



คำประกาศเกียรติคุณ

นายประสาธพร ภูสุศิลป์ธร

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๖

นายประสาธพร ภูสุศิลป์ธร เกิดเมื่อวันที่ ๑๘ มกราคม พ.ศ. ๒๔๙๓ ณ โรงพยาบาลศิริราช จังหวัดธนบุรี ปัจจุบันอายุ ๗๔ ปี สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ขณะศึกษาได้ทำงานเป็นนักข่าวเขียนสื่อบริษัท จนกระทั่งเป็นบรรณาธิการหนังสือพิมพ์ และประกอบอาชีพเป็นนักเขียนอิสระ มีผลงานสร้างสรรค์อย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน

นายประสาธพร เริ่มเขียนหนังสือช่วงก่อนเหตุการณ์ ๑๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๑๖ โดยใช้นามปากกา โกสุม พิสัย ต่อมาได้เปลี่ยนเป็น คมทวน คันธนู เป็นหลัก มีประสบการณ์ทางด้านหนังสือพิมพ์และงานเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นเวลายาวนาน ผ่านการเป็นนักข่าว บรรณาธิการ และคอลัมนิสต์ในหนังสือพิมพ์และนิตยสารหลายฉบับ อาทิ เมืองไทยรายสัปดาห์ หนังสือพิมพ์มาตุภูมิ หนังสือพิมพ์มติชน หนังสือพิมพ์ปักษ์ใต้ นิตยสารกระดังงา นิตยสารวินเนอร์ นิตยสารเปรียว นิตยสารกุลสตรี เป็นต้น ผลงานการประพันธ์ของนายประสาธพร มีทั้งงานเขียนเชิงสร้างสรรค์ประเภทกวีนิพนธ์ นวนิยาย และงานวิชาการที่มีความโดดเด่นและมีคุณค่าต่อวงวรรณกรรมไทยเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะผลงานประเภทกวีนิพนธ์นั้น ได้แสดงให้เห็นถึงความเชี่ยวชาญอย่างลึกซึ้ง ในด้านฉันทลักษณ์ ร้อยกรองโบราณประเภท โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน และเพลงพื้นบ้าน นำมาประยุกต์ใช้กับเนื้อหาร่วมสมัย แทรกแนวคิดและมุมมองวิพากษ์สังคมอย่างแหลมคม เปี่ยมด้วยชั้นเชิงทางวรรณศิลป์ ในขณะที่งานเขียนประเภทวิชาการ ก็นำเสนอความรู้และสาระที่หลากหลายทั้งประวัติศาสตร์ ประวัติวรรณคดี พระเครื่อง นอกจากนี้ ยังมีผลงานเขียนอื่น ๆ อีกหลายประเภท อาทิ บทละคร เนื้อร้อง ทำนองเพลง และนิทานสำหรับเด็ก

ตลอดเวลาอันยาวนานในเส้นทางสายวรรณกรรม นายประสาธพร ได้อุทิศตนและทุ่มเทเวลาในอาชีพการงานด้านสื่อสารมวลชน ควบคู่ไปกับการสร้างสรรค์ผลงานประพันธ์ และการศึกษาค้นคว้าทางวรรณคดีอย่างต่อเนื่อง ได้รับแรงบันดาลใจและความรู้จากครูบาอาจารย์ของแผ่นดิน ได้แก่ สุนทรภู่ อ้นนิ พงษ์จันทร์ (นายผี) และจิตร ภูมิศักดิ์ ส่งผลให้ผลงานของเขาโดดเด่นด้วยคุณค่าทางวรรณศิลป์ พลังความคิดและอุดมการณ์ที่มุ่งมั่นรับใช้สังคมจนเป็นที่ประจักษ์ในวงวรรณกรรมร่วมสมัยของไทย เห็นได้จากผลงานที่ได้รับการยกย่องหลายเรื่อง ดังเช่น กวีนิพนธ์เรื่อง “นาฏกรรมบนลานกว้าง” ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน ประจำปี ๒๕๒๖ และได้รับการคัดเลือกให้เป็นหนึ่งในวรรณกรรมประเภทกวีนิพนธ์ดีเด่นในสมัยรัชกาลที่ ๙ ตามแนวคิดศาสตร์พระราชา นวนิยายเรื่อง “นายขนมต้ม” ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๓๐ หนังสือ “ป่าระบัดสัตว์สลาย” และ “โลกสวยฟ้าใส” ได้รับยกย่องให้เป็นหนึ่งใน ๘๘ เล่ม หนังสือดีวิทยาสาสตร์ จากโครงการวิจัยหนังสือดีวิทยาสาสตร์ พ.ศ. ๒๕๔๔ และได้รับเกียรติบัตรนักประพันธ์กิตติมศักดิ์จากพระที่นั่งวิมานเมฆ พระราชวังดุสิต พระราชวังบางปะอิน และบริษัท เอปสัน (ประเทศไทย) จำกัด เมื่อวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๔๖ นอกจากนี้แล้ว นายประสาธพร ยังมีบทบาทในการถ่ายทอดความรู้ และประสบการณ์ด้านวรรณศิลป์แก่สังคมอย่างต่อเนื่องจนถึงปัจจุบัน ผ่านโครงการต่าง ๆ ของหน่วยงานภาครัฐ เอกชน และช่องทางสื่อสังคมออนไลน์ในปัจจุบัน ผลงานและเกียรติคุณดังกล่าวนี้ ได้สร้างคุณูปการต่อวงวรรณศิลป์ไทยอย่างแท้จริง

นายประสาธพร ภูสุศิลป์ธร จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๖