

สัญญาจ้าง

สัญญาจ้างเลขที่....60./2561.....

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร เมื่อวันที่ 13 เดือน มีนาคม พ.ศ. 2561 ระหว่าง กรมส่งเสริมวัฒนธรรม โดย นางพิมพ์ วัฒนวรานุกุล อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัดนครราชสีมา กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่เลขที่ 293/2 ถนนท้าวสุระ ตำบลในเมือง อำเภอเมืองนครราชสีมา นครราชสีมา โดย นายวิริยะ วงศ์แสงสุข

ผู้มีอำนาจลงนามผูกพันนิติบุคคล ปรากฏตามหนังสือรับรองของสำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัทจังหวัดนครราชสีมา ที่ นม. 002943 ลงวันที่ 12 มีนาคม 2561 (และหนังสือมอบอำนาจลงวันที่) แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ 1. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างเหมาจัดงานแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมล้ำค่า บ้านทิว รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ “ครูทิว ศิลปินถิ่นโคราช” ระหว่างวันที่ 16-18 มีนาคม 2561 ณ บ้านนายทิว รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา ตามข้อกำหนดและเงื่อนไขแห่งสัญญานี้ รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่าง ๆ ชนิดดี เพื่อใช้ในการงานจ้างตามสัญญานี้

ข้อ 2. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

2.1 แผนก 1 ใบเสนอราคา จำนวน 3 หน้า

2.2 แผนก 2 รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้าง(TOR) จำนวน 6 หน้า

ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้

บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



วิริยะ วงศ์แสงสุข

จิตติมา ใจหาญ

ข้อ 3. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะทำสัญญานี้ ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็นเงินสด ตามใบเสร็จรับเงิน
ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เล่มที่ 3831 เลขที่ 39 ลงวันที่ 13 มีนาคม 2561

เป็นจำนวนเงิน 12,500.- บาท (หนึ่งหมื่นสองพันห้าร้อยบาทถ้วน) ซึ่งเท่ากับร้อยละ 5 (5%) ของราคาค่าจ้างตามสัญญา มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นประกันการปฏิบัติตามสัญญา

กรณีผู้รับจ้างใช้หนังสือค้ำประกันมาเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา หนังสือค้ำประกันดังกล่าวจะต้องออกโดยธนาคารที่ประกอบกิจการในประเทศไทย หรือโดยบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อบริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนด หรืออาจเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดก็ได้ และจะต้องมีอายุการค้ำประกันตลอดไปจนกว่าผู้รับจ้างพ้นข้อผูกพันตามสัญญา

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ตามวรรคหนึ่ง จะต้องมียุครอบคลุมความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ถ้าหลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ดังกล่าวลดลงหรือเสื่อมค่าลง หรือมีอายุไม่ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ไม่ว่าด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม รวมถึงกรณี ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าเป็นเหตุให้ระยะเวลาแล้วเสร็จหรือวันครบกำหนดความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องตามสัญญาเปลี่ยนแปลงไป ไม่ว่าจะเกิดขึ้นคราวใด ผู้รับจ้างต้องหาหลักประกันใหม่หรือหลักประกันเพิ่มเติมให้มีจำนวนครบถ้วนตามวรรคหนึ่งมามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามข้อนี้ ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างโดยไม่มีดอกเบี้ยเมื่อผู้รับจ้างพ้นจากข้อผูกพันและความรับผิดชอบทั้งปวงตามสัญญานี้แล้ว

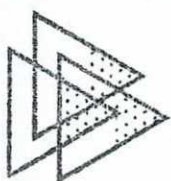
ข้อ 4. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน 250,000 บาท (สองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่น ๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้ว โดยถือราคาเหมารวมเป็นเกณฑ์และกำหนดการจ่ายเงินเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญาและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

4.1 ผู้รับจ้างต้องดำเนินการตามข้อ 2.2 แผนก 2 รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้าง (TOR) ข้อ 4(1)-(4) ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 15 มีนาคม 2561 และดำเนินการตามข้อ 4(5) ระหว่างวันที่ 16-18 มีนาคม 2561 และรื้อถอนให้แล้วเสร็จในวันที่ 19 มีนาคม 2561

4.2 เอกสารการส่งมอบงาน ประกอบด้วย รายงานสรุปผลการจัดงานฯ พร้อมหลักฐานภาพถ่ายการดำเนินงานตามข้อ 2.2 แผนก 2 รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้าง(TOR) ข้อ 4 โดยจัดทำเป็นรูปเล่มจำนวน 1 เล่ม พร้อม File คอมพิวเตอร์ จำนวน 1 ชุด ภายในวันที่ 2 เมษายน 2561

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



PLAY
MEDIA
(THAILAND) CO.,LTD

ดิฉันทา 12/04/61

วิธ ๔๔ ๖๖๖๖๖๖๖๖

การจ่ายเงินตามเงื่อนไขแห่งสัญญา ผู้ว่าจ้างจะโอนเงินเข้าบัญชีเงินฝากธนาคารของ
ผู้รับจ้างชื่อธนาคาร... กรุงเทพมหานคร (มหาชน) ... สาขา... จอมสุรางค์ยาคกร
ชื่อบัญชี บจ.เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด ... เลขที่บัญชี 489-0-82068-3
ทั้งนี้ ผู้รับจ้างตกลงเป็นผู้รับภาระเงินค่าธรรมเนียมหรือค่าบริการอื่นใดเกี่ยวกับการโอนที่ธนาคารเรียกเก็บและ
ยินยอมให้มีการหักเงินดังกล่าวจากจำนวนเงินโอนในงวดนั้น ๆ

ข้อ 5. กำหนดเวลาแล้วเสร็จ และสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างนับถัดจากวันลงนามในสัญญา โดยต้องทำงานให้แล้ว
เสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ 2 เมษายน 2561 ... ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา
หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จ
ภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือ
ตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือ
บริษัทที่ปรึกษา ซึ่งได้รับมอบอำนาจจากผู้ว่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้และมีสิทธิจ้าง
ผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย

การที่ผู้ว่าจ้างไม่ใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบ
ตามสัญญา

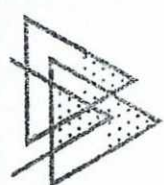
ข้อ 6. ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้าง หรือจากผู้รับจ้างรายใหม่
ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ 5 หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากงานจ้างนี้ ภายในกำหนด
.....1.....เดือน นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความ
บกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้อง หรือทำไว้มันเรียบร้อย หรือทำไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่ง
หลักวิชาผู้รับจ้างจะต้องรับทำการแก้ไขให้เป็นที่ยอมรับโดยมิชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใดๆ ในการนี้
ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างบิดพลิ้วไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด 15 วัน นับแต่วันที่รับแจ้งเป็นหนังสือจาก
ผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้าง
ผู้อื่นให้ทำงานนั้นโดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่าย

ข้อ 7. การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือแต่บางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกทอดหนึ่ง
เว้นแต่การจ้างช่วงงานแต่บางส่วนที่ได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างแล้ว การที่ผู้ว่าจ้างได้อนุญาต
ให้จ้างช่วงงานแต่บางส่วนดังกล่าวนี้ ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบหรือพันธะหน้าที่
ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง
หรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



PLAY
MEDIA
(THAILAND) CO., LTD

วิรัช ๒

วงศ์กมล

ดิเรก ๒๕๖๖

กรณีผู้รับจ้างไปจ้างช่วงงานแต่บางส่วนโดยฝ่าฝืนความในวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ 10 (10%) ของวงเงินของงานที่จ้างช่วงตามสัญญา ทั้งนี้ไม่ตัดสิทธิ ผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ข้อ 8. การควบคุมงานของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องควบคุมงานที่รับจ้างอย่างเอาใจใส่ด้วยประสิทธิภาพ และความชำนาญ และในระหว่างทำงานที่รับจ้างจะต้องจัดให้มีผู้แทนซึ่งทำงานเต็มเวลา เป็นผู้ควบคุมงาน ผู้ควบคุมงานดังกล่าวจะต้องเป็นผู้แทนได้รับมอบอำนาจจากผู้รับจ้าง คำสั่งหรือคำแนะนำต่าง ๆ ที่ได้แจ้งแก่ผู้แทนผู้ได้รับมอบอำนาจนั้นให้ถือว่าเป็นคำสั่งหรือคำแนะนำที่ได้แจ้งแก่ผู้รับจ้าง การแต่งตั้งผู้ควบคุมงานนั้นจะต้องทำเป็นหนังสือและต้องได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้าง การเปลี่ยนตัวหรือแต่งตั้งผู้ควบคุมงานใหม่จะทำได้ หากไม่ได้รับความเห็นชอบจากผู้ว่าจ้างก่อน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะขอให้เปลี่ยนตัวผู้แทนได้รับมอบอำนาจนั้นโดยแจ้งเป็นหนังสือไปยังผู้รับจ้าง และผู้รับจ้างจะต้องทำการเปลี่ยนตัวโดยพลัน โดยไม่คิดราคาเพิ่ม หรืออ้างเป็นเหตุเพื่อยายอายุสัญญาอันเนื่องมาจากเหตุนี้

ข้อ 9. ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อ อุบัติเหตุความเสียหาย หรือภัยอันตรายใด ๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกจ้างของผู้รับจ้าง

ความเสียหายใด ๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัย นอกจากกรณีอันเกิดจากความรับผิดชอบของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่ โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลง เมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่องหรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ 6 เท่านั้น

ข้อ 10. การจ่ายเงินแก่ลูกจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกจ้างดังกล่าวในวรรคแรก ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงานโดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้าง รวมทั้งผู้รับจ้างช่วงอันหากจะพึงมีในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมายซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใด ๆ ต่อลูกจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกัน ให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ 11. การตรวจงานจ้าง

ถ้าผู้ว่าจ้างแต่งตั้งกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษา เพื่อควบคุมการทำงานของผู้รับจ้าง กรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษานั้นมีอำนาจเข้าไปตรวจการงานได้ตลอดเวลา และผู้รับจ้างจะต้องอำนวยความสะดวกและให้ความช่วยเหลือในการนั้นตามสมควร

การที่มีกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาทำให้ผู้รับจ้างพ้นความรับผิดชอบตามสัญญาข้อหนึ่งข้อใดไม่

ข้อ 12. แบบรูปและรายการละเอียดคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างจะต้องรับรองว่าได้ตรวจสอบ และทำความเข้าใจในแบบรูปรายการละเอียดโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่าแบบรูปและรายการละเอียดนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของกรรมการตรวจการจ้าง หรือผู้ควบคุมงานหรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้ง เพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ โดยจะคิดค่าใช้จ่ายใด ๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้างไม่ได้

ข้อ 13. การควบคุมงานโดยผู้ว่าจ้าง

ผู้รับจ้างตกลงว่า กรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษาที่ผู้ว่าจ้างแต่งตั้งมีอำนาจที่จะตรวจสอบและควบคุมงานเพื่อให้เป็นไปตามเอกสารสัญญา และมีอำนาจที่จะสั่ง ให้แก้ไขเปลี่ยนแปลง เพิ่มเติม หรือตัดทอนซึ่งงานตามสัญญา หากผู้รับจ้างขัดขืนไม่ปฏิบัติตามกรรมการตรวจการจ้าง ผู้ควบคุมงาน หรือบริษัทที่ปรึกษามีอำนาจที่จะสั่งให้หยุดกิจการนั้นชั่วคราวได้ ความล่าช้าในกรณีเช่นนี้ผู้รับจ้างจะถือเป็นเหตุขอขยายวันทำการออกไปไม่ได้

ข้อ 14. งานพิเศษและการแก้ไขงาน

ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะสั่งให้ผู้รับจ้างทำงานพิเศษซึ่งไม่ได้แสดงไว้ หรือรวมอยู่ในเอกสารสัญญาหากงานพิเศษนั้น ๆ อยู่ในขอบข่ายทั่วไปแห่งวัตถุประสงค์ของสัญญานี้ นอกจากนี้ผู้ว่าจ้างยังมีสิทธิสั่งให้เปลี่ยนแปลง หรือแก้ไขแบบรูป และข้อกำหนดต่าง ๆ ในเอกสารสัญญานี้ด้วย โดยไม่ทำให้สัญญาเป็นโมฆะแต่อย่างใด

อัตราค่าจ้างหรือราคาที่กำหนดไว้ในสัญญานี้ให้กำหนดไว้สำหรับงานพิเศษ หรืองานที่เพิ่มเติมขึ้น หรือตัดทอนลงทั้งปวงตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง หากในสัญญาไม่ได้กำหนดไว้ถึงอัตราค่าจ้างหรือราคาใด ๆ ที่จะนำมาใช้สำหรับงานพิเศษหรืองานที่เพิ่มขึ้นดังกล่าว ผู้ว่าจ้าง และผู้รับจ้างจะได้ตกลงกันที่จะกำหนดอัตราหรือราคา รวมทั้งการขยายระยะเวลา (ถ้ามี) กันใหม่เพื่อความเหมาะสม ในกรณีที่ตกลงกันไม่ได้ ผู้ว่าจ้างจะกำหนดอัตราจ้างหรือราคาตายตัวตามแต่ผู้ว่าจ้างจะเห็นว่าเหมาะสมและถูกต้อง ซึ่งผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติงานตามคำสั่งของผู้ว่าจ้าง

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



วิรัช วงศ์แสงสุข

สิงห์ งาม

ข้อ 15. ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญา และผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินวันละ 250.-บาท (สองร้อยห้าสิบบาทถ้วน) และจะต้องชำระค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานในเมื่อผู้ว่าจ้างต้องจ้างผู้ควบคุมงานอีกต่อหนึ่งเป็นจำนวนเงินวันละ.....บาท นับถัดจากวันที่กำหนดแล้วเสร็จตามสัญญา หรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายให้จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับและค่าใช้จ่ายได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมิได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ 16 ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับ ผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ 16. สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเอง หรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จได้ ผู้ว่าจ้างหรือผู้รับจ้างทำงานนั้นต่อมีสิทธิใช้เครื่องใช้และวัสดุต่าง ๆ ซึ่งเห็นว่าจะต้องสงวนเอาไว้เพื่อการปฏิบัติงานตามสัญญาตามที่เห็นสมควร

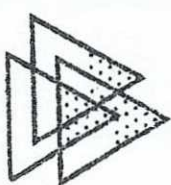
ในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนั้นผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหาย ซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติงานและค่าเสียหายต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา และค่าใช้จ่ายในการควบคุมงานเพิ่ม (ถ้ามี) ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินประกันผลงานหรือจำนวนเงินใด ๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ 17. การกำหนดค่าเสียหาย

ค่าปรับหรือค่าเสียหายซึ่งเกิดขึ้นจากผู้รับจ้างตามสัญญานี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ค้างจ่ายหรือจากเงินประกันผลงานของผู้รับจ้างหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาก็ได้

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับและค่าเสียหายแล้วยังเหลืออยู่ อีกเท่าใดผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



PLAY
MEDIA
(THAILAND) CO.,LTD

๖๘๔๘ ๐๖๔๓๖๖๖๖

ข้อ 18. การทำบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานให้เรียบร้อย

ผู้รับจ้างจะต้องรักษาบริเวณสถานที่ปฏิบัติงานตามสัญญาฯ รวมทั้งโรงงานหรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการทำงานของผู้รับจ้าง ลูกจ้าง ตัวแทน หรือของผู้รับจ้างช่วง ให้อยู่ในความสะอาดปลอดภัย และมีประสิทธิภาพในการใช้งานตลอดระยะเวลาการจ้าง และเมื่อทำงานเสร็จสิ้นแล้วจะต้องขนย้ายบรรดาเครื่องใช้ในการทำงานจ้างรวมทั้งวัสดุ ขยะมูลฝอย และสิ่งก่อสร้างชั่วคราวต่าง ๆ (ถ้ามี) ทั้งจะต้องกลบเกลี่ยพื้นดินให้เรียบร้อย เพื่อให้บริเวณทั้งหมดอยู่ในสภาพที่สะอาด และใช้การได้ทันที

ข้อ 19. การขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุใด ๆ อันเนื่องมาจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง หรือเหตุการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย ทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือเหตุการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อขอขยายเวลาทำงานออกไปภายใน 15 วัน นับถัดจากวันที่เหตุนั้นสิ้นสุดลง

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิ์เรียกร้องในการที่จะขอขยายเวลาทำงานออกไป ไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบอยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ 20. การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องส่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศ รวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญา ไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเอง หรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่ และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทย เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์ก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีใช้เรือไทย หรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการส่งหรือสั่งซื้อสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบ เอฟโอบี , ซีเอฟอาร์ , ซีไอเอฟ หรือแบบอื่นใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคแรก ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of Lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทย โดยเรือไทย หรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการพาณิชย์ไว้ให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียม

พิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์แล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในสองวรรคข้างต้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติถูกต้องครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

ข้อ 21. มาตรฐานฝีมือช่าง

ผู้รับจ้างตกลงเป็นเงื่อนไขสำคัญว่า ผู้รับจ้างจะต้องมีและใช้ผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่าง จากคณะกรรมการกำหนดมาตรฐานและทดสอบฝีมือแรงงาน สถาบันของราชการ หรือผู้มีวุฒิปริญญา ปวช. ปวส. และ ปวท. หรือเทียบเท่าจากสถาบันการศึกษาที่ ก.พ. รับรองให้เข้ารับราชการได้ในอัตราไม่ต่ำกว่าร้อยละ 10 ของแต่ละสาขาช่าง แต่จะต้องมีช่างจำนวนอย่างน้อย 1 คน ในแต่ละสาขาช่าง ดังต่อไปนี้

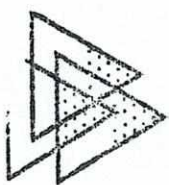
21.1

21.2

ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำบัญชีแสดงจำนวนช่างทั้งหมดโดยจำแนกตามแต่ละสาขาช่าง และระดับช่าง พร้อมกับระบุรายชื่อช่างผู้ผ่านการทดสอบมาตรฐานฝีมือช่างหรือผู้มีวุฒิปริญญาดังกล่าวในวรรคแรกนำมาแสดงพร้อมหลักฐานต่าง ๆ ต่อคณะกรรมการตรวจการจ้างหรือผู้ควบคุมงาน ก่อนเริ่มลงมือทำงาน และพร้อมที่จะให้ผู้ว่าจ้างหรือเจ้าหน้าที่ของผู้ว่าจ้างตรวจสอบดูได้ตลอดเวลาการทำงานตามสัญญาของผู้รับจ้าง

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความโดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยานและคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



**PLAY
MEDIA**
(THAILAND) CO., LTD

034-

0902 ๕๖๗๔

ลงชื่อ.....ผู้ว่าจ้าง

(...นางพิมพ์วิ...วัฒนาธรรม...)

ลงชื่อ.....ผู้รับจ้าง

(...วิรัช...วงศ์แสง...)

ลงชื่อ.....พยาน

(...ทอกรณ...พงศ์...)

ลงชื่อ.....พยาน

(...น.ส.อมร...อุบล...)

บริษัท เพลย์มีเดีย(ไทยแลนด์) จำกัด
293/2 ถ.ท้าวสุระ ต.ในเมือง
อ.เมือง จ.นครราชสีมา 30000

ใบเสนอราคา

Quotation

วันที่ ๗ มิ.ย. ๒๕๖๑

ชื่อผู้ติดต่อ อธิปไตยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

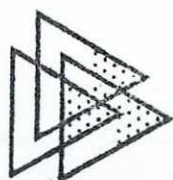
ชื่อบริษัท/หน่วยงาน กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ที่อยู่ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง
กรุงเทพมหานคร 10310

โทร 02 2485854

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน
	การตกแต่งบรรยากาศบริเวณสถานที่จัดงาน			
1	จัดทำขุมประติมากรรมเข้างานทำด้วยไม้ ขนาด 4x4 เมตร ติดภาพกราฟฟิก ประติมากรรม และโลโก้หน่วยงาน พร้อมไฟส่องสว่างบริเวณ ขุมทางเข้างานให้เรียบร้อยเหมาะสม	1ชุด	10,000	10,000
2	การติดตั้งประดับเสาไฟ และราวไฟ พร้อมไฟประดับงานวัด ตั้งแต่หน้าทางเข้างานและภายในบริเวณงานให้สว่าง สวยงาม และตกแต่งให้สอดคล้องกับบรรยากาศของการจัดงาน	1งาน	22,000	22,000
	จัดโซนสาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม อาหารและผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม			
3	จัดหาเดินที่โครงสร้างเหล็ก ปิดหลังคาด้วยผ้าใบไนลอนมีความ หนาขนาดตัวเดินที่ 3x6 เมตร ความสูง 2.5 เมตร	3เดินที่	3,000	9,000
4	จัดทำขุมและตกแต่งร้านจำหน่ายอาหารและผลิตภัณฑ์ทาง วัฒนธรรม ให้สวยงามและสอดคล้องกับแนวคิดการจัดงาน พร้อมจำหน่ายป้ายชื่อร้านค้าที่สวยงามสอดคล้องกับรูปแบบ การจัดงาน	35ชุด	1,500	52,500
5	จัดหาชุดโต๊ะเก้าอี้สำหรับร้านจำหน่ายสินค้า แต่ละชุดประกอบ ด้วย - โต๊ะพับอเนกประสงค์พร้อมการตกแต่งผ้าลายไทยขนาด 1.80 x 0.75 เมตร จำนวน 2 ตัว - เก้าอี้พลาสติก จำนวน 4 ตัว - ถังขยะจำนวน 1 ใบ - ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง และปลั๊กไฟ ประกอบด้วย ไฟนีออน จำนวน 1ดวง / ปลั๊กไฟ 5 แอมป์ จำนวน 1 จุด พร้อมระบบ การเดินสายไฟ	35ชุด	900	31,500

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



**PLAY
MEDIA**
(THAILAND) CO.,LTD.

อธิปไตย

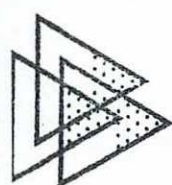
จตุพร

ศิริกานต์

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน
	โซนเวทีสำหรับพิธีเปิดงาน			
6	จัดทำเวที ทำด้วยโครงเหล็กอลูมิเนียมหรือไม้ที่มีความแข็งแรง วางทับด้านบนด้วยไม้อัดความหนาไม่น้อยกว่า 15 มิลลิเมตร และพร้อมปูพรมอัดเรียบ จำนวน 1 งาน พร้อมเจ้าหน้าที่ในการ ติดตั้งและรื้อถอน และรถบรรทุกขนส่ง ไป-กลับ ประกอบด้วย - เวทีขนาด 4x3 เมตร สูง 0.4 เมตร - โฟเดียว ตกแต่งดอกไม้สด จำนวน 1 ตัว ออกแบบและจัดทำฉากหลัง (Backdrop) ประกอบด้วย โลโก้ หน่วยงาน และชื่องาน ขนาดความสูงจากเวทีไม่น้อยกว่า 3 เมตร ความกว้างไม่น้อยกว่า 4 เมตร จำนวน 1 งาน	1งาน	10,000	10,000
7	การจัดตกแต่งต้นไม้ หรือดอกไม้สด ให้สอดคล้องกับแนวคิด การจัดงานให้เรียบร้อยตลอดการจัดงาน	1งาน	6,145	6,145
8	ระบบเสียงและระบบแสงเวทีพิธีเปิดงานและการแสดงในพิธี เปิดงาน พร้อมอุปกรณ์การควบคุมระบบ จำนวน 1 วัน - เจ้าหน้าที่ควบคุมที่มีความชำนาญในการควบคุมระบบ แสงและอุปกรณ์ จำนวน 2 คน - เจ้าหน้าที่ในการติดตั้งและรื้อถอน และรถบรรทุกสำหรับขนส่ง จำนวน 1 งาน	1งาน	20,000	20,000
9	จัดหาชุดเก้าอี้สำหรับ พิธีเปิดงาน จำนวน 1 วัน - ชุดโซฟา สำหรับรองประธานและคณะ จำนวน 3 ที่นั่ง - เก้าอี้วนวม พร้อมผ้าคลุม สำหรับแขกรับเชิญ จำนวน 100 ที่นั่ง - เก้าอี้พลาสติก สำหรับผู้เข้าร่วมงาน จำนวน 100 ที่นั่ง	1งาน	8,000	8,000
10	จัดหาพิธีกรดำเนินรายการในพิธีเปิด พร้อมเสื้อผ้า เครื่องแต่ง กายผ้าไทย จำนวน 2 คน จำนวน 1 วัน	1งาน	4,000	4,000
	การประชาสัมพันธ์การจัดงาน			
11	การประชาสัมพันธ์การจัดงาน ประกอบด้วย 1. ป้ายประชาสัมพันธ์การจัดงาน พร้อมติดตั้งในสถานที่ชุมชน ที่สามารถมองเห็นได้ชัดเจนในพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา และ รื้อถอนเมื่อการจัดงานเสร็จ - ป้ายประชาสัมพันธ์ไวเนล ขนาดไม่น้อยกว่า 3x5 เมตร จำนวน 3 ชุด - ป้ายประชาสัมพันธ์ไวเนล ขนาดไม่น้อยกว่า 2.58x1.35 เมตร จำนวน 6 ชุด	1งาน	10,000	10,000

×

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



**PLAY
MEDIA**
(THAILAND) CO., LTD

วิเศษ วาสนา

ดิจิทัล 12/09/50

ลำดับ	รายการ	จำนวน	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงิน
	2. สื่ออื่นๆ - รถแห่พร้อมติดป้ายประชาสัมพันธ์และเครื่องขยายเสียง สำหรับประชาสัมพันธ์การจัดงาน ไม่น้อยกว่า 1 คัน และวิ่งแห่ ในจังหวัดนครราชสีมา ตามความเหมาะสม ไม่น้อยกว่า 5 วัน ก่อนการจัดงานและช่วงเวลาการจัดงาน - จัดประชาสัมพันธ์ในรูปแบบการประชาสัมพันธ์ Social Network เช่น Website Facebook Line Twitter เป็นต้น อย่างน้อย 2 สื่อ			
	การบริหารจัดการอื่นๆ			
12	เครื่องปั่นไฟ น้ำมัน รถขนส่ง พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแล จำนวน 3 วัน	1งาน	30,000	30,000
13	จัดรถห้องน้ำ สำหรับผู้ปฏิบัติงาน ผู้มาร่วมงาน และนักแสดง ประกอบด้วย ห้องน้ำหญิง จำนวน 2 ห้อง และห้องน้ำชาย จำนวน 2 ห้อง พร้อมเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จำนวน 1 คัน จำนวน 3 วัน	1งาน	10,000	10,000
14	จัดเจ้าหน้าที่ดูแลทำความสะอาดภายในบริเวณงาน จำนวน 5 คน พร้อมจัดถังขยะและอุปกรณ์การทำความสะอาดและถัง เก็บขยะ จำนวน 3 วัน	1งาน	5,500	5,500
15	จัดหาไฟฟ้าและกระแสไฟฟ้า ตลอดการจัดงาน และมีระบบ ไฟฟ้าสำรอง ในกรณีฉุกเฉิน จำนวน 3 วัน	1งาน	5,000	5,000
			จำนวนเงินรวม	233,645
			ภาษีมูลค่าเพิ่ม 7%	16,355
สองแสนห้าหมื่นบาทถ้วน			จำนวนเงินรวมทั้งสิ้น	250,000

เสนอราคาโดย x วิริยะ วงศ์สวัสดิ์ (นาย วิริยะ วงศ์สวัสดิ์)	อนุมัติโดย ()
	วันที่/...../.....

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



วิริยะ วงศ์สวัสดิ์

รายละเอียดและข้อกำหนดการจ้าง (Terms of Reference : TOR)
การจัดงานแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมล้ำค่า บ้านนายทวิ รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ
“ครูทวิ ศิลปินถิ่นโคราช”
ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๑
ณ บ้านนายทวิ รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ อำเภอเมืองฯ จังหวัดนครราชสีมา

๑. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรมเป็นทุนทางสังคม ที่เป็นตัวยึดโยงคนในสังคมให้ตระหนักถึงรากเหง้าของตนเองทำให้คนไทยเกิดความหวงแหนภูมิใจที่จะรักษา อนุรักษ์ พัฒนาและต่อยอดเพื่อประโยชน์ต่อตนเอง ครอบครัว ชุมชน และประเทศ ดังนั้น การรักษาวัฒนธรรม คือ การรักษาชาติ ในการรักษาวัฒนธรรมของชาติ บุคลากรทางด้านวัฒนธรรม อาทิ ศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ผู้ทรงคุณวุฒิ และศิลปิน จะเป็นกลไกที่สำคัญในการดำเนินการให้บรรลุวัตถุประสงค์

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ดำเนินการบริหารจัดการให้บ้านศิลปินเป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้านศิลปวัฒนธรรม เผยแพร่องค์ความรู้ ภูมิปัญญา ผลงานที่เป็นทุนทางวัฒนธรรมของศิลปินผ่านกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรม ให้แก่นักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ ศิลปิน และประชาชนทั่วไป ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในการอนุรักษ์ สืบสาน มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ จึงได้จัดให้มีโครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้บ้านศิลปินสู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน ขึ้น เพื่อหาแนวทางพัฒนาบ้านศิลปินให้เป็นที่รู้จักของสาธารณชน และมีความพร้อมในการเป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน อีกทั้งเพื่อส่งเสริมสนับสนุนการท่องเที่ยววิถีถิ่น วิถีไทย แบบบูรณาการในกลุ่มเป้าหมาย ๑๒ เมือง ต้องห้ามพลาด เมืองท่องเที่ยวที่สำคัญตามนโยบายของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย ทั้งนี้ โดยหวังว่าบ้านศิลปินที่ได้รับการพัฒนา จะสามารถรองรับนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศ ก่อให้เกิดรายได้นำกลับคืนสู่บ้านศิลปินอันเป็นแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของชุมชน ให้สามารถดำรงอยู่ได้ด้วยตนเอง รวมถึงสร้างอาชีพและรายได้ให้แก่ชุมชนใกล้เคียง อำเภอ จังหวัด รวมเป็นรายได้ด้านการท่องเที่ยวให้แก่ประเทศมากขึ้น

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่ออนุรักษ์ เผยแพร่ สืบสาน ศิลปวัฒนธรรมของชาติสู่สาธารณชน
- ๒.๒ เพื่อถ่ายทอดผลงานภูมิปัญญาของศิลปิน ผ่านแหล่งเรียนรู้บ้านศิลปิน ให้ปรากฏสู่สาธารณชน
- ๒.๓ เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้บ้านศิลปิน สู่การท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างยั่งยืน
- ๒.๔ เพื่อกระตุ้นให้มีการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างอาชีพและรายได้ และเพิ่มพื้นที่ท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม
- ๒.๕ เพื่อขยายเครือข่ายความร่วมมือทางวัฒนธรรม

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



๓. คุณสมบัติ...

* จักรกฤษณ์ วรณานนท์

ศิริกานดา เมธาว

๓. คุณสมบัติผู้เสนอราคา

- ๓.๑ เป็นผู้ที่มีอาชีพรับจ้างงานประเภทเดียวกันกับงานที่จัดจ้างในครั้งนี้
- ๓.๒ ไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือ ไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ
- ๓.๓ ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทยเว้นแต่รัฐบาลของผู้ประสงค์จะเสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๓.๔ ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกับผู้เสนอราคารายอื่นที่เข้าเสนอราคา หรือ ไม่เป็นผู้ถูกกระทำการอัน เป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- ๓.๕ ไม่เป็นผู้ที่ถูกประเมินสิทธิผู้เสนอราคาในสถานะที่ห้ามเข้าเสนอราคา และห้ามทำสัญญา
- ๓.๖ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ที่ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือ แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ
- ๓.๗ บุคคลหรือนิติบุคคลที่เข้าเป็นคู่สัญญากับหน่วยงานภาครัฐ ซึ่งได้ดำเนินการจัดซื้อจัดจ้าง ด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ (e-Government Procurement : e-GP) ต้องลงทะเบียนในระบบอิเล็กทรอนิกส์ ของกรมบัญชีกลางที่เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐ
- ๓.๘ คู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่ การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกิน สามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้

๔. รายละเอียดคุณลักษณะเฉพาะและเงื่อนไขการจ้าง

การจัดงานแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมล้ำค่า บ้านนายทวิ รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ “ครูทวิ ศิลปินถิ่นโคราช” ณ บ้านนายทวิ รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ อำเภอเมืองฯ จังหวัดนครราชสีมา

๔.๑ กำหนดแนวความคิดการออกแบบการเตรียมการจัดงาน เช่น การออกแบบแผนผัง การจัดพื้นที่และ ภูมิทัศน์ในบริเวณงาน ดังนี้

(๑) การตกแต่งบรรยากาศบริเวณสถานที่จัดงานให้สอดคล้องกับแนวคิดของการจัดงาน

๑. จัดทำซุ้มประตูทางเข้างานทำด้วยไม้ ขนาด ๔ x ๔ เมตร ติดภาพกราฟฟิก ประกอบด้วย ชื่องานและโลโก้หน่วยงาน พร้อมการตกแต่งให้สอดคล้องกับบรรยากาศงาน พร้อมไฟส่องสว่างบริเวณซุ้ม ทางเข้างานให้เรียบร้อยเหมาะสม จำนวน ๑ ชุด

๒. การจัดตกแต่งประดับเสาไฟ และราวไฟ พร้อมไฟประดับงานวัด ตั้งแต่ด้านหน้าทางเข้างาน และภายในบริเวณงาน ให้สว่าง สวยงามและตกแต่งให้สอดคล้องกับบรรยากาศของการจัดงาน

(๒) จัดโซนสาธิต...

บริษัท เพลย์ మీเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



๕๕

๖๖๖๖ วอ๖๖๖๖๖๖

๖๖๖๖๖ ๖๖๖๖๖

(๒) จัดโซนสาธิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมอาหาร และผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ประกอบด้วย

๑. จัดหาเต็นท์โครงสร้างเหล็ก ปิดหลังคาด้วยผ้าไวน์สีมีความหนา ขนาดตัวเต็นท์ ๓.๐๐ x ๖.๐๐ เมตร ความสูง ๒.๕๐ เมตร จำนวน ๓ เต็นท์
 ๒. จัดทำซุ้มและตกแต่งร้านจำหน่ายอาหารและผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม ให้สวยงามและสอดคล้องกับแนวคิดการจัดงาน พร้อมจัดทำป้ายชื่อร้านค้าที่สวยงามสอดคล้องกับรูปแบบการจัดงาน จำนวน ๓๕ ชุด
 ๓. จัดหาชุดโต๊ะและเก้าอี้สำหรับร้านจำหน่ายสินค้า จำนวน ๓๕ ชุด แต่ละชุดประกอบด้วย
 - โต๊ะพับอเนกประสงค์พร้อมการตกแต่งผ้าลายไทย ขนาด ๑.๘๐ x ๐.๗๕ เมตร จำนวน ๒ ตัว
 - เก้าอี้พลาสติก จำนวน ๔ ตัว
 - ถังขยะ จำนวน ๑ ใบ
 - ระบบไฟฟ้าแสงสว่าง และปลั๊กไฟ ประกอบด้วย ไฟนีออน จำนวน ๑ ดวง / ปลั๊กไฟ ๕ amp
- จำนวน ๑ จุด พร้อมระบบการเดินสายไฟ

(๓) โซนเวทีสำหรับพิธีเปิดงาน ประกอบด้วย

๑. จัดทำเวที ทำด้วยโครงเหล็กอลูมิเนียมหรือไม้ที่มีความแข็งแรง วางทับด้านบนด้วยไม้อัด ความหนาไม่น้อยกว่า ๑๕ มิลลิเมตร และปูพรมอัดเรียบ จำนวน ๑ งาน พร้อมเจ้าหน้าที่ในการติดตั้งและรื้อถอน และรถบรรทุกสำหรับขนส่ง ไป-กลับ ประกอบด้วย
 - เวที ขนาด ๔ x ๓ เมตร สูง ๐.๔๐ เมตร
 - ไฟเดียม ตกแต่งดอกไม้สด จำนวน ๑ ตัว
๒. ออกแบบและจัดทำฉากหลัง (Backdrop) ประกอบด้วย โลโก้หน่วยงาน และชื่องาน ขนาดความสูงจากเวทีไม่น้อยกว่า ๓.๐๐ เมตร ความกว้างไม่น้อยกว่า ๔.๐๐ เมตร จำนวน ๑ งาน
๓. การจัดตกแต่งต้นไม้ หรือดอกไม้สด ให้สอดคล้องกับแนวคิดการจัดงานให้เรียบร้อยตลอดการจัดงาน จำนวน ๑ งาน
๔. ระบบเสียงเวทีพิธีเปิดงานและการแสดงในพิธีเปิดงาน พร้อมอุปกรณ์การควบคุมระบบ จำนวน ๑ วัน ประกอบด้วย

- Speaker Delay PA.	จำนวน ๒ ใบ
- Monitor	จำนวน ๒ ใบ
- Mixer Digital	จำนวน ๑ เครื่อง
- Mic	จำนวน ๒ ตัว
- CD Playback , USB	จำนวน ๑ เครื่อง
- Accessories , สายสัญญาณ	จำนวน ๑ ชุด

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



เจ้าหน้าที่...

วิรัช วรณภพ

ศิริกานดา วัฒน

- เจ้าหน้าที่ควบคุมที่มีความชำนาญการในการควบคุมระบบแสงและอุปกรณ์

จำนวน ๑ คน

- เจ้าหน้าที่ในการติดตั้งและรื้อถอน และรถบรรทุกสำหรับขนส่ง จำนวน ๑ งาน

๕. ระบบแสงเวทีพิธีเปิดงานและการแสดงในพิธีเปิดงาน พร้อมอุปกรณ์การควบคุมระบบ

จำนวน ๑ วัน ประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------|-----------------|
| - Par ๖๔ / ๑,๐๐๐ วัตต์ | จำนวน ๔ ดวง |
| - Led Par ๓/๕๕ วัตต์ | จำนวน ๘ ดวง |
| - Beam | จำนวน ๔ เครื่อง |
| - Smoke | จำนวน ๑ เครื่อง |
| - Worklight ๑,๕๐๐ วัตต์ | จำนวน ๒ ดวง |
| - Lighting Control | จำนวน ๑ เครื่อง |
| - Power Dimmer | จำนวน ๑ เครื่อง |
| - Follow spot | จำนวน ๑ เครื่อง |

- เจ้าหน้าที่ควบคุมที่มีความชำนาญการในการควบคุมระบบแสงและอุปกรณ์

จำนวน ๑ คน

- เจ้าหน้าที่ในการติดตั้งและรื้อถอน และรถบรรทุกสำหรับขนส่ง จำนวน ๑ งาน

๖. แก้วสำหรับพิธีเปิดงาน จำนวน ๑ วัน

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| - ชุดโซฟา สำหรับรับรองประธานและคณะ | จำนวน ๓ ที่นั่ง |
| - แก้วน้ำพร้อมผ้าคลุมสำหรับแขกรับเชิญ | จำนวน ๑๐ ที่นั่ง |
| - แก้วพลาสติก สำหรับผู้เข้าร่วมงาน | จำนวน ๑๐๐ ที่นั่ง |

๗. จัดหาพิธีกรดำเนินรายการในพิธีเปิด พร้อมเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายผ้าไทย จำนวน ๒ คน

จำนวน ๑ วัน

(๔) การประชาสัมพันธ์การจัดงาน ประกอบด้วย

๑. ป้ายประชาสัมพันธ์การจัดงาน พร้อมติดตั้งในสถานที่ชุมชน ที่สามารถมองเห็นได้ชัดเจน ในพื้นที่จังหวัดนครราชสีมา และรื้อถอนเมื่อการจัดงานเสร็จ

- | | |
|---|-------------|
| - ป้ายประชาสัมพันธ์ไวเนล ขนาดไม่น้อยกว่า ๓ x ๕ เมตร | จำนวน ๓ ชุด |
| - ป้ายประชาสัมพันธ์ไวเนล ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๕๘ x ๑.๓๕ เมตร | จำนวน ๖ ชุด |

๒. สื่ออื่นๆ

- รถแห่พร้อมติดป้ายประชาสัมพันธ์และเครื่องขยายเสียง สำหรับประชาสัมพันธ์การจัดงาน ไม่น้อยกว่า ๑ คัน และวิ่งแห่ในจังหวัดนครราชสีมา ตามความเหมาะสม ไม่น้อยกว่า ๕ วัน ก่อนการจัดงานและช่วงเวลาการจัดงาน

- จัดประชาสัมพันธ์ในรูปแบบการประชาสัมพันธ์ Social Network เช่น Website Youtube Facebook Line Twisters เป็นต้น จำนวนอย่างน้อย ๒ สื่อ

(๕) การบริหาร...

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



๖๖๖๖ ๖๖๖๖๖๖๖๖

๖๖๖๖๖๖ ๖๖๖๖๖๖

(๕) การบริหารจัดการอื่นๆ

๑. จัดหาเครื่องปั่นไฟ น้ำมัน รถขนส่ง พร้อมเจ้าหน้าที่ดูแล จำนวน ๓ วัน
๒. จัดรถห้องน้ำ สำหรับผู้ปฏิบัติงาน ผู้มาร่วมงาน และนักแสดง ประกอบด้วย ห้องน้ำหญิง จำนวน ๒ ห้อง และห้องน้ำชาย จำนวน ๒ ห้อง พร้อมเจ้าหน้าที่ทำความสะอาด จำนวน ๑ คน จำนวน ๓ วัน
๓. จัดเจ้าหน้าที่ดูแลทำความสะอาดภายในบริเวณงาน จำนวน ๕ คน พร้อมจัดถังขยะและอุปกรณ์ทำความสะอาดและถังเก็บขยะ จำนวน ๓ วัน
๔. จัดหาน้ำประปาและกระแสไฟฟ้า ตลอดการจัดงาน และมีระบบไฟฟ้าสำรองในกรณีฉุกเฉิน จำนวน ๓ วัน

๕. เงื่อนไขเพิ่มเติม

๕.๑ การผลิตสื่อทุกชนิด ภาพ/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ หรืออื่นใดที่ปรากฏในสื่อจะต้องไม่มีปัญหาเรื่องลิขสิทธิ์ ในกรณีที่จะต้องใช้อุปกรณ์/เสียงบรรยาย/เพลงประกอบ/สัญลักษณ์ ฯลฯ ที่มีลิขสิทธิ์ผู้รับจ้างต้องดำเนินการให้ได้รับอนุญาตตามกฎหมายก่อนที่จะส่งมอบงาน หากมีการฟ้องร้องทางผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบแต่เพียงผู้เดียว

๕.๒ รายละเอียดและข้อกำหนดการจัดจ้างฉบับนี้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

๕.๓ ผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบในกรณีเกิดความเสียหายใดๆ จากการก่อสร้าง รื้อถอน หรือการดำเนินการอื่นใด เนื่องจากการกระทำของบุคลากรของผู้รับจ้าง

๕.๔ ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินงานให้เรียบร้อย เป็นไปตามข้อเสนอในการดำเนินงานและตามที่คณะกรรมการตรวจรับพัสดุเห็นชอบ

๖. สถานที่จัดงานและระยะเวลาดำเนินงาน

๖.๑ สถานที่จัดงาน ณ บ้านนายทวี รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ อำเภอเมืองฯ จังหวัดนครราชสีมา

๖.๒ การติดตั้งงาน ภายในวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๑

๖.๓ การจัดงาน ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๑

๗. ระยะเวลาส่งมอบงาน

กำหนดจ่ายชำระเงินงวดเดียว เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานครบถ้วนถูกต้อง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุตรวจรับพัสดุเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

๗.๑ ผู้รับจ้างต้องดำเนินการตาม ข้อ ๔ (๑) - (๔) ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๑ และดำเนินการตาม ข้อ ๔ (๕) ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ มีนาคม ๒๕๖๑ และรื้อถอนให้แล้วเสร็จในวันที่ ๑๙ มีนาคม ๒๕๖๑

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



วิรัช วัฒนกุล

๗.๒ เอกสาร...

ศิริกานต์ เสงี่ยม

๗.๒ เอกสารการส่งมอบงาน ประกอบด้วย

๑. รายงานสรุปผลการจัดงานฯ พร้อมหลักฐานภาพถ่ายการดำเนินงานตาม ข้อ ๔ โดยจัดทำเป็นรูปเล่ม จำนวน ๑ เล่ม พร้อม File คอมพิวเตอร์ จำนวน ๑ ชุด ภายในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๑

๘. เงินงบประมาณ และราคากลาง

ค่าใช้จ่ายในการดำเนินการจัดงานแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมล้ำค่า บ้านนายทวิ รัชนิกร ศิลปินแห่งชาติ “ครูทวิ ศิลปินถิ่นโคราช” ภายในวงเงิน ๒๗๐,๐๐๐ บาท (สองแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) โดยมีรายละเอียดตามข้อ ๔ ทั้งนี้ รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม และค่าใช้จ่ายอื่นใดทั้งหมด

๙. หลักเกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ

การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอโดยใช้ เกณฑ์ราคา

ลงชื่อ.....

(นางสาวรุ่งนภา กระเสียร)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ผู้กำหนดรายละเอียดและเงื่อนไข

ลงชื่อ.....

(นางอรุณ อัมพวัน)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

รักษาราชการแทนผู้อำนวยการกลุ่มสวัสดิการศิลปินแห่งชาติฯ

ผู้ตรวจสอบรายละเอียดและเงื่อนไข

ลงชื่อ.....

(นางสาวชริตา สังข์ทอง)

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ผู้เห็นชอบรายละเอียดและเงื่อนไข

บริษัท เพลย์ มีเดีย (ไทยแลนด์) จำกัด



**PLAY
MEDIA**
(THAILAND) CO.,LTD

๕ วิริยะ วาฬารม

สิงห์วิภา ๒๕๖๑