

หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑) เป็นชายหรือหญิง อายุไม่เกิน ๒๕ ปีบริบูรณ์ (นับถึงวันปิดรับสมัคร) ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษา มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา ในทุกสังกัด
- ๒) เป็นผู้ที่ไม่เคยได้รับรางวัลเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับภาค ถ้วยรางวัลพระราชทานสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทเดิม (ประถมศึกษา มัธยมศึกษา อุดมศึกษา) จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๒. พื้นที่การคัดเลือก

๒.๑ การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทยทั่วประเทศ ประกอบด้วย

๒.๑.๑ ส่วนภูมิภาค จำนวน ๗๖ จังหวัด

๒.๑.๒ กรุงเทพมหานคร จำนวน ๖ กลุ่มเขต แบ่งเป็น

(๑) กลุ่มกรุงเทพกลาง (จำนวน ๙ เขต) ได้แก่ เขตพระนคร เขตดุสิต เขตป้อมปราบศัตรูพ่าย เขตสัมพันธวงศ์ เขตดินแดง เขตห้วยขวาง เขตพญาไท เขตราชเทวีและเขตวังทองหลาง

(๒) กลุ่มกรุงเทพใต้ (จำนวน ๑๐ เขต) ได้แก่ เขตปทุมวัน เขตบางรัก เขตสาทร เขตบางคอแหลม เขตยานนาวา เขตคลองเตย เขตวัฒนา เขตพระโขนง เขตสวนหลวงและเขตบางนา

(๓) กลุ่มกรุงเทพเหนือ (จำนวน ๗ เขต) ได้แก่ เขตจตุจักร เขตบางซื่อ เขตลาดพร้าว เขตหลักสี่ เขตดอนเมือง เขตสายไหมและเขตบางเขน

(๔) กลุ่มกรุงเทพตะวันออก (จำนวน ๙ เขต) ได้แก่ เขตบางกะปิ เขตสะพานสูง เขตบึงกุ่ม เขตคันนายาว เขตลาดกระบัง เขตมีนบุรี เขตหนองจอก เขตคลองสามวาและเขตประเวศ

(๕) กลุ่มกรุงธนเหนือ (จำนวน ๘ เขต) ได้แก่ เขตธนบุรี เขตคลองสาน เขตจอมทอง เขตบางกอกใหญ่ เขตบางกอกน้อย เขตบางพลัด เขตตลิ่งชันและเขตทวีวัฒนา

(๖) กลุ่มกรุงธนใต้ (จำนวน ๗ เขต) ได้แก่ เขตภาษีเจริญ เขตบางแค เขตหนองแขม เขตบางขุนเทียน เขตบางบอน เขตราษฎร์บูรณะและเขตทุ่งครุ

๒.๒ การพิจารณาคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย แบ่งเป็น ๓ ประเภท ประกอบด้วย

๒.๒.๑ ประถมศึกษา

๒.๒.๒ มัธยมศึกษา

๒.๒.๓ อุดมศึกษา

๓. การนำเสนอข้อมูลเข้ารับการพิจารณา

๓.๑ เยาวชนยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อเข้ารับการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ดังนี้

๓.๑.๑ เยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓.๑.๒ เยาวชนที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาที่ตั้งอยู่ในส่วนภูมิภาค ยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ที่สถานศึกษาดังอยู่

ทั้งนี้ ในส่วนภูมิภาค ขอรับแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงานได้ที่สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดทุกจังหวัด ส่วนในเขตกรุงเทพมหานคร สามารถขอรับได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กร เอกชน กองกิจการเครือข่ายทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทร ๐ ๒๒๔๙ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๔๐๙ หรือ ๑๔๑๐ หรือสามารถดาวน์โหลด ข้อมูลได้ที่เว็บไซต์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม www.culture.go.th

๓.๒ เยาวชนสามารถยื่นแบบเสนอข้อมูลประวัติและผลงาน เพื่อเข้ารับการคัดเลือกเยาวชนต้นแบบ ด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๑ ให้กับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดหรือกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายในวันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๖๑ ทั้งนี้ หากส่งทางไปรษณีย์ จะถือเอาวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๓.๓ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ส่งแบบเสนอผลการคัดเลือกและแบบประเมินการคัดเลือก พร้อมรายละเอียดข้อมูลประวัติและผลงานของเยาวชนที่ผ่านการคัดเลือก ให้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๑

๔. แนวทางการพิจารณาคัดเลือก

๔.๑ กรณีกำลังศึกษาอยู่ในภาคการศึกษาแรกของชั้นปีที่ ๑ ตามประเภทที่สมัคร ให้ใช้ผลการเรียนเฉลี่ยของปีสุดท้าย (ประถมศึกษา) หรือภาคเรียนสุดท้าย (มัธยมศึกษาและอุดมศึกษา) ของระดับการศึกษา และผลงานระดับที่ผ่านมาได้

๔.๒ ผลงานด้านดนตรีไทยของเยาวชน จะต้องเป็นรูปแบบดนตรีตามแบบแผนของประเภทดนตรี

๔.๓ ต้องได้คะแนนตามเกณฑ์ดังกล่าวไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ โดยการประเมินจะยึดหลักข้อมูลเชิงประจักษ์ในด้านคุณภาพที่สามารถตรวจสอบได้

๔.๔ ต้องจัดส่งข้อมูลหลักฐานประกอบการพิจารณาคัดเลือกสำหรับคณะกรรมการ ทั้งเอกสารที่เป็นลายลักษณ์อักษร ภาพถ่ายผลงานของเยาวชน แผ่นซีดีบันทึกเสียง ภาพเคลื่อนไหวและอื่น ๆ (หากมี)

๔.๕ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. รางวัลที่ได้รับ

๕.๑ จังหวัด ๗๖ จังหวัด ๆ ละ ๓ ประเภท รวมจำนวนไม่เกิน ๒๒๘ คน

ได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๒ เขตกรุงเทพมหานคร ๖ กลุ่มเขต ๆ ละ ๓ ประเภท รวมจำนวนไม่เกิน ๑๘ คน

ได้รับโล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตรจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๕.๓ ระดับภาค ๕ ภาค และกรุงเทพมหานคร ภาคละ ๓ ประเภท รวมจำนวนไม่เกิน ๑๘ คน

๖. นิยามศัพท์

ดนตรีไทย หมายถึง ดนตรีไทยแบบแผน ดนตรีพื้นบ้าน การขับร้องเพลงไทยแบบแผน การขับร้องเพลงพื้นบ้าน

เยาวชน หมายถึง ผู้มีอายุตั้งแต่ ๗ - ๒๕ ปี บริบูรณ์

เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย หมายถึง บุคคลที่เป็นแบบอย่าง ซึ่งเป็นบรรทัดฐานด้านความรู้ความสามารถด้านดนตรีไทย เป็นผู้มีจิตอาสาและมีความประพฤติอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมไทย

๗. หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ จำแนกได้ ดังนี้

๗.๑ หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับจังหวัดและเขตกรุงเทพมหานคร

๗.๑.๑ ประเภทประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

๗.๑.๑ ประเภทอุดมศึกษา

๗.๒ หลักเกณฑ์การคัดเลือกเยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ระดับภาค

๗.๒.๑ ประเภทประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

๗.๒.๑ ประเภทอุดมศึกษา

เกณฑ์การคัดเลือก
เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับจังหวัดและเขตกรุงเทพมหานคร
ประเภทประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

.....

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม
๑	มีทักษะด้านดนตรีไทย และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๑.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๒๕ คะแนน) ๑.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับภาค (๑๕ คะแนน) ๑.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ (๑๐ คะแนน)	๕๐
๒	เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๒.๑ เคยได้รับรางวัลในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๑๕ คะแนน) ๒.๒ เคยได้รับรางวัลในระดับภาค (๑๐ คะแนน) ๒.๓ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ (๕ คะแนน)	๓๐
๓	ต้องมียุทธการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน) ๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ - ๒.๙๙ (๖ คะแนน) ๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ - ๓.๔๙ (๘ คะแนน) ๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ - ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)	๑๐
๔	รางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ/การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย ๔.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย (๕ คะแนน) ๔.๒ การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและมีความประพฤติอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมไทย (๕ คะแนน)	๑๐

หมายเหตุ

กรณีเป็นวงดนตรีพื้นบ้าน

๒. ๑. เกณฑ์ข้อ ๑ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๓ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

๓. เกณฑ์ข้อ ๒ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๒ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

เกณฑ์การคัดเลือก
เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับจังหวัดและเขตกรุงเทพมหานคร
ประเภทอุดมศึกษา

.....

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม
๑	มีทักษะด้านดนตรีไทย และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๑.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๑๕ คะแนน) ๑.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับภาค (๑๐ คะแนน) ๑.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ (๕ คะแนน)	๓๐
๒	เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๒.๑ เคยได้รับรางวัลในระดับจังหวัดและเขตพื้นที่การศึกษา (๑๕ คะแนน) ๒.๒ เคยได้รับรางวัลในระดับภาค (๑๐ คะแนน) ๒.๓ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ (๕ คะแนน)	๓๐
๓	ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน) ๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ - ๒.๙๙ (๖ คะแนน) ๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ - ๓.๔๙ (๘ คะแนน) ๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ - ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)	๑๐
๔	การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย ๔.๑ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๒ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๔ คะแนน) ๔.๒ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๔ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๘ คะแนน) ๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๖ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๒ คะแนน) ๔.๔ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๘ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๖ คะแนน) ๔.๕ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๑๐ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน)	๒๐
๕	การได้รับรางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ ๕.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย (๑๐ คะแนน)	๑๐

หมายเหตุ

กรณีเป็นวงดนตรีพื้นบ้าน

๑. เกณฑ์ข้อ ๑ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๒ รางวัล มาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

๒. เกณฑ์ข้อ ๒ สามารถนำรางวัลในระดับภาคที่ได้มากกว่า ๒ รางวัลมาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

เกณฑ์การคัดเลือก
เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับภาค
ประเภทประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม
๑	มีทักษะด้านดนตรีไทย และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๑.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน) ๑.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน) ๑.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน) ๑.๔ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๔ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๔๐ คะแนน) ๑.๕ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๕ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๕๐ คะแนน)	๕๐
๒	เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๒.๑ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน) ๒.๒ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน) ๒.๓ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน)	๓๐
๓	ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน) ๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ - ๒.๙๙ (๖ คะแนน) ๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ - ๓.๔๙ (๘ คะแนน) ๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ - ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)	๑๐
๔	รางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ/การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย ๔.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย (๕ คะแนน) ๔.๒ การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทยและมีความประพฤติอยู่ในกรอบของวัฒนธรรมไทย (๕ คะแนน)	๑๐

หมายเหตุ

กรณีเป็นวงดนตรีพื้นบ้าน สามารถนำรางวัลในระดับภาคมาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม

เกณฑ์การคัดเลือก
เยาวชนต้นแบบด้านดนตรีไทย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๒ ระดับภาค
ประเภทยุทธศาสตร์ศึกษา
.....

ข้อ	เกณฑ์การประเมินและตัวชี้วัด	คะแนนเต็ม
๑	มีทักษะด้านดนตรีไทย และได้รับรางวัลจากการประกวดแข่งขันเดี่ยวดนตรีไทยในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๑.๑ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน) ๑.๒ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน) ๑.๓ เคยได้รับรางวัลประเภทเดี่ยวด้านดนตรีไทยในระดับชาติ ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน)	๓๐
๒	เป็นสมาชิกอยู่ในวงดนตรีไทย/ชมรม/ชุมนุม ของสถานศึกษาที่มีผลงานจากการประกวดแข่งขันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์แก่สังคมในช่วง ๒ ปี (ปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๑) ๒.๑ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ โดยเฉลี่ย ๑ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๑๐ คะแนน) ๒.๒ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ โดยเฉลี่ย ๒ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน) ๒.๓ เคยได้รับรางวัลในระดับชาติ โดยเฉลี่ย ๓ รางวัล/รอบ ๒ ปี (๓๐ คะแนน)	๓๐
๓	ผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ๓.๑ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ต่ำกว่า ๒.๗๕ (๔ คะแนน) ๓.๒ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๒.๗๕ - ๒.๙๙ (๖ คะแนน) ๓.๓ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๐๐ - ๓.๔๙ (๘ คะแนน) ๓.๔ มีผลการเรียนเฉลี่ยสะสมของภาคเรียนที่ผ่านมา ตั้งแต่ ๓.๕๐ - ๔.๐๐ (๑๐ คะแนน)	๑๐
๔	การเป็นผู้มีจิตอาสาทางวัฒนธรรมด้านดนตรีไทย ๔.๑ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๒ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๔ คะแนน) ๔.๒ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๔ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๘ คะแนน) ๔.๓ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๖ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๒ คะแนน) ๔.๔ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๘ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๑๖ คะแนน) ๔.๕ เข้าร่วมกิจกรรมด้านดนตรีไทย ๑๐ ครั้ง/ในรอบ ๒ ปี (๒๐ คะแนน)	๒๐
๕	ได้รับรางวัล/การเข้าร่วมกิจกรรม/ความสามารถพิเศษ ๕.๑ ได้รับรางวัล/ทุนการศึกษา/โควตาศึกษาต่อ ซึ่งมีได้เกิดจากการประกวดแข่งขัน/การเข้ารับการอบรม/เข้าค่ายพัฒนาศักยภาพทางด้านดนตรีไทย	๑๐

หมายเหตุ

กรณีเป็นวงดนตรีพื้นบ้าน สามารถนำรางวัลในระดับภาคมาพิจารณาให้คะแนนในระดับชาติได้โดยอนุโลม
