



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๖

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชน เห็นความสำคัญในการส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชน จึงได้จัดตั้งวงดุริยางค์สำหรับเยาวชนประเภทซิมโฟนี ออร์เคสตราขึ้น และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องมาเป็นประจำทุกปี เพื่อให้เยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ประเภท ซิมโฟนีออร์เคสตรา ได้รับการสนับสนุน และพัฒนาความสามารถทางดนตรีสากลอย่างถูกหลักวิธี ใช้กิจกรรมดนตรี เป็นสื่อในการพัฒนาตนเองให้มีระเบียบวินัย สร้างสรรค์ความคิด ความสามัคคี พัฒนาคุณภาพชีวิต และศีลธรรม อันดีของเยาวชนไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศเชิญชวนเยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ประเภทซิมโฟนี ออร์เคสตรา สมัครเข้ารับการคัดเลือกเป็นนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑.๑ มีสัญชาติไทย
- ๑.๒ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี นับถึงวันปิดรับสมัคร (วันที่ ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖)
- ๑.๓ สามารถอ่านโน้ตเพลง และเล่นเครื่องดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งที่ระบุ ดังต่อไปนี้
 - ๑.๓.๑ ไวโอลิน (Violin)
 - ๑.๓.๒ วิโอล่า (Viola)
 - ๑.๓.๓ เชลโล่ (Cello)
 - ๑.๓.๔ ดับเบิลเบส (Double Bass)
 - ๑.๓.๕ ฟลูต (Flute)
 - ๑.๓.๖ โอโบ (Oboe) และ อิงลิชฮอร์น (English Horn)
 - ๑.๓.๗ คลาริเน็ต (Clarinet)
 - ๑.๓.๘ บาสซูน (Bassoon)
 - ๑.๓.๙ เฟรนช์ฮอร์น (French Horn)
 - ๑.๓.๑๐ ทรัมเป็ต (Trumpet)
 - ๑.๓.๑๑ ทรอมโบน (Trombone) และ เบสทรอมโบน (Bass Trombone)
 - ๑.๓.๑๒ ทูบา (Tuba)
 - ๑.๓.๑๓ ฮาร์พ (Harp)
 - ๑.๓.๑๔ เปียโน (Piano)
 - ๑.๓.๑๕ ทิมพานี (Timpani) และ เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions)

/๒. วิธีการสมัคร...

๒. วิธีการสมัครและหลักฐานแนบการสมัคร

๒.๑ ผู้สมัครสามารถสมัครได้โดย กรอกรายละเอียดและกรอกลิงก์ Youtube การบรรเลงของตนเอง ในเงื่อนไขการเข้ารับการทดสอบ ตามที่ประกาศไป (แบบฟอร์มออนไลน์) โดยผู้สมัครสามารถสมัครได้ที่ <https://www.dcpthaiyouth.net/apply/tyo>

๒.๒ ผู้สมัครจะต้องบรรเลงเพลงที่จะเข้ารับการทดสอบในแต่ละเครื่องดนตรี (ตามข้อ ๓. วิธีการคัดเลือก) โดยบันทึกวิดีโอแล้ว Upload ลง Youtube เปิด Public ให้เรียบร้อย จากนั้นคัดลอกลิงก์แนบลงมาในช่อง “กรอกลิงก์ Youtube การบรรเลง ของตนเอง ในเงื่อนไขการเข้ารับการทดสอบ ตามที่ประกาศไป (แบบฟอร์มออนไลน์)”

๒.๓ ระยะเวลาการเปิดรับสมัคร ตั้งแต่วันที่ ๑๑ - ๒๐ มกราคม ๒๕๖๖

๒.๔ หลักฐานการสมัครที่ผู้สมัครจะต้องแนบ (Upload) ลงในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์) ได้แก่

๒.๔.๑ รูปถ่ายครึ่งตัวหน้าตรง ฉากหลังสีพื้นเรียบ โดยภาพจะต้องมีความคมชัด

๒.๔.๒ รูปสำเนาบัตรประชาชน หรือรูปถ่าย หรือ Scan บัตรประชาชนทั้งด้านหน้าและด้านหลังที่ชัดเจน

๒.๔.๓ กรณีผู้สมัครที่อายุไม่ถึง ๑๘ ปีบริบูรณ์ ต้องแนบใบรับรองจากผู้ปกครอง โดยกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยแล้ว ถ่ายรูป หรือ Scan ให้ชัดเจน แล้ว Upload ซึ่งเอกสารแบบฟอร์มนี้จะแนบลิงก์อยู่ในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์)

๒.๔.๔ กรณีผู้สมัครที่มีสังกัดอยู่ในหน่วยงานของทางราชการ ต้องแนบใบรับรองจากผู้บังคับบัญชา โดยกรอกข้อมูลให้เรียบร้อยแล้ว ถ่ายรูป หรือ Scan ให้ชัดเจน แล้ว Upload ซึ่งเอกสารแบบฟอร์มนี้จะแนบลิงก์อยู่ในใบสมัคร (แบบฟอร์มออนไลน์)

หมายเหตุ ๑. ขาดหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง ถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ไม่รับพิจารณาและไม่มีสิทธิ์เข้าสอบคัดเลือก

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับใบสมัครของผู้สมัครที่ส่งใบสมัครพ้นกำหนดส่ง ไม่ว่ากรณีใด

๓. วิธีการคัดเลือก (เงื่อนไขการเข้ารับการทดสอบ)

ผู้สมัครจะต้องแสดงความสามารถด้านดนตรีสากลตามแต่ละเครื่องดนตรี ดังนี้

๓.๑ ผู้สมัครตำแหน่ง ไวโอลิน (Violin)

๓.๑.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”: Opening - B

๓.๑.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra” Movement ๑:

Bar ๕๑-๖๖

๓.๒ ผู้สมัครตำแหน่ง วิโอล่า (Viola)

๓.๒.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”: Opening - B

๓.๒.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”: Movement ๔:

Bar ๔๓-๕๙

/๓.๓ ผู้สมัคร...

๓.๓ ผู้สมัครตำแหน่ง เชลโล่ (Cello)

๓.๓.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”: Letter C – D

๓.๓.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”: Movement ๑;

Bar ๓๗-๕๘

๓.๔ ผู้สมัครตำแหน่ง ดับเบิลเบส (Double Bass)

๓.๔.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”: A- ๗ before D

๓.๔.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”: Movement

๑; Bar ๓๕-๗๖

๓.๕ ผู้สมัครตำแหน่ง ฟลูต (Flute)

๓.๕.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”: opening

๓.๕.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”: Movement ๔;

Bar ๑๔๐

๓.๖ ผู้สมัครตำแหน่ง โอโบ (Oboe) และ อิงลิชฮอร์น (English Horn)

๓.๖.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”: Letter L-O

๓.๖.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”: Movement ๒;

Bar ๒๕-๔๕

๓.๗ ผู้สมัครตำแหน่ง คลาริเน็ต (clarinet)

๓.๗.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”:

๓.๗.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”

๓.๘ ผู้สมัครตำแหน่ง บาสซูน (Bassoon)

๓.๘.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”: Rehearsal A - ห้องที่ ๑๐
ของ A (Bassoon ๑)

โน้ตเพลง : <https://www.orchestralbassoon.com/strauss-don-juan-part>

๓.๘.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”

๓.๘.๒.๑ Movement ๒: Bar ๘-๒๔ (Bassoon ๑)

๓.๘.๒.๒ Movement ๒: Bar ๑๖๕-๑๘๑ (Bassoon ๓)

โน้ตเพลง : <https://www.orchestralbassoon.com/bartok-concerto>

๓.๙ ผู้สมัครตำแหน่ง เฟรนช์ฮอร์น (French Horn)

๓.๙.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”: ๑๑ after N-P

โน้ตเพลง : <https://www.hornsociety.org/strauss/strauss-dj#horn-๑-๒>

๓.๙.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”: Movement ๑:

Bar ๓๔๒-๓๖๔

๓.๑๐ ผู้สมัครตำแหน่ง ทรัมเป็ต (Trumpet)

๓.๑๐.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”: excerpts entire piece

๓.๑๐.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”

๓.๑๑ ผู้สมัครตำแหน่ง ทรอมโบน (Trombone) และ เบสทรอมโบน (Bass Trombone)
ทรอมโบน (Trombone)

๓.๑๑.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Concerto for Orchestra, Béla Bartók

- ท่อนที่ ๑ Allegro Vivace: Bar ๓๑๖ – ๓๔๓ และ Bar ๓๖๖ – ๓๙๖

- ท่อนที่ ๒ Allegro Scherzando: Bar ๑๒๓ – ๑๔๖

- ท่อนที่ ๕ Presto: Bar ๔๑๘ – ๔๒๗ และ Bar ๕๔๘ – ๕๗๒

๓.๑๑.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Don Juan, Richard Strauss

ผู้ทดสอบจะต้องปฏิบัติทั้งของ ๑st trombone และ ๒nd trombone

รวม ๓ excerpts ดังนี้

- ๑st trombone (Tutti) ที่ Rehearsal mark X ห้องที่ ๓ ถึง Z ห้องที่ ๖

- ๒nd trombone (Tutti) ที่ Rehearsal mark X ถึง Z ห้องที่ ๒

- ๒nd trombone (Solo) ที่ Rehearsal mark P ถึง P ห้องที่ ๘

- ท่อน ๑ Bar ๓๙ – ๕๐, ๓๓๔ – ๓๙๖

- ท่อน ๒ Bar ๙๐ – ๑๒๐

- ท่อน Finale Bar ๒๑๑ – ๒๒๑, ๒๓๔ – ๒๕๔

เบสทรอมโบน (Bass Trombone)

๓.๑๑.๓ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Concerto for Orchestra, Béla Bartók

- ท่อนที่ ๑ Allegro Vivace ห้องที่ ๓๖๘ – ๓๘๙

๓.๑๑.๔ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Don Juan, Richard Strauss

- Bass trombone (Tutti) ที่ Rehearsal mark X ถึง Y ห้องที่ ๒

๓.๑๒ ผู้สมัครตำแหน่ง ทูบา (Tuba)

๓.๑๒.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan” : letter P bar๑-๘ /

Letters R-U

๓.๑๒.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”: Movement ๑:

Bar ๓๘๐ – ๓๙๖ / Movement ๒: Bar ๑๒๓ – ๑๕๙

๓.๑๓ ผู้สมัครตำแหน่ง ฮาร์พ (Harp)

๓.๑๓.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”: letter E - อีกหนึ่งหน้า

๓.๑๓.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”: Movement ๔:

Bar ๔๒-๕๘

๓.๑๔ ผู้สมัครตำแหน่ง เปียโน (Piano)

๓.๑๔.๑ บทเพลง Piano ทักษะทางคลาสสิกระดับ เกรด ๖-๘ ตามมาตรฐานสากล หรือสูงกว่านั้น ๒๕%

๓.๑๔.๒ สามารถ Improvise แนว Pop ได้ ๒๕% (และหากสามารถ Improvise แนว Jazz ได้ด้วย จะพิจารณาเป็นพิเศษ)

๓.๑๔.๓ สามารถ Sight Reading ได้ในระดับดี ๒๕%

๓.๑๔.๔ สามารถหัดโน้ตที่ได้รับ ได้อย่างรวดเร็ว Quick Study ๒๕%

โน้ตเพลง : https://drive.google.com/drive/folders/๑-Luiwhbil-Gp๖๕๓A๖i-๗๗XgEaCmvS_oQ

รอบที่ ๑ ส่ง Link Youtube ตั้งค่าเป็น Unlisted ระบุใน Description ดังนี้- ชื่อบทเพลงที่ใช้ในการทดสอบ ๒ บทเพลง

- ชื่อนามสกุลทั้งไทยและอังกฤษ โดยจะแยก Link ทีละเพลง หรือรวมก็ได้ โดยต้องเห็นหน้าและมือชัดเจน

รอบที่ ๒ ทดสอบ Sight Reading รวมทั้ง Quick Studies บรรเลงต่อหน้าคณะกรรมการ การเตรียมตัว

๑. เลือกอัด VDO บทเพลงคลาสสิก บรรเลงจากการอ่านโน้ต หรือความจำ จำนวน ๑ เพลง จากตัวเลือกดังนี้

- ท่อนเร็วจาก บทเพลง Sonata ของ Haydn หรือ Mozart หรือ Beethoven หรือ Schubert

- บทเพลงจากยุคโรแมนติก

๒. เลือกอัด VDO Improvise บทเพลง ดังต่อไปนี้ ในรูปแบบที่ตนถนัด ๑ รอบ (ไม่ต้องเล่นท่อน Solo) ออกแนว Pop หรือ Jazz ก็ได้

- All the Things You Are

- Misty

- When I Fall in Love

- Over the Rainbow

๓. Sight Reading ๑ บทเพลง ต่อหน้าคณะกรรมการ (มีเวลาให้เตรียมตัว ๓๐ วินาที) ความยากประมาณเกรด ๖-๘ ตามมาตรฐานสากล

๔. Quick Study เลือก ๑ เพลงดังต่อไปนี้ บรรเลงเท่าที่ได้ต่อหน้าคณะกรรมการ

- Purple Sky by MAYTAS

- First Christmas by MAYTAS

๓.๑๕ ผู้สมัครตำแหน่ง ทิมปานี (Timpani) และ เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions)

ทิมปานี (Timpani)

๓.๑๕.๑ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss "Don Juan":

๓.๑๕.๒ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok "Concerto for Orchestra"

/เครื่องเคาะจังหวะ...

เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions)

๓.๑๕.๓ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ R. Strauss “Don Juan”:

๓.๑๕.๔ บทเพลงที่ใช้สำหรับทดสอบ Bartok “Concerto for Orchestra”

๔. ประกาศผลการสอบคัดเลือก ในเวลาราชการ ดูได้ที่ www.dcpthaiyouth.net

๔.๑ การรายงานตัวและปฐมนิเทศประกาศทาง www.dcpthaiyouth.netเยาวชนพร้อมกับผู้ปกครองรายงานตัว หากไม่รายงานตัวและเข้าร่วมปฐมนิเทศ ตามวัน เวลาและสถานที่ที่กำหนด จะถือว่าสละสิทธิ์

๔.๒ การพิจารณาตัดสินในการสอบคัดเลือก การตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

๕. กำหนดการฝึกซ้อม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ จะได้รับการฝึกอบรมและฝึกซ้อมดนตรีอย่างต่อเนื่องทุกวันอาทิตย์ ในเวลา ๐๙.๐๐ – ๑๘.๐๐ น. ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๖๖ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

๖. เกียรติบัตร

นักดนตรีที่เข้าร่วมกิจกรรมการฝึกซ้อมและแสดงดนตรีกับทางวงอย่างสม่ำเสมอ โดยไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ จะได้รับเกียรติบัตรรับรองจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๑๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖



(นายโกวิท ผกามาศ)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม