

รายละเอียดและข้อกำหนด (TOR)

โต๊ะหมู่บูชา จำนวน ๒ ชุด

๑. หลักการและเหตุผล

หออัครศิลปินเป็นแหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมโครงการต่างๆ และเปิดให้บริการเข้าชมนิทรรศการถาวรพระราชประวัติพระราชกรณียกิจและพระปรีชาสามารถทางด้านศิลปวัฒนธรรมขององค์ “อัครศิลปิน” “วิศิษฎ์ศิลปิน” และประวีตผลงานภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ ตั้งแต่ปีพุทธศักราช ๒๕๔๔ จนถึงปัจจุบัน มีนักเรียน นักศึกษา เยาวชนและประชาชนทั่วไปเข้ามาชมนิทรรศการเป็นจำนวนมากอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการจัดโครงการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม การถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ การให้บริการแหล่งเรียนรู้ และการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม ตลอดจนการจัดนิทรรศการรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณของ พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชฯ ในฐานะทรงเป็น “อัครศิลปิน”

ในการนี้ หออัครศิลปิน มีความจำเป็นต้องใช้โต๊ะหมู่บูชา เพื่อใช้ในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ เช่น กิจกรรมสานสัมพันธ์เครือข่ายหออัครศิลปิน กิจกรรมงานวันเด็กแห่งชาติ กิจกรรมถ่ายทอดงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ เป็นต้น จึงต้องจัดหาโต๊ะหมู่บูชา จำนวน ๒ ชุด เพื่อใช้ในกิจกรรมดังกล่าว

๒. วัตถุประสงค์

เพื่อใช้ในการประกอบกิจกรรมฝึกอบรมต่าง ๆ ทั้งในและนอกสถานที่ รวมทั้งการจัดนิทรรศการรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ

๓. ขอบเขตของงาน

โต๊ะหมู่บูชา จำนวน ๒ ชุด

๓.๑ โต๊ะหมู่บูชาขนาดหมู่ ๗ หน้า ๘ แบบเรียบ จำนวน ๑ ชุด

- โต๊ะหมู่บูชา หมู่ ๗ หน้า ๘ แบบเรียบ ไม้เบญจพรรณ ขาสีงห์ สีโอ๊ค
- ทำจากไม้เบญจพรรณ สีโอ๊ค ขาสีงห์
- มีโต๊ะรอง ๑ ตัว ขนาดกว้าง อย่างน้อย ๙๐ ซม. ยาว ๙๐ ซม. สูง ๔๐ ซม.
- มีโต๊ะหมู่บูชา ๗ ตัว, กว้าง ๘ นิ้ว x ยาว ๑๖ นิ้ว (๕ ตัว) และกว้าง ๘ นิ้ว x ยาว ๘ นิ้ว (๒ ตัว) พร้อมแท่นกราบ ๑ ตัว

๓.๒ โต๊ะหมู่บูชา ขนาดหมู่ ๙ หน้า ๑๐ แกะลายปิดทอง จำนวน ๑ ชุด

- โต๊ะหมู่บูชา หมู่ ๙ หน้า ๑๐ ไม้จริง ปิดทอง ลายดอกพิกุล ล่องชาดและติดกระຈးสี
- โต๊ะลูกหมู่ หน้ากว้าง ๑๐ นิ้ว x ยาว ๒๐ นิ้ว จำนวน ๙ ตัว
- ฐานโต๊ะหมู่บูชา ขนาดไม่ต่ำกว่า หน้ากว้าง ๑๖๕ x ลึก ๑๐๐ x สูง ๔๐ ซม. จำนวน ๑ ตัว พร้อมแท่นกราบ ๑ ตัว

งบประมาณ ...

๔. งบประมาณ

ภายในวงเงิน ๓๓,๐๐๐ บาท (สามหมื่นสามพันบาทถ้วน)

๕. กำหนดจัดส่งของและติดตั้งงาน

- จัดส่งของและติดตั้งงาน ณ หอศิลป์ปิ่น ตำบลคลองห้า อำเภอคลองหลวง จังหวัดปทุมธานี ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา หรือใบสั่งซื้อ

๖. กำหนดการเบิกจ่ายเงิน

- กำหนดจ่ายครั้งเดียวเมื่อส่งของ และติดตั้งงาน ณ หอศิลป์ปิ่น ครบถ้วน ถูกต้องเรียบร้อย และคณะกรรมการฯ ได้ดำเนินการตรวจรับเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ.....

(นายเศกสรร ผุฒผาด)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ผู้กำหนดรายละเอียดและเงื่อนไขการจัดจ้างฯ

ลงชื่อ..... 

(นางสาวชริตา สังข์ทอง)

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ผู้ตรวจสอบและเห็นชอบรายละเอียดและเงื่อนไขการจัดจ้างฯ