



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ผลการคัดเลือกการประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้านและการแสดงพื้นบ้าน
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
พุทธศักราช ๒๕๖๕ รอบคัดเลือก

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้าน และการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๕ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” ได้แก่ การประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทเดี่ยว และประเภทวง และคลิปการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ เติบโตพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ ทรงเป็นวิศิษฐศิลปิน และเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักอย่าง กว้างขวาง สร้างความสนใจและเกิดกระแสอนุรักษ์สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย เปิดพื้นที่ในการสืบสาน วัฒนธรรมให้แก่เด็กและเยาวชนคนรุ่นใหม่ ตลอดจนสร้างมิติใหม่ ทางวัฒนธรรมให้เกิดความร่วมมือ ยกระดับขีดความสามารถของดนตรี พัฒนาเทคนิคทางการแสดง ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย นั้น

ในการนี้คณะกรรมการตัดสินการประกวดฯ ได้ดำเนินการพิจารณาคัดเลือกคลิปการแสดง ดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศผลรอบคัดเลือก ดังนี้

๑. การประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทเดี่ยว

๑.๑ ภาคเหนือ ประเภทเดี่ยวปีก้อย

ระดับเด็ก

- ๑) เด็กชายกษิตศ จินดาหลวง
- ๒) เด็กชายจิรพัส คงปัญญา
- ๓) เด็กชายดนัย ผุสดีสรายุจิตต์
- ๔) เด็กชายทวี ศรีทอง
- ๕) เด็กชายนรวิษญ์ สีสด
- ๖) เด็กชายพัชรพล สมศรีชัย
- ๗) เด็กชายรณชัย ศรีวิชัย
- ๘) เด็กชายวชิรวิทย์ หน่อคำ
- ๙) เด็กชายสุพล คงมีคอน
- ๑๐) เด็กชายศิริชัช โพธิ์หย่า

ระดับเยาวชน

- ๑) นายฐิติพงศ์ ชันทะมา
- ๒) นายธนโชติ ทองคำ
- ๓) นายธนาวุฒิ ทาดี
- ๔) นายธรรมรัตน์ ปัญญา
- ๕) นายนพดล ใจเถิน
- ๖) นายนันทกร คำป่า

- ๗) นายปิยวัฒน์ ต้วงโ๊ะ
- ๘) นายวัฒนา ถาแก้ว
- ๙) นายวุฒิพงษ์ พุเกษม
- ๑๐) นายศราวุธ เบญจวรรณ

๑.๒ ภาคกลาง ประเภทเดี่ยวขลุ่ยเพียงออ
ระดับเด็ก

- ๑) เด็กหญิงชุติกาญจน์ ไคว์สุวรรณ
- ๒) เด็กชายทาทุร สุภาพ
- ๓) เด็กชายณรงค์กร ปิยทัตติม
- ๔) เด็กชายดนตรี อินวล
- ๕) เด็กชายธนพัฒน์ สุนทรเศรษฐ์
- ๖) เด็กชายนันทพรพร จิตรรังสรรค์
- ๗) เด็กหญิงนริศรา ดีสุข
- ๘) เด็กหญิงภครพร ชุณศาสตร์
- ๙) เด็กชายเรืองเดช หงษ์เงิน
- ๑๐) เด็กชายสวิตต์ แซ่แต้

ระดับเยาวชน

- ๑) นายจิรเมธ จันใด
- ๒) นายณรงค์ฤทธิ์ เขาว์ผักปัง
- ๓) นายณัฐดนัย พันธุ์คง
- ๔) นายทักษ์ดนัย อุเอกิ
- ๕) นายธนภัทร เพชรสัมฤทธิ์
- ๖) นายธนวันต์ เหลืองบริสุทธิ
- ๗) นายธนัท เอ็มโอด
- ๘) นายนิพัทธ์ อ่อนช้อย
- ๙) นายพัฒนขวัญ หงษ์เงิน
- ๑๐) นายอัยยะ แซ่แต้

๑.๓ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ประเภทเดี่ยวแคน
ระดับเด็ก

- ๑) เด็กชายคงกะพัน ศรีเกษตร
- ๒) เด็กชายณัฐพล ศิริบุตร
- ๓) เด็กหญิงนริศสา สุแพง
- ๔) เด็กชายนเรศ อินทวงค์
- ๕) เด็กชายปรัชญา เต่าเงิน
- ๖) เด็กชายปรัตถกร งามประเสริฐ
- ๗) เด็กชายพชรพล แสงงาม
- ๘) เด็กชายภคิน อินทร์แสง
- ๙) เด็กชายศักดิ์สิทธิ์ โพนธาตุ
- ๑๐) เด็กชายสรวิศ วรรณวงศ์

ระดับเยาวชน

- ๑) นายกริทยายุทธ คนรู้
- ๒) นายเคนตะ วาทานาเบ้
- ๓) นายไชยศักดิ์ ทวีชาติ
- ๔) นายฐานรงค์ ตาทอง
- ๕) นายนิติรัฐ พันธุ์เดช
- ๖) นายปิยชาติ สีจุมพล
- ๗) นายสมศักดิ์ ชัยมา
- ๘) นายสิทธิพงษ์ อันทะฤทธิ์
- ๙) นายอนาวิน โยธาวิน
- ๑๐) นายอนุวัฒน์ โวหาร

๑.๔ ภาคใต้ ประเภทเดี่ยวปีพื้นบ้านภาคใต้

ระดับเด็ก

- ๑) เด็กชายจิรภัทร ทองแสงแก้ว
- ๒) เด็กชายณัฐพล ไชยมัน
- ๓) เด็กชายณัฐดนัย ผดุงทอง
- ๔) เด็กชายธนภัทร สีเตา
- ๕) เด็กขายนันทิพัฒน์ เรืองเดช
- ๖) เด็กชายปรีชา แก้วรุ่งเรือง
- ๗) เด็กชายวีระภาพ สายทอง
- ๘) เด็กชายสิทธิเดช ชุ่มนัย
- ๙) เด็กชายสุรียา ชีวะ
- ๑๐) เด็กชายเอกบุรุษ หนูยี่

ระดับเยาวชน

- ๑) นายกิตติชัย สิกพันธ์
- ๒) นายณัฐชนน สุวรรณ
- ๓) นายติณณภพ นพการ
- ๔) นายเดชิษฐ์ ทองตราชู
- ๕) นายธนเดช สุขไข่
- ๖) นายพรภวิทย์ ช่วยนะ
- ๗) นายพิชัยยุทธ อัยเพ็ชร
- ๘) นายวิชฎายุธ หวังวิวัฒนา
- ๙) นายวิรัตน์ กุลพัทธ์
- ๑๐) นายสรารุจ ทวีผล

๒. การประกวดคลิปดนตรีพื้นบ้าน ๔ ภาค ประเภทวง

๒.๑ ภาคเหนือ

ระดับเด็ก

- ๑) คณะกลองสะบัดชัยเกาะเพชร ศิษย์วัดหมูเป็ง
- ๒) คณะยูล้านนาสมัย
- ๓) คณะรักษ์ถิ่นเกิด ละอ่อนล้านนา
- ๔) คณะโรงเรียนบ้านแม่สา
- ๕) คณะโรงเรียนเบญจมาชานุสรณ์
- ๖) คณะโรงเรียนวัดทรายมูล
- ๗) คณะละอ่อนฮักศิลป์
- ๘) คณะลูกน้ำของ (โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่)
- ๙) คณะศิษย์สามครูบา
- ๑๐) คณะส้มป่อย

ระดับเยาวชน

- ๑) คณะคุ้มขันโตก
- ๒) คณะคุ้มศิริ ณ ลี
- ๓) คณะดุริยล้านนาสมัย
- ๔) คณะดุริยกาสะลองเงิน
- ๕) คณะเทิงวิทยาคม
- ๖) คณะพิงค์คนนท์ถิ
- ๗) คณะเยาวชนบ้านห้วยศาลา
- ๘) คณะรักษ์ถิ่นเกิด บ่าวหน้อยล้านนา
- ๙) คณะเอื้องคำล้านนา โรงเรียนเชิงคำวิทยาคม จังหวัดพะเยา
- ๑๐) คณะเอื้องคำหลวง (ขับคำหวาน ดุริยะ)

๒.๒ ภาคกลาง

ระดับเด็ก

- ๑) คณะกลองยาวโรงเรียนวัดโพธิ์ศรี
- ๒) คณะชุมนุมดนตรีไทยโรงเรียนวัดนครเนื่องเขต (ศรีไพจิตร)
- ๓) คณะบ้านดนตรีไทย ศิษย์ อ.มณู
- ๔) คณะรำเพยภมราภิรมย์
- ๕) คณะโรงเรียนสิงห์บุรี
- ๖) คณะลูกพระยา
- ๗) คณะวงดนตรีไทยเด็กวัดสนามเหนือ
- ๘) คณะวงดนตรีไทยโรงเรียนพรตพิทยพยัต
- ๙) คณะวงดนตรีไทยโรงเรียนวัดบ้านอ้อ (บ้านอ้อวิทยาคาร)
- ๑๐) คณะสำเภามงคล

ระดับเยาวชน

- ๑) คณะดรุณบรรเลง
- ๒) คณะแตรวง ขบาทุ่งทอง
- ๓) คณะมะลิซ้อน

- ๔) คณะโรงเรียนครูประชาสรรค์
- ๕) คณะโรงเรียนบางบาล
- ๖) คณะศิลปสายไทย
- ๗) คณะสมาคมศิลปะเพื่อเยาวชน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ๘) คณะสืบทอดวัฒนธรรมศิลปะ
- ๙) คณะเสนาเอก
- ๑๐) คณะเหลืองจันทบูร

๒.๓ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ระดับเด็ก

- ๑) คณะชมรมดนตรีไทยโรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดนบ้านตาแต้ว
- ๒) คณะยุวบุรณอ่อนซอนศิลป์
- ๓) คณะรักดาพราหม
- ๔) คณะวงโปงลางเมืองแสนล้านช้าง
- ๕) คณะวงโปงลางตำนานไหม โรงเรียนชนบทศึกษา
- ๖) คณะวงโปงลางลูกยางศิลป์
- ๗) คณะวงดนตรี ครูมานะดนตรีประยุกต์
- ๘) คณะวงทนายทออีสาน โรงเรียนบ้านหนองแซง
- ๙) คณะวงสีโหนดโปงลาง
- ๑๐) คณะวงอังกะลุงราวโรงเรียนวัดปากน้ำ

ระดับเยาวชน

- ๑) คณะศิลป มหาววิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
- ๒) คณะดอกจานบันเทิงศิลป์
- ๓) คณะผกาอำตวน
- ๔) คณะเพชรพลาญชัย
- ๕) คณะมโหรีพื้นบ้านอีสานใต้พนมรุ้ง
- ๖) คณะลูกข้าวเหนียว
- ๗) คณะวงโปงลางวานรอนซอนศิลป์
- ๘) คณะวงโปงลางศิลป์อีสาน วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ๙) คณะวงโปงลางสืบฮอยศิลป์ วิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
- ๑๐) คณะศิลป์สาเกต

๒.๔ ภาคใต้

ระดับเด็ก

- ๑) คณะเขาแก้ว
- ๒) คณะช่อจำปี
- ๓) คณะญาติโกโหติกา
- ๔) คณะเด็กดีศรีนคร
- ๕) คณะปานวรา ดุริยาภิรมย์ โรงเรียนนาทวิวิทยา
- ๖) คณะโรงเรียนประตู่เขียน
- ๗) คณะโรงเรียนวัดโพธิ์กลาง
- ๘) คณะวงรองเง็งโรงเรียนบ้านบาตูปูเต๊ะ

๙) คณะศิลปสองเล

๑๐) คณะอนาชีต กุมปัง อามานะศักดิ์

ระดับเยาวชน

๑) คณะไชยศิลป์

๒) คณะนครตามพรลิงค์

๓) คณะบาตูปุเต๊ะ

๔) คณะบาลามาลากัส

๕) คณะพัชรเฉลิม ดุริยาภิรมย์ โรงเรียนนาทวีวิทยาคม

๖) คณะพาทยชาติรี

๗) คณะศรีธรรมมา ณคราศิลป์

๘) คณะศุภชัย ดุริยาภิรมย์ โรงเรียนนาทวีวิทยาคม

๙) คณะเสกัก (บ้านสองหิ้ง)

๑๐) คณะเสียงศิลป์คีรีราษฎร์

๓. การประกวดคลิปการแสดงพื้นบ้าน ๔ ภาค

๓.๑ ภาคเหนือ

ระดับเด็ก

๑) คณะกลุ่มเยาวชนสภาวัฒนธรรมอำเภอสันกำแพง ๑

๒) คณะชมรมจิตอาสาหัตถศิลป์ล้านนา

๓) คณะนาฏยรักษ์

๔) คณะนาฏศิลป์โรงเรียนบ้านตองกาย

๕) คณะฟ้อน ชุมชนคุณธรรมขับเคลื่อนด้วยพลังบวร วัดดอนจั่น

๖) คณะฟ้อนเมืองบ้านครูเอ

๗) คณะใหม่เอี่ยมล้านนา

๘) คณะเยาวชนคนเมืองก่อ

๙) คณะเยาวชนรักศิลป์

๑๐) คณะสภาวัฒนธรรมอำเภอสันกำแพง

ระดับเยาวชน

๑) คณะคุ้มดอกเอื้อง จังหวัดเชียงใหม่

๒) คณะช่ออินทนิล

๓) คณะช้างเผือกสามัคคี มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

๔) คณะช้างฟ้อนเท่งวิทยาคม

๕) คณะนาฏนารีศรีสุโขทัย

๖) คณะนาฏยล้านนาสมัย

๗) คณะนาฏกะ กาสะลองเงิน

๘) คณะร่มบัวสวรรค์

๙) คณะหอมเก็ดถวา

๑๐) คณะเอื้องคำหลวง (เอื้องคำหลวงนาฏการ)

๓.๒ ภาคกลาง

ระดับเด็ก

- ๑) คณะบ้านรักษารำ
- ๒) คณะบ้านรำไทยกนกนาฏ ๒
- ๓) คณะประชาอุทิศ (จันทาบอนสุรณ)
- ๔) คณะยุวศิลป์ถิ่นอ่างทอง
- ๕) คณะลูกทewa โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน
- ๖) คณะวิลาลินี มโหรีบ้านปางกลาง
- ๗) คณะศาสตร์นาฏศิลป์ถิ่นสยาม
- ๘) คณะสืบสานบ้านปรงกาสิ
- ๙) คณะหนังใหญ่วัดบ้านดอน
- ๑๐) คณะBJN-เบญจนาฏ

ระดับเยาวชน

- ๑) คณะงามวิจิตร
- ๒) คณะนาฏศิลป์ไทย
- ๓) คณะเพลงพื้นบ้านโรงเรียนสงวนหญิง
- ๔) คณะเกร์ศิลป์
- ๕) คณะละโว้เทพศิลป์
- ๖) คณะวิทยาลัยนาฏศิลป์
- ๗) คณะศรศิลป์ถิ่นปริบพรี
- ๘) คณะศิลป์ชาตรี
- ๙) คณะสืบสานศิลป์
- ๑๐) คณะอัตลักษณ์ไทย

๓.๓ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

ระดับเด็ก

- ๑) คณะชมรมดนตรีไทยโรงเรียนบ้านศาลา
- ๒) คณะชมรมนาฏศิลป์พื้นบ้านโรงเรียนตาพราม
- ๓) คณะปวีศิลป์
- ๔) คณะเพชรภูมิรินทร์
- ๕) คณะยุวบุรณออนซอนศิลป์
- ๖) คณะโรงเรียนบ้านโจดโนนข่า
- ๗) คณะโรงเรียนสาธิตนวัตกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
- ๘) คณะวงดนตรีลูกทุ่งทุบีนมเบอร์วันโรงเรียนประโคนชัยพิทยาคม
- ๙) คณะสมาคมศิลปะเพื่อเยาวชน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
- ๑๐) คณะสยามสไต์

ระดับเยาวชน

- ๑) คณะกะมมขแมร์
- ๒) คณะขัตติยาสาเกตนคร
- ๓) คณะตุ้มฮักโฮมขวัญ
- ๔) คณะเนียงละออ มรภ.บุรีรัมย์

/๕) คณะระมยะศิลป์....

- ๕) คณะมัณฑนศิลป์ ถิ่นวัฒนธรรม
- ๖) คณะวิทยาลัยนาฏศิลปกาฬสินธุ์
- ๗) คณะสาขานาฏศิลป์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรินทร์
- ๘) คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๙) คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๑๐) คณะศิลปกรรมศาสตร์

๓.๔ ภาคใต้

ระดับเด็ก

- ๑) คณะมัณฑนศิลป์ โรงเรียนพรตพิทยพยัต
- ๒) คณะดาวใต้
- ๓) คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๔) คณะนาฏศิลป์
- ๕) คณะนาฏศิลป์พระราม ๙
- ๖) คณะบ้านเขาแก้ว
- ๗) คณะบุหงายาลอ
- ๘) คณะโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ บดินทรเดชา
- ๙) คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๑๐) คณะศิลปกรรมศาสตร์

ระดับเยาวชน

- ๑) คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๒) คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๓) คณะศิลปกรรมศาสตร์
- ๔) คณะนาฏศิลป์
- ๕) คณะบ้านรักษาศิลป์
- ๖) คณะลูกทะเลทอง จังหวัดสุราษฎร์ธานี
- ๗) คณะลูกหลานตาหลวง
- ๘) คณะสาวน้อย
- ๙) คณะอภิธรรมจุลลิกะ ดุริยาภิรมย์ โรงเรียนนาทวีวิทยาคม
- ๑๐) คณะอัสสัมชัญ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๕


(นายสมศักดิ์ นาคะสิทธิ์)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม