



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ผลการคัดเลือกโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ประเภททุนทั่วไป

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศการให้ทุนสนับสนุนการวิจัยด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ประเภททุนทั่วไป เมื่อวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๗ ภายใต้กรอบการวิจัยที่สอดคล้องกับนโยบายการดำเนินงานวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งเน้นการวิจัยเกี่ยวกับการ อนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม และวัฒนธรรมกับประชาคมอาเซียน นั้น

บัดนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกโครงการที่เสนอขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว โดยมีโครงการวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกให้รับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๓๙ โครงการ และมีโครงการวิจัยที่สำรองไว้เพื่อเตรียมการพัฒนาโครงการวิจัยก่อนพิจารณาให้ทุนอุดหนุนวิจัย ในปีงบประมาณถัดไป จำนวน ๔ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกให้รับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๘ ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๓๙ โครงการ แบ่งตามกรอบการวิจัย ดังนี้

๑.๑ การอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม จำนวน ๒๐ โครงการ

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑.	ลิเกล้านนา : มิติทางวัฒนธรรมพื้นบ้านล้านนา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนพชร นุตสาระ	๒๕๐,๐๐๐
๒.	นิทานพื้นบ้านในจังหวัดชุมพร : การวิเคราะห์วิถีชีวิต ความพอเพียง	นางสาวเพ็ญพิชยา อัครณารักษ์	๕๐,๐๐๐
๓.	แนวทางการส่งเสริม อนุรักษ์ และพัฒนา ซอบัง ชาวภูไท จังหวัดกาฬสินธุ์	ดร. พิทยวัฒน์ พันธะศรี	๑๐๐,๐๐๐
๔.	กระบวนการส่งเสริมวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อสร้างความ เข้มแข็งของชุมชนไทยวน อำเภอเส้าไห้ จังหวัดสระบุรี	นายคมกริช บุญเขียว	๒๐๐,๐๐๐

๕. วิธีโต้ะปีแด...

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๕.	วิถีใต้ปะปี้แด : การดำรงภูมิปัญญาพื้นบ้าน สืบสานวัฒนธรรมชุมชนในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้	นางเปรมสิริ ศักดิ์สูง	๑๕๐,๐๐๐
๖.	ศตวรรษของดุริยบรรณกับบทบาทเด่นในการพัฒนาบริบททางสังคมวัฒนธรรมดนตรีไทย	นายอานันท์ นาคคง	๔๐๐,๐๐๐
๗.	ความสัมพันธ์ของดนตรีและพิธีกรรมพืชน้ำในสังคมวัฒนธรรม จังหวัดเชียงใหม่	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร. นิรันดร์ ภัคดี	๒๘๐,๐๐๐
๘.	การศึกษาองค์ความรู้ การส่งเสริมและอนุรักษ์วัฒนธรรมท้องถิ่น ทัศนศึกษา พิธีกรรมการขึ้นเปลเด็กในพื้นที่จังหวัดตรังและจังหวัดนครศรีธรรมราช	นางสาวเมธิรา ไกรนที	๓๐๐,๐๐๐
๙.	วิถีชีวิตและภูมิปัญญาของชาวนาไทยที่ทุ่งบางเขน ในช่วงระหว่าง พ.ศ.๒๔๑๐-๒๕๑๐	รองศาสตราจารย์ ดร. พรรณี บัวเล็ก	๓๐๐,๐๐๐
๑๐.	การศึกษา ลีขัตติย ดนตรีในพิธี ว่อน ไว่ ซ่าง ชาวมอญบ้านวังกะ ตำบลหนองลู อำเภอสังขละบุรี จังหวัดกาญจนบุรี	ว่าที่ร้อยตรี ณฤตล เผือกอำไพ	๑๐๐,๐๐๐
๑๑.	ปัจจัยทางวัฒนธรรมที่ส่งผลการไม่แสดงออก อัตลักษณ์ชาติพันธุ์ไทยบรู	ดร. ณรงค์ อาจสมิติ	๒๕๐,๐๐๐
๑๒.	การจัดทำฐานข้อมูลคัมภีร์ไบเบิลและศึกษาประวัติศาสตร์ชุมชนจากคัมภีร์ไบเบิล วัดน้ำจ้ำ ตำบลร้องวัวแดง อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่	นายดิเรก อินจันทร์	๒๐๐,๐๐๐
๑๓.	การศึกษาและอนุรักษ์ “เพลงดีเกีย” ในวัฒนธรรมของชาวมุสลิม ตำบลเกาะยวน้อย อำเภอเกาะยาว จังหวัดพังงา	นายทยา เตชเสน	๒๕๐,๐๐๐
๑๔.	การศึกษาองค์ความรู้วงปี่พาทย์พื้นบ้าน บ้านหนองไทร ตำบลหนองไทร อำเภอนางรอง จังหวัดบุรีรัมย์ เพื่ออนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น	นายพิชชาณัฐ ตูจินดา	๑๐๐,๐๐๐

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑๕.	แนวทางการผลิตหมวกกะปิเยาะยี่ เพื่อส่งเสริมและพัฒนาคุณค่าทางวัฒนธรรมมลายูท้องถิ่นด้านการแต่งกาย โดยมีส่วนร่วมของผู้ผลิตรายย่อยและผู้สวมใส่กะปิเยาะยี่ในพื้นที่ อำเภอเมือง จังหวัดปัตตานี	นายแวยูโซะ สีเดะ	๑๒๐,๐๐๐
๑๖.	โครงการสร้างเครือข่ายการสำรวจ รวบรวม คัมภีร์ใบลานล้านนาในรูปแบบการจัดเก็บด้วยระบบดิจิทัล โดยการมีส่วนร่วมของชุมชนในเขตอำเภอแม่ท้อจังหวัดลำปาง	นางสาวตุลาภรณ์ แสนปรน	๒๐๐,๐๐๐
๑๗.	แนวทางการพัฒนาระบบชะกาดจากฐานรากหญ้า : กรณีศึกษาชุมชนโสร่ง ต.เขาตม อ.ยะรัง จ.ปัตตานี	นางสาวนินาดียะห์ อาแย	๑๘๐,๐๐๐
๑๘.	การศึกษาและรวบรวมข้อมูลรูปแบบภาพตุงค่าธรรมเพื่อการพัฒนาเป็นแหล่งเรียนรู้ศิลปกรรมทางพุทธศาสนาในจังหวัดลำปาง	นายอนุกุล ศิริพันธุ์	๒๕๐,๐๐๐
๑๙.	การพัฒนาศักยภาพ ๗ วังเก่าหัวเมืองมลายู ๓ จังหวัดชายแดนใต้สู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	นายทักษ์สุริยา หมาดสะ	๘๐,๐๐๐
๒๐.	กระบวนการจัดการความรู้และการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น : กรณีศึกษาการต่อเรือในจังหวัดชลบุรี	นายพัสกร แนวปราณีต	๑๕๐,๐๐๐

๑.๒ การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๒ โครงการ

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑.	รูปแบบการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในประเพณีออกหว่า อำเภอแม่สะเรียง จังหวัดแม่ฮ่องสอน	นางกัณฑนา ใจสุวรรณ	๑๐๐,๐๐๐

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๒.	การจัดการความรู้แบบมีส่วนร่วมเพื่อพัฒนานวัตกรรมทางสังคมเพื่อการเรียนรู้วัฒนธรรมมอญ กรณีศึกษาชุมชนบางกระดี่ กรุงเทพมหานคร ประเทศไทย	รองศาสตราจารย์ ดร. พัชรินทร์ สิริสุนทร	๔๐๐,๐๐๐
๓.	ฝ่ายกนกรศรีธรรมราชเพื่อประยุกต์สู่การออกแบบเครื่องประดับ	นายทรงพันธ์ จันทร์ทอง	๑๕๐,๐๐๐
๔.	แนวทางการพัฒนาและออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงวัฒนธรรมของชาวไทลื้อ เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวโบราณสถานเวียงท่ากาน จังหวัดเชียงใหม่	ดร. ภาณุพงศ์ จงขานสิทธิ์	๑๕๐,๐๐๐
๕.	การพัฒนาผลิตภัณฑ์เคปลาสู่มাত্রฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนของชาวบ้าน หมู่ที่ ๑๒ ตำบลท่าเรือ อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช	นางสาวฐิติรัตน์ สัตย์ชื่อ	๑๓๐,๐๐๐
๖.	กระบวนการประยุกต์ใช้องค์ประกอบศิลป์ของซูปแต้มในการออกแบบลวดลาย	นางสาวสรัญญา ภักดีสุวรรณ	๒๐๐,๐๐๐
๗.	การพัฒนาและต่อยอดองค์ความรู้ในการผลิตและออกแบบผ้าไหมหมักโคลนเพื่อเพิ่มมูลค่าเชิงพาณิชย์ของชุมชนในภาคอีสาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ทรงคุณ จันทจร	๓๐๐,๐๐๐
๘.	รูปแบบการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์สู่การเป็นหุ้นส่วนเชิงทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์	นางสาวชุลีวรรณ โชติวงษ์	๓๐๐,๐๐๐
๙.	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ขนมตาลกิ่งสำเร็จรูปจากภูมิปัญญาขนมไทยโบราณเพื่อเพิ่มมูลค่าและส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน	เจ้าอากาศตรีหญิง เดือนเต็ม ทิมายงค์	๓๕๐,๐๐๐
๑๐.	การศึกษาองค์ความรู้และต่อยอดภูมิปัญญาพื้นบ้านในการใช้เครื่องชูดวัสดุธรรมชาติเพื่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ในรูปแบบของเครื่องจักสาน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ศาสตรา เหล่าอรรค	๒๐๐,๐๐๐
๑๑.	การสร้างมูลค่าเพิ่มของผลิตภัณฑ์จากภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย กรณีศึกษาผ้าทอลายโบราณ	รองศาสตราจารย์ ดร. สุจินดา เจียมศรีพงษ์	๓๐๐,๐๐๐

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑๒.	การสืบสานและการต่อยอดภูมิปัญญาอาหารท้องถิ่น ด้วยการมีส่วนร่วมของชุมชน ตำบลแจ้ห่ม อำเภอแจ้ห่ม จังหวัดลำปาง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. นันทินา ดำรงวัฒนกุล	๒๐๐,๐๐๐

๑.๓ วัฒนธรรมกับประชาคมอาเซียน จำนวน ๗ โครงการ

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑.	ประเพณีตักบาตรสองแผ่นดินไทย-ลาว: การสร้างพื้นที่วัฒนธรรมข้ามพรมแดน ระหว่างเมืองคอบ แขวงไชยะบูลี สปป.ลาว และอำเภอภูซาง จังหวัดพะเยา ประเทศไทย	ดร. สหัทธยา วิเศษ	๑๙๐,๐๐๐
๒.	โลกทัศน์ของคนลาวที่ปรากฏในคอลัมน์ “นานาสาระ” ของหนังสือพิมพ์เวียงจันทน์ใหม่	นางสาวสุภาพร คงศิริรัตน์	๒๕๐,๐๐๐
๓.	วัฒนธรรมชายขอบของกลุ่มชาติพันธุ์สองฝั่งโขงในบริบทการพัฒนาภูมิภาคอาเซียน : กรณีศึกษากลุ่มชาติพันธุ์ขมุในแขวงบ่อแก้ว ประเทศลาว และขมุในจังหวัดเชียงราย ประเทศไทย	ดร. เสถียร ฉันทะ	๓๖๐,๐๐๐
๔.	นโยบายสงวนรักษามรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ : มุมมองเปรียบเทียบระหว่างประเทศในกลุ่มภูมิภาคลุ่มน้ำโขง	นายเกรียงไกร วัฒนาสวัสดิ์	๔๕๐,๐๐๐
๕.	วัฒนธรรมที่อยู่ตามชายขอบประเทศไทยและประเทศเพื่อนบ้าน : วัฒนธรรมกลุ่มชาติพันธุ์ไทยเกาะกง จังหวัดตราด	นายนิพนธ์ วุฒิชัย	๓๐๐,๐๐๐
๖.	วัฒนธรรมอาหารไทลื้อในภูมิภาคอาเซียนและลุ่มน้ำโขง : ไทย จีน พม่า และลาว	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เสาวภา ศักยพันธ์	๒๕๐,๐๐๐

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๗.	การศึกษาภูมิปัญญาและศักยภาพในการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของหมู่บ้านชาติพันธุ์ในพื้นที่ชายแดนไทย-เมียนมาร์ และ สปป. ลาว	ดร. ธีญญลักษณ์ แซ่เลี้ยว	๕๐๐,๐๐๐

๒. โครงการวิจัยที่สำรองไว้เพื่อเตรียมการพัฒนาโครงการวิจัยก่อนพิจารณาให้ทุนอุดหนุนวิจัย
ในปีงบประมาณถัดไป จำนวน ๔ โครงการ ดังนี้

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน
๑.	แนวทางการบริหารจัดการของผู้นำสี่เสาหลักต่อการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมเงินของคนไทยเชื้อสายจีน ในอำเภอเบตง จังหวัดยะลา ภายใต้บริบทคำว่า “พื้นที่ของชาวมลายู”	นายพล เหลืองรังษี
๒.	วัฒนธรรมในการเยี่ยมผู้เสียชีวิต(นาระ) ของชาวไทยมุสลิมเชื้อสายมลายู ในจังหวัดยะลา	นายอิสมาแอ สะอิ
๓.	การสืบสานวัฒนธรรมการเยี่ยมกุโบร์(สุสาน) ของชุมชนอำเภอเมือง จังหวัดยะลา	ดร. อาหะมะกอซี กาซอ
๔.	กระบวนการถ่ายทอดความรู้ในการพัฒนาศักยภาพของคณะนักร้องประสานเสียงไทยสู่มาตรฐานระดับโลก	ดร. มนสิการ พร้อมสุขกุล

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๙ กันยายน พ.ศ.๒๕๕๗

(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม