



คำประกาศเกียรติคุณ
นายสำเริง แดงแนวน้อย
ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์-แกะสลักไม้) พุทธศักราช ๒๕๖๓

นายสำเริง แดงแนวน้อย เกิดเมื่อวันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๔๘๑ ที่กรุงเทพมหานคร ปัจจุบันอายุ ๘๒ ปี จบการศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๔ ได้เข้าศึกษาวิชาช่างไม้ที่โรงเรียนช่างไม้วัดสระเกศ (ปัจจุบันคือวิทยาลัยสารพัดช่างพระนคร) จากนั้นได้ศึกษาเกี่ยวกับงานด้านช่างเขียนและงานแกะสลักไม้เพิ่มเติมจากคุณลุง क्रमงคผล เหมศรี จนได้รับถ่ายทอดองค์ความรู้ทั้งการเขียนแบบ งานไม้ งานช่างเขียน และงานแกะสลัก เริ่มเข้ารับราชการที่กองหัตถศิลป์ กรมศิลปากร พ.ศ. ๒๕๒๘ จนเกษียณอายุราชการ พ.ศ. ๒๕๔๒ ในตำแหน่งช่างประณีตศิลป์ ชั้น ๓

นายสำเริง แดงแนวน้อย หรือ ปู่จิว เป็นผู้มีใจรักในการแกะสลักไม้มาตั้งแต่วัยเยาว์ โดยมีแรงบันดาลใจจากครอบครัว ซึ่งประกอบอาชีพงานช่างไม้ จึงได้เรียนรู้ หมั่นฝึกฝน พัฒนาทักษะด้านช่างศิลป์ หลากหลายสาขา ทั้งการเขียนลายและสร้างสรรค์ลาย ฝึกฝนเรียนรู้การแกะสลักไม้ และได้ร่วมการบูรณะปฏิสังขรณ์วัดพระศรีศาสดาราม ในการสมโภชกรุงรัตนโกสินทร์ครบ ๒๐๐ ปี นายสำเริงสร้างผลงานแกะสลักไม้ด้วยเทคนิคขั้นสูง ทั้งงานสร้างสรรค์ และงานบูรณะซ่อมแซมที่สร้างไว้ให้แผ่นดินมากมาย เป็นผู้มีทักษะโดดเด่น ในด้านการสร้างและซ่อมแซมงานโบราณ ชิ้นสำคัญได้อย่างงดงาม ด้วยความรู้ ความชำนาญในการศึกษาลวดลายไทยดั้งเดิม และลายอื่นๆ ซึ่งเป็นลวดลายที่นิยมใช้บนเครื่องราชูปโภค หรือเครื่องประกอบราชพิธี ที่ต้องใช้ทักษะฝีมือแกะสลักขั้นสูงที่มีความละเอียด ประณีต รวมถึงต้องใช้ความรู้ ทักษะ และความชำนาญ ตั้งแต่การดูทางของเนื้อไม้ การพัฒนาเครื่องมือ และเลือกใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับลวดลาย เข้าใจมิติของลาย เพื่อให้เกิดความพลิ้วไหว อ่อนช้อย โดยเฉพาะ การเก็บรายละเอียดของลวดลาย ที่สามารถสะท้อนถึงความวิจิตรบรรจงที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตนและความงามทางศิลปะได้อย่างลึกซึ้ง นอกจากนี้ ยังมีความชำนาญในการสร้างสรรค์และการขึ้นหุ่นไม้แบบโบราณ โดยเฉพาะการขึ้นหุ่นโต๊ะหมู่บูชาชนิดต่างๆ ผลงานการแกะสลักไม้ของนายสำเริง เป็นงานช่างแกะสลักไม้ที่รังสรรค์ผลงานแกะสลักได้หลากหลายประเภท ทั้งงานช่างไม้ขั้นสูง เช่น องค์ประกอบสถาปัตยกรรม เครื่องยอดมหาปราสาท วัดวาอาราม งานแกะสลักไม้ประเภท เครื่องยานพาหนะ งานแกะสลักไม้ประเภทเครื่องอุปโภค งานแกะสลักประเภทภาพและลาย รวมทั้งการพัฒนาเครื่องมือช่างแกะสลักที่เหมาะสมกับลักษณะชิ้นงานที่จะแกะสลัก ผลงานที่โดดเด่นเป็นที่ภาคภูมิใจที่สุดในชีวิต คือ การได้มีส่วนร่วมอนุรักษ์ในการสร้างสรรค์ผลงานแกะสลักไม้และงานศิลปกรรมเครื่องประกอบพระราชพิธี ในพระราชพิธีพระราชทานต่างๆ ปัจจุบันนายสำเริงยังคงทุ่มเท ให้ความสำคัญช่วยปฏิบัติงาน และถ่ายทอดองค์ความรู้ แก่ช่างแกะสลักรุ่นใหม่อย่างต่อเนื่อง ด้วยมุ่งหมายสร้างสรรค์และสืบสานงานศิลปวัฒนธรรมไทยให้ยั่งยืนต่อไป

นายสำเริง แดงแนวน้อย จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์ (ประณีตศิลป์-แกะสลักไม้) พุทธศักราช ๒๕๖๓