



คำประกาศเกียรติคุณ

นายวิชา ลุนาชัย

ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๔

นายวิชา ลุนาชัย นามปากกา “ประชาคม ลุนาชัย” เกิดเมื่อวันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๒ ที่บ้านไผ่ ตำบลไผ่ อำเภอกุดชุม จังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันอายุ ๖๒ ปี เมื่อจบการศึกษาระดับประถมศึกษา พ.ศ. ๒๕๑๙ เข้ามาทำงานทำในกรุงเทพฯ และศึกษาต่อที่โรงเรียนการศึกษามหาวิทยาลัย วัดราชบูรณะ เขตพระนคร จนสำเร็จชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น ระหว่างนั้นทำงานเป็นลูกจ้างตามสถานประกอบการต่างๆ เช่น ร้านอาหาร ภัตตาคาร รถส่งของ โรงงานห้องแถว ร้านทำรองเท้า รับผิดชอบของเก่า โรงน้ำชา สวนส้ม ไร่หอมหัวใหญ่ บ่อเลี้ยงกุ้ง ควบคู่กับการศึกษาด้วยตนเองเท่าที่โอกาสเปิดให้ คือเรียนพิมพ์ดีด วาดรูป ถ่ายภาพ ภาษาอังกฤษ และฝึกการพูด พ.ศ. ๒๕๒๓ เปลี่ยนไปทำงานเป็นลูกเรือประมง มีประสบการณ์ในการออกน่านน้ำต่างประเทศ ทั้งเมียนมา กัมพูชา เวียดนาม มาเลเซีย และอินโดนีเซีย ระหว่างนั้น สนใจเรื่องการเขียนและเริ่มเขียนเรื่องสั้นส่งตีพิมพ์ในนิตยสาร

ต่อมา พ.ศ. ๒๕๓๔ อาลาชีวิตลูกเรือ ขึ้นบกประกอบอาชีพพนักงานรักษาความปลอดภัย และเขียนเรื่องสั้นส่งตามนิตยสารต่างๆ ผลงานได้ตีพิมพ์ ได้รวมเล่มและเริ่มได้รับรางวัลบ้าง พ.ศ. ๒๕๓๗ จึงลาออกจากการประกอบอาชีพ นักเขียนอย่างจริงจัง ปัจจุบันมีผลงานรวมเล่มทั้งหมด ๔๐ เล่ม ใช้นามปากกา “ประชาคม ลุนาชัย” ๓๘ เล่ม เป็นหนังสือรวมเรื่องสั้น ๑๒ เล่ม นวนิยาย ๑๖ เล่ม บทความ ๕ เล่ม สารคดี ๔ เล่ม กวีนิพนธ์ ๑ เล่ม และใช้นามปากกา “เอกอรุณ” เขียนวรรณกรรมเยาวชนอีก ๒ เล่ม

ผลงานของเขาสะท้อนประสบการณ์และความเข้าใจชีวิตคนหาเช้ากินค่ำ คนสู้ชีวิต ในสภาพสังคมที่เต็มไปด้วยความเหลื่อมล้ำทางเศรษฐกิจและชนชั้น ให้ภาพตั้งแต่ชีวิตลูกเรือประมงในทะเล จนถึงกรรมกรรับจ้าง ทั้งในชนบทและในเมืองใหญ่ รวมทั้งชีวิตนักเขียนเล็กๆ ที่ได้ค่าเขียนน้อยนิด ดังที่ปรากฏใน **ฝั่งแสงจันทร์ คนข้ามฝัน กลางทะเลลึก เขียนฝัน ด้วยชีวิต** ทั้งยังสามารถตีแผ่ธาตุแท้ความเป็นมนุษย์ออกมาได้ชัดเจนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในสถานการณ์วิกฤติของชีวิต เช่น หลายเรื่องในชุดเรื่องสั้น **ลูกแก้วสำรอง เมืองใต้อุโมงค์ นักจับแสงจันทร์ บินไปเหนือสะพานข้ามดาว** และในนวนิยาย **คนข้ามฝัน กลางทะเลลึก ในกับดักและกลางวงล้อม ใต้กัง** งานเขียนแสดงฝีมือทางวรรณศิลป์ที่โดดเด่น มีเอกลักษณ์ เลือกรสคำและระดับภาษาได้เหมาะสม งดงามและสอดคล้องกับประเภทงาน เป็นแบบอย่างของนักเขียนผู้ใฝ่รู้ และมีความมานะพยายามศึกษาหาความรู้ด้วยตัวเอง ทั้งยังเป็นวิทยากรผู้สามารถนำประสบการณ์การเขียนมาถ่ายทอดให้แก่ผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ

นายวิชา ลุนาชัย มีผลงานเขียนจำนวนมากได้รับรางวัลวรรณกรรม ทั้งรางวัลหนังสือดีเด่นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ รางวัลเซเวนบุ๊คอวอร์ด และอื่นๆ รวมแล้วเกินกว่า ๓๐ รางวัล นวนิยาย **ฝั่งแสงจันทร์** ได้รับคัดเลือกเป็นหนังสืออ่านนอกเวลา ระดับมัธยมศึกษา ของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ นอกจากนี้ ผลงานยังได้รับความสนใจนำมาศึกษาวิจัย และทำวิทยานิพนธ์

ใน พ.ศ. ๒๕๖๑ ได้รับรางวัลวรรณกรรมแม่น้ำโขง (Mekong River Literature Award: MERLA) และ พ.ศ. ๒๕๖๓ ได้รับการประกาศเกียรติเป็น ศิลปินมรดกอีสาน (สาขาวรรณศิลป์) จากฝ่ายศิลปวัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น

นายวิชา ลุนาชัย จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ พุทธศักราช ๒๕๖๔