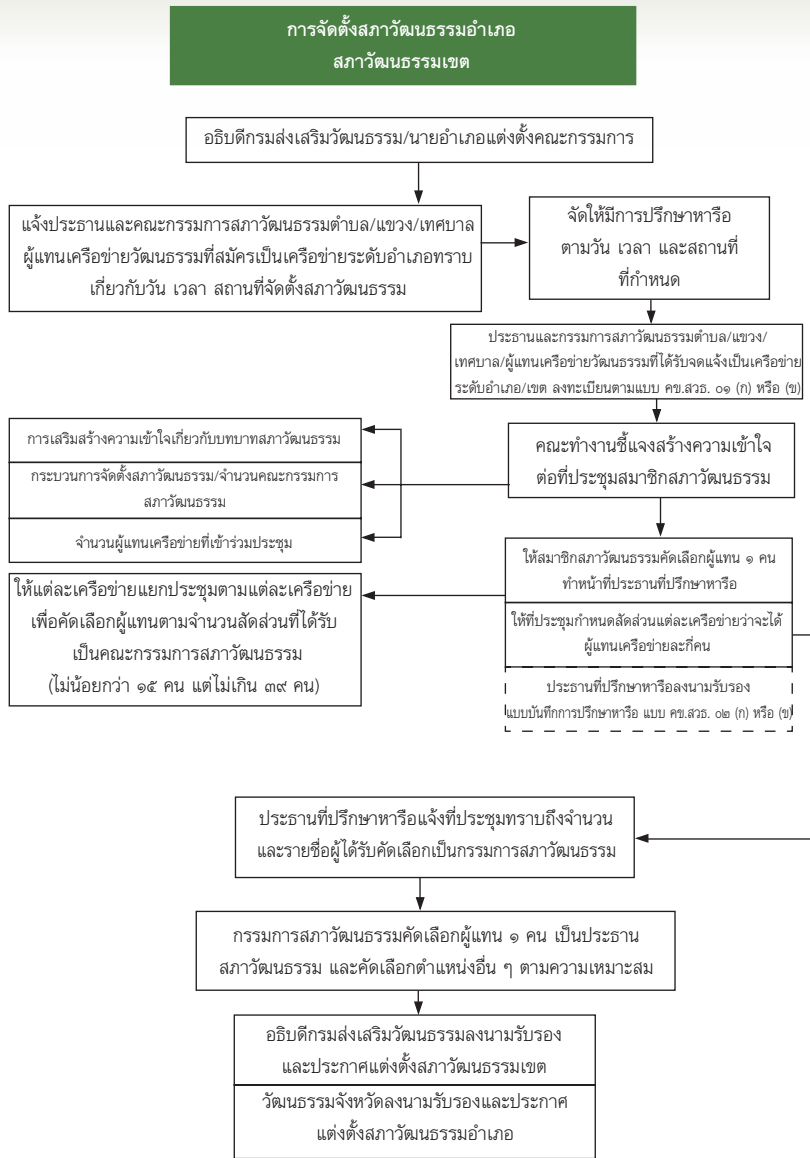
๓.๘ เมื่อกรรมการสภาวัฒนธรรมมีมติร่วมกันแล้ว
กรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดทำหนังสือรับรอง
การได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต (เอกสารตามหน้า ๕๙)
และประกาศแต่งตั้ง (เอกสารตามหน้า ๖๐)

๓.๘.๑ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมรับรองการได้มาซึ่ง
ซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเขตและลงนามในประกาศแต่งตั้ง
คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเขต

๓.๘.๒ วัฒนธรรมจังหวัดรับรองการได้มาซึ่ง
คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอในพื้นที่จังหวัดนั้น ๆ และลงนาม
ในประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ

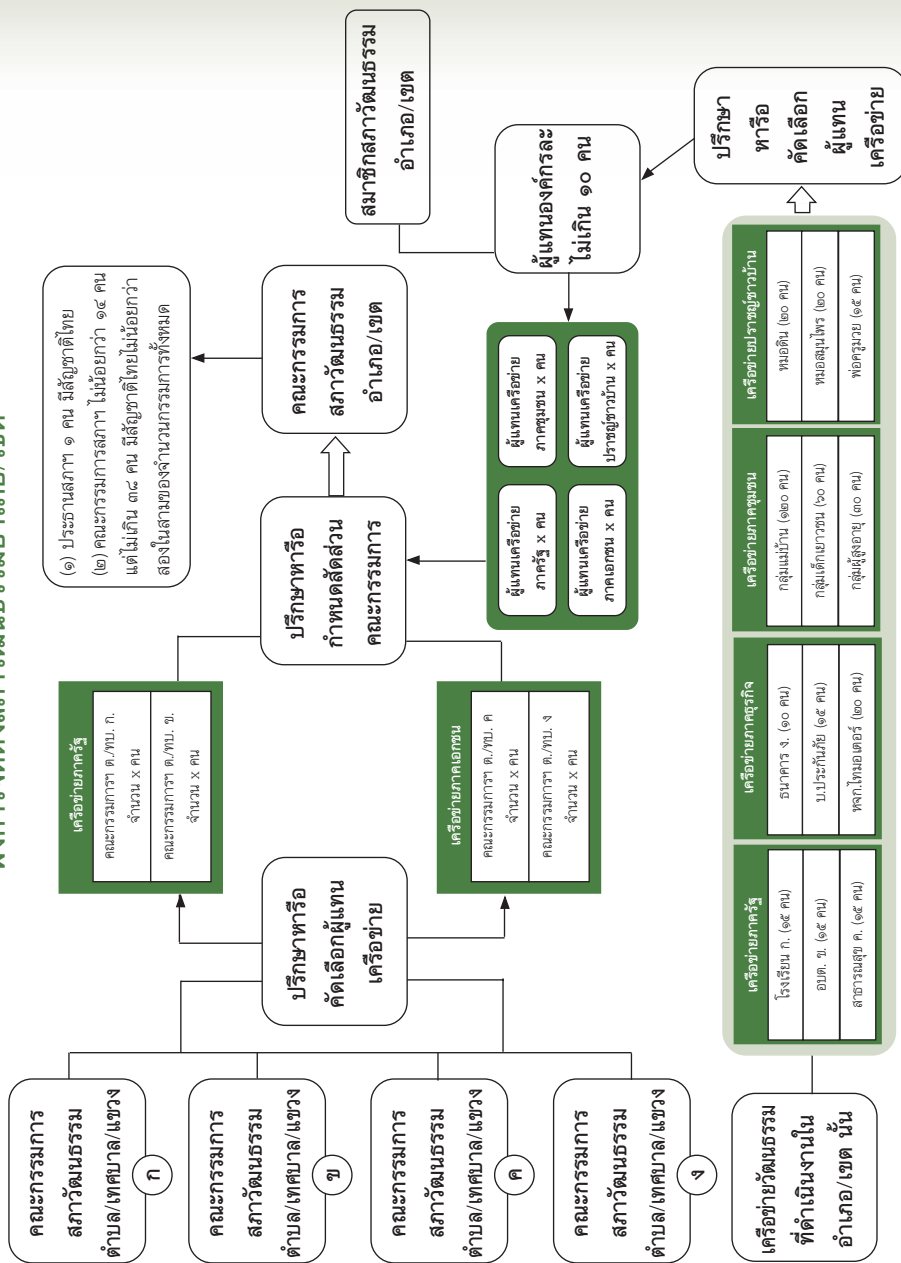
๓.๙ คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต ประชุม
ร่วมกันเพื่อจัดทำข้อบังคับของสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต ภายใน ๑ สัปดาห์
หลังจากการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต หรืออาจจะประชุมร่วมกัน
เพื่อจัดทำข้อบังคับสภาวัฒนธรรมในวันที่ได้มีการประชุมจัดตั้ง
สภาวัฒนธรรมก็ได้

๔. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจัดทำทำเนียบ รายงานผล
การจัดตั้ง และส่งสำเนาประกาศการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต
พร้อมข้อบังคับ ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมทราบ ภายใน ๑ เดือน



หมายเหตุ การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต จะต้องมีการปรึกษาหารือ
วัฒนธรรมในเขตพื้นที่ตั้งแต่ ๓ เครือข่ายขึ้นไป

ผังการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต



การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด และสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

ขั้นตอนการจัดตั้ง

เมื่อดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ/สภาวัฒนธรรมเขต ตามรูปแบบและกระบวนการจัดตั้งที่กำหนดเรียบร้อยแล้ว ให้ดำเนินการ จัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด/สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร โดยเว้นระยะเวลาดังนี้

(๑) ภายใน ๑๕ วัน หลังจากการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ และสภาวัฒนธรรมเขต ให้คณะกรรมการได้รวบรวมข้อมูล เตรียมการ จัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด/กรุงเทพมหานคร

(๒) จากนั้นอีก ๑๕ วัน ให้ดำเนินการจัดตั้งคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรมจังหวัด/กรุงเทพมหานคร

โดยการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดและสภาวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร ต้องมีเครือข่ายวัฒนธรรมในเขตพื้นที่ตั้งแต่ ๕ เครือข่าย ขึ้นไป มีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

๑. การแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม จังหวัดและสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

๑.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

๑.๒ จังหวัดแต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการจัดตั้ง สภาวัฒนธรรมจังหวัด โดยมี

๑) ผู้ว่าราชการจังหวัดหรือผู้แทน เป็นประธาน

๒) หัวหน้าหน่วยราชการในจังหวัด จำนวน ๓ คน

เป็นกรรมการ

๓) วัฒนธรรมจังหวัด เป็นคณะกรรมการและ

เลขานุการ

๔) นักวิชาการวัฒนธรรมที่ได้รับมอบหมาย

เป็นกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดส่งหนังสือแจ้งให้คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ สภาวัฒนธรรมเขต ทราบถึงวัน/เวลา/สถานที่การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด/ สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ทั้งนี้ การแจ้งระยะเวลาการจัดตั้ง สภาวัฒนธรรมฯ อาจแจ้งในหนังสือคราวเดียวกันกับที่ได้แจ้งให้มีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล หรือสภาวัฒนธรรมแขวง/เขต แล้วแต่กรณี ก็ได้

๓. เมื่อถึงกำหนดตามวัน เวลา ดำเนินการ กรมส่งเสริม วัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เชิญประธานและคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรมอำเภอ ประธานและคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเขต เท่าที่มีอยู่ในวันจัดตั้ง และผู้แทนองค์กร ที่ดำเนินงานอยู่ในจังหวัดนั้น ๆ (ซึ่งได้จัดแจ้งการเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมในระดับจังหวัด/กรุงเทพมหานคร เรียบร้อยแล้ว) ร่วมรับฟังการชี้แจงเพื่อเสริมสร้างความเข้าใจ บทบาทของ สภาวัฒนธรรมจังหวัด/สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครร่วมกัน โดยมี กระบวนการ ดังนี้

๓.๑ ให้ประธานและคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ ผู้แทนองค์กรที่ดำเนินงานอยู่ในจังหวัดนั้น ๆ ลงทะเบียนแบ่งตาม ประเภทของเครือข่ายวัฒนธรรม และให้นักวิชาการวัฒนธรรมที่ปฏิบัติหน้าที่ในวันจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ลงนามรับรองตามแบบ คข.สวธ. ๐๑ (ก) หรือ (ข) (เอกสารตามหน้า ๕๖) เพื่อจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด/ สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

กรณีในวันจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร มีเครือข่ายวัฒนธรรมที่ดำเนินงานในจังหวัดนั้น ๆ และได้รับหนังสือรับรองการจดทะเบียนเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม เรียบร้อยแล้วเข้าร่วมประชุม แต่ละเครือข่ายปรึกษาหารือคัดเลือกกันเอง ให้ได้เครือข่ายละไม่เกิน ๑๐ คน เพื่อที่จะเป็นผู้แทนเครือข่ายนั้น ๆ ในการ มีสิทธิที่จะได้รับการคัดเลือกให้เป็นคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด/ สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ร่วมกับประธานและคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรมอำเภอ/เขต

๓.๒ นักวิชาการวัฒนธรรมที่ปฏิบัติหน้าที่ในวันจัดตั้ง สภาวัฒนธรรมเชิญผู้เข้าร่วมประชุมเพื่อจัดตั้งสภาวัฒนธรรมทั้งหมด ร่วมฟังการชี้แจงความสำคัญของสภาวัฒนธรรมในระดับจังหวัด/ กรุงเทพมหานคร และการชี้แจงกระบวนการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรม

๓.๓ เมื่อที่ประชุมสมาชิกเกิดความเข้าใจร่วมกันแล้ว ให้ที่ประชุมเลือกสมาชิก ๑ คน ทำหน้าที่เป็นประธานที่ปรึกษาหรือ การปรึกษาหารือ อาจทำในรูปแบบ
(๑) การปรึกษาหารือโดยไม่ลงคะแนนเสียง หรือ
(๒) การลงคะแนนเสียงแบบลับหรือเปิดเผย (แล้วแต่ มติที่ประชุม)

๓.๔ ให้ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการแจ้งต่อที่ประชุม สมาชิกสภาวัฒนธรรมจังหวัด/สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครว่า ในวันที่ ดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมนั้น มีเครือข่ายวัฒนธรรมที่เข้าร่วม ประชุมกี่เครือข่ายวัฒนธรรม และแต่ละเครือข่ายวัฒนธรรมมีผู้แทน เข้าร่วมเป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมกี่คน

ทั้งนี้ ในที่ประชุมวันจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด/ กรุงเทพมหานคร มีเครือข่ายเข้าร่วมการจัดตั้งฯ รวมทั้งสิ้นกี่เครือข่าย โดยให้ที่ประชุมปรึกษาหารือร่วมกัน เพื่อกำหนดจำนวนคณะกรรมการและ สัดส่วนคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด/สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร (ไม่น้อยกว่า ๑๙ คน แต่ไม่เกิน ๕๑ คน)

๓.๕ เมื่อที่ประชุมได้ร่วมกำหนดจำนวนคณะกรรมการ และสัดส่วนคณะกรรมการของแต่ละเครือข่ายเรียบร้อยแล้วให้แต่ละเครือข่าย ปรึกษาหารือเพื่อคัดเลือกสมาชิกเป็นคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด/ กรุงเทพมหานคร ตามสัดส่วนที่กำหนด

การปรึกษาหารือ อาจทำในรูปแบบ

(๑) การปรึกษาหารือโดยไม่ลงคะแนนเสียง หรือ

(๒) การลงคะแนนเสียงแบบลับหรือเปิดเผย (แล้วแต่

มติที่ประชุม)

๓.๖ เมื่อแต่ละเครือข่ายได้ปรึกษาหารือร่วมกันเรียบร้อยแล้ว ให้จัดทำแบบบันทึกการปรึกษาหารือการคัดเลือกกรรมการ สภาวัฒนธรรมจังหวัด/กรุงเทพมหานคร ตามแบบ คช.สวธ. ๐๒ (ก) หรือ (ข) (เอกสารตามหน้า ๕๗) และให้ประธานที่ปรึกษาหารือลงนามรับรอง

๓.๗ ให้กรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด/กรุงเทพมหานคร ที่ได้รับการคัดเลือก ปรึกษาหารือร่วมกันและลงมติคัดเลือกประธาน สภาวัฒนธรรม ส่วนตำแหน่งอื่น ๆ ให้เป็นไปตามที่กรรมการ สภาวัฒนธรรมเห็นสมควร

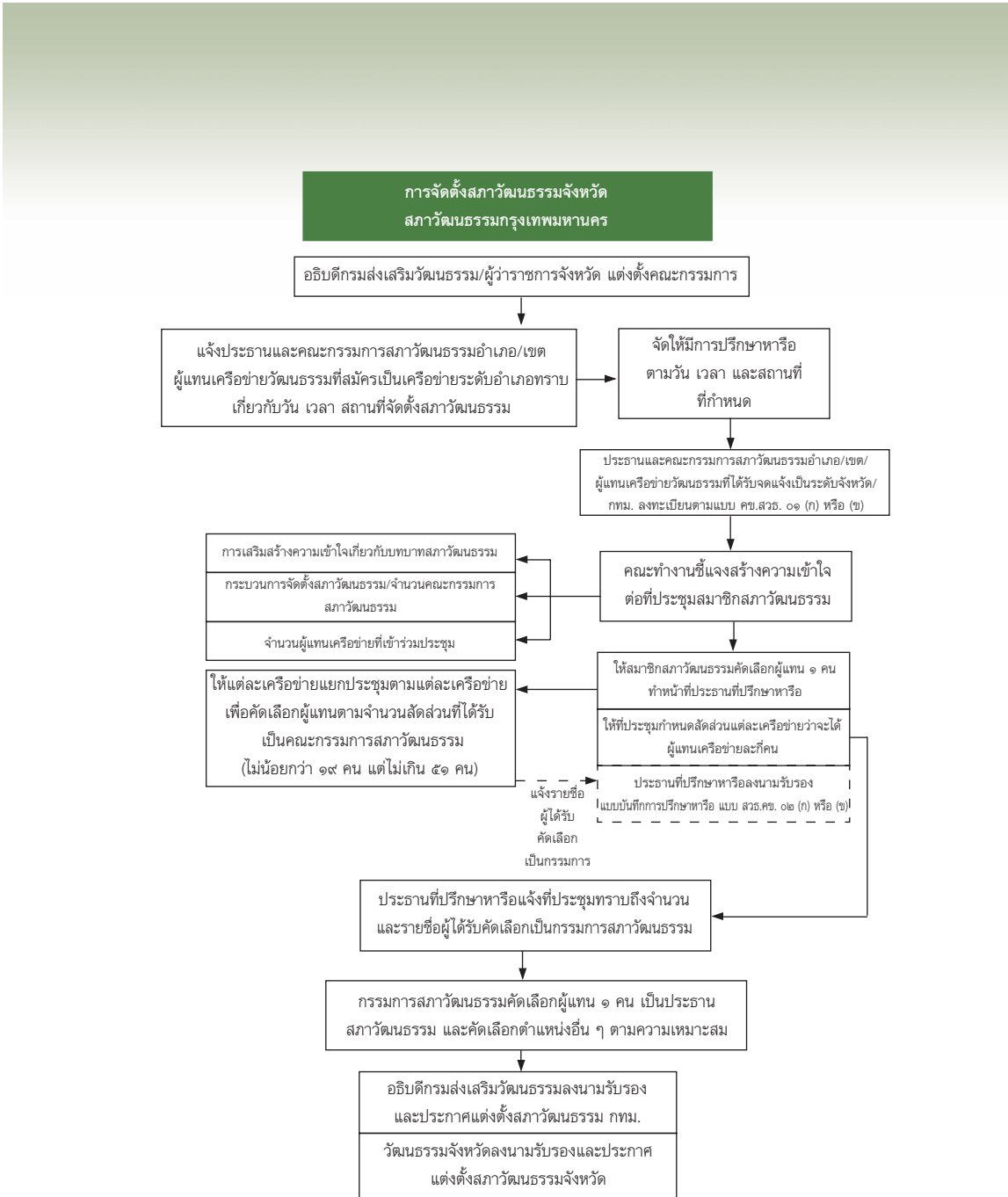
๓.๘ เมื่อกรรมการสภาวัฒนธรรมมีมติร่วมกันแล้ว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จัดทำหนังสือ รับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด/สภาวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร และประกาศแต่งตั้ง (เอกสารตามหน้า ๕๙-๖๑)

๓.๘.๑ อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมรับรองการได้มา ซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานครและลงนามในประกาศ แต่งตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

๓.๘.๒ วัฒนธรรมจังหวัดรับรองการได้มาซึ่ง คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดในพื้นที่จังหวัดนั้น ๆ และลงนาม ในประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด

๓.๙ คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด/กรุงเทพมหานคร
ประชุมร่วมกันเพื่อจัดทำข้อบังคับของสภาวัฒนธรรมจังหวัด/กรุงเทพมหานคร
ภายใน ๑ สัปดาห์ หลังจากการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด/กรุงเทพมหานคร
หรืออาจจะประชุมร่วมกันเพื่อจัดทำข้อบังคับสภาวัฒนธรรมในวันที่
ได้มีการประชุมจัดตั้งสภาวัฒนธรรมก็ได้

๔. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจัดทำทำเนียบ รายงานผล
การจัดตั้ง และส่งสำเนาประกาศการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด
พร้อมข้อบังคับให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรมทราบ ภายใน ๑ เดือน



หมายเหตุ การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด/กรุงเทพมหานครจะต้องมี
เครือข่ายวัฒนธรรม ในเขตพื้นที่ตั้งแต่ ๕ เครือข่ายขึ้นไป

គុំអំបាវឥតតាំងសាវ័ត្តម្ភធម៌



แบบ คช.สวธ. ๐๑ (ก) หรือ (ข)

บัญชีรายชื่อสมาชิกสภาวัฒนธรรม (ระดับ).....

- ประเภทขององค์กรเครือข่าย ☐ ภาครัฐ ☐ ภาคเอกชน ☐ ภาคชุมชน
☐ ภาคธุรกิจ ☐ ปราชญ์ชาวบ้าน ☐ ภาควิชาการ
☐ อื่น ๆ ระบุ.....

ที่	ชื่อ-สกุล	อายุ	หมายเลขบัตรประจำตัวประชาชนหรืออื่น ๆ	ที่อยู่	ชื่อองค์กร	หมายเลขโทรศัพท์

ผู้รับรอง

ลงชื่อ.....

(นักวิชาการวัฒนธรรมที่ปฏิบัติหน้าที่ในวันจัดตั้งสภาวัฒนธรรมฯ)

แบบบันทึกการปฐกษาหาหรือ
การคัดเลือกกรรมการสภาวัฒนธรรม (ระดับ/สถานที่).....
วันที่.....เวลา.....
ณ.....

ผู้เข้าร่วมปฐกษาหาหรือ

๑. ประธานที่ปฐกษาหาหรือ
๒.
๓.
-
-
- เลขานุการที่ปฐกษาหาหรือ

มติการปฐกษาหาหรือ

ตามที่สมาชิกสภาวัฒนธรรม (แจ้งระดับ/สถานที่) ได้ร่วมปฐกษาหาหรือกัน เพื่อคัดเลือกกรรมการสภาวัฒนธรรม (แจ้งระดับ/สถานที่) ที่ประชุมได้มีมติให้บุคคล ดังมีรายนามต่อไปนี้ เป็นกรรมการสภาวัฒนธรรม (แจ้งระดับ/สถานที่) ตามพระราชบัญญัติ วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๑๗ และกฎกระทรวงกำหนดที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิก วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕ นั้น

ที่	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่	หมายเลขบัตร ประจำตัว ประชาชนหรืออื่น ๆ	ตำแหน่งใน สภาวัฒนธรรม จังหวัด/ กรุงเทพมหานคร	ผู้แทนจาก เครือข่าย	หมายเลข โทรศัพท์

ขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....
 (.....)
 ตำแหน่ง.....
 (ประธานที่ปรึกษาหารือ)
 วันที่.....เดือน.....พ.ศ.



หนังสือรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม
(ระดับ/สถานที่).....

เขียนที่.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....นามสกุล.....
ตำแหน่ง.....ขอรับรองว่า สภาวัฒนธรรม (ระดับ/สถานที่).....
มีมติคัดเลือกผู้มีรายนามดังต่อไปนี้ เป็นกรรมการสภาวัฒนธรรม.....
เมื่อวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ
พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๑๗ และกฎกระทรวงกำหนดที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์
วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิก วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง
การประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕ นั้น

๑. ชื่อ-สกุล..... ตำแหน่ง.....
๒. ชื่อ-สกุล..... ตำแหน่ง.....
๓. ชื่อ-สกุล..... ตำแหน่ง.....
๔. ชื่อ-สกุล..... ตำแหน่ง.....
๕. ชื่อ-สกุล..... ตำแหน่ง.....
- (...) ชื่อ-สกุล..... ตำแหน่ง.....

ขอรับรองว่าข้อความดังกล่าวข้างต้นเป็นจริงทุกประการ

(ลงชื่อ).....ผู้รับรอง

(.....)

ตำแหน่ง.....อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือวัฒนธรรมจังหวัด (แล้วแต่กรณี)

วันที่...../...../.....

(ตัวอย่าง)



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด..... เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม.....

ตามที่สมาชิกสภาวัฒนธรรมจังหวัด/กรุงเทพมหานคร.....
ได้ดำเนินการคัดเลือกคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม..... (ระดับ)
ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๑๗ และกฎกระทรวง
กำหนดที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิก
วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และ
การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕ นั้น

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม/สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด.....
จึงประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม..... (ระดับ) ดังนี้

๑. ชื่อ-สกุล..... ประธานสภาวัฒนธรรม.....
๒. ชื่อ-สกุล..... รองประธานสภาวัฒนธรรม.....คนที่ ๑
๓. ชื่อ-สกุล..... รองประธานสภาวัฒนธรรม.....คนที่ ๒
๔. ชื่อ-สกุล..... นายทะเบียน
๕. ชื่อ-สกุล..... กรรมการฝ่ายปฏิบัติ
๖. ชื่อ-สกุล..... กรรมการ
๗. ชื่อ-สกุล..... กรรมการ
๘. ชื่อ-สกุล..... กรรมการ
๙. ชื่อ-สกุล..... กรรมการ
๑๐. ชื่อ-สกุล..... กรรมการ
- (...) ชื่อ-สกุล..... กรรมการและเลขานุการ

สภาวัฒนธรรม.....(ระดับ)..... มีหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการเกี่ยวกับการกำหนดนโยบายและแผนแม่บทวัฒนธรรมของชาติ
๒. เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม โดยเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม
๓. ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่าง ๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม
๔. ส่งเสริม สนับสนุน และร่วมจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา สร้างสรรค์ แลกเปลี่ยน สืบทอด และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
๕. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรม และผลการดำเนินงานขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม
๖. ดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการ กระทรวงวัฒนธรรม จังหวัด หรือหน่วยงานอื่น ๆ ขอความร่วมมือทางวัฒนธรรม

ลงนาม

ชื่อ-นามสกุล

(อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม/วัฒนธรรมจังหวัด)

ประกาศ ณ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

กระบวนการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

เมื่อดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร สภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษเรียบร้อยแล้ว กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจะดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย มีขั้นตอนการดำเนินการดังนี้

๑. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมแต่งตั้งคณะกรรมการ เพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดส่งหนังสือแจ้งให้สภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร สภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ (เท่าที่มีอยู่ในวันจัดตั้ง) และผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมที่ไม่เคยเป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมใดมาก่อน ทราบถึงวัน/เวลา สถานที่การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๓. เมื่อถึงกำหนดตามวัน เวลา ดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ให้ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ประธานสภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ (เท่าที่มีอยู่ในวันจัดตั้ง) ผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมที่ไม่เคยเป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมใดมาสักรเป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และลงทะเบียนแบ่งตามกลุ่มจังหวัดตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมประกาศกำหนด โดยกรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้แบ่งกลุ่มจังหวัดตามพื้นที่วัฒนธรรม จำนวน ๑๕ กลุ่ม ประกอบด้วย

- (๑) กลุ่มที่ ๑ เชียงใหม่ แม่ฮ่องสอน ลำพูน ลำปาง ตาก
(๒) กลุ่มที่ ๒ เชียงราย พะเยา น่าน แพร่ อุตรดิตถ์
(๓) กลุ่มที่ ๓ สุโขทัย พิษณุโลก เพชรบูรณ์ กำแพงเพชร
พิจิตร นครสวรรค์
(๔) กลุ่มที่ ๔ นครราชสีมา ชัยภูมิ ศรีสะเกษ บุรีรัมย์
สุรินทร์
(๕) กลุ่มที่ ๕ เลย หนองบัวลำภู อุดรธานี หนองคาย
บึงกาฬ
(๖) กลุ่มที่ ๖ ขอนแก่น กาฬสินธุ์ สกลนคร มหาสารคาม
ร้อยเอ็ด
(๗) กลุ่มที่ ๗ อุบลราชธานี อำนาจเจริญ ยโสธร
นครพนม มุกดาหาร
(๘) กลุ่มที่ ๘ อุทัยธานี ลพบุรี อ่างทอง สิงห์บุรี ชัยนาท
(๙) กลุ่มที่ ๙ สุพรรณบุรี กาญจนบุรี ปทุมธานี นนทบุรี
พระนครศรีอยุธยา
(๑๐) กลุ่มที่ ๑๐ สมุทรสาคร สมุทรสงคราม เพชรบุรี
ราชบุรี นครปฐม
(๑๑) กลุ่มที่ ๑๑ สมุทรปราการ ชลบุรี ระยอง จันทบุรี
ตราด
(๑๒) กลุ่มที่ ๑๒ ปราจีนบุรี สระแก้ว นครนายก สระบุรี
ฉะเชิงเทรา
(๑๓) กลุ่มที่ ๑๓ ประจวบคีรีขันธ์ ชุมพร สุราษฎร์ธานี
นครศรีธรรมราช พัทลุง

- (๑๔) กลุ่มที่ ๑๔ กระบี่ พังงา ภูเก็ต ระนอง ตรัง
- (๑๕) กลุ่มที่ ๑๕ สตูล ปัตตานี ยะลา นราธิวาส สงขลา และให้นักวิชาการวัฒนธรรมที่ปฏิบัติหน้าที่ในวันจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ลงนามรับรองตามแบบ คช.สวธ. ๐๑ (ก) (เอกสารตามหน้า ๕๖)
๔. ให้สมาชิกสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยคัดเลือกผู้แทน ๑ คน เป็นประธานที่ปรึกษาหารือ
- การปรึกษาหารือ อาจทำในรูปแบบ
- (๑) การปรึกษาหารือโดยไม่ลงคะแนนเสียง หรือ
- (๒) การลงคะแนนเสียงแบบลับหรือเปิดเผย (แล้วแต่ มติที่ประชุม)
๕. ที่ประชุมปรึกษาหารือเพื่อคัดเลือกคณะกรรมการบริหาร สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกอบด้วย ประธานสภาวัฒนธรรม แห่งประเทศไทยคนหนึ่ง และกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำนวนสิบแปดคน โดยให้ดำเนินการดังต่อไปนี้
- ๕.๑ ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดจำนวนสิบห้าคน ซึ่งมาจากการคัดเลือกกันเองของประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ตามกลุ่มจังหวัดที่กำหนด
- ๕.๒ ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
- ๕.๓ ประธานสภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น รูปแบบพิเศษ จำนวนหนึ่งคนซึ่งมาจากการคัดเลือกกันเองของประธาน สภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ

๕.๔ ผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมจำนวนสองคน ซึ่งมาจากการคัดเลือกกันเองของผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมที่เป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

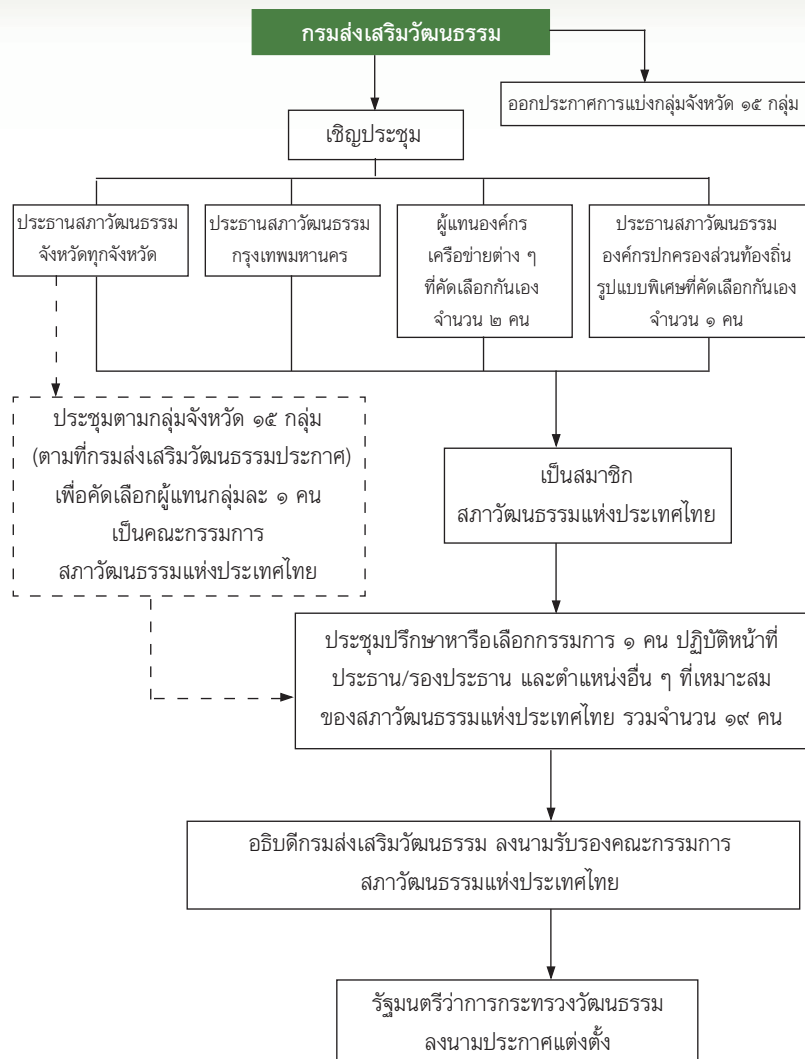
๕.๕ คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยคัดเลือก คณะกรรมการ ๑ คน ปฏิบัติหน้าที่ประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และคัดเลือกคณะกรรมการคนอื่น ๆ ปฏิบัติหน้าที่ตามตำแหน่งต่าง ๆ ตามความเหมาะสม

๕.๖ คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประชุมร่วมกันเพื่อจัดทำข้อบังคับของสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๖. ประธานที่ปรึกษาหารือลงนามแบบบันทึกการปรึกษาหารือ ตามแบบ คช.สวธ. ๐๒ (ก) (เอกสารตามหน้า ๕๗)

๗. อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมรับรองการได้มาซึ่ง คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และเสนอรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมลงนามประกาศแต่งตั้ง

๘. กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจัดทำทำเนียบกรรมการสภาวัฒนธรรม แห่งประเทศไทย



กระบวนการคัดเลือกและสรรหาบุคลากร

สมัครงาน
สมัครงาน

สัมภาษณ์
สัมภาษณ์

สอบข้อเขียน
สอบข้อเขียน

สอบสัมภาษณ์
สอบสัมภาษณ์

คัดเลือก
คัดเลือก

สรรหา
สรรหา

บรรจุงาน
บรรจุงาน

ฝึกอบรม
ฝึกอบรม

ปฏิบัติงาน
ปฏิบัติงาน

ข้อมูลเบื้องต้น

โครงการ
โครงการ

ผู้สมัคร
ผู้สมัคร

ผู้แทนเครือข่ายภาคครัวเรือน
ผู้แทนเครือข่ายภาคครัวเรือน

ผู้แทนเครือข่ายภาคเกษตร
ผู้แทนเครือข่ายภาคเกษตร

ข้อมูลเบื้องต้น

โครงการ
โครงการ

ผู้สมัคร
ผู้สมัคร

ผู้แทนเครือข่ายภาคครัวเรือน
ผู้แทนเครือข่ายภาคครัวเรือน

ผู้แทนเครือข่ายภาคเกษตร
ผู้แทนเครือข่ายภาคเกษตร

คุณสมบัติของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

๑. ประธานสภาวัฒนธรรมตำบล ประธานวัฒนธรรมแขวง ประธานสภาวัฒนธรรมเทศบาล ประธานสภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ ต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทย

๒. ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอ ประธานวัฒนธรรมเขต ต้องเป็นผู้มีสัญชาติไทย

๓. ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด/ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ต้องเป็นผู้ที่มีสัญชาติไทย

๔. ประธานสภาวัฒนธรรมและคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้าม ดังต่อไปนี้

๔.๑ เป็นผู้มีสัญชาติไทย

๔.๒ ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

๔.๓ ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

วาระการดำรงตำแหน่ง

๑. กรรมการสภาวัฒนธรรมทุกระดับ มีวาระการดำรงตำแหน่งได้คราวละ ๓ ปี และอาจได้รับการแต่งตั้งติดต่อกันได้อีก

๒. ประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยดำรงตำแหน่งได้คราวละ ๓ ปี และไม่สามารถดำรงตำแหน่งเกิน ๒ วาระติดต่อกัน

การพ้นจากตำแหน่ง

๑. พ้นจากตำแหน่งตามวาระ
๒. ตาย
๓. ลาออก
๔. เมื่อพ้นจากการเป็นผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม
๕. ที่ประชุมสภาวัฒนธรรมมีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่า

สามในห้าของจำนวนสมาชิกให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือหย่อนความสามารถ

กรณีประธานและคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมในทุกระดับ พ้นจากตำแหน่งก่อนวาระ ให้ดำเนินการคัดเลือกประธานหรือคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแทนภายในเก้าสิบวันนับแต่วันที่ผู้นั้นพ้นจากตำแหน่ง เว้นแต่วาระการดำรงตำแหน่งเหลืออยู่ไม่ถึงหนึ่งร้อยแปดสิบวัน จะไม่ดำเนินการก็ได้ และให้ผู้ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างนั้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน

ในกรณีที่คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมพ้นจากตำแหน่งตามวาระ หากยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมขึ้นใหม่ ให้คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้น อยู่ในตำแหน่งเพื่อดำเนินงานต่อไป จนกว่าคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่

บทที่ ๔

บทบาทหน้าที่คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

สภาวัฒนธรรมเป็นองค์กรภาคเอกชน ซึ่งเป็นพลังสำคัญต่อการดำเนินงานวัฒนธรรมในชุมชนให้เกิดประสิทธิภาพและประสิทธิผล เพราะสภาวัฒนธรรมเกิดจากประชาชนในพื้นที่ ประชาชนได้มีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่นของตนเองอย่างเต็มที่ โดยสภาวัฒนธรรมจะเป็นผู้กำหนดแนวทางในการดำเนินงานวัฒนธรรมในชุมชน และขับเคลื่อนการดำเนินงานวัฒนธรรมตามยุทธศาสตร์ จุดเน้น การดำเนินงานวัฒนธรรมของกระทรวงวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และผลักดันการดำเนินงานวัฒนธรรมในพื้นที่ตามยุทธศาสตร์จังหวัด และตามทีบุคคล องค์กร หน่วยงานอื่น ๆ ขอความร่วมมือโดยไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี บทบาทสำคัญในการบริหารงานวัฒนธรรมของสภาวัฒนธรรมจะประกอบด้วย

บทบาทหน้าที่ขอบประธานสภาวัฒนธรรม

๑. ทำหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม
๒. ลงนามในหนังสือของสภาวัฒนธรรมในนามของสภาวัฒนธรรมนั้น ๆ

๓. พิจารณาลงนามให้ความเห็นชอบโครงการและอนุมัติงบประมาณเพื่ออุดหนุนและสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นตามมติของที่ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

๔. พิจารณาลงนามแต่งตั้งคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ หรือคณะอนุกรรมการในการจัดกิจกรรมของสภาวัฒนธรรมตามมติที่ประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

๕. พิจารณาลงนามประกาศต่าง ๆ ของสภาวัฒนธรรมตามมติของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

๖. เป็นผู้แทนสภาวัฒนธรรมเข้าร่วมประชุม สัมมนา เป็นเกียรติรับเชิญต่าง ๆ

๗. มอบหมายภารกิจให้คณะกรรมการคนหนึ่งคนใดหรือหลายคนทำหน้าที่ ปฏิบัติหน้าที่ในกิจการของสภาวัฒนธรรมที่ชอบด้วยกฎหมายและระเบียบปฏิบัติ

๘. ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กระทรวงวัฒนธรรมหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้องประสานขอความร่วมมือ

บทบาทหน้าที่ของเลขานุการสภาวัฒนธรรม

เลขานุการสภาวัฒนธรรมจะเป็นตัวจักรสำคัญในการประสานการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมนั้น ๆ โดยมีรายละเอียดการปฏิบัติงานที่สำคัญ ๆ ดังนี้

๑. ทำหน้าที่เลขานุการในการประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

๒. ดำเนินการจัดทำระเบียบวาระการประชุมต่าง ๆ ของสภาวัฒนธรรม โดยประสานขอความเห็นชอบจากประธานสภาวัฒนธรรม

๓. รวบรวมและจัดทำเอกสารประกอบการประชุม อำนวน
ความสะดวกในการดำเนินการประชุม

๔. ประสานงาน เชิญกรรมการ สมาชิกเข้าประชุม ดูแล
จัดหาสถานที่การประชุม

๕. จัดบันทึกรายงานการประชุมและจัดทำสรุปรายงาน
การประชุม

๖. จัดทำรายละเอียดการเบิก-จ่ายงบประมาณ การบริหาร
งบประมาณการเงิน การบัญชี พัสดุ ครุภัณฑ์ของสภาวัฒนธรรม

๗. การจัดทำแผนงาน แผนปฏิบัติการ แผนการติดตาม
ประเมินผล และแผนงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง

๘. ประสานเชื่อมโยงการดำเนินงานขององค์กรภาคีและ
เครือข่ายวัฒนธรรมในพื้นที่

๙. การเสนอแผนงานโครงการของสภาวัฒนธรรมเพื่อขอรับ
การสนับสนุนงบประมาณจากส่วนราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
บุคคล หรือองค์กรใดที่ไม่ขัดต่อกฎหมายและศีลธรรมอันดี

๑๐. บริหารจัดการทรัพยากรและงบประมาณการรับ-จ่ายเงิน
ของสภาวัฒนธรรม จัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย มีใบสำคัญรับเงินหรือ
หลักฐานอื่นใดที่สามารถตรวจสอบได้ (กรณีไม่มีการแต่งตั้งคณะกรรมการ
สภาวัฒนธรรมเป็นเหรียญ)

๑๑. รับเรื่องราวต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับสภาวัฒนธรรมเพื่อ
นำเสนอคณะกรรมการและประธานสภาวัฒนธรรม

๑๒. จัดทำสรุปผลการดำเนินงาน การใช้จ่ายงบประมาณ
เสนอต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

บทบาทหน้าที่ของรอบประธานสภาวัฒนธรรม

๑. ทำหน้าที่แทนประธานสภาวัฒนธรรมตามที่ประธานสภาวัฒนธรรมมอบหมาย เช่น การเป็นประธานการประชุมแทน (ในกรณีที่ประธานสภาวัฒนธรรมไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้) การเข้าร่วมประชุม การรับเชิญเป็นเกียรติไปงานต่าง ๆ

๒. ร่วมพิจารณาและให้ข้อเสนอแนะแนวทางการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม

๓. ให้ความเห็นชอบแผนงาน โครงการ และอนุมัติงบประมาณ เพื่ออุดหนุนและสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น

๔. ส่งเสริมและกระตุ้นให้องค์กรในท้องถิ่นมีบทบาทและมีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรม

๕. ส่งเสริมให้มีการระดมทุนจากหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานวัฒนธรรม

๖. ส่งเสริม สนับสนุนให้องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม มีการประสานสัมพันธ์กันในระบบเครือข่ายวัฒนธรรม

บทบาทคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

๑. ให้ความเห็นชอบในการกำหนดนโยบาย แผนงาน และแนวทางการดำเนินงานวัฒนธรรมในพื้นที่

๒. ประสานงานและให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในท้องถิ่น

๓. ให้ความเห็นชอบแผนงาน โครงการ และอนุมัติงบประมาณ เพื่ออุดหนุนและสนับสนุนกิจกรรมทางวัฒนธรรมในท้องถิ่น

๔. ส่งเสริมและกระตุ้นให้องค์กรในท้องถิ่นมีบทบาทและมีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรม

๕. ส่งเสริมให้มีการระดมทุนจากหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ เพื่อสนับสนุนการดำเนินงานวัฒนธรรม

๖. ส่งเสริม สนับสนุนให้องค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมมีการประสานสัมพันธ์กันในระบบเครือข่ายวัฒนธรรม

๗. สนับสนุนให้มีการศึกษาและวิจัยวัฒนธรรมในท้องถิ่น

๘. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการพัฒนาทางวัฒนธรรมของท้องถิ่น รวมถึงให้มีการใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเพื่อการแก้ปัญหาและพัฒนาคุณภาพชีวิตของคนในท้องถิ่นอย่างกว้างขวาง

๙. ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่างท้องถิ่นและระหว่างประเทศ

๑๐. แต่งตั้งคณะกรรมการหรือคณะทำงานเพื่อดำเนินงานใด ๆ ในกิจการของสภาวัฒนธรรม

๑๑. ปฏิบัติงานอื่นใดที่ได้รับมอบหมายจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จังหวัด หรือกรุงเทพมหานคร

๑๒. มีหน้าที่เข้าร่วมประชุมสภาวัฒนธรรมและร่วมกิจกรรมของสภาวัฒนธรรม หรือหน่วยงาน องค์กรภาคี องค์กรเครือข่ายที่สภาวัฒนธรรมให้การสนับสนุน

บทบาทหน้าที่กรรมการฝ่ายต่าง ๆ

๑. ประธานสภาวัฒนธรรม มีหน้าที่บริหารกิจการของสภาวัฒนธรรมให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์ นโยบาย ข้อบังคับของสภาวัฒนธรรม มีหน้าที่เป็นประธานในที่ประชุมคณะกรรมการ

สภาวัฒนธรรมและที่ประชุมสมาชิก เป็นผู้รักษาระเบียบวาระการประชุม และรักษาการให้เป็นไปตามข้อบังคับ

๒. รองประธานสภาวัฒนธรรม มีหน้าที่เป็นผู้ช่วยเหลือ ประธานสภาวัฒนธรรมในกิจการต่าง ๆ ทั่วไป

๓. เลขาธิการสภาวัฒนธรรม มีหน้าที่ดำเนินการของ สภาวัฒนธรรมโดยทั่วไป จัดระเบียบวาระการประชุม อำนวยความสะดวก ในการจัดประชุม การเตรียมเอกสารข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการประชุม จัดทำรายงานการประชุม การประสานเชื่อมโยงกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จังหวัด และคณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ

๔. เภรัญญิก มีหน้าที่รับ เก็บรักษา และจ่ายเงินของ สภาวัฒนธรรม ทั้งทำบัญชีและดำเนินการเกี่ยวกับการเงินและ เก็บสำเนาทะเบียนทรัพย์สินต่าง ๆ

๕. นายทะเบียน มีหน้าที่จัดทำและรักษาทะเบียนสมาชิก

๖. ปฏิคม มีหน้าที่ต้อนรับสมาชิกทุกโอกาสที่มีการประชุม และต้อนรับผู้เยี่ยมชมเยียนสภาวัฒนธรรม

๗. จัดหาทุน มีหน้าที่ขอรับการสนับสนุนงบประมาณ จากหน่วยงานต่าง ๆ เพื่อดำเนินกิจกรรมของสภาวัฒนธรรม

๘. นิติกร มีหน้าที่ให้คำปรึกษาทางด้านกฎหมายแก่ สภาวัฒนธรรมและสมาชิกสภาวัฒนธรรม

๙. แผนงานวิชาการและกิจกรรม มีหน้าที่วางแผนโครงการ/ กิจกรรมของสภาวัฒนธรรม

๑๐. ธุรการ มีหน้าที่รับหนังสือเข้า จัดทำหนังสือต่าง ๆ เช่น การโต้ตอบหน่วยงานต่าง ๆ จัดระบบงานสารบรรณ

สิทธิและหน้าที่สมาชิกสภาวัฒนธรรม

สมาชิกสภาวัฒนธรรมเป็นประชาชนในองค์กรภาคีต่าง ๆ ในแต่ละท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรมของท้องถิ่น เพื่อประโยชน์ของท้องถิ่นโดยใช้มิติทางวัฒนธรรม สมาชิกมีสิทธิและหน้าที่ ดังนี้

๑. มีสิทธิเสนอความคิดเห็นหรือญัตติเกี่ยวกับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมต่อคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม เพื่อความเจริญรุ่งเรืองของวัฒนธรรม
๒. มีสิทธิเข้าร่วมประชุมของสภาวัฒนธรรม
๓. มีสิทธิร้องขอต่อคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม เพื่อตรวจสอบเอกสาร บัญชีทรัพย์สินของสภาวัฒนธรรม
๔. มีหน้าที่จะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับของสภาวัฒนธรรมอย่างเคร่งครัด
๕. มีหน้าที่ประพฤติตนให้สมกับเกียรติที่เป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรม
๖. มีหน้าที่ให้ความร่วมมือสนับสนุนและเข้าร่วมดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ ของสภาวัฒนธรรม
๗. มีหน้าที่ช่วยเผยแพร่ชื่อเสียงของสภาวัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย
๘. มีหน้าที่เฝ้าระวังดูแลเรื่องวัฒนธรรมในท้องถิ่นของตน



พระราชบัญญัติ

วัฒนธรรมแห่งชาติ

พ.ศ. ๒๕๕๓

ภูมิพลอดุลยเดช ป.ร.

ให้ไว้ ณ วันที่ ๔ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๕๓

เป็นปีที่ ๖๕ ในรัชกาลปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มีพระบรมราชโองการโปรดเกล้าฯ ให้ประกาศว่า

โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงกฎหมายว่าด้วยวัฒนธรรมแห่งชาติ และกฎหมายว่าด้วยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

จึงทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ตราพระราชบัญญัติขึ้นไว้โดยคำแนะนำและยินยอมของรัฐสภา ดังต่อไปนี้

มาตรา ๑ พระราชบัญญัตินี้เรียกว่า “พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓”

มาตรา ๒ พระราชบัญญัตินี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

มาตรา ๓ ให้ยกเลิก

- (๑) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕
- (๒) พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ (ฉบับที่ ๒) พุทธศักราช ๒๔๘๖
- (๓) พระราชบัญญัติเครื่องแบบคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งชาติ

พ.ศ. ๒๔๘๖

- (๔) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

พ.ศ. ๒๕๒๒

- (๕) พระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

(ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕

มาตรา ๔ ในพระราชบัญญัตินี้

“วัฒนธรรม” หมายความว่า วิธีการดำเนินชีวิต ความคิด ความเชื่อ ค่านิยม จารีตประเพณี พิธีกรรม และภูมิปัญญา ซึ่งกลุ่มชนและสังคมได้ร่วมสร้างสรรค์ สันถัมภ์ ปลูกฝัง สืบทอด เรียนรู้ ปรับปรุง และเปลี่ยนแปลง เพื่อให้เกิดความเจริญงอกงามทั้งด้านจิตใจและวัตถุอย่างสันติสุขและยั่งยืน

“กองทุน” หมายความว่า กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

“รัฐมนตรี” หมายความว่า รัฐมนตรีผู้รักษาการตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๕ ให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมรักษาการตามพระราชบัญญัตินี้ และให้มีอำนาจออกกฎกระทรวงเพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัตินี้ กฎกระทรวงนั้น เมื่อได้ประกาศในราชกิจจานุเบกษาแล้วให้ใช้บังคับได้

หมวด ๑ การบริหารงานวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๑ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

มาตรา ๖ ให้มีคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ประกอบด้วย นายกรัฐมนตรี หรือรองนายกรัฐมนตรีซึ่งนายกรัฐมนตรีมอบหมายเป็นประธาน กรรมการ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมเป็นรองประธานกรรมการ ปลัดสำนักนายกรัฐมนตรี ปลัดกระทรวงการคลัง ปลัดกระทรวงการต่างประเทศ ปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา ปลัดกระทรวงการพัฒนาลังคมและความมั่นคงของมนุษย์ ปลัดกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ ปลัดกระทรวงทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ปลัดกระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ปลัดกระทรวงพาณิชย์ ปลัดกระทรวงมหาดไทย ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ปลัดกระทรวงสาธารณสุข ประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งนายกรัฐมนตรีแต่งตั้งจากผู้มีความเชี่ยวชาญด้านวัฒนธรรมจำนวนไม่เกินเก้าคน เป็นกรรมการ

ให้ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ และให้ ปลัดกระทรวงวัฒนธรรมแต่งตั้งข้าราชการในสังกัดกระทรวงวัฒนธรรมเป็นผู้ช่วยเลขานุการ

มาตรา ๗ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

- (๑) มีสัญชาติไทย
- (๒) มีอายุไม่ต่ำกว่าสี่สิบปีบริบูรณ์

(๓) มีความรู้ ประสบการณ์ และผลงานด้านการอนุรักษ์พัฒนา หรือส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นที่ประจักษ์

(๔) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือน ไร้ความสามารถ

(๕) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุกเว้นแต่เป็นโทษ สำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

มาตรา ๘ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิมีวาระอยู่ในตำแหน่งคราวละสามปี และอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้ แต่ต้องไม่เกินสองวาระติดต่อกัน

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งก่อนครบวาระหรือ ในกรณีที่มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่มขึ้นในระหว่างที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ซึ่งแต่งตั้งไว้แล้วยังมีวาระอยู่ในตำแหน่ง ให้ผู้ที่ได้รับแต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่าง หรือเป็นกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิเพิ่มขึ้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของ ผู้ซึ่งตนแทนหรือของกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้แต่งตั้งไว้แล้ว

ในกรณีที่กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิพ้นจากตำแหน่งตามวาระ หากยังมิได้ มีการแต่งตั้งกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิขึ้นใหม่ ให้กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งพ้นจาก ตำแหน่งตามวาระนั้นอยู่ในตำแหน่ง เพื่อปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่ากรรมการ ผู้ทรงคุณวุฒิซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่

มาตรา ๙ นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ พ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) นายกรัฐมนตรีให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติ เสื่อมเสีย หรือหย่อนความสามารถ

(๔) ขาดคุณสมบัติหรือมีลักษณะต้องห้ามตามมาตรา ๗

มาตรา ๑๐ การประชุมของคณะกรรมการต้องมีกรรมการมาประชุม ไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

ในกรณีที่ประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้รองประธานกรรมการเป็นประธานในที่ประชุม ถ้าประธานกรรมการและรองประธานกรรมการไม่มาประชุมหรือไม่สามารถปฏิบัติหน้าที่ได้ ให้กรรมการซึ่งมาประชุมเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานในที่ประชุมสำหรับการประชุมคราวนั้น การวินิจฉัยชี้ขาดของที่ประชุมให้ถือเสียงข้างมาก กรรมการคนหนึ่งให้มีเสียงหนึ่งในการลงคะแนน ถ้าคะแนนเสียงเท่ากัน ให้ประธานในที่ประชุมออกเสียงเพิ่มขึ้นอีกเสียงหนึ่งเป็นเสียงชี้ขาด

มาตรา ๑๑ ให้คณะกรรมการมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) เสนอแนะและให้ความเห็นต่อคณะรัฐมนตรีเกี่ยวกับนโยบาย และแผนแม่บทวัฒนธรรมของชาติ
- (๒) เสนอแนะต่อคณะรัฐมนตรีเพื่อจัดให้มีหรือแก้ไขกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ หรือมติคณะรัฐมนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมของชาติ
- (๓) วางแนวทางและประสานนโยบายและแผนเพื่อความร่วมมือ และการปฏิบัติงานขององค์กรต่าง ๆ ในหน่วยงานของรัฐและเอกชนในเรื่องที่เกี่ยวกับ วัฒนธรรมของชาติและการรณรงค์วัฒนธรรมอันดีงามของชาติ
- (๔) ให้คำปรึกษา แนะนำ และประสานงานกับหน่วยงานของรัฐ และเอกชนที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมวัฒนธรรมของชาติ
- (๕) ควบคุมและหาวิธีปลูกฝังวัฒนธรรมของชาติในจิตใจของประชาชน เพื่อให้มีการปฏิบัติตามพระราชบัญญัติ
- (๖) กำกับ ติดตาม และประเมินผลการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของชาติ
- (๗) กำหนดแผนการเงินและแผนงบประมาณรายจ่ายประจำปี ของกองทุน

(๘) พิจารณาเสนอความเห็นต่อรัฐมนตรีในการออกกฎกระทรวง เพื่อปฏิบัติการตามพระราชบัญญัติ

(๙) ปฏิบัติงานอื่นใดตามที่พระราชบัญญัตินี้หรือกฎหมายอื่นบัญญัติ ให้เป็นอำนาจหน้าที่ของคณะกรรมการหรือตามที่คณะรัฐมนตรีมอบหมาย

แผนแม่บทวัฒนธรรมของชาติตาม (๑) จะต้องประกอบด้วยกระบวนการ ส่งเสริมวัฒนธรรมการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ ทรงเป็นประมุข

มาตรา ๑๒ คณะกรรมการอาจแต่งตั้งคณะอนุกรรมการเพื่อปฏิบัติการ อย่างหนึ่งอย่างใด ตามที่คณะกรรมการมอบหมายก็ได้

การประชุมคณะอนุกรรมการให้นำมาตรา ๑๐ มาใช้บังคับโดยอนุโลม

ส่วนที่ ๒

สภာวัฒนธรรม

มาตรา ๑๓ เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติ และประสาน การดำเนินงานวัฒนธรรมซึ่งภาคประชาสังคมและประชาชนมีส่วนร่วม ให้จัดตั้ง สภာวัฒนธรรมในแต่ละระดับ ประกอบด้วย

(๑) สภာวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

(๒) สภာวัฒนธรรมจังหวัด

(๓) สภာวัฒนธรรมอำเภอ

(๔) สภာวัฒนธรรมตำบล

การจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอื่น ๆ นอกเหนือจาก (๑) (๒) (๓) และ (๔) ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

มาตรา ๑๔ ให้สภาวัฒนธรรมที่จัดตั้งตามมาตรา ๑๓ มีสถานภาพเป็นองค์กรภาคเอกชนที่ดำเนินงานวัฒนธรรมภายใต้การกำกับดูแลของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

มาตรา ๑๕ ให้สภาวัฒนธรรมตามมาตรา ๑๓ ประกอบด้วย กรรมการและสมาชิกที่มาจากผู้แทนองค์กรที่ดำเนินงานวัฒนธรรมหรือองค์กรที่เกี่ยวข้องซึ่งเป็นองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม เช่น เครือข่ายภาครัฐ เครือข่ายภาคเอกชน เครือข่ายภาคชุมชน เครือข่ายภาคธุรกิจ เครือข่ายปราชญ์ชาวบ้าน และเครือข่ายภาควิชาการ ทั้งนี้ ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

มาตรา ๑๖ ในแต่ละจังหวัด อำเภอ และตำบลให้มีสภาวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมอำเภอ และสภาวัฒนธรรมตำบลตามมาตรา ๑๓ ในแต่ละระดับได้เพียงหนึ่งแห่ง

มาตรา ๑๗ คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิกวาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่งการประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม ตามมาตรา ๑๓ และมาตรา ๑๕ ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

มาตรา ๑๘ ให้สภาวัฒนธรรมทุกระดับมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) เสนอข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะต่อคณะกรรมการ เกี่ยวกับการกำหนดนโยบายและแผนแม่บทวัฒนธรรมของชาติ
- (๒) เป็นศูนย์กลางในการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์ และแนวคิดในการดำเนินงานวัฒนธรรม โดยเชื่อมโยงกันเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม
- (๓) ระดมทรัพยากร บุคลากร และสรรพกำลังต่าง ๆ จากหน่วยงานและองค์กรต่าง ๆ เพื่อการดำเนินงานวัฒนธรรม
- (๔) ส่งเสริม สนับสนุน และร่วมจัดกิจกรรมขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรมเพื่อการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา สร้างสรรค์ แลกเปลี่ยน สืบทอด และแผ่กระจายทางวัฒนธรรม

(๕) เผยแพร่ประชาสัมพันธ์กิจกรรมและผลการดำเนินงานขององค์กรภาคีและเครือข่ายวัฒนธรรม

(๖) ดำเนินการอื่นใดตามที่คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรมจังหวัด หรือหน่วยงานอื่น ๆ ขอความร่วมมือทางวัฒนธรรม

หมวด ๒

กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

มาตรา ๑๙ ให้จัดตั้งกองทุนขึ้นกองทุนหนึ่งในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรียกว่า “กองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นทุนใช้จ่ายเกี่ยวกับการส่งเสริมและสนับสนุนงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๒๐ กองทุน ประกอบด้วย

- (๑) เงินและทรัพย์สินที่ได้รับโอนมาตามมาตรา ๓๒
- (๒) เงินอุดหนุนที่รัฐบาลจัดสรรให้จากงบประมาณรายจ่ายประจำปี
- (๓) เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้บริจาคหรือมอบให้
- (๔) เงินหรือทรัพย์สินที่ได้รับจากต่างประเทศหรือองค์การระหว่างประเทศ
- (๕) ดอกผลหรือรายได้ที่เกิดจากเงินหรือทรัพย์สินของกองทุน
- (๖) รายได้อื่น

มาตรา ๒๑ ให้มีคณะกรรมการกองทุน ประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในการบริหารจัดการด้านการเงิน และด้านวัฒนธรรม ซึ่งคณะกรรมการแต่งตั้งจำนวนไม่เกินแปดคนเป็นคณะกรรมการ

ให้คณะกรรมการตามวรรคหนึ่งเลือกกรรมการคนหนึ่งเป็นประธานกรรมการของคณะกรรมการกองทุน

ให้อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรมเป็นกรรมการและเลขานุการ

มาตรา ๒๒ คุณสมบัติ วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของคณะกรรมการกองทุน ตลอดจนการประชุมของคณะกรรมการกองทุนให้นำมาตรา ๓ มาตรา ๔ มาตรา ๕ และมาตรา ๑๐ มาใช้บังคับ กับคณะกรรมการกองทุนโดยอนุโลม

มาตรา ๒๓ คณะกรรมการกองทุนมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

- (๑) บริหารกองทุนให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์
- (๒) พิจารณานุมัติโครงการหรือกิจกรรมทั้งของภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคชุมชนที่ขอรับการอุดหนุนจากกองทุนให้สอดคล้องกับนโยบายวัฒนธรรมของชาติในเรื่องการศึกษา วิจัย พัฒนา พันทุม อนุรักษ์ ส่งเสริม และเผยแพร่งานวัฒนธรรม
- (๓) ติดตามและประเมินผลการดำเนินโครงการหรือกิจกรรม ที่ได้รับการส่งเสริมหรือสนับสนุนจากกองทุน
- (๔) เสนอรายงานประจำปีเกี่ยวกับสถานะการเงิน และการบริหารกองทุนต่อคณะกรรมการ
- (๕) ปฏิบัติหน้าที่อื่นตามที่รัฐมนตรีหรือคณะกรรมการมอบหมาย เจื่อนไข และรายละเอียดของโครงการหรือกิจกรรมตาม (๒) ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนด

มาตรา ๒๔ เงินและดอกผลตามมาตรา ๒๐ ไม่ต้องนำส่งคลังตามกฎหมายว่าด้วยเงินคงคลังและกฎหมายว่าด้วยวิธีการงบประมาณ

มาตรา ๒๕ ผู้บริจาคเงินหรือทรัพย์สินให้แก่กองทุน มีสิทธินำใบลดหย่อนในการคำนวณภาษีเงินได้หรือได้รับยกเว้นภาษีสำหรับเงินหรือทรัพย์สินที่บริจาคแล้วแต่กรณี ทั้งนี้ ตามหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขที่กำหนดในประมวลรัษฎากร

มาตรา ๒๖ การรับเงิน การจ่ายเงิน การเก็บรักษาเงิน การจัดหาผลประโยชน์ และการจัดการกองทุน ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกองทุนกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

มาตรา ๒๗ ให้คณะกรรมการกองทุนจัดทำบัญชีและบัญชีทำการส่งผู้สอบบัญชีตรวจสอบภายในหนึ่งร้อยยี่สิบวันนับแต่วันสิ้นปีบัญชีทุกปี

ให้สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดินหรือบุคคลภายนอกตามที่คณะกรรมการกองทุนแต่งตั้งด้วยความเห็นชอบจากสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน เป็นผู้สอบบัญชีของกองทุนในรอบปี และรายงานผลการสอบบัญชี ของกองทุนเสนอต่อคณะกรรมการ

หมวด ๓

การยกย่องเชิดชูเกียรติ

มาตรา ๒๘ บุคคลอาจได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติทางวัฒนธรรมดังต่อไปนี้

- (๑) ศิลปินแห่งชาติ
- (๒) ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม
- (๓) บุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

มาตรา ๒๙ การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกศิลปินแห่งชาติ รวมตลอดถึงประโยชน์ตอบแทนซึ่งศิลปินแห่งชาติจะได้รับจากเงินกองทุน ให้เป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง

การกำหนดสาขา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ และวิธีการคัดเลือกผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรมและบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม รวมตลอดถึงประโยชน์ตอบแทนซึ่งบุคคลดังกล่าวจะได้รับจากเงินกองทุน ให้เป็นไปตามระเบียบที่คณะกรรมการกำหนดโดยความเห็นชอบของกระทรวงการคลัง

มาตรา ๓๐ บุคคลที่ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติตามมาตรา ๒๘
พึงมีบทบาทในเรื่องดังต่อไปนี้

- (๑) วิจัย พัฒนา พื้นฟู อนุรักษ์ ให้การศึกษา ส่งเสริม และเผยแพร่
ผลงานศิลปะและวัฒนธรรม
- (๒) ให้คำแนะนำและคำปรึกษาทางศิลปะและวัฒนธรรมแก่กระทรวง
วัฒนธรรม

บทเฉพาะกาล

มาตรา ๓๑ ให้บรรดาพระราชกฤษฎีกา กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ
หรือประกาศที่ออกตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๕
และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒
ซึ่งใช้บังคับอยู่ในวันก่อนวันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ ยังคงใช้บังคับได้ต่อไป
เท่าที่ไม่ขัดหรือแย้งกับบทบัญญัติแห่งพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ จนกว่าจะได้มี
กฎกระทรวง ระเบียบ ข้อบังคับ หรือประกาศตามพระราชบัญญัตินี้ออกใช้บังคับ

มาตรา ๓๒ ให้โอนทรัพย์สิน หนี้ เงินงบประมาณ และรายได้
ของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการ
วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ไปเป็นของกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
ตามพระราชบัญญัตินี้

มาตรา ๓๓ ให้ผู้ซึ่งดำรงตำแหน่งในคณะกรรมการกองทุนส่งเสริม
งานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
พ.ศ. ๒๕๒๒ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา ปฏิบัติหน้าที่
ต่อไปจนกว่าจะมีการแต่งตั้งคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
ตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกินเก้าสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

มาตรา ๓๔ ให้ผู้ซึ่งเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมอยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ ใช้บังคับเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม หรือบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัตินี้ แล้วแต่กรณี

มาตรา ๓๕ ให้ผู้ซึ่งเป็นกรรมการและสมาชิกในสภาวัฒนธรรมที่จัดตั้งขึ้นตามระเบียบกระทรวงวัฒนธรรมว่าด้วยสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๑ อยู่ในวันที่พระราชบัญญัตินี้ประกาศในราชกิจจานุเบกษา ปฏิบัติหน้าที่ต่อไปจนกว่าจะมีกรรมการและสมาชิกในสภาวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัตินี้ ทั้งนี้ ต้องไม่เกินเก้าสิบวันนับแต่วันที่พระราชบัญญัตินี้ใช้บังคับ

ผู้รับสนองพระบรมราชโองการ

อภิสิทธิ์ เวชชาชีวะ

นายกรัฐมนตรี

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้พระราชบัญญัติฉบับนี้ คือ โดยที่พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๔๘๕ และพระราชบัญญัติสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๒๒ ได้ใช้บังคับมาเป็นเวลานาน ทำให้มีบทบัญญัติหลายประการไม่เหมาะสมกับสภาพการณ์ในปัจจุบัน สมควรปรับปรุงเพื่อให้มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และส่งเสริมจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามและทรงคุณค่าของชาติและของท้องถิ่น รวมทั้งการยกย่องเชิดชูเกียรติให้แก่บุคคลที่สมควรเป็นศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม หรือบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม อันเป็นการรองรับและสร้างขวัญกำลังใจให้แก่ประชาชนที่มีส่วนร่วมในการสืบสานเรื่องดังกล่าวได้อย่างเหมาะสม ทั้งนี้ ภายใต้การส่งเสริมและประสานงานของคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ และหน่วยงานที่รับผิดชอบโดยตรง เพื่อการดำเนินการให้เป็นรูปธรรม และมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องตราพระราชบัญญัตินี้

ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่มที่ ๑๒๗ ตอนที่ ๖๙ ก ลงวันที่ ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๓



กฎกระทรวง
ว่าด้วยการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมเพิ่มเติม
พ.ศ. ๒๕๕๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ วรรคหนึ่ง และมาตรา ๑๓ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ให้จัดตั้งสภาวัฒนธรรมเพิ่มเติมดังต่อไปนี้

- (๑) สภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร
- (๒) สภาวัฒนธรรมเขต
- (๓) สภาวัฒนธรรมแขวง
- (๔) สภาวัฒนธรรมเทศบาล
- (๕) สภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ
- (๖) สภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

สุกุมล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่มาตรา ๑๓ วรรคสอง แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ บัญญัติให้จัดตั้งสภาวัฒนธรรมอื่น ๆ ได้ จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๒๙ ตอนที่ ๔๗ ก ลงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕



กฎกระทรวง

กำหนดที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มาจำนวนกรรมการ

และสมาชิก

วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม

การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม

พ.ศ. ๒๕๕๕

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๕ วรคหนึ่ง มาตรา ๑๕ และมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ออกกฎกระทรวงไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ในกฎกระทรวงนี้

“เครือข่ายวัฒนธรรม” หมายความว่า การรวมกันของบุคคล กลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนที่สมัครใจแลกเปลี่ยนข่าวสาร ข้อมูลระหว่างกันหรือทำกิจกรรมร่วมกัน โดยมีวัตถุประสงค์ร่วมกันในการอนุรักษ์ หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น และของชาติ และได้จัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรมแล้ว

“สภาวัฒนธรรม” หมายความว่า สภาวัฒนธรรมที่จัดตั้งขึ้นตามมาตรา ๑๓

“ผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม” หมายความว่า ผู้แทนเครือข่าย วัฒนธรรมซึ่งเป็นองค์กรที่ดำเนินงานวัฒนธรรมหรือเกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม

“อธิบดี” หมายความว่า อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

หมวด ๑

การจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรม

ข้อ ๒ ผู้แทนกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงาน ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนที่ประสงค์จะจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานครหรือต่างประเทศให้จดทะเบียนต่ออธิบดี ในจังหวัดอื่นให้จดทะเบียนต่อวัฒนธรรมจังหวัดนั้น

การจดทะเบียนตามวรรคหนึ่ง จะจดทะเบียนด้วยตนเองหรือมอบฉันทะให้ผู้อื่นจดทะเบียน หรือจะทำโดยวิธีส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนก็ได้

ข้อ ๓ เมื่ออธิบดีหรือวัฒนธรรมจังหวัดรับการจดทะเบียน ให้ออกหนังสือรับรองการจดทะเบียนให้แก่ผู้ขอจดทะเบียนตามข้อ ๒

ข้อ ๔ การจดทะเบียนและหนังสือรับรองการจดทะเบียน ให้เป็นไปตามแบบที่อธิบดีกำหนด

หมวด ๒

สภาวัฒนธรรมตำบล

ข้อ ๕ ตำบลใดที่มีเครือข่ายวัฒนธรรมในเขตพื้นที่ตั้งแต่สองเครือข่ายขึ้นไป อาจจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้น

สภาวัฒนธรรมตำบล ประกอบด้วย สมาชิกซึ่งเป็นผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมที่ดำเนินงานอยู่ในตำบลนั้น

ข้อ ๖ ให้สภาวัฒนธรรมตำบลมีคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบล ประกอบด้วย ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลคนหนึ่งซึ่งเป็นผู้มีสัญชาติไทย และกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลไม่เกินยี่สิบคน ซึ่งในจำนวนนี้ต้องเป็นบุคคลผู้มีสัญชาติไทยไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนกรรมการทั้งหมด

ข้อ ๗ ให้สมาชิกสภาวัฒนธรรมตำบลปรึกษาหารือและคัดเลือกกันเอง ให้ได้จำนวนและสัดส่วนกรรมการตามที่ได้มีมติร่วมกัน

ให้วัฒนธรรมจังหวัดรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบล และลงนามประกาศแต่งตั้ง

ข้อ ๘ ประธานและกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลมีวาระการดำรงตำแหน่ง คราวละสามปี และอาจได้รับแต่งตั้งอีกได้

นอกจากการพ้นจากตำแหน่งตามวาระ ประธานและกรรมการ สภาวัฒนธรรม ตำบลพ้นจากตำแหน่งเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) เมื่อพ้นจากการเป็นผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม

(๔) ที่ประชุมสภามีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่าสามในห้าของ จำนวนสมาชิกให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือหย่อนความสามารถ

(๕) ประธานสภาวัฒนธรรมตำบลขาดคุณสมบัติตามข้อ ๖

ข้อ ๙ ในกรณีที่ประธานหรือกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลพ้นจาก ตำแหน่งก่อนวาระ ให้ดำเนินการคัดเลือกประธานหรือกรรมการสภาวัฒนธรรม ตำบลแทนภายในเก้าสิบวันนับแต่วันที่ผู้นั้นพ้นจากตำแหน่ง เว้นแต่วาระการ ดำรงตำแหน่งเหลือไม่ถึงหนึ่งร้อยแปดสิบวันจะไม่ดำเนินการก็ได้ และให้ผู้ได้รับ แต่งตั้งแทนตำแหน่งที่ว่างนั้นอยู่ในตำแหน่งเท่ากับวาระที่เหลืออยู่ของผู้ซึ่งตนแทน

ในกรณีที่ประธานหรือกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลพ้นจากตำแหน่ง ตามวาระ หากยังมิได้มีการแต่งตั้งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลขึ้นใหม่ ให้ประธานหรือกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลซึ่งพ้นจากตำแหน่งตามวาระนั้น อยู่ในตำแหน่งเพื่อดำเนินงานต่อไปจนกว่าประธานหรือกรรมการสภาวัฒนธรรม ตำบลซึ่งได้รับแต่งตั้งใหม่เข้ารับหน้าที่

หมวด ๓

สภาวัฒนธรรมอำเภอ

ข้อ ๑๐ อำเภอใดที่มีเครือข่ายวัฒนธรรมในเขตพื้นที่ตั้งแต่สามเครือข่ายขึ้นไป อาจจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอขึ้น

สภาวัฒนธรรมอำเภอ ประกอบด้วย สมาชิกซึ่งเป็นประธาน และกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบล และประธานและกรรมการสภาวัฒนธรรมเทศบาล เท่าที่มีอยู่ในวันจัดตั้ง และผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมที่ดำเนินงานอยู่ในอำเภอนั้น

ข้อ ๑๑ ให้สภาวัฒนธรรมอำเภอมีคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ ประกอบด้วย ประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอคนหนึ่งซึ่งเป็นผู้มีสัญชาติไทย และกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอไม่น้อยกว่าสิบสี่คนแต่ไม่เกิน สามสิบแปดคน ซึ่งในจำนวนนี้ต้องเป็นบุคคลผู้มีสัญชาติไทยไม่น้อยกว่าสองในสามของจำนวนกรรมการทั้งหมด

ข้อ ๑๒ ให้นำความในข้อ ๓ ข้อ ๔ และข้อ ๙ มาใช้บังคับกับ การได้มา การรับรอง วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของประธาน และกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอโดยอนุโลม

หมวด ๔

สภาวัฒนธรรมจังหวัด

ข้อ ๑๓ จังหวัดใดที่มีเครือข่ายวัฒนธรรมในเขตพื้นที่ตั้งแต่ห้าเครือข่ายขึ้นไป อาจจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัดขึ้น

สภาวัฒนธรรมจังหวัด ประกอบด้วย สมาชิกซึ่งเป็นประธาน และกรรมการสภาวัฒนธรรมอำเภอ และผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมที่ดำเนินงานอยู่ในจังหวัดนั้น

ข้อ ๑๔ ให้สภาวัฒนธรรมจังหวัดมีคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัด ประกอบด้วย ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดคนหนึ่งซึ่งเป็นผู้มีสัญชาติไทย และกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดไม่น้อยกว่าสิบแปดคนแต่ไม่เกินห้าสิบคน ซึ่งในจำนวนนี้ต้องเป็นบุคคลผู้มีสัญชาติไทยไม่น้อยกว่า สองในสามของจำนวน กรรมการทั้งหมด

ข้อ ๑๕ ให้นำความในข้อ ๗ ข้อ ๘ และข้อ ๙ มาใช้บังคับกับการได้มา การรับรอง วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของประธาน และกรรมการสภาวัฒนธรรมจังหวัดโดยอนุโลม

หมวด ๕

สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ข้อ ๑๖ สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ประกอบด้วย สมาชิกซึ่งเป็น ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัด ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร ประธานสภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ และผู้แทน องค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมที่ไม่เคยเป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมใดมาก่อน

ข้อ ๑๗ ให้สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยมีคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม แห่งประเทศไทย ประกอบด้วย ประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยคนหนึ่ง และกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยจำนวนสิบแปดคน โดยให้ดำเนินการ ดังต่อไปนี้

(๑) ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดจำนวนสิบห้าคน ซึ่งมาจากการคัดเลือกกันเองของประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดตามกลุ่มจังหวัดที่อธิบดีประกาศกำหนด

(๒) ประธานสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร

(๓) ประธานสภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษจำนวนหนึ่งคน ซึ่งมาจากการคัดเลือกกันเองของประธานสภาวัฒนธรรมองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ

(๔) ผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมจำนวนสองคน ซึ่งมาจากการคัดเลือกกันเองของผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมที่เป็นสมาชิกสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ให้กรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยเลือกกรรมการคนหนึ่งปฏิบัติหน้าที่ประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ให้อธิบดีรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย และเสนอให้รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรมลงนามประกาศแต่งตั้ง

ข้อ ๑๘ ประธานและกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยต้องมีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

(๑) เป็นผู้มิใช่สัญชาติไทย

(๒) ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย คนไร้ความสามารถ หรือคนเสมือนไร้ความสามารถ

(๓) ไม่เคยได้รับโทษจำคุกโดยคำพิพากษาถึงที่สุดให้จำคุก เว้นแต่เป็นโทษสำหรับความผิดที่ได้กระทำโดยประมาทหรือความผิดลหุโทษ

ข้อ ๑๙ ให้นำความในข้อ ๘ และข้อ ๙ มาใช้บังคับกับวาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของประธานและกรรมการสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยอนุโลม เว้นแต่ในส่วนที่เกี่ยวกับวาระการดำรงตำแหน่งของประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทยจะดำรงตำแหน่งเกินกว่าสองวาระติดต่อกันมิได้

หมวด ๖ สภาวัฒนธรรมอื่น ๆ

ข้อ ๒๐ ให้นำความในข้อ ๗ ข้อ ๘ ข้อ ๙ ข้อ ๑๓ และข้อ ๑๔ มาใช้บังคับกับที่มา คุณสมบัติ จำนวน วิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของประธานและกรรมการสภาวัฒนธรรมกรุงเทพมหานคร โดยอนุโลม เว้นแต่ในส่วนที่เกี่ยวกับการรับรองคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร ให้อธิบดีรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม กรุงเทพมหานครและลงนามประกาศแต่งตั้ง

ข้อ ๒๑ ให้นำความในข้อ ๗ ข้อ ๘ ข้อ ๙ ข้อ ๑๐ และข้อ ๑๑ มาใช้บังคับกับที่มาคุณสมบัติ จำนวน วิธีการได้มาวาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของประธานและกรรมการสภาวัฒนธรรมเขตโดยอนุโลม เว้นแต่ในส่วนที่เกี่ยวกับการรับรองคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรมเขต ให้อธิบดีรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเขตและลงนามประกาศแต่งตั้ง

ข้อ ๒๒ ให้นำความในข้อ ๕ ข้อ ๖ ข้อ ๗ ข้อ ๘ และข้อ ๙ มาใช้บังคับกับที่มาคุณสมบัติ จำนวน วิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของประธานและกรรมการสภาวัฒนธรรมแขวงโดยอนุโลม เว้นแต่ในส่วนที่เกี่ยวกับการรับรองคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมแขวงให้อธิบดีรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการ สภาวัฒนธรรมแขวงและลงนามประกาศแต่งตั้ง

ข้อ ๒๓ ให้นำความในข้อ ๕ ข้อ ๖ ข้อ ๗ ข้อ ๘ และข้อ ๙ มาใช้บังคับกับที่มา คุณสมบัติ จำนวน วิธีการได้มา วาระการดำรงตำแหน่ง และการพ้นจากตำแหน่งของประธานและกรรมการสภาวัฒนธรรมเทศบาล สภาวัฒนธรรมองค์การปกครองส่วนท้องถิ่นรูปแบบพิเศษ และสภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศโดยอนุโลม เว้นแต่ในส่วนที่เกี่ยวกับการรับรองคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศให้อธิบดีรับรองการได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมไทยในต่างประเทศ และลงนามประกาศแต่งตั้ง

หมวด ๓ การประชุมสภาวัฒนธรรม

ข้อ ๒๔ ในปีหนึ่งสภาวัฒนธรรมต้องจัดให้มีการประชุมอย่างน้อยหนึ่งครั้ง เพื่อให้มีการแถลงผลงาน งบดุล แผนงานประจำปีเมื่อสิ้นปีงบประมาณให้สมาชิกสภาวัฒนธรรมทราบ และต้องมีสมาชิกสภาวัฒนธรรมมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนสมาชิกทั้งหมดจึงจะเป็นองค์ประชุม เว้นแต่ข้อบังคับของสภาวัฒนธรรมจะกำหนดองค์ประชุมไว้เป็นอย่างอื่น

ข้อ ๒๕ สมาชิกสภาวัฒนธรรมไม่น้อยกว่าหนึ่งในห้าของจำนวนสมาชิกทั้งหมด มีสิทธิเข้าชื่อเพื่อขอให้ประธานสภาวัฒนธรรมจัดประชุมได้ และให้ประธานสภาวัฒนธรรมเรียกประชุมภายในสามสิบวัน นับแต่วันที่ได้รับการร้องขอ

ข้อ ๒๖ การออกเสียงลงคะแนนในการประชุมให้ใช้วิธีลงคะแนนโดยเปิดเผยด้วยการยกมือ แต่สมาชิกสภาวัฒนธรรมไม่น้อยกว่า หนึ่งในสี่ของจำนวนสมาชิกที่มาประชุมอาจร้องขอให้ลงคะแนนลับก็ได้

ข้อ ๒๗ สมาชิกสภาวัฒนธรรมผู้ใดมีส่วนได้เสียในเรื่องใดซึ่งที่ประชุมจะต้องลงมติชี้ขาด สมาชิกสภาวัฒนธรรมผู้นั้นจะออกเสียงลงคะแนนในเรื่องนั้นด้วยมิได้

ข้อ ๒๘ ให้มีการประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอย่างน้อย
สามเดือนต่อหนึ่งครั้ง

คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมไม่น้อยกว่าหนึ่งในสามของจำนวน
กรรมการทั้งหมด อาจร้องขอให้ประธานสภาวัฒนธรรมเรียกประชุมคณะกรรมการ
สภาวัฒนธรรมเป็นกรณีพิเศษได้

ข้อ ๒๙ การประชุมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมต้องมี
คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการ
ทั้งหมด จึงจะเป็นองค์ประชุม

คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมผู้ใดมีส่วนได้เสียในเรื่องใด ซึ่งที่ประชุม
จะต้องลงมติชี้ขาด คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมผู้นั้นจะออกเสียงลงคะแนน
ในเรื่องนั้นด้วยมิได้

หมวด ๘ **การบริหารจัดการ**

ข้อ ๓๐ ให้คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมเลือกกรรมการคนหนึ่ง
เป็นเลขานุการของสภาวัฒนธรรม เพื่อช่วยเหลือการดำเนินงานของคณะกรรมการ
สภาวัฒนธรรมและบริหารจัดการงานของสภาวัฒนธรรม

ข้อ ๓๑ ให้สภาวัฒนธรรมประสานและร่วมดำเนินงานทางด้าน
วัฒนธรรมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหรือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๓๒ ให้คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมจัดทำแผนการดำเนินงาน
วัฒนธรรมเพื่อขอรับการสนับสนุนจากหน่วยงานภาครัฐและเอกชน

ข้อ ๓๓ ให้คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมรายงานผลการดำเนินงาน
และรายงานการเงินต่อกรมส่งเสริมวัฒนธรรม อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง

ข้อ ๓๔ ให้สภาวัฒนธรรมจัดให้มีข้อบังคับสภาวัฒนธรรมของตนเอง
เพื่อใช้เป็นข้อบังคับในการบริหารจัดการและการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม
ข้อบังคับตามวรรคหนึ่งต้องสอดคล้องกับกฎกระทรวงนี้ และไม่ขัดต่อ
กฎหมาย ศีลธรรมหรือวัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น

หมวด ๙ การดำเนินงาน

ข้อ ๓๕ ให้ประธานสภาวัฒนธรรมหรือผู้ซึ่งได้รับมอบหมายเป็นผู้มีอำนาจ
ในการสั่งจ่ายเงินตามแผนงานหรือโครงการที่ได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

ข้อ ๓๖ การใช้จ่ายเงินทุกประเภทจะต้องมีใบสำคัญรับเงินของผู้รับเงิน
ไว้เป็นหลักฐานเพื่อประโยชน์ในการตรวจสอบ และจะต้องมีการบันทึกรายการจ่ายเงินนั้น
ไว้ในบัญชีทันทีในวันที่จ่ายเงินนั้น

ข้อ ๓๗ หลักฐานทางการเงินทุกประเภทต้องแสดงรายการให้ครบถ้วน
ถูกต้องและสมบูรณ์ หากลงจำนวนเงินผิดพลาดให้ขีดฆ่าและเขียนใหม่ แล้วให้ผู้ทำ
หลักฐานนั้นลงลายมือชื่อกำกับไว้ทุกแห่ง และให้เก็บหลักฐานทางการเงินไว้ในที่
ปลอดภัยเพื่อการตรวจสอบ

ข้อ ๓๘ เงินและทรัพย์สินที่มีผู้มอบให้ ให้ใช้จ่ายตามวัตถุประสงค์ของ
ผู้ให้โดยไม่ขัดกับวัตถุประสงค์ของสภาวัฒนธรรม

ข้อ ๓๙ ในการรับเงินจากหน่วยงานของรัฐ ให้ประธานสภาวัฒนธรรม
หรือผู้ซึ่งได้รับมอบหมายลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐานทุกครั้ง

เงินที่รับไว้ให้นำฝากธนาคารในบัญชีของสภาวัฒนธรรมในวันนั้นหรือ
อย่างช้าในวันทำการถัดไป

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๑ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๕๕

สุกมล คุณปลื้ม
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่มาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ บัญญัติให้สภาวัฒนธรรมประกอบด้วย กรรมการ และสมาชิกที่มาจากผู้แทนองค์กรที่ดำเนินงานวัฒนธรรมหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็นองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม และมาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติเดียวกัน บัญญัติให้คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิกวาระ การดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมเป็นไปตามที่กำหนดในกฎกระทรวง จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้

ประกาศในราชกิจจานุเบกษา เล่ม ๑๒๙ ตอนที่ ๔๗ ก ลงวันที่ ๓๐ พฤษภาคม ๒๕๕๕

(ตัวอย่าง)

ข้อบังคับ

สภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย/จังหวัด/อำเภอ/ตำบล

พุทธศักราช ๒๕๕๕

ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ มาตรา ๑๓ กำหนดให้มีการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม.....แห่งประเทศไทย/จังหวัด/อำเภอ/ตำบล ฯลฯ.....

ในการดำเนินงานวัฒนธรรมทั้งในระดับท้องถิ่นและระดับชาติ ตลอดจนการสืบสานและสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรมเป็นภารกิจสำคัญที่ต้องร่วมมือและบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างหน่วยงานทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชนให้เข้มแข็งสามารถรองรับกระแสความเปลี่ยนแปลงของสังคมไทยและสังคมโลก เพิ่มขีดความสามารถในการบริหารงานวัฒนธรรมเชิงยุทธศาสตร์ในลักษณะของเครือข่ายที่บูรณาการงานร่วมกันโดยมุ่งผลสัมฤทธิ์ของท้องถิ่นเป็นสำคัญ จำเป็นต้องมีข้อบังคับรองรับการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมทุกระดับอย่างชัดเจน ซึ่งจะนำไปสู่การสร้างความเข้มแข็งของสภาวัฒนธรรมให้สามารถดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๓๔ แห่งกฎกระทรวงที่กำหนดที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิก วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕ สภาวัฒนธรรมจัดให้มีข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

หมวดที่ ๑

บททั่วไป

ข้อ ๑ สภาวัฒนธรรมนี้ ชื่อว่า “สภาวัฒนธรรม.....”

โดยเรียกชื่อย่อว่า.....ภาษาอังกฤษว่า.....

โดยเรียกชื่อย่อว่า.....

สถานที่ตั้งสภาวัฒนธรรม.....แห่งประเทศไทย/จังหวัด/อำเภอ/ตำบล
ฯลฯตั้งอยู่ ณ สถานที่อันเหมาะสม โดยความเห็นชอบ
ของคณะกรรมการ

ข้อ ๒ สภาวัฒนธรรม.....เป็นองค์กรส่งเสริม และ
ประสานความร่วมมือในการดำเนินงานวัฒนธรรมของ.....
ได้อย่างกว้างขวาง และเกิดพลังทั้งจากหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน

ข้อ ๓ สภาวัฒนธรรม.....ประกอบด้วย กรรมการ
และสมาชิกที่มาจากผู้แทนองค์กรที่ดำเนินงานวัฒนธรรมหรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง
ซึ่งเป็นองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม

ข้อ ๔ ข้อบังคับฉบับนี้

“สภาวัฒนธรรม” หมายความว่า สภาวัฒนธรรม.....

“คณะกรรมการ” หมายความว่า คณะกรรมการสภาวัฒนธรรม

.....

“สำนักงานเลขานุการ” หมายความว่า หน่วยงานที่ได้รับมอบหมาย
ให้ทำหน้าที่สำนักงานเลขานุการสภาวัฒนธรรม.....

“ประธานสภาวัฒนธรรม” หมายความว่า ประธานสภาวัฒนธรรม

.....

ข้อ ๕ ตราสัญลักษณ์ สภาวัฒนธรรม.....
(พร้อมอธิบายความหมาย)

ข้อ ๖ ให้ประธานสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย/จังหวัด/อำเภอ/
ตำบล ฯลฯ.....เป็นผู้รักษาการตามข้อบังคับ

เพื่อประโยชน์ในการอนุรักษ์หรือฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่นและของชาติและประสานการดำเนินงานวัฒนธรรม
ซึ่งภาคประชาสังคมและประชาชนมีส่วนร่วม จึงได้จัดตั้งสภาวัฒนธรรม.....

หมวดที่ ๒

สมาชิกและสมาชิกภาพ

ข้อ ๗ ให้ที่ประชุมคณะกรรมการมีอำนาจแต่งตั้งบุคคลที่เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ ความสามารถ ความเชี่ยวชาญทางวัฒนธรรมที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับของคนในสังคม ท้องถิ่น ซึ่งได้รับการสรรหาจากคณะกรรมการ เป็นที่ปรึกษากิตติมศักดิ์/ผู้ทรงคุณวุฒิ

ข้อ ๘ สมาชิกภาพสิ้นสุดเมื่อ

(๑) ตาย

(๒) ลาออก

(๓) เมื่อพ้นจากการเป็นผู้แทนองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม

(๔) ที่ประชุมสภามีมติด้วยคะแนนเสียงไม่น้อยกว่าสามในห้าของจำนวนสมาชิกให้ออก เพราะบกพร่องต่อหน้าที่ มีความประพฤติเสื่อมเสีย หรือหย่อนความสามารถ

ข้อ ๙ สมาชิกสภาวัฒนธรรมมีสิทธิดังนี้

(๑) เสนอความเห็นหรือให้คำแนะนำแก่คณะกรรมการในเรื่องใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินการในหน้าที่ของสภาวัฒนธรรมเพื่อความเจริญรุ่งเรืองของวัฒนธรรม

(๒) ขอทราบเรื่องใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานในหน้าที่ของสภาวัฒนธรรม โดยยื่นกระทู้ถามเป็นลายลักษณ์อักษรต่อประธาน

(๓) เข้าประชุมอภิปราย แสดงความคิดเห็น เสนอญัตติ เสนอตัวเข้ารับเลือกตั้งเป็นกรรมการ และลงคะแนนเสียงในการประชุมสภาวัฒนธรรม การดำเนินการของสมาชิกตามข้อ (๑) (๒) และ (๓) ให้เป็นไปตามที่กำหนดไว้ในข้อบังคับ

ข้อ ๑๐ ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์/ผู้ทรงคุณวุฒิมีสิทธิดังนี้

(๑) เสนอความคิดเห็นหรือให้คำแนะนำแก่คณะกรรมการในเรื่องใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานในหน้าที่ของสภาวัฒนธรรมเพื่อความเจริญรุ่งเรืองของวัฒนธรรม

(๒) ขอรบเรื่องใด ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานในหน้าที่
สภำวัฒนธรรม โดยยื่นกระทู้ถามเป็นลายลักษณ์อักษรต่อประธานสภำวัฒนธรรม

(๓) เข้าร่วมประชุมสภาและแสดงความคิดเห็น

ข้อ ๑๑ สมาชิกของสภำวัฒนธรรมมีหน้าที่ต้องปฏิบัติตามข้อบังคับ
และมติของสภำวัฒนธรรมที่ชอบด้วยกฎหมาย

หมวดที่ ๓

คณะกรรมการ

ข้อ ๑๒ ให้สภำวัฒนธรรม.....บริหารงานในรูป
คณะกรรมการ โดยมีคณะกรรมการไม่เกิน.....คน มีโครงสร้างของคณะกรรมการ
ดังนี้

(๑) ประธานสภา

(๒) รองประธานสภา

(๓) เลขานุการ

(๔) ผู้ช่วยเลขานุการ

(๕) กรรมการฝ่ายอื่น ๆ ตามความเหมาะสม (ประชาสัมพันธ์
นายทะเบียน ฯลฯ)

ข้อ ๑๓ ให้กรรมการมีสิทธิดังนี้

(๑) ได้รับค่าตอบแทนหรือสิทธิประโยชน์อื่นใดตามสมควรจาก
สภำวัฒนธรรม

(๒) ได้รับการประกาศเกียรติคุณหรือสิทธิประโยชน์ใด
ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หรือ กระทรวงวัฒนธรรม หรือหน่วยงานอื่น ๆ พิจารณา
เห็นสมควร

หมวดที่ ๔

ทรัพย์สินและการได้มาซึ่งทรัพย์สิน

ข้อ ๑๔ สภำวัฒนธรรมอาจได้มาซึ่งทรัพย์สินโดยวิธีต่อไปนี้

(๑) งบประมาณซึ่งได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
หรือหน่วยงานอื่น

- (๒) เงินหรือทรัพย์สินที่มีผู้มีจิตศรัทธาบริจาคให้ หรือมีผู้ยกให้ โดยไม่มีเงื่อนไขผูกพันให้สภากาชาดต้องรับผิดชอบในภาระหนี้สินหรือภาระติดพันอื่นใด
- (๓) ดอกผลซึ่งเกิดจากทรัพย์สินของสภากาชาด
- (๔) รายได้อื่น ๆ

หมวดที่ ๕

การประชุมสภากาชาด

ข้อ ๑๕ ในปีหนึ่งให้สภากาชาดต้องจัดให้มีการประชุมอย่างน้อยหนึ่งครั้ง เพื่อให้มีการแถลงผลงาน งบดุล แผนงานประจำปีเมื่อสิ้นปีงบประมาณ ให้สมาชิกสภากาชาดทราบ และต้องมีสมาชิกสภากาชาดมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนสมาชิกทั้งหมดจึงจะเป็นองค์ประชุม เว้นแต่ข้อบังคับของสภากาชาดจะกำหนดองค์ประชุมไว้เป็นอย่างอื่น

ข้อ ๑๖ สมาชิกสภากาชาดไม่น้อยกว่าหนึ่งในห้าของจำนวนสมาชิกทั้งหมด มีสิทธิเข้าชื่อเพื่อขอให้ประธานสภากาชาดจัดประชุมได้ และให้ประธานสภากาชาดเรียกประชุมภายในสามสิบวัน นับแต่วันที่ได้รับการร้องขอ

ข้อ ๑๗ การออกเสียงลงคะแนนในการประชุมให้ใช้วิธีลงคะแนนโดยเปิดเผยด้วยการยกมือ แต่สมาชิกสภากาชาดไม่น้อยกว่าหนึ่งในสี่ของจำนวนสมาชิกที่มาประชุมอาจร้องขอให้ลงคะแนนลับได้

ข้อ ๑๘ สมาชิกสภากาชาดผู้ใดมีส่วนได้เสียในเรื่องใด ซึ่งที่ประชุมจะต้องลงมติชี้ขาด สมาชิกสภากาชาดผู้นั้นจะออกเสียงลงคะแนนในเรื่องนั้นด้วยมิได้

ข้อ ๑๙ การประชุมเรียกนัดเวลาใด เมื่อล่วงพ้นเวลาถึง ๑ ชั่วโมง ถ้ามีสมาชิกไม่ครบองค์ประชุมก็ให้เลิกประชุม ถ้าการเรียกประชมนั้นมิใช่เพราะสมาชิกร้องขอ ก็ให้คณะกรรมการมีสิทธิเรียกนัดประชุมอีกครั้ง ภายในกำหนดเวลา ๑๕ วัน ถ้ามีสมาชิกมาประชุมไม่น้อยกว่า.....คน ให้ถือว่าเป็นองค์ประชุมของการประชุมได้ ให้แจ้งระเบียบวาระการประชุมล่วงหน้าไม่น้อยกว่า ๗ วัน

ข้อ ๒๐ ให้ประธานสภากาชาดเป็นประธานการประชุม ถ้าประธานไม่อยู่หรือไม่สามารถทำหน้าที่ได้ ให้รองประธานทำหน้าที่แทน ถ้าประธาน

และรองประธานไม่อยู่ในที่ประชุม ให้คณะกรรมการเลือกกรรมการคนใดคนหนึ่ง
ที่มาประชุมเป็นประธานในที่ประชุมคราวนั้น

ข้อ ๒๑ ให้มีการประชุมคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมอย่างน้อย
สามเดือนต่อหนึ่งครั้ง

คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมไม่น้อยกว่าหนึ่งในสามของจำนวน
กรรมการทั้งหมด อาจร้องขอให้ประธานสภาวัฒนธรรมเรียกประชุมคณะกรรมการ
สภาวัฒนธรรมเป็นกรณีพิเศษได้

ข้อ ๒๒ การประชุมของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมต้องมี
คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมมาประชุมไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนกรรมการ
ทั้งหมดจึงจะเป็นองค์ประชุม

คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมผู้ใดมีส่วนได้เสียในเรื่องใดซึ่งที่ประชุม
จะต้องลงมติชี้ขาด คณะกรรมการสภาวัฒนธรรมผู้นั้น จะออกเสียงลงคะแนน
ในเรื่องนั้นด้วยมิได้

หมวดที่ ๖

การดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม

ข้อ ๒๓ การบริหารจัดการและการดำเนินงานต่าง ๆ ของสภา
วัฒนธรรมให้เป็นไปตามข้อบังคับและกฎกระทรวง

ข้อ ๒๔ การบริหารจัดการของสภาวัฒนธรรมให้ดำเนินการด้วย
ความเห็นชอบของคณะกรรมการ ดังนี้

- (๑) บริหารสำนักงานและอำนวยการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม
- (๒) ส่งเสริมและสนับสนุนการปฏิบัติหน้าที่ของสภาวัฒนธรรม ดังนี้
 - ก. การบริหารงบประมาณการเงิน การบัญชี และวัสดุครุภัณฑ์

ของสภา

- ข. การจัดทำบัญชีสมาชิกให้เป็นปัจจุบัน
- ค. การบริหารการประชุม
- ง. การบริหารข้อมูล
- จ. การบริหารกิจกรรมวัฒนธรรม

ฉ. การบริหารเครือข่ายวัฒนธรรม

ช. การบริหารจัดการการประชาสัมพันธ์

(๓) การประสานงานและจัดทำแผนพัฒนาและแผนปฏิบัติการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่ตำบล

(๔) ติดตามและประเมินผลการดำเนินงานตาม (๓)

(๕) ประสานและเชื่อมโยงการดำเนินงานองค์กรภาคีและเครือข่าย

ข้อ ๒๕ ให้คณะกรรมการจัดทำแผนการดำเนินงานวัฒนธรรมประจำปีโดยถืออิงงบประมาณเป็นหลักทุกปี การจัดทำแผนดังกล่าวให้คำนึงถึงความสอดคล้องกับแผนพัฒนาวัฒนธรรมแห่งชาติ นโยบายรัฐบาล นโยบายกระทรวงวัฒนธรรม และปัญหาหรือความต้องการทางวัฒนธรรมของท้องถิ่นเป็นสำคัญ

ข้อ ๒๖ ให้คณะกรรมการมีการแต่งตั้งคณะอนุกรรมการ เพื่อติดตามผลการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอย่างน้อยปีละ ๒ ครั้ง โดยให้สมาชิกมีส่วนร่วมเป็นอนุกรรมการไม่น้อยกว่าหนึ่งในสามของคณะอนุกรรมการและสำนักงานเลขานุการรายงานผลการติดตามประเมินผลดังกล่าวต่อสภาวัฒนธรรม หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือองค์กรที่สนับสนุนในการดำเนินงานและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังนี้

(๑) ครั้งที่ ๑ รายงานผลการดำเนินงานระหว่างเดือนตุลาคมถึงเดือนมีนาคมโดยรายงานภายในเดือนเมษายนของทุกปี

(๒) ครั้งที่ ๒ รายงานผลการดำเนินงานตั้งแต่เดือนเมษายนถึงเดือนกันยายน โดยรายงานภายในเดือนตุลาคมของทุกปี

ข้อ ๒๗ สภาวัฒนธรรมอาจเสนอแผนงานโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนจากรัฐบาล ส่วนราชการ องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น บุคคลหรือองค์กรใดที่ไม่ขัดต่อกฎหมายหรือศีลธรรมอันดีของประชาชน รวมทั้งจัดหารายได้ของตนเองได้

การบริหารจัดการงบประมาณตามวรรคแรก หากเป็นงบประมาณจากองค์กรภาครัฐให้ถือปฏิบัติตามวิธีการบริหารงบประมาณของส่วนราชการเจ้าของงบประมาณ ส่วนงบประมาณอื่น ๆ ที่ไม่มีระเบียบกำหนดไว้ให้ปฏิบัติตามวิธีการที่ระบุไว้ในระเบียบของสภาวัฒนธรรม

ข้อ ๒๘ การจ่ายเงินแต่ละครั้งให้ถอนเงินของสภาที่ฝากไว้กับธนาคาร โดยประธานสภาวัฒนธรรม เลขานุการสภา และอีกหนึ่งคนเลือกจากรองประธานสภา คนใดคนหนึ่ง หรือற்றுญิก ร่วมกันลงชื่อสั่งจ่ายเงิน

ข้อ ๒๙ สมาชิกจำนวนไม่น้อยกว่าหนึ่งในห้าของสมาชิกทั้งหมด สามารถยื่นคำร้องพร้อมรายชื่อเพื่อขอตรวจสอบการบริหารจัดการและการดำเนินงานของสำนักงานเลขาธิการหรือคณะกรรมการได้ ทั้งนี้ การยื่นขอตรวจสอบดังกล่าว ต้องไม่ขัดต่อกฎหมาย ศีลธรรม หรือวัฒนธรรมอันดีงามของท้องถิ่น

การยื่นขอตรวจสอบของสมาชิกตามวรรคแรก ให้สำนักงานเลขาธิการหรือคณะกรรมการ แล้วแต่กรณี เปิดโอกาสให้มีการตรวจสอบ หรือชี้แจงเป็นเอกสาร ต่อคณะผู้ตรวจสอบภายใน ๓๐ วัน นับแต่วันที่ได้รับคำร้อง

หมวดที่ ๗

การแก้ไขข้อบังคับ

ข้อ ๓๐ การแก้ไขเพิ่มเติมข้อบังคับนี้จะทำได้โดยคณะกรรมการ เป็นผู้เสนอ หรือสมาชิกรวมกันไม่น้อยกว่าหนึ่งในห้าของจำนวนสมาชิกทั้งหมด เสนอเป็นญัตติแก้ไขเพิ่มเติม และที่ประชุมใหญ่สามัญสมาชิกลงมติแก้ไขเพิ่มเติม ลงคะแนนเสียงไม่น้อยกว่ากึ่งหนึ่งของจำนวนสมาชิกที่มาประชุม หรือตามที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีนโยบายแก้ไข

หมวดที่ ๘

เบ็ดเตล็ด

ข้อ ๓๑ หากสภาวัฒนธรรมต้องเลิกด้วยเหตุใดก็ตาม ให้ชำระบัญชี เมื่อชำระบัญชีแล้วจะมีทรัพย์สินอยู่เท่าไรก็ตาม ให้โอนแก่องค์กรสาธารณกุศล ตามมติที่ประชุมใหญ่สามัญสมาชิก (ระบุ.....)

ประกาศ ณ วันที่.....เดือน.....พุทธศักราช
(.....)
ประธานสภาวัฒนธรรม.....

ทำเนียบนามสำนักบวรวัฒนธรรมจังหวัด ๗๖ จังหวัด

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๑.	กระบี่	นายประยูร หนูสุก	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ถนนเจ้าคุณ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐ โทร. ๐ ๗๕๖๒ ๓๙๖๖ โทรสาร ๐ ๗๕๖๒ ๓๙๖๗
๒.	กาญจนบุรี	นายประยูร โอสรีกุล	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี ศาลากลางจังหวัดกาญจนบุรี (หลังเก่า) ชั้น ๒ ถนนแสงชูโต ตำบลปากแพรก อำเภอเมืองกาญจนบุรี จังหวัดกาญจนบุรี ๗๑๐๐๐ โทร. ๐ ๓๔๕๑ ๘๔๓๔, ๐ ๓๔๕๑ ๘๗๙๗ โทรสาร ๐ ๓๔๕๑ ๘๔๓๔
๓.	กาฬสินธุ์	นายบัญญัติ แสงดี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกาฬสินธุ์ ศาลากลางจังหวัดกาฬสินธุ์ ชั้น ๒ ถนนกาฬสินธุ์ อำเภอเมืองกาฬสินธุ์ จังหวัดกาฬสินธุ์ ๔๖๐๐๐ โทร. ๐ ๔๓๘๑ ๕๘๐๕, ๐ ๔๓๘๑ ๕๘๐๖ โทรสาร ๐ ๔๓๘๑ ๕๘๐๖
๔.	กำแพงเพชร	นางศรีสมร เทพสุวรรณ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกำแพงเพชร ศาลากลางจังหวัดกำแพงเพชร ชั้น ๒ ตำบลหนองปลิง อำเภอเมืองกำแพงเพชร จังหวัดกำแพงเพชร ๖๒๐๐๐ โทร. ๐ ๕๕๗ ๐๕๐๘๙ โทรสาร ๐ ๕๕๗๐๕๐๙๐

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๕.	ขอนแก่น	นางเกศินี สวัสดิ์ดี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดขอนแก่น ศาลากลางจังหวัดขอนแก่น ถนนศูนย์ราชการ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๐ โทร. ๐ ๔๓๒๔ ๕๐๑๓ โทรสาร ๐ ๔๓๒๔ ๕๐๑๔
๖.	จันทบุรี	นายสมชาติ นงนุช	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ศาลากลางจังหวัดจันทบุรี ถนนเลียบเนิน ตำบลตลาด อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ๒๒๐๐๐ โทร. ๐ ๓๙๓๐ ๓๒๙๘-๙ โทรสาร ๐ ๓๙๓๐ ๓๒๙๘ ต่อ ๑๖
๗.	ฉะเชิงเทรา	นายวิรัตน์ วิโรจน์อุปถัมภ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดฉะเชิงเทรา ศาลากลางจังหวัดฉะเชิงเทรา (หลังเก่า) ถนนเรืองวุฒิ อำเภอเมืองฉะเชิงเทรา จังหวัดฉะเชิงเทรา ๒๔๐๐๐ โทร. ๐ ๓๘๕๓ ๕๘๙๑-๒, ๐ ๓๘๕๑ ๒๕๕๔ โทรสาร. ๐ ๓๘๕๓ ๕๘๙๑
๘.	ชลบุรี	นายสามารถ เทียงพูนวงศ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชลบุรี ศาลากลางจังหวัดชลบุรี ถนนมนต์เสรี ตำบลบางปลาสร้อย อำเภอเมืองชลบุรี จังหวัดชลบุรี ๒๐๐๐๐ โทร. ๐ ๓๘๒๗ ๗๔๐๗ โทรสาร ๐ ๓๘๒๗ ๖๔๐๖ กิต ๑๗
๙.	ชัยนาท	นายมานิตย์ คำสี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยนาท ศาลากลางจังหวัดชัยนาท ถนนพรหมประเสริฐ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองชัยนาท จังหวัดชัยนาท ๑๗๐๐๐ โทร. ๐ ๕๖๔๑ ๖๕๗๕-๗ โทรสาร ๐ ๕๖๔๑ ๖๕๗๖

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๑๐.	ชัยภูมิ	นายปรีชา เทพแก้ว	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชัยภูมิ ศาลากลางจังหวัดชัยภูมิ ถนนบรรณาการ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองชัยภูมิ จังหวัดชัยภูมิ ๓๖๐๐๐ โทร. ๐ ๔๔๘๑ ๒๙๘๔, ๐ ๔๔๘๑ ๒๙๖๔ โทรสาร ๐ ๔๔๘๑ ๒๙๘๔
๑๑.	ชุมพร	-ว่าง-	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดชุมพร ศูนย์ราชการจังหวัดชุมพร ชั้น ๔ ถนนอาภากร ตำบลนาชะอัง อำเภอเมืองชุมพร จังหวัดชุมพร ๘๖๐๐๐ โทร. ๐ ๗๗๕๐ ๗๗๕๓ โทรสาร ๐ ๗๗๕๐ ๗๗๗๖
๑๒.	เชียงราย	นายมงคล สิทธิหล่อ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย ศาลากลางจังหวัดเชียงราย ถนนสิงห์ไค อำเภอเมืองเชียงราย จังหวัดเชียงราย ๕๗๐๐๐ โทร. ๐ ๕๓๑๕ ๐๑๖๙ โทรสาร ๐ ๕๓๗๑ ๗๔๕๔
๑๓.	เชียงใหม่	นายไพฑูรย์ รัตน์เลิศลบ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงใหม่ อาคารอำนวยการศาลากลางจังหวัดเชียงใหม่ ถนนโชตนา ตำบลช้างเผือก อำเภอเมืองเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๓๐๐ โทร. ๐ ๕๓๑๑ ๒๕๙๕ โทรสาร ๐ ๕๓๑๑ ๒๕๙๖
๑๔.	ตรัง	นายจุมพต ตระกูลนุช	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตรัง ชั้น ๑ ถนนตรัง-ประเหลียน ตำบลโคกหล่อ อำเภอเมืองตรัง จังหวัดตรัง ๙๒๐๐๐ โทร. ๐ ๗๕๒๑ ๗๕๔๕-๖ โทรสาร ๐ ๗๕๒๑ ๗๕๔๕

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๑๕.	ตราด	-ว่าง-	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตราด ศาลากลางจังหวัดตราด ชั้น ๒ ถนนราษฎร์นิยม ตำบลบางพระ อำเภอเมืองตราด จังหวัดตราด ๒๓๐๐๐ โทร. ๐ ๓๙๕๒ ๓๙๕๔ โทรสาร ๐ ๓๙๕๒ ๓๙๗๐
๑๖.	ตาก	นายบพิตร วิทยาวิโรจน์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตาก ศาลากลางจังหวัดตาก ชั้น ๒ ถนนพหลโยธิน ตำบลหนองหลวง อำเภอเมืองตาก จังหวัดตาก ๖๓๐๐๐ โทร. ๐ ๕๕๕๑ ๗๗๒๒, ๐ ๕๕๕๑ ๗๖๔๖ โทรสาร ๐ ๕๕๕๑ ๗๖๔๖
๑๗.	นครนายก	นางวาสนา แสงงาม	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครนายก ศาลากลางจังหวัดนครนายก ชั้น ๓ ถนนสุวรรณศรี หมู่ที่ ๑ ตำบลท่าช้าง อำเภอเมืองนครนายก จังหวัดนครนายก ๒๖๐๐๐ โทร. ๐ ๓๗๓๑ ๕๐๕๐ โทรสาร ๐ ๓๗๓๒ ๑๔๔๒
๑๘.	นครปฐม	นางภัทราภรณ์ บรรเทาทุกข์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม ศูนย์ราชการจังหวัดนครปฐม ถนนบางเตย-ดอนยายหอม ตำบลถนนขาด อำเภอเมืองนครปฐม จังหวัดนครปฐม ๗๓๐๐๐ โทร. ๐ ๓๔๓๔ ๐๓๕๑ โทรสาร ๐ ๓๔๓๔ ๐๓๕๙ กิด ๑๕

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๑๙.	นครพนม	นายปราโมทย์ ชาวเมืองโขง	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครพนม ศาลากลางจังหวัด ถนนอภิบาลบัญชา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครพนม จังหวัดนครพนม ๔๘๐๐๐ โทร. ๐ ๔๒๕๑ ๖๐๕๐ โทรสาร ๐ ๔๒๕๑ ๖๑๘๗
๒๐.	นครราชสีมา	นายสมพงษ์ วิริยจารุ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา ถนนเพชรมาตุคลา (๒๒๖) ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๐๐๐ โทร. ๐ ๔๔๒๒ ๐๘๙๘ โทรสาร ๐ ๔๔๒๒ ๐๘๙๘
๒๑.	นครศรีธรรมราช	นายเกษม มีเสน	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครศรีธรรมราช ศาลากลางจังหวัดนครศรีธรรมราช (หลังเดิม) ถนนราชดำเนิน ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๔๐๐๐ โทร. ๐ ๗๕๓๑ ๐๐๕๗, ๐ ๗๕๓๕ ๘๓๓๖ โทรสาร ๐ ๗๕๓๔ ๗๘๑๑
๒๒.	นครสวรรค์	นายสุธน บัววัฒน์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ เลขที่ ๙๘ หมู่ ๖ ตำบลนครสวรรค์ออก อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ๖๐๐๐๐ โทร. ๐ ๕๖๒๕ ๗๒๐๑-๒ โทรสาร ๐ ๕๖๒๕ ๗๒๐๒

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๒๓.	นนทบุรี	นางสิรินชญา กันธิยะ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนนทบุรี ศาลากลางจังหวัดนนทบุรี ชั้น ๓ ถนนรัตนาธิเบศร์ ตำบลบางกะสอ อำเภอเมืองนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี ๑๑๐๐๐ โทร. ๐ ๒๕๘๐ ๑๓๔๘ โทรสาร ๐ ๒๕๘๐ ๒๓๖๔
๒๔.	นราธิวาส	นางอุษณีย์ ฐวโชติ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนราธิวาส ถนนนราภิรมย์ ตำบลบางนาค อำเภอเมืองนราธิวาส จังหวัดนราธิวาส ๙๖๐๐๐ โทร. ๐ ๗๓๕๑ ๑๖๕๐, ๐ ๗๓๕๑ ๒๘๓๓ โทรสาร ๐ ๗๓๕๑ ๑๖๕๐
๒๕.	น่าน	นางสายรุ้ง ธาดาจันทน์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดน่าน ถนนพากอง ตำบลในเวียง อำเภอเมืองน่าน จังหวัดน่าน ๕๕๐๐๐ โทร. ๐ ๕๔๓๑ ๑๖๕๑ โทรสาร ๐ ๕๔๓๑ ๑๖๕๐
๒๖.	บุรีรัมย์	นายวัชรนนท์ มั่นใจ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดบุรีรัมย์ ถนนนิวกา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองบุรีรัมย์ จังหวัดบุรีรัมย์ ๓๑๐๐๐ โทร. ๐ ๔๔๖๐ ๑๙๓๒ โทรสาร ๐ ๔๔๖๐ ๑๙๓๒
๒๗.	บึงกาฬ	นายประหยัด ถิลา	เลขที่ ๑๘๑/๒ หมู่ ๙ ถนนบึงกาฬ-พังโคน ตำบลบึงกาฬ อำเภอบึงกาฬ จังหวัดบึงกาฬ ๓๘๐๐๐ มือถือ ๐๘ ๙๖๒๙ ๑๑๙๘, ๐๘ ๓๓๑๘ ๕๕๙๐

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๒๘.	ปทุมธานี	นางนันทพร วันงาม	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปทุมธานี ศาลากลางจังหวัดปทุมธานี (หลังเก่า) ถนนเทพปทุม ตำบลบางปรอก อำเภอเมืองปทุมธานี จังหวัดปทุมธานี ๑๒๐๐๐ โทร. ๐ ๒๕๕๓ ๔๔๐๖ โทรสาร ๐ ๒๕๕๓ ๔๔๐๖
๒๙.	ประจวบคีรีขันธ์	นายอนันต์ นาวีโล	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ศาลากลางจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ถนนสละชีพ ตำบลเกาะหลัก อำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๐๐๐ โทร. ๐ ๓๒๖๐ ๔๓๐๗ โทรสาร ๐ ๓๒๖๐ ๔๓๐๘
๓๐.	ปราจีนบุรี	นายวรเทพ ปิสาวงษ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี อาคารศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี ถนนปราจีนอนุสรณ์ ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมืองปราจีนบุรี จังหวัดปราจีนบุรี ๒๕๐๐๐ โทร. ๐ ๓๗๔๕ ๒๑๒๕ โทรสาร ๐ ๓๗๔๕ ๒๑๒๖
๓๑.	ปัตตานี	นายวัชรินทร์ ดำรงกุล	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปัตตานี ศาลากลางจังหวัดปัตตานี ชั้น ๔ ถนนเคซา ตำบลสะบารัง อำเภอเมืองปัตตานี จังหวัดปัตตานี ๙๔๐๐๐ โทร. ๐ ๗๓๓๒ ๓๑๙๕-๗ โทรสาร ๐ ๗๓๓๒ ๓๑๙๗

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๓๒.	พระนครศรีอยุธยา	นางสาวอัจฉรา อ่อนจันทร์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ศูนย์ราชการจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ถนนเอเชีย ตำบลคลองสวนพูล อำเภอพระนครศรีอยุธยา จังหวัดพระนครศรีอยุธยา ๑๓๐๐๐ โทร. ๐ ๓๕๓๓ ๖๘๘๒-๓ โทรสาร ๐ ๓๕๓๓ ๖๘๘๑
๓๓.	พะเยา	นายณที เมืองมา	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพะเยา ถนนดอนสนาม ตำบลเวียง อำเภอเมืองพะเยา จังหวัดพะเยา ๕๖๐๐๐ โทร. ๐ ๕๔๔๔ ๕๗๘๑-๒ โทรสาร ๐ ๕๔๔๔ ๕๗๘๓
๓๔.	พังงา	นางสมศรี รักนัย	เลขที่ ๖๘/๗-๘ ตำบลถ้ำน้ำผุด อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา ๘๒๐๐๐ โทร. ๐ ๗๖๔๖ ๐๗๘๕ โทรสาร ๐ ๗๖๔๖ ๐๗๘๖
๓๕.	พัทลุง	นายภคพล พฤตภพ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพัทลุง ศาลากลางจังหวัดพัทลุง (หลังเก่า) ถนนรามศวร์ ตำบลคูหาสวรรค์ อำเภอเมืองพัทลุง จังหวัดพัทลุง ๙๓๐๐๐ โทร. ๐ ๗๔๖๑ ๗๙๕๘ โทรสาร ๐ ๗๔๖๑ ๗๙๕๙
๓๖.	พิจิตร	-ว่าง-	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิจิตร ศาลากลางจังหวัดพิจิตร (หลังเดิม) ถนนบุษบา ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิจิตร จังหวัดพิจิตร ๖๖๐๐๐ โทร. ๐ ๕๖๖๑ ๒๖๗๕, ๐ ๕๖๖๑ ๒๖๗๖ โทรสาร ๐ ๕๖๖๑ ๒๖๗๖

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๓๓.	พิษณุโลก	นายอมร กิตติกวาง	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดพิษณุโลก ศาลากลางจังหวัดพิษณุโลก (หลังเก่า) ชั้น ๓ ถนนวังจันทร์ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐ โทร. ๐ ๕๕๒๕ ๒๒๘๖ โทรสาร ๐ ๕๕๒๕ ๒๒๘๗
๓๔.	เพชรบุรี	นายโกวิท ผกามาศ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบุรี ถนนดำเนินเกษม ตำบลคลองกระแซง อำเภอเมืองเพชรบุรี จังหวัดเพชรบุรี ๗๖๐๐๐ โทร. ๐ ๓๒๔๒ ๔๓๒๔ โทรสาร ๐ ๓๒๔๒ ๔๓๒๕
๓๕.	เพชรบูรณ์	นายธนทัต คำกลาง	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเพชรบูรณ์ ศาลากลางจังหวัดเพชรบูรณ์ (หลังใหม่) ชั้น ๔ ถนนสระบุรี-หล่มสัก ตำบลสะเดียง อำเภอเมืองเพชรบูรณ์ จังหวัดเพชรบูรณ์ ๖๗๐๐๐ โทร. ๐ ๓๒๔๒ ๔๓๒๔ โทรสาร ๐ ๓๒๔๒ ๔๓๒๕
๔๐.	แพร่	นางชนันทอง สุทธนะ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแพร่ เลขที่ ๒ อาคารสำนักงานการศึกษา ศาสนา และศิลปวัฒนธรรม ถนนสองแคว ตำบลในเมือง อำเภอเมืองแพร่ จังหวัดแพร่ ๕๔๐๐๐ โทร. ๐ ๕๔๖๒ ๕๔๗๓, ๐ ๕๔๕๓ ๔๒๓๐ โทรสาร ๐ ๕๔๖๒ ๕๔๙๖ กศ ๑๐๓

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๔๑.	ภูเก็ต	นายทวีชาติ อินทรฤทธิ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต อาคารเลขที่ ๓๘/๑๙๕ ถนนรัตนโกสินทร์ ๒๐๐ ปี ตำบลตลาดเหนือ อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต ๘๓๐๐๐ โทร. ๐ ๗๖๒๒ ๓๖๑๗ โทรสาร ๐ ๗๖๒๒ ๓๖๕๔
๔๒.	มหาสารคาม	นายไพโรจน์ เพชรสังหาร	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมหาสารคาม ศูนย์ราชการจังหวัดมหาสารคาม ชั้น ๓ ถนนเลี้ยวเมืองมหาสารคาม-ร้อยเอ็ด ตำบลแวงน่าง อำเภอเมืองมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม ๔๔๐๐๐ โทร. ๐ ๔๓๗๗ ๗๕๖๑ โทรสาร ๐ ๔๓๗๗ ๗๕๔๙
๔๓.	มุกดาหาร	นายธนิตศักดิ์ อุ่นตา	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดมุกดาหาร จวนผู้ว่าราชการจังหวัดมุกดาหาร (หลังเก่า) ชั้น ๑ ๙๙ ถนนวิจิตรสุรการ ตำบลมุกดาหาร อำเภอเมืองมุกดาหาร จังหวัดมุกดาหาร ๔๙๐๐๐ โทร. ๐ ๔๒๖๑ ๓๖๘๔ โทรสาร ๐ ๔๒๖๑๔ ๘๒๓
๔๔.	แม่ฮ่องสอน	นางพิรญา มงคลนุกู	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดแม่ฮ่องสอน ศาลากลางจังหวัดแม่ฮ่องสอน (หลังเก่า) ถนนขุนลุมประพาส ตำบลจองคำ อำเภอเมืองแม่ฮ่องสอน จังหวัดแม่ฮ่องสอน ๕๔๐๐๐ โทร. ๐ ๕๓๖๑ ๔๔๑๗ โทรสาร ๐ ๕๓๖๑ ๔๓๐๓

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๔๕.	ยโสธร	นางพวงคำ ทองทั่ว	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดยโสธร ศาลากลางจังหวัดยโสธร ชั้น ๕ ถนนแจ้งสนิท ตำบลในเมือง อำเภอเมืองยโสธร จังหวัดยโสธร ๓๕๐๐๐ โทร. ๐ ๔๕๗๑ ๕๑๓๗ โทรสาร ๐ ๔๕๗๑ ๕๑๓๘
๔๖.	ยะลา	นายธเนศ อุดุลยกิจ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดยะลา ศาลากลางจังหวัดยะลา ชั้น ๓ เลขที่ ๓๗ ถนนสุขยางค์ ตำบลสะเตง อำเภอเมืองยะลา จังหวัดยะลา ๙๕๐๐๐ โทร. ๐ ๗๓๒๐ ๓๕๑๑-๒ โทรสาร ๐ ๗๓๒๐ ๓๕๑๑
๔๗.	ร้อยเอ็ด	นางขนิษฐา คำจันทร์แก้ว	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดร้อยเอ็ด ศาลากลางจังหวัดร้อยเอ็ด (หลังเก่า) ชั้น ๒ ถนนเทวาภิบาล ตำบลในเมือง อำเภอเมืองร้อยเอ็ด จังหวัดร้อยเอ็ด ๔๕๐๐๐ โทร. ๐ ๔๓๕๒ ๘๐๗๓ โทรสาร ๐ ๔๓๕๒ ๖๑๘๐
๔๘.	ระนอง	นายเสรี คงรัตน์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระนอง เลขที่ ๕๕/๑๑ หมู่ที่ ๓ ถนนเพชรเกษม ตำบลบางริ้น อำเภอเมืองระนอง จังหวัดระนอง ๘๕๐๐๐ โทร. ๐ ๗๗๘๖ ๒๐๘๒ โทรสาร ๐ ๗๗๘๖ ๒๐๘๒

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๔๙.	ระยอง	นายดำริห์ การควรรคิด	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดระยอง ถนนสุขุมวิท ตำบลเนินพระ อำเภอเมืองระยอง จังหวัดระยอง ๒๑๐๕๐ โทร. ๐ ๓๘๖๙ ๔๑๕๔ โทรสาร ๐ ๓๘๖๙ ๔๑๕๔
๕๐.	ราชบุรี	นายอำนาจ กรมมา	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดราชบุรี สำนักผู้ตรวจราชการประจำเขต ตรวจราชการที่ ๔ ชั้น ๖ ถนนไกรเพชร ตำบลหน้าเมือง อำเภอเมืองราชบุรี จังหวัดราชบุรี ๗๐๐๐๐ โทร. ๐ ๓๒๓๒ ๒๗๘๖ โทรสาร ๐ ๓๒๓๒ ๒๘๖๒
๕๑.	ลพบุรี	นายพจน์ สีเข้ม	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลพบุรี อาคารที่ว่าการอำเภอเมืองลพบุรี (หลังเก่า) ถนนพระปีย์ ตำบลป่าตาล อำเภอเมืองลพบุรี จังหวัดลพบุรี ๑๕๐๐๐ โทร. ๐ ๓๖๔๑ ๔๒๕๘ โทรสาร ๐ ๓๖๔๑ ๔๒๕๘ ต่อ ๑๐๑
๕๒.	ลำปาง	นางสายฝน นาถพรายพันธุ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำปาง เลขที่ ๔๐๙ ถนนพระเจ้าทันใจ ตำบลต้นธงชัย อำเภอเมืองลำปาง จังหวัดลำปาง ๕๒๐๐๐ โทร. ๐ ๕๔๒๒ ๘๓๖๓ โทรสาร ๐ ๕๔๘๒ ๔๑๘๒
๕๓.	ลำพูน	นางนงลักษณ์ เพ็งดิษฐ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดลำพูน เลขที่ ๓๓ ถนนหน้าวัดพระยืน ตำบลในเมือง อำเภอเมืองลำพูน จังหวัดลำพูน ๕๑๐๐๐ โทร. ๐ ๕๓๕๑ ๐๒๔๓-๔ โทรสาร ๐ ๕๓๕๑ ๐๒๔๔

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๕๔.	เลย	นายสัมฤทธิ์ สุภามา	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเลย อาคารไพบรณีย์ (หลังเก่า) เลขที่ ๑๓๕/๑ ถนนเจริญรัฐ ตำบลกุดป่อง อำเภอเมืองเลย จังหวัดเลย ๔๒๐๐๐ โทร. ๐ ๔๒๘๖ ๑๓๑๙ โทรสาร ๐ ๔๒๘๖ ๑๓๒๐
๕๕.	ศรีสะเกษ	นางสมรรัก ศรีคง	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ อาคารศาลาประชาคมจังหวัด ถนนเทพา ตำบลเมืองเหนือ อำเภอเมืองศรีสะเกษ จังหวัดศรีสะเกษ ๓๓๐๐๐ โทร. ๐ ๔๕๖๑ ๗๔๑๑ โทรสาร ๐ ๔๕๖๑ ๗๔๑๒
๕๖.	สกลนคร	นางอุดมลักษณ์ ประทุมรักษ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสกลนคร อาคารพิพิธภัณฑสถานจังหวัดสกลนคร ถนนสกล-กาฬสินธุ์ ตำบลธาตุเชิงชุม อำเภอเมืองสกลนคร จังหวัดสกลนคร ๔๗๐๐๐ โทร. ๐ ๔๒๗๑ ๖๒๔๗ โทรสาร ๐ ๔๒๗๑ ๖๒๑๔
๕๗.	สงขลา	นายบุญชวน บัวสว่าง	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสงขลา เลขที่ ๑๐/๑ ถนนสุขุม ตำบลบ่อয়ง อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐ โทร. ๐ ๔๒๗๑ ๖๒๔๗ โทรสาร ๐ ๔๒๗๑ ๖๒๑๔
๕๘.	สตูล	นายไพโรจน์ แก้วจุฑานิติ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสตูล วัดราชนาธิปเฉลิม (พระอารามหลวง) ถนนศุภกานกุล ตำบลพิมาน อำเภอเมืองสตูล จังหวัดสตูล ๙๑๐๐๐ โทร. ๐ ๗๔๗๒ ๕๐๕๖ โทรสาร ๐ ๗๔๗๒ ๕๑๐๒

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๕๙.	สมุทรปราการ	นายสุรินทร์ ตีมี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ ถนนสุขุมวิท (สายเก่า) อำเภอเมืองสมุทรปราการ จังหวัดสมุทรปราการ ๑๐๒๔๐ โทร. ๐ ๒๗๐๗ ๖๑๐๓, ๐ ๒๗๐๗ ๖๑๓๗ โทรสาร ๐ ๒๗๐๗ ๖๑๐๓
๖๐.	สมุทรสงคราม	นายเกริกชัย ชาติไทยไตรรงค์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสงคราม ศาลากลางจังหวัดสมุทรสงคราม (หลังใหม่) ชั้น ๕ ตำบลแม่กลอง อำเภอเมืองสมุทรสงคราม จังหวัดสมุทรสงคราม ๗๕๐๐๐ โทร. ๐ ๓๔๗๑ ๘๑๓๘, ๐๓๔๗๑ ๘๓๔๘ โทรสาร ๐ ๓๔๗๑ ๘๑๓๘
๖๑.	สมุทรสาคร	นางพิมพ์กาญจน์ ชัยจิตรสกุล	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสาคร ศาลากลางจังหวัดสมุทรสาคร ถนนเศรษฐกิจ ๑ ตำบลมหาชัย อำเภอเมืองสมุทรสาคร จังหวัดสมุทรสาคร ๗๔๐๐๐ โทร. ๐ ๓๔๔๑ ๑๓๒๕, ๐ ๓๔๔๑ ๑๓๒๖ โทรสาร ๐ ๓๔๔๑ ๑๓๒๕
๖๒.	สระแก้ว	นายสมเกียรติ พันธธรรม	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสระแก้ว ศาลากลางจังหวัดสระแก้ว ชั้น ๒ ถนนสุวรรณศร ตำบลท่าเกษม อำเภอเมืองสระแก้ว จังหวัดสระแก้ว ๒๗๐๐๐ โทร. ๐ ๓๗๔๒ ๕๐๒๙ , ๐ ๓๗๔๒ ๕๐๓๐ โทรสาร ๐ ๓๗ ๔๒๕ ๐๓๐
๖๓.	สระบุรี	นางศุภกร เลิศประไพ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสระบุรี ศาลากลางจังหวัดสระบุรี ถนนเทศบาล ๓ ตำบลปากเพรียว อำเภอเมืองสระบุรี จังหวัดสระบุรี ๑๘๐๐๐ โทร. ๐ ๓๖๒๒ ๐๔๖๔ โทรสาร ๐ ๓๖๒๓ ๑๓๗๒

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๖๔.	สิงห์บุรี	นางประนอม คลังทอง	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสิงห์บุรี ศูนย์ราชการจังหวัดสิงห์บุรี ตำบลบางบัว อำเภอเมือง จังหวัดสิงห์บุรี ๑๖๐๐๐ โทร. ๐ ๓๖๕๐ ๓๒๐๘ โทรสาร ๐ ๓๖๕๐ ๓๒๐๙
๖๕.	สุโขทัย	นายสมศักดิ์ ลิขสิทธิ์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุโขทัย ศาลากลางจังหวัดสุโขทัย อาคาร ๑ ชั้น ๒ ถนนนิกรเกษม ตำบลธานี อำเภอเมืองสุโขทัย จังหวัดสุโขทัย ๖๔๐๐๐ โทร. ๐ ๕๕๖๑ ๖๑๓๐, ๐ ๕๕๖๑ ๖๑๓๑ โทรสาร ๐ ๕๕๖๑ ๖๑๓๐
๖๖.	สุพรรณบุรี	นางพรรณนิภา มุสิกกุล	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุพรรณบุรี ถนนสุพรรณบุรี-ชัยนาท ตำบลสนามชัย อำเภอเมืองสุพรรณบุรี จังหวัดสุพรรณบุรี ๓๒๐๐๐ โทร. ๐ ๓๕๕๓ ๖๐๕๘, ๐ ๓๕๕๓ ๖๐๕๙ โทรสาร ๐ ๓๕๕๓ ๖๐๕๕
๖๗.	สุราษฎร์ธานี	นางศศิธร สุวรรณมณี	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี ศาลากลางจังหวัดสุราษฎร์ธานี ชั้น ๓ ถนนดอนนก ตำบลตลาด อำเภอเมืองสุราษฎร์ธานี จังหวัดสุราษฎร์ธานี ๘๔๐๐๐ โทร. ๐ ๗๗๒๗ ๕๔๖๔ โทรสาร ๐ ๗๗๒๗ ๕๔๖๕
๖๘.	สุรินทร์	นายอุทัย พลพวก	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดสุรินทร์ ๓๙๖ หมู่ ๒๐ ถนนเลียงเมือง ตำบลนอกเมือง อำเภอเมืองสุรินทร์ จังหวัดสุรินทร์ ๓๒๐๐๐ โทร. ๐ ๕๔๓๑ ๒๘๕๔ โทรสาร. ๐ ๕๔๓๑ ๒๙๓๘

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๖๙.	หนองคาย	นายเรีงฤทธิ์ พลนามอินทร์	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองคาย ชั้น ๒ ถนนหลักเมือง ตำบลหนองกอมเกาะ อำเภอเมืองหนองคาย จังหวัดหนองคาย ๔๓๐๐๐ โทร. ๐ ๔๒๔๑ ๓๒๔๗-๘ โทรสาร ๐ ๔๒๔๑ ๓๒๔๘
๗๐.	หนองบัวลำภู	นางพรพิมล คงตระกูล	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหนองบัวลำภู ถนนอุดร-เลย ตำบลลำภู อำเภอเมืองหนองบัวลำภู จังหวัดหนองบัวลำภู ๓๙๐๐๐ โทร. ๐ ๔๒๓๑ ๖๗๒๙ โทรสาร ๐ ๔๒๓๑ ๖๗๓๐
๗๑.	อ่างทอง	นางอุทัย พัฒนพิชัย	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอ่างทอง ถนนเทศบาล ๑ ตำบลบางแก้ว อำเภอเมืองอ่างทอง จังหวัดอ่างทอง ๑๔๐๐๐ โทร. ๐ ๓๕๖๑ ๕๙๑๔-๖ โทรสาร ๐ ๓๕๖๑ ๕๑๘๘
๗๒.	อำนาจเจริญ	นายวิรัตน์ ทองเจริญ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอำนาจเจริญ ศาลากลางจังหวัดอำนาจเจริญ ชั้น ๒ ถนนชยางกูร ตำบลนุ่ง อำเภอเมืองอำนาจเจริญ จังหวัดอำนาจเจริญ ๓๗๐๐๐ โทร. ๐ ๔๕๕๒ ๓๐๘๕ โทรสาร ๐ ๔๕๕๒ ๓๑๒๓

ลำดับ	จังหวัด	ชื่อ-สกุล	ที่อยู่
๓๓.	อุดรธานี	นายเผด็จ สุขเกษม	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี อาคารราชินูทิศ เลขที่ ๓/๓ หมู่ที่ ๑ ถนนโพศรี ตำบลหมากแข้ง อำเภอเมืองอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี ๔๑๐๐๐ โทร. ๐ ๔๒๒๑ ๒๕๓๔ โทรสาร ๐ ๔๒๒๑ ๒๕๓๔
๓๔.	อุดรดิตถ์	นายสโรช รัตนมาศ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุดรดิตถ์ ศาลากลางจังหวัดอุดรดิตถ์ (ชั้น ๑) ถนนประชานิมิตร ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมืองอุดรดิตถ์ จังหวัดอุดรดิตถ์ ๕๓๐๐๐ โทร. ๐ ๕๕๔๐ ๓๐๙๒-๓ โทรสาร ๐ ๕๕๔๐ ๓๐๙๒
๓๕.	อุทัยธานี	นางสาวมนัสนิจ คำภีรยศ	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุทัยธานี ถนนศรีอุทัย ตำบลอุทัยใหม่ อำเภอเมืองอุทัยธานี จังหวัดอุทัยธานี ๖๑๐๐๐ โทร. ๐ ๕๕๔๐ ๓๐๙๒-๓ โทรสาร ๐ ๕๕๔๐ ๓๐๙๒
๓๖.	อุบลราชธานี	นางกรกมล เพชรล้อมทอง	สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดอุบลราชธานี อาคารครูสภา ถนนนครบาล ตำบลในเมือง อำเภอเมืองอุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี ๓๔๐๐๐ โทร. ๐ ๔๕๒๔ ๔๕๓๑-๒ โทรสาร ๐ ๔๕๒๔ ๔๕๓๓

ข้อมูล ณ วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๕๕
กลุ่มส่งเสริมเครือข่าย ๒



คำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ที่ ๑๐๐๕/๒๕๕๕

เรื่อง แต่งตั้งผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ปรึกษาเพื่อพิจารณาจัดทำรายละเอียด
และกระบวนการจัดแจ้งการเป็นเครือข่ายทางวัฒนธรรม
เพื่อเตรียมความพร้อมการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม
ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓
และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง

ตามที่มาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ กำหนดให้สภาวัฒนธรรม ประกอบด้วย กรรมการและสมาชิกที่มาจากผู้แทนองค์กรที่ดำเนินงาน วัฒนธรรม หรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็นองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม เช่น เครือข่ายภาครัฐ เครือข่ายภาคเอกชน เครือข่ายภาคชุมชน เครือข่ายภาคธุรกิจ เครือข่ายปราชญ์ชาวบ้าน และเครือข่ายภาควิชาการ โดยให้เป็นไปตามกำหนดในกฎกระทรวง และร่างกฎกระทรวง ว่าด้วยที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิก วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม พ.ศ.หมวด ๑ การจัดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม ข้อ ๒ ระบุให้ผู้แทนกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชนที่ประสงค์จะจัดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม ในกรุงเทพมหานครหรือต่างประเทศให้แจ้งต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และในจังหวัดอื่นให้แจ้งต่อวัฒนธรรมจังหวัด

ในการนี้ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมเกี่ยวกับรายละเอียดและ
กระบวนการจัดแจ้งการเป็นเครือข่ายทางวัฒนธรรม จึงเห็นสมควรให้มีการแต่งตั้ง
ผู้ทรงคุณวุฒิเป็นที่ปรึกษา โดยมีหน้าที่และองค์ประกอบดังนี้

หน้าที่ของผู้ทรงคุณวุฒิ

๑. วิเคราะห์เพื่อกำหนดกรอบเนื้อหาและแนวทางการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม
ให้เป็นไปตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ และอนุบัญญัติที่เกี่ยวข้อง
๒. ร่วมกันพิจารณาารูปแบบ กระบวนการจัดแจ้งการเป็นเครือข่าย
ทางวัฒนธรรม
๓. ให้คำแนะนำปรึกษาด้านรูปแบบต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดตั้ง
สภาวัฒนธรรม

องค์ประกอบ

- | | |
|----------------------------|--|
| ๑. นายอำนวย จันเงิน | ข้าราชการบำนาญ |
| ๒. นายสามารถ จันทรสุรีย์ | ข้าราชการบำนาญ |
| ๓. ผศ.ดร.กาลัก เต๊ะชันหมาก | อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี |

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ลง ณ วันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



(นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



คำสั่งกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ที่ ๑๐๐๔/๒๕๕๕

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อพิจารณาจัดทำรายละเอียดและ
กระบวนการจัดแจ้งการเป็นเครือข่ายทางวัฒนธรรม
เพื่อเตรียมความพร้อมการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม
ตามพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๕๓
และกฎกระทรวงที่เกี่ยวข้อง

ตามที่มาตรา ๑๕ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ กำหนดให้สภาวัฒนธรรม ประกอบด้วย กรรมการและสมาชิกที่มาจากผู้แทนองค์กร ที่ดำเนินงาน วัฒนธรรม หรือองค์กรที่เกี่ยวข้อง ซึ่งเป็นองค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม เช่น เครือข่ายภาครัฐ เครือข่ายภาคเอกชน เครือข่ายภาคชุมชน เครือข่ายภาคธุรกิจ เครือข่ายปราชญ์ชาวบ้าน และเครือข่ายภาควิชาการ โดยให้เป็นไปตามกำหนดใน กฎกระทรวง และร่างกฎกระทรวง ว่าด้วยที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิก วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม พ.ศ.หมวด ๑ การจัดแจ้ง เป็นเครือข่ายวัฒนธรรม ข้อ ๒ ระบุให้ผู้แทนกลุ่มบุคคล ชุมชน องค์กร หรือหน่วยงาน ทั้งภาครัฐและภาคเอกชนที่ประสงค์จะจัดแจ้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรมในกรุงเทพมหานคร หรือต่างประเทศให้แจ้งต่ออธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และในจังหวัดอื่นให้แจ้งต่อ วัฒนธรรมจังหวัด

ในการนี้ เพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมเกี่ยวกับรายละเอียด และกระบวนการจัดแจ้งการเป็นเครือข่ายทางวัฒนธรรม จึงเห็นสมควรให้มีการแต่งตั้ง คณะทำงานเพื่อจัดทำรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับการจัดแจ้งการเป็นเครือข่าย ทางวัฒนธรรม โดยมีองค์ประกอบและอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้

๑. องค์ประกอบ

- | | | |
|------|---|---|
| ๑.๑ | อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม | ที่ปรึกษา |
| ๑.๒ | รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
(นายสมชาย มีชูพร) | ประธานคณะกรรมการ |
| ๑.๓ | ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริม
และเผยแพร่วัฒนธรรม
(นายมานัส ทารัตนใจ) | รองประธานคณะกรรมการ |
| ๑.๔ | ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านเครือข่าย
และชุมชน | คณะกรรมการ |
| ๑.๕ | หัวหน้ากลุ่มนิติการ | คณะกรรมการ |
| ๑.๖ | นายเล็ก นารี | คณะกรรมการ
นายกสมาคมสภาวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย |
| ๑.๗ | นายณัฏฐิ พุคยาภรณ์ | คณะกรรมการ
ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ |
| ๑.๘ | นายสุพจน์ สงวนกิตติพันธุ์ | คณะกรรมการ
ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต |
| ๑.๙ | นายวรวิทย์ บุญเพ็ญ | คณะกรรมการ
ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดสมุทรสาคร |
| ๑.๑๐ | นางรพีนา (กรัยวิเชียร) สุวรรณพงษ์ | คณะกรรมการ
ประธานสภาวัฒนธรรมเขตคลองเตย |
| ๑.๑๑ | นายสุวิทย์ เศวตวงศ์ | คณะกรรมการ
รองประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดอุดรธานี |
| ๑.๑๒ | นายสุรินทร์ ติมี | คณะกรรมการ
วัฒนธรรมจังหวัดสมุทรปราการ |
| ๑.๑๓ | นายประยูร โอสรีกุล | คณะกรรมการ
วัฒนธรรมจังหวัดกาญจนบุรี |
| ๑.๑๔ | นางชนทอง สุทนะ | คณะกรรมการ
วัฒนธรรมจังหวัดแพร่ |

- | | | |
|------|---|---------------------------------|
| ๑.๑๕ | นางศศิธร สุวรรณมณี
วัฒนธรรมจังหวัดสุราษฎร์ธานี | คณะทำงาน |
| ๑.๑๖ | นางवासนา แสงงาม
วัฒนธรรมจังหวัดนครนายก | คณะทำงาน |
| ๑.๑๗ | นางอุษณีย์ ฐวโชติ
วัฒนธรรมจังหวัดนราธิวาส | คณะทำงาน |
| ๑.๑๘ | หัวหน้ากลุ่มส่งเสริมเครือข่าย
ทางวัฒนธรรม ๒ | คณะทำงาน
และเลขานุการ |
| ๑.๑๙ | นักวิชาการวัฒนธรรม
กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายทางวัฒนธรรม ๒ | คณะทำงาน
และผู้ช่วยเลขานุการ |
| ๑.๒๐ | นักวิชาการวัฒนธรรม
กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายทางวัฒนธรรม ๒ | คณะทำงาน
และผู้ช่วยเลขานุการ |

๒. อำนาจหน้าที่

๒.๑ จัดทำรายละเอียดและกระบวนการจัดแจ้งการเป็นเครือข่ายทางวัฒนธรรมเพื่อเตรียมความพร้อมการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมในทุกระดับให้สอดคล้องกับกฎกระทรวง ว่าด้วยที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิก วาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุมการบริหารจัดการ และการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรม พ.ศ.

๒.๒ ดำเนินการอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง ตามที่ได้รับมอบหมาย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ลง ณ วันที่ ๑๓ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๔



(นางปริศนา พงษ์ทัตศิริกุล)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รักษาราชการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง การจัดแจ้ง และหนังสือรับรองการจัดแจ้งเป็น
เครือข่ายวัฒนธรรม

อาศัยอำนาจตามความในข้อ ๔ แห่งกฎกระทรวงกำหนดที่มา คุณสมบัติ หลักเกณฑ์ วิธีการได้มา จำนวนกรรมการและสมาชิกวาระการดำรงตำแหน่ง การพ้นจากตำแหน่ง การประชุม การบริหารจัดการ และการดำเนินงานของ สภาวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๕๕ ออกตามความในมาตรา ๕ วรรคหนึ่ง มาตรา ๑๕ และ มาตรา ๑๗ แห่งพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๓ อธิบดีกรมส่งเสริม วัฒนธรรมออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ในประกาศนี้

“เครือข่ายภาครัฐ” หมายความว่า องค์กรภาครัฐหรือผู้แทนองค์กร ที่มีที่ตั้ง และบุคลากร ในพื้นที่ของสภาวัฒนธรรมแต่ละระดับ เช่น ผู้แทนกระทรวง กรม กอง ส่วนราชการต่าง ๆ ทั้งในส่วนกลาง ส่วนภูมิภาค ส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ เป็นต้น

“เครือข่ายภาคเอกชน” หมายความว่า องค์กรภาคเอกชนที่ดำเนินงาน ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น สมาพันธ์ สภา สมาคม มูลนิธิ สโมสร ชมรม กลุ่ม ที่ดำเนินงานด้านสาธารณประโยชน์

“เครือข่ายภาคชุมชน” หมายความว่า องค์กรชุมชนที่ดำเนินงาน ในลักษณะให้ความช่วยเหลือสนับสนุนกัน ทำกิจกรรมร่วมกัน หรือรวมตัวกัน ในรูปแบบอื่น ๆ เช่น กลุ่มสาขาอาชีพ กลุ่มฅาปนกิจ กลุ่มอาสาสมัคร กลุ่มอนุรักษ์ กลุ่มพัฒนา กลุ่มพิทักษ์สิทธิประโยชน์ กลุ่มอาสาสมัครสาธารณสุขประจำหมู่บ้าน (อสม.) องค์กรศาสนา คณะกรรมการหมู่บ้าน ลูกเสือชาวบ้าน กลุ่มนั้กจัดรายการ วิทยุและโทรทัศน์ กลุ่มสื่อมวลชนและการสื่อสาร เป็นต้น

“เครือข่ายภาคธุรกิจ” หมายความว่า องค์กรในเครือข่ายภาคธุรกิจ ที่ก่อตั้งขึ้นมา เพื่อประกอบกิจการที่มุ่งเน้นผลกำไร เช่น ร้านค้า บริษัท ห้างหุ้นส่วน ห้างสรรพสินค้า ธนาคาร สหกรณ์ เป็นต้น

“เครือข่ายปราชญ์ชาวบ้าน” หมายความว่า กลุ่มผู้รู้ทางด้านวัฒนธรรม พื้นบ้าน ในชุมชนที่อยู่ในพื้นที่ของสภาวัฒนธรรมนั้น ๆ เช่น ด้านการเกษตร ด้านโภชนาการ ด้านอุตสาหกรรมและหัตถกรรม ด้านแพทย์แผนไทย ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ด้านกองทุนและธุรกิจชุมชน ด้านสวัสดิการชุมชน ด้านทัศนศิลป์และศิลปะการแสดง ด้านภาษาและวรรณกรรม ความเชื่อและประเพณี ด้านการจัดการแหล่งเรียนรู้ชุมชน ด้านการบริหารจัดการชุมชน เป็นต้น

“เครือข่ายภาควิชาการ” หมายความว่า องค์กรที่มีการเก็บรวบรวม ข้อมูลและถ่ายทอด องค์ความรู้ในเรื่องที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ศิลปะและวัฒนธรรม เช่น สถานศึกษา สถาบันการศึกษา สถาบันวิจัย พิพิธภัณฑ์ ศูนย์วัฒนธรรม หอวัฒนธรรม หอศิลปะ ศูนย์การศึกษา ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน เป็นต้น

“เครือข่ายอื่น” หมายความว่า เครือข่ายต่าง ๆ นอกเหนือจากที่กล่าว ข้างต้น และมีความประสงค์ที่จะเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม

ข้อ ๒ องค์กรเครือข่ายใดที่ประสงค์จะจัดตั้งเป็นเครือข่าย วัฒนธรรมให้ที่ประชุมสมาชิกเครือข่ายมีมติมอบหมายให้บุคคลใด บุคคลหนึ่ง เป็นผู้แทนในการจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม หรือมอบฉันทะให้ผู้อื่นจัดตั้ง หรือจะทำโดยวิธีส่งทางไปรษณีย์ลงทะเบียนก็ได้ พร้อมด้วยเอกสารหลักฐาน ประกอบการขอจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม ในวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนด

ข้อ ๓ บุคคลสามารถเป็นสมาชิกองค์กรได้มากกว่าหนึ่ง แต่จะเป็น ผู้แทนองค์กรได้เพียงกลุ่มหรือองค์กรเดียว

ข้อ ๔ องค์กรเครือข่ายวัฒนธรรมสามารถส่งผู้แทนเข้าร่วมเป็น สมาชิกสภาวัฒนธรรม ไม่เกินองค์กรละ ๑๐ คน

ข้อ ๕ วันและเวลารับจัดตั้งเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม เพื่อดำเนินการ จัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม-๓๐ กันยายน ๒๕๕๕ (ในวันและเวลา ราชการ)

ข้อ ๖ สถานที่รับจดทะเบียนเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม

๖.๑ ในต่างจังหวัดให้ยื่นคำขอจดทะเบียน สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด หรือที่ว่าการอำเภอทุกอำเภอ (สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอ)

๖.๒ สำหรับกรุงเทพมหานครให้ยื่นคำขอจดทะเบียน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ข้อ ๗ หลักฐานประกอบการรับจดทะเบียนเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม

(๑) แบบขอจดทะเบียนเครือข่ายวัฒนธรรมให้ใช้แบบคำขอตามแบบ จจ. สวธ. ๐๑ (ก) หรือ แบบ จจ. สวธ. ๐๑ (ข) ที่กำหนดไว้ท้ายประกาศนี้

(๒) แบบรายงานมติขององค์กรเพื่อเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม (แบบ จจ.สวธ.๐๒) ที่กำหนดไว้ท้ายประกาศนี้

(๓) แบบบัญชีรายชื่อสมาชิกองค์กร (แบบ จจ.สวธ.๐๓) ที่กำหนดไว้ท้ายประกาศนี้

(๔) ใบมอบฉันทะ (กรณีมอบฉันทะให้ผู้อื่นจดทะเบียน) ที่กำหนดไว้ท้ายประกาศนี้

(๕) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนหรือสำเนาทะเบียนบ้านของผู้จดทะเบียน พร้อมรับรองสำเนา

ข้อ ๘ หนังสือรับรองการจดทะเบียนเป็นเครือข่ายวัฒนธรรม ให้ใช้แบบ รจ.สวธ.(ก) หรือ แบบ รจ.สวธ.(ข) ที่กำหนดไว้ท้ายประกาศนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๕๕



(นางปริศนา พงษ์ทัดศิริกุล)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

คณะกรรมการ

ที่ปรึกษา

นางปรีศนา พงษ์ทัดศิริกุล
นางวิไล วิทยานารถไพศาล
นายภูษฎา คองคะจันทร์
นายมานัส ทารัตน์ใจ

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม

บรรณาธิการ

นายมานัส ทารัตน์ใจ
นางสาววราพรพรณ ชัยชนะศิริ

ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
ปฏิบัติหน้าที่หัวหน้ากลุ่มส่งเสริมเครือข่าย ๒

คณะทำงาน

นางสาววราพรพรณ ชัยชนะศิริ
นางสาวสุนันดา เจียสกุล
นางสาวน้อมจิตร ประภูชะกัง
นางสมฤดี ไชยสุกุมาร
นางสาวโสภา เตชะ
นางสาวญาดา ฉิมคล้าย
นายจตุพล หน่อแก้ว
นางสาวสุภัทรา ภูกระทาน
นายวิระวัฒน์ ปัญญา

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน
เจ้าพนักงานธุรการปฏิบัติงาน

ตรวจสอบข้อมูลอักษร

นางสาวโสภา เตชะ
นางสาวญาดา ฉิมคล้าย
นายจตุพล หน่อแก้ว
นางสาวธิดารัตน์ รัตน์
นางสาวอภิดา ปัตนิกุล

เจ้าพนักงานธุรการชำนาญงาน
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
อาสาสมัครวัฒนธรรม
นักวิชาการวัฒนธรรม