



ກົງກະທຽວ
ແບ່ງສ່ວນຮາຍການກໍາມສ່າງເສີມວັດນອຣມ
ກະທຽວວັດນອຣມ
ພ.ສ. ២៥៥៧

ອາສີຍອຳນາຈຕາມຄວາມໃນມາຕຣາ ດ ອ ແຫ່ງພຣະຣາຊບຸງຄູຕີຣະເປີຍບບຣີຫາຣາຍການແຜ່ນດິນ
ພ.ສ. ២៥៥៤ ຜຶ່ງແກ້ໄຂເພີ່ມເຕີມໂດຍພຣະຣາຊບຸງຄູຕີຣະເປີຍບບຣີຫາຣາຍການແຜ່ນດິນ (ฉบັບທີ ៥) ພ.ສ. ២៥៥៣
ຮັບມົນຕີວ່າກະທຽວວັດນອຣມອອກກົງກະທຽວໄວ້ ດັ່ງຕ່ອໄປນີ້

ໜີ້ ១ ໃຫ້ຍກເລີກກົງກະທຽວແບ່ງສ່ວນຮາຍການກໍາມສ່າງເສີມວັດນອຣມ ກະທຽວວັດນອຣມ
ພ.ສ. ២៥៥៤

ໜີ້ ២ ໃຫ້ກມສ່າງເສີມວັດນອຣມ ມີການກິຈເກີຍກັບການສ່າງເສີມແລະບໍາຮຸງຮັກໝາວັດນອຣມໄທ
ໂດຍການສຶກສາ ດັ່ງນີ້ ວິຊາ ພື້ນຖານ ອຸນຮັກໝາ ພັດນາ ເພຍພິ່ງ ແລະສ່າງເສີມໜ່າຍງານຂອງຮັບ ເອກະນາຄາ
ແລະປະຊາຊົນທີ່ດຳເນີນງານດ້ານວັດນອຣມ ຮວມທັງດຳເນີນການເກີຍກັບການປະສານງານແລະແລກເປີ່ຍນ
ດ້ານວັດນອຣມ ໂດຍໃຫ້ມີອຳນາຈໜ້າທີ່ດັ່ງຕ່ອໄປນີ້

- (១) ດຳເນີນການຕາມກົງໝາຍວ່າດ້ວຍວັດນອຣມແກ່ໜ້າຕີແລະກົງໝາຍວ່າດ້ວຍກາພຍນຕົວແລະວິດີທັນ
- (២) ສຶກສາ ວິຊາ ແລະເພຍພິ່ງວ່າດ້ວຍກົງໝາຍວ່າດ້ວຍກາພຍນຕົວແລະວິດີທັນ
- (៣) ສ່າງເສີມ ສນັບສນູນ ແລະພັດນາສັກຍາກາພກາດດຳເນີນງານຂອງສກາວັດນອຣມ ເຄື່ອງຂ່າຍ
ວັດນອຣມ ແລະແຫລ່ງເຮືອນຮູ້ທາງວັດນອຣມ
- (៤) ເປັນສູນຍົກລາງໃນການສຶກສາ ລວບຮຸມ ເພຍພິ່ງ ແລະໃຫ້ບໍລິຫານສານເທັນແລະກິຈການ
ທາງວັດນອຣມ
 - (៥) ສ່າງເສີມກະບວນການຄ່າຍທອດແລະເຮືອນຮູ້ຄຸນຄ່າທາງວັດນອຣມ
 - (៦) ສນັບສນູນ ສ່າງເສີມ ແລະປະສານການດຳເນີນງານທາງວັດນອຣມ
 - (៧) ສ່າງເສີມແລະດຳເນີນການປົກປົງຄຸນຄ່າມຮັດກົມືປຸງຄູາທາງວັດນອຣມ ທັ້ງໃນຮະດັບທັງຄົນ
ຮະດັບປາຕີ ແລະຮະດັບນານາໝາຕີ
 - (៨) ສ່າງເສີມ ດຳເນີນກາຍຍ່ອງເຊື້ອງເກີຍຕີ ແລະສນັບສນູນການດຳເນີນງານຂອງສຶກສົນແກ່ໜ້າຕີ
ຜູ້ທາງຄຸນວຸດືການທາງວັດນອຣມ ແລະບຸຄຄລ໌ທີ່ມີພລງານດີເດືອນທາງວັດນອຣມ

- (๙) เสริมสร้างค่านิยมอันดีงามและเหมาะสมกับสังคมไทย
- (๑๐) จัดทำโครงการและแผนปฏิบัติงานส่งเสริม พัฒนา ป้องกัน และแก้ไขปัญหาทางวัฒนธรรม
- (๑๑) ระดมทรัพยากรเพื่อส่งเสริมการดำเนินงานทางวัฒนธรรม
- (๑๒) ปฏิบัติการอื่นใดตามที่กฎหมายกำหนดให้เป็นอำนาจหน้าที่ของกรม หรือตามที่รัฐมนตรี หรือคณะกรรมการร่วมกันตีความหมาย
- ข้อ ๓ ให้แบ่งส่วนราชการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้
- (๑) สำนักงานเลขานุการกรม
 - (๒) กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
 - (๓) กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม
 - (๔) สถาบันวัฒนธรรมศึกษา
 - (๕) สำนักพิจารณาภาพพยนตร์และวีดิทัศน์
- ข้อ ๔ ในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้มีกลุ่มตรวจสอบภายใน เพื่อทำหน้าที่หลักในการตรวจสอบ การดำเนินงานภายในกรม และสนับสนุนการปฏิบัติงานของกรม รับผิดชอบงานขึ้นตรงต่ออธิบดี โดยมีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้
- (๑) ดำเนินการเกี่ยวกับการตรวจสอบด้านการบริหาร การเงิน และการบัญชีของกรม
 - (๒) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย
- ข้อ ๕ ในกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ให้มีกลุ่มพัฒนาระบบบริหาร เพื่อทำหน้าที่หลักในการพัฒนา การบริหารของกรมให้เกิดผลสัมฤทธิ์ มีประสิทธิภาพ และคุ้มค่า รับผิดชอบงานขึ้นตรงต่ออธิบดี โดยมี อำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้
- (๑) เสนอแนะและให้คำปรึกษาแก่อธิบดีเกี่ยวกับยุทธศาสตร์การพัฒนาระบบราชการภายในกรม
 - (๒) ติดตาม ประเมินผล และจัดทำรายงานเกี่ยวกับการพัฒนาระบบราชการภายในกรม
 - (๓) ประสานและดำเนินการเกี่ยวกับการพัฒนาระบบราชการร่วมกับหน่วยงานกลางต่าง ๆ และหน่วยงานภายในกรม
 - (๔) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย
- ข้อ ๖ สำนักงานเลขานุการกรม มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้
- (๑) ปฏิบัติงานบริหารทั่วไปและงานสารบรรณของกรม
 - (๒) ดำเนินการเกี่ยวกับงานช่วยอำนวยการและงานเลขานุการของกรม
 - (๓) จัดระบบงานและบริหารงานบุคคลของกรม
 - (๔) ดำเนินการเกี่ยวกับการเงิน การบัญชี การงบประมาณ และการพัสดุ อาคารสถานที่ และยานพาหนะของกรม
 - (๕) ดำเนินการเกี่ยวกับงานกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง งานนิติกรรมและสัญญา งานเกี่ยวกับความรับผิดทางแพ่งและอาญา งานคดีปกครอง และงานคดีอื่นที่อยู่ในอำนาจหน้าที่ของกรม

- (๖) ดำเนินงานเกี่ยวกับยุทธศาสตร์ แผนงาน และโครงการของกรม รวมทั้งติดตามและประเมินผลการปฏิบัติงานตามแผนงานและโครงการของหน่วยงานในสังกัด
- (๗) ประชาสัมพันธ์และเผยแพร่กิจกรรมการปฏิบัติงานของกรม
- (๘) ดำเนินการเกี่ยวกับการบริหารจัดการเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารของกรม
- (๙) ดำเนินการด้านวิเทศสัมพันธ์ของกรม
- (๑๐) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย
ข้อ ๗ กองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้
- (๑) ดำเนินการเกี่ยวกับงานเลขานุการคณะกรรมการกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- (๒) ส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
- (๓) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย
ข้อ ๘ กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้
- (๑) จัดตั้ง ขยายเครือข่าย และขึ้นทะเบียนเครือข่ายสภาพวัฒนธรรมและเครือข่ายวัฒนธรรมอื่น
- (๒) ประสานงาน สนับสนุน และติดตามประเมินผลการดำเนินงานของเครือข่ายวัฒนธรรมทั้งในและต่างประเทศ
- (๓) ส่งเสริมและพัฒนากระบวนการบริหารจัดการด้านวัฒนธรรมของเครือข่ายทางวัฒนธรรม
- (๔) ยกย่องเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ผลงานเครือข่ายทางวัฒนธรรม
- (๕) รณรงค์ ปลูกฝัง และเสริมสร้างค่านิยมที่เหมาะสมกับสังคมไทย
- (๖) ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรทางวัฒนธรรม
- (๗) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย
ข้อ ๙ สถาบันวัฒนธรรมศึกษา มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้
- (๑) ศึกษา วิเคราะห์ และวิจัยทางวัฒนธรรม
- (๒) รวบรวมและจัดแสดงผลงานทางวัฒนธรรมของอัครศิลปิน
- (๓) ยกย่องเชิดชูเกียรติ เผยแพร่ผลงาน และถ่ายทอดภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ ผู้ทรงคุณวุฒิทางวัฒนธรรม และบุคคลที่มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
- (๔) จัดกิจกรรมและนิทรรศการแสดงวิถีชีวิตไทย เพื่อเป็นต้นแบบการจัดแหล่งการเรียนรู้ทางวัฒนธรรม
- (๕) จัดกระบวนการเรียนรู้ การแสดงออกทางความคิด และการเริ่มสร้างสรรค์ทางวัฒนธรรม
- (๖) เป็นแหล่งการแสดงทางวัฒนธรรมระดับอาชีพในการดำเนินการอนุรักษ์ สืบทอด และเปลี่ยนและร่วมมือในระดับพื้นที่ ระดับชาติ และระดับนานาชาติ
- (๗) ปกป้อง คุ้มครอง สืบสาน เผยแพร่ และพัฒนาต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
- (๘) พัฒนาองค์ความรู้เพื่อเสริมสร้างค่านิยมที่เหมาะสมกับสังคมไทย

- (๙) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย
ข้อ ๑๐ สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ มีอำนาจหน้าที่ดังต่อไปนี้
- (๑) ดำเนินการเกี่ยวกับงานเลขานุการคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และวีดิทัศน์
- (๒) วิเคราะห์ จัดทำแผน และกำหนดกลยุทธ์การส่งเสริมคุณธรรมและจริยธรรมแก่ผู้ประกอบกิจการ
- (๓) จัดทำมาตรฐานการตรวจพิจารณา ตรวจสอบประกอบกิจการ งานทะเบียนและการอนุญาต เกี่ยวกับภาพยนตร์และวีดิทัศน์
- (๔) ส่งเสริม สนับสนุน เชื่อมโยง และพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานเสริมสร้างสื่อภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ ในเชิงสร้างสรรค์วัฒนธรรม คุณธรรม และจริยธรรม เพื่อให้เหมาะสมกับบริบทของสังคมไทย
- (๕) ปฏิบัติงานเกี่ยวกับการตรวจพิจารณา ตรวจสอบประกอบกิจการ งานทะเบียน และการอนุญาต เกี่ยวกับภาพยนตร์และวีดิทัศน์ตามกฎหมายว่าด้วยภาพยนตร์และวีดิทัศน์
- (๖) ตรวจสอบและวิเคราะห์เนื้อหาภาพยนตร์และวีดิทัศน์ และจัดประเภทให้เกิด ความเหมาะสมสมแก่ผู้ดู
- (๗) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้องหรือที่ได้รับมอบหมาย

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๓ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

วีระ โรจน์พจนรัตน์
รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

ເລີ່ມ ກາງ ຕອນທີ່ ດົກ ກ

หมายเหตุ :- เหตุผลในการประกาศใช้กฎกระทรวงฉบับนี้ คือ โดยที่เป็นการสมควรปรับปรุงการแบ่งส่วนราชการ และอำนาจหน้าที่ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม โดยเปลี่ยนชื่อองค์กรเป็นสำนักงาน เลขานุการกรม และสำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรมเป็นกองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม และเพิ่มภารกิจ เกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมไว้ในสถาบันวัฒนธรรมศึกษา รวมทั้งระบุอำนาจหน้าที่ของแต่ละส่วนราชการ เพื่อให้สอดคล้องกับภารกิจที่เพิ่มขึ้นและเหมาะสมกับสภาพของงานที่เปลี่ยนแปลงไป อันจะทำให้การปฏิบัติภารกิจ ตามอำนาจหน้าที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น จึงจำเป็นต้องออกกฎกระทรวงนี้