



คำประกาศเกียรติคุณ

นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สถาปัตยกรรมภายใน) พุทธศักราช ๒๕๖๖

นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล เกิดเมื่อวันที่ ๙ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๓๕ ที่กรุงเทพมหานคร ปัจจุบันอายุ ๓๒ ปี ขณะอายุ ๑๔ ปี ได้เดินทางไปศึกษาต่อ ณ ประเทศอังกฤษ และมีความสนใจในด้านศิลปะ จึงเริ่มต้นการศึกษาศิลปะขั้นพื้นฐานที่ West Surrey College of Art, England และค้นพบเป้าหมายในอนาคต จึงเลือกเรียนต่อจนสำเร็จการศึกษาที่ Inchbald School of Interior Design, England ด้วยมุ่งมั่นและตั้งใจจะเป็น “นักออกแบบตกแต่งภายใน”

ภายหลังสำเร็จการศึกษา พ.ศ. ๒๕๑๘ นางวิภาวดี ได้เข้าสู่เส้นทางอาชีพในฐานะมัณฑนากรหญิง โดยเริ่มต้นทำงานที่บริษัท โรเพนเบอร์ก แอนด์ ฤกษ์ฤทธิ จำกัด เป็นเวลา ๒ ปี จากนั้นได้ส่งสมประสบการณ์ในสายอาชีพมัณฑนากรเรื่อยมา และได้พิสูจน์ตนเองถึงความสำเร็จของผลงานที่ได้รับการยอมรับ ซึ่งเป็นแรงกระตุ้นสำคัญให้มองหาโอกาสใหม่ๆ ที่จะพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานอยู่เสมอ กระทั่งในปี พ.ศ. ๒๕๓๖ ได้ก่อตั้งบริษัท P49 DEESIGN AND ASSOCIAES สร้างสรรค์งานออกแบบตกแต่งภายในให้แก่โครงการหลากหลายรูปแบบ มีผลงานเป็นที่ยอมรับระดับนานาชาติ โดยเฉพาะผลที่สร้างชื่อเสียงและเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางนั้น คือ ผลงานการออกแบบโรงแรมหลากหลายประเภท กระจายอยู่ใน ๕ ทวีป และกว่า ๓๐ ประเทศทั่วโลก ตั้งแต่ที่พักราคาประหยัด (Hostel) ไปจนถึงโรงแรมระดับ ๖ ดาว ที่ตั้งอยู่กลางมหานครใหญ่ของโลก โดยงานตกแต่งภายในโรงแรมงานแรกคือ โรงแรมเพนินซูล่า แม้ว่าต่อมาได้เปลี่ยนเป็นโรงแรม Regent เปลี่ยนเป็นโรงแรม Four Seasons และปัจจุบัน คือโรงแรมอนันตรา ราชดำริ กรุงเทพมหานคร นางวิภาวดีก็ได้มีส่วนร่วมในการตกแต่งภายในทุกสมัยของการเปลี่ยนแปลง นอกจากนั้น ยังมีผลงานการออกแบบตกแต่งภายในที่ได้รับการยอมรับมากมายทั้งในและต่างประเทศ อาทิ โรงแรม Mandarin Oriental กรุงเทพมหานคร โรงแรม Le Meridien Chiang Rai Resort จังหวัดเชียงราย โรงแรมอิมพีเรียล โรงแรมเก่าแก่แห่งเมืองเดลี ประเทศอินเดีย โรงแรม Inter Continental Nha Trang ประเทศเวียดนาม โรงแรม Taj Tashi, Thimpu ประเทศภูฏาน โรงแรม Hotel Indigo Lijiang Ancient Town ประเทศจีน โรงแรม Alila Jabal Akhdar ประเทศโอมาน

จากความเชี่ยวชาญในการออกแบบโรงแรม รีสอร์ท และสปาทั้งในประเทศและต่างประเทศ ทำให้ได้รับรางวัลการออกแบบในระดับนานาชาติมาแล้วมากมาย นางวิภาวดีจึงเป็นที่รู้จักและได้รับการยอมรับในวงการนักออกแบบตกแต่งภายในในฐานะมัณฑนากรหญิงแถวหน้าของเอเชีย ผู้ชื่นชอบแสวงหาแรงบันดาลใจใหม่ๆ ไม่ยึดติดกับรูปแบบเดิมๆ และให้ความสำคัญกับการนำเอาศิลปวัฒนธรรมและวิถีชีวิตความเป็นอยู่ของท้องถิ่นนั้นๆ มาใช้กับงานออกแบบเพื่อสร้างความรู้สึกของสถานที่แห่งนั้น (Sense of Place) ซึ่งต้องใช้กระบวนการค้นคว้าและการออกแบบอย่างเข้มข้น ทำให้ได้ ผลงานการออกแบบลงตัวได้อย่าง สวยงาม กลมกลืน และมีความน่าสนใจจากร่องรอยของอดีตที่ยังเกาะอยู่กับยุคสมัย

ตลอดระยะเวลาที่ทำงานออกแบบตกแต่งภายในเกือบ ๕๐ ปี นางวิภาวดีได้อุทิศกำลังกายและกำลังใจให้กับการทำงานเพื่อพัฒนาผลงานให้ดียิ่งขึ้น และสร้างชื่อเสียงให้กับแวดวงมัณฑนากรของไทยอย่างมาก อีกทั้งอุทิศตนและเวลาให้กับการทำคุณประโยชน์เพื่อสังคม ด้วยการร่วมเป็นกรรมการตัดสินรางวัลศิลปะหลากหลายแขนง รับเชิญเป็นวิทยากรแก่สถาบันการศึกษา สมาคม หน่วยงานต่าง ๆ ทั้งในประเทศและในระดับนานาชาติ และได้ร่วมงานกับสมาคมสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย (Thailand Interior Designer Association) ตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๔๔ และได้รับความไว้วางใจให้ดำรงตำแหน่งนายกสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย ๔ สมัยติดต่อกัน (พ.ศ. ๒๕๕๙ - ๒๕๖๕) จนได้รับรางวัล Lifetime Achievement Awards จากสมาคมมัณฑนากรแห่งประเทศไทย ในฐานะผู้ประสบความสำเร็จในสาขาวิชาชีพผู้ทำคุณประโยชน์แก่สังคม นอกจากนั้นยังได้รับรางวัลนักออกแบบไทย (Designer of the Year Award) ประเภท Honor Award สาขา Interior Design ประจำปี ๒๕๖๐ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร และกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์ และผลงานตกแต่งภายในโรงแรมสินธร เคมปินสกี กรุงเทพมหานคร ในนาม P49Deesign ได้รับรางวัล Best Hotel Lobby Interior for Thailand และ Best International Hotel Lobby Interior จากเวที “International Property Awards 2021-2022 : Asia Pacific” นอกจากนั้น ยังได้รับรางวัลจากการสร้างสรรค์ผลงานทั้งในประเทศและต่างประเทศเป็นจำนวนมาก ถือเป็นเกียรติประวัติอันน่าภาคภูมิใจในการทำงานในฐานะนักออกแบบตกแต่งภายในหญิงของไทย

นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (สถาปัตยกรรมภายใน) พุทธศักราช ๒๕๖๖