



คำประกาศเกียรติคุณ

นายมีชัย แต่สุจริยา

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ทอผ้า) พุทธศักราช ๒๕๖๔

นายมีชัย แต่สุจริยา เกิดเมื่อวันที่ ๒๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๐๑ ที่จังหวัดอุบลราชธานี ปัจจุบันอายุ ๖๓ ปีสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขารัฐศาสตร์ – ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง เมื่อ พ.ศ. ๒๕๒๗ ภายหลังสำเร็จการศึกษาได้เข้าทำงานที่บริษัทการบินไทยในตำแหน่งพนักงานต้อนรับผู้โดยสารบนเครื่องบิน และได้ลาออกเมื่อ พ.ศ. ๒๕๓๖ เพื่อทำงานด้านผ้าทออย่างจริงจังจวบจนปัจจุบัน

นายมีชัย แต่สุจริยา ชิมซับและเรียนรู้ในศิลปะการทอผ้ามาตั้งแต่วัยเยาว์ โดยได้เริ่มทำงานทอผ้า ภายหลังสำเร็จการศึกษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๕ ขณะอายุได้ ๑๙ ปี ด้วยการฝึกฝนศิลปะการออกแบบผ้ามัดหมี่และผ้าพื้นเมืองจากการถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านการทอผ้าที่สืบทอดกันมาจากบรรพบุรุษ รวมถึงเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญที่ทรงภูมิปัญญา ทั้งการทำผ้าทอยก การเก็บตะกอลายผ้าจากคุณทวดมัน จิตตะยะโสธร คุณยายโพวินทร์ จิตตะยะโสธร รวมถึงเจ้าสิริบงอร ภูมิพัฒน์ (ณ จัมปาศักดิ์) และแม่คำปุน ศิลปินแห่งชาติ ที่ได้ให้คำแนะนำในการสร้างสรรค์ทอผ้าชั้นสูง ทำให้นายมีชัยสามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้ รวมกับความคิดสร้างสรรค์ไปพัฒนาต่อยอด จนสามารถออกแบบมัดหมี่ลายซับซ้อนได้ตั้งแต่วัยเยาว์ จวบจนถึงปัจจุบัน มีการทดลอง ค้นคว้า ออกแบบและประยุกต์ผลงานร่วมสมัยที่ยังรักษาภูมิปัญญาและอัตลักษณ์พื้นถิ่น ผ้าแต่ละผืนมีมิติลวดลายสีสนับ และความวิจิตรงดงาม มีชื่อเสียง และกลายเป็นเอกลักษณ์ของผ้าไหม “บ้านคำปุน” อันเป็นชื่อของโรงทอผ้า แหล่งผลิตผ้าไหม และแหล่งการเรียนรู้ที่สำคัญของจังหวัดอุบลราชธานี

ผลงานการออกแบบผ้าทอของนายมีชัย มีหลายลักษณะ ได้แก่ การออกแบบผ้าทอตามแบบฉบับของผ้าอีสานและการปรับปรุงทอสีของผ้า การออกแบบผ้าด้วยการผสมผสานกรรมวิธีทอผ้าแบบต่างๆ และการพัฒนาลวดลายผ้าให้เหมาะสมกับการนำไปใช้ตัดเย็บเสื้อผ้า การออกแบบประยุกต์คิดค้นผ้าลายกบบัวจากเทคนิคการทอผ้าดั้งเดิมของจังหวัดอุบลราชธานี โดยเน้นให้เป็นผ้าทอที่ผู้หญิงใช้ได้ ผู้ชายใช้ได้ สามารถนำผ้าชิ้นมาตัดเป็นเสื้อของสุภาพบุรุษ การออกแบบและการฟื้นฟูการทอผ้าเอียรบับลาวของจังหวัดอุบลราชธานี การออกแบบผ้าประยุกต์ตามแบบลวดลายผ้าราชสำนักสำหรับใช้ถ่ายทอดภาพยนตร์ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช นอกจากนั้น ยังได้ออกแบบปรับปรุงเครื่องมือเครื่องใช้ในการทอผ้า ออกแบบผลงานด้านสถาปัตยกรรมและการตกแต่งภายใน และออกแบบผลงานด้านเรขศิลป์ เพื่อพระพุทธรูปและงานการกุศล

ตลอดระยะเวลากว่า ๔๐ ปี ที่นายมีชัย แต่สุจริยา ได้เรียนรู้ สร้างสรรค์ พัฒนาต่อยอด และเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านผ้าทอและการออกแบบลายผ้าให้แก่หลายหน่วยงาน ตลอดจนการเผยแพร่ผลงานผ่านการจัดแสดงนิทรรศการทั้งในและต่างประเทศ ผ่านสื่อต่างๆ ทั้งหนังสือ บทความ นิตยสาร วิทยุ โทรทัศน์ และสื่อออนไลน์ ด้วยคุณูปการที่สำคัญในการสืบสานงานประณีตศิลป์ทอผ้าของไทย ทำให้นายมีชัย แต่สุจริยา ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติจากหลายสถาบัน และได้รับปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิตกิตติมศักดิ์ จากมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี พ.ศ. ๒๕๔๓ ได้รับโล่เกียรติคุณจากสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ในฐานะศิลปินดีเด่น จังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ. ๒๕๔๔ ได้รับการเชิดชูเกียรติจากสถาบันส่งเสริมศิลปหัตถกรรมไทย (องค์การมหาชน) ให้เป็นครูศิลป์ของแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๕๙ ได้รับรางวัล “เพชรพณิชย” จากกระทรวงพาณิชย์ ในฐานะที่เป็นต้นแบบการประกอบการผ้าไหมไทย จนประสบความสำเร็จในด้านการตลาด พ.ศ. ๒๕๖๒ ได้รับการยกย่องจากกรมหม่อนไหมให้เป็น ปราชญ์หม่อนไหม สาขาลวดลายผ้า (การออกแบบลวดลายผ้ากบบัวอุบล) พ.ศ. ๒๕๖๓

นายมีชัย แต่สุจริยา จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ทอผ้า) พุทธศักราช ๒๕๖๔