



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รายชื่อผู้ชนะเลิศในกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา
(Cultural Textile Awards 2021)
ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๔

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดกิจกรรมการประกวดออกแบบลายผ้าไทยสู่สากลเพื่อการต่อยอดและพัฒนา ภายใต้โครงการพัฒนามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมผ้าไทยสู่สากล ประจำปี ๒๕๖๔ และประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกในแต่ละประเภท รวมทั้งสิ้น ๒๔ ผลงานแล้ว นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการพิจารณาตัดสินผลงานที่มีแนวคิดสอดคล้องกับแนวคิดหลักของการประกวด รวมไปถึงความสวยงาม ความวิจิตรประณีต ตลอดจนเทคนิคและการเลือกใช้วัสดุในการสร้างสรรค์และการประยุกต์ใช้มรดกภูมิปัญญาในท้องถิ่น ซึ่งได้ผู้ชนะเลิศในแต่ละประเภท ดังนี้

ประเภทผลงาน	รางวัล	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้เข้าประกวด/กลุ่ม	จังหวัด
ผ้าไหม	รางวัลที่ ๑	ไหมจกขิด ย้อมสีธรรมชาติ	กลุ่มไหมสมเด็จ นายอดุลย์ มุลละชาติ นายเชษฐาภรณ์ แดนกาไสย นางสาวลักษณ ก้อนดินจี่	กาฬสินธุ์
	รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑	NATURE	นางสาวนิตดา ภูแล่นกี กลุ่มวิสาหกิจชุมชน ผ้าไหมมัดหมี่บ้านหัวฝาย	ขอนแก่น
	รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒	นาคประยุกต์	นางหทัยวรรณ ศรีภุเดช	อุดรธานี
	รางวัลชมเชย	Art of natural	นายฐิตินันท์ พวงจันทร์	สุรินทร์
	รางวัลชมเชย	มนต์เสน่ห์สงขลา (2)	นางสาวณัฐชา นวลยัง นายประพนธ์ ชนะพล นางสาวชไมพร มิตินันท์วงศ์	กรุงเทพฯ
	รางวัลชมเชย	อู่ข้าว อู่น้ำ	นายวันเฉลิม ศรีภุเดช	อุดรธานี
	รางวัลชมเชย	สังคมสรรค์สร้าง “วิถีคนกับช้าง”	นางสาวสิริอนงค์ สมัครสมาน	สุรินทร์
	รางวัลชมเชย	Sufficiency Economy	นายชวกร ทองประศรี	กรุงเทพฯ

ประเภทผลงาน	รางวัล	ชื่อผลงาน	ชื่อผู้เข้า ประกวด/กลุ่ม	จังหวัด
ผ้าฝ้าย	รางวัลที่ ๑	Efflorescence of Feminine (ความเปล่งปลั่ง ของหญิงสาว)	นางสาวสุพัฒตรา กล้าหาญ	อุดรธานี
	รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑	อัสตง	นายเจษฎาพร สวัสดิพันธ์	ปทุมธานี
	รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒	CRYSTAL (คริสตัล)	สตูดิโอแน่นหนา นางสาวจุรีรัตน์ ขำขุ่ม (ตัวแทนสตูดิโอ)	เชียงใหม่
	รางวัลชมเชย	อัตลักษณ์สงขลา	นางสาวณัฐชา นวลยัง นายประพนธ์ ชนะพล นางสาวชไมพร มิตินันท์วงศ์	กรุงเทพฯ
	รางวัลชมเชย	ร่องรอย	กลุ่มผ้าฝ้ายเชิงดอย นางสาวทัศนีย์ ยานะโส นางสาวสุพรรณิ เป่าพงษ์	เชียงใหม่
	รางวัลชมเชย	ถักทอร้อยรัก	นางสาวกมลลักษณ์ จินปิ่น	เชียงใหม่
	รางวัลชมเชย	De Cha	นางสาวณัฐภรณ์ จรุงโพธิ์	ปทุมธานี
	รางวัลชมเชย	EMBRACE THE NATURE	วิสาหกิจชุมชน กลุ่มสุกัญญาผ้าฝ้าย	เชียงใหม่
สิ่งทอสร้างสรรค์	รางวัลที่ ๑	โครมาโทกราฟี	นางสาวเปมิกา เพี้ยเฮียง	ลพบุรี
	รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๑	Back to the Future	นางสาววิรินทร์ สันติวรวัักษ์	มหาสารคาม
	รางวัลรองชนะเลิศ อันดับที่ ๒	KAIN PISANG HUTAN	นายธนวัฒน์ พรหมสุข	ยะลา
	รางวัลชมเชย	Savior 4035	นางสาวศุทธดา แก้วจำปาสี	กรุงเทพฯ
	รางวัลชมเชย	Pranr (ปราณร์)	นางสาวณัฏสร หัสจรรย์	กรุงเทพฯ
	รางวัลชมเชย	Contrasto	นางสาวณัฏพร วรวัฒนสกุล	เชียงใหม่
	รางวัลชมเชย	GEO จีโอ	สตูดิโอแน่นหนา	เชียงใหม่
	รางวัลชมเชย	New Wave	กลุ่ม Idylic	กรุงเทพฯ

ทั้งนี้ การมอบรางวัลให้แก่ผู้ชนะเลิศทุกรางวัล กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะดำเนินการในส่วนที่เกี่ยวข้องและจะแจ้งให้ทราบในลำดับต่อไป

ประกาศ ณ วันที่ ๑๔ กันยายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายชาย นครชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม