



คำประกาศเกียรติคุณ
ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์)

ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ เกิดเมื่อวันที่ ๓๑ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๙ ปัจจุบันอายุ ๖๕ ปี สำเร็จการศึกษาทั้งระดับปริญญาตรี และปริญญาโท สาขาสถาปัตยกรรม คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร บรรจุเป็นข้าราชการในตำแหน่งอาจารย์ภาควิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นเวลา ๓๙ ปี เคยดำรงตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม และได้รับตำแหน่งศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาภาพพิมพ์ คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ เริ่มสร้างชื่อเสียงจากผลงานศิลปะภาพพิมพ์ ชุด ความประทับใจในอดีต ต่อมาได้เริ่มสร้างผลงานเป็นชุด (series) จำนวนหลายชุด อาทิ ชุด สัญลักษณ์ในพิธีกรรม, ชุด กราบ ไหว้ บูชา, ชุด กราบ สักการะ และผลงานล่าสุด ชุด ภาพจำจากตุรกี

ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ เป็นศิลปินที่มุ่งมั่นทั้งการสร้างสรรคผลงานส่วนตน และทุ่มเทอุทิศเวลาให้กับการสอนศิลปะ จนเป็นที่รู้จัก และสร้างชื่อเสียงทั้งในระดับชาติ และนานาชาติ มีผลงานแพร่หลายทั้งนิทรรศการเดี่ยว และนิทรรศการกลุ่ม ประมาณ ๒๘๒ ครั้ง ประสบความสำเร็จ ได้รับรางวัลศิลปกรรมแห่งชาติ จนได้รับการยกย่องให้เป็น “ศิลปินชั้นเยี่ยม” นอกจากนั้น ยังได้รับรางวัลจากผลงานศิลปะภาพพิมพ์นานาชาติหลายครั้ง

ตลอดระยะเวลาการทำงานศิลปะกว่า ๔๐ ปี ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ ได้สร้างคุณูปการต่อวงการศิลปะและสังคมไว้มากมาย เช่น โครงการผลิตสื่อคุณภาพ ราคาประหยัด การจัดการประกวดภาพพิมพ์และวาดเส้นนานาชาติ โครงการ “สัไทยศิลปากร” โครงการนำศิลปะสู่ชุมชนให้เข้าถึงงานศิลปะ ทั้งการก่อตั้งหอศิลป์ และนำศิลปินถ่ายทอดความรู้ทางศิลปะให้กับเยาวชนและศิลปินในท้องถิ่น นอกจากนี้ ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ ยังมีบทบาทเชิญชวนหน่วยงานภาคเอกชนเข้ามาสนับสนุน ร่วมมือวงการศิลปะ เผยแพร่ศิลปะสู่สังคมกว้างขวางยิ่งขึ้น

ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์ จึงสมควรได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์) พุทธศักราช ๒๕๖๔