

รายละเอียดและเงื่อนไข (Term Of Reference)
การจ้างเหมาจัดนิทรรศการ “อัครศิลปินเหนือเกล้า” ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

1. ชื่องาน จ้างเหมาจัดนิทรรศการ “อัครศิลปินเหนือเกล้า” ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

2. หลักการและเหตุผล

เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ พุทธศักราช 2529 คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ เข้าเฝ้าทูลละอองธุลีพระบาท น้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายพระราชสมัญญา “อัครศิลปิน” และทูลเกล้าทูลกระหม่อมถวายโล่ “อัครศิลปิน” แต่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ผู้ซึ่งเป็นใหญ่ในหมู่ศิลปิน ผู้มีศิลปะอันเลอเลิศ องค์อุปถัมภ์ ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินพื้นบ้าน และเครือข่ายศิลปะและวัฒนธรรมมาโดยตลอด

เมื่อวันที่ 13 ตุลาคม 2559 สำนักพระราชวังประกาศการเสด็จสวรรคตของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช มหาจักรีบรมราชูปถัมภ์ จักรีนถุภดินทร สยามินทราธิราช บรมนาถบพิตร ณ โรงพยาบาลศิริราช ด้วยพระอาการสงบ สิริพระชนมพรรษา ปีที่ 89 ทรงครองราชย์สมบัติได้ 70 ปี นับเป็นการสูญเสียครั้งยิ่งใหญ่ของประชาชนชาวไทย และเป็นการสูญเสีย “อัครศิลปิน”

ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดงาน “อัครศิลปินเหนือเกล้า” ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เพื่อถวายความอาลัย ความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชที่ทรงมีต่องานศิลปะ ในฐานะที่ทรงเป็น “อัครศิลปิน” โดยจัดขึ้นระหว่างวันที่ 5 ธันวาคม 2559 - 27 มกราคม 2560 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

3. วัตถุประสงค์

1. เพื่อถวายความอาลัย ความจงรักภักดี และสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณหาที่สุดมิได้ ของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชที่ทรงมีต่องานศิลปะ ในฐานะที่ทรงเป็น “อัครศิลปิน” ไว้เหนือเศียรเกล้า

2. เพื่อเผยแพร่พระเกียรติคุณ “อัครศิลปิน” ไปสู่กลุ่มนักเรียน นักศึกษา เยาวชน ครู อาจารย์ ศิลปินและประชาชนทั่วไป ได้เรียนรู้ตามรอยพระยุคลบาทอัคร

4. รายละเอียดและขอบเขตของงาน

กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย

1. นิทรรศการพระอัจฉริยภาพอัครศิลปิน 9 ด้าน
 - พระอัจฉริยภาพด้านสถาปัตยกรรม
 - พระอัจฉริยภาพด้านงานออกแบบฝีพระหัตถ์
 - พระอัจฉริยภาพทางด้านหัตถศิลป์และสิ่งประดิษฐ์
 - พระอัจฉริยภาพด้านประติมากรรม
 - พระอัจฉริยภาพด้านจิตรกรรม
 - พระอัจฉริยภาพด้านภาพถ่าย
 - พระอัจฉริยภาพด้านวรรณศิลป์
 - พระอัจฉริยภาพด้านนาฏศิลป์
 - พระอัจฉริยภาพด้านดุริยางคศิลป์

2. จัดแสดงนิทรรศการผลงานของฐานันดรศิลปิน
3. จัดแสดงนิทรรศการผลงานของศิลปินแห่งชาติ ทั้ง 3 สาขา
4. จัดแสดงนิทรรศการผลงานของเครือข่ายครุศิลปะ

ชั้นที่ 1 อัครศิลปิน ฐานันดรศิลปิน และศิลปินแห่งชาติ

จัดแสดงต้นไม้จำลองเพื่อลงนามแสดงความอาลัย

- จัดหาต้นไม้จำลอง วัสดุทำด้วยไม้ ความสูง 300 ซม. ฐานวางต้นไม้ทำด้วยไม้ ขนาด กว้าง 240 x สูง 25 ซม. จำนวน 1 ชุด และจัดทำใบโพธิ์ ทำด้วยกระดาษสีขาว ขนาดไม่น้อยกว่า 10 x 10 ซม. พร้อมสายคล้อง จำนวน 20,000 ใบ

พระราชดำรัสพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช

- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้ กรูทับด้วยไม้ Mdf ขนาดไม่น้อยกว่า 3.00x3.00 ม.หนา 10 มม. ทาสีขาว
- จัดทำภาพพิมพ์กราฟฟิกส์ติกเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 10 ตร.ม.

นิทรรศการพระอัจฉริยภาพอัครศิลปิน 9 ด้าน

1. พระอัจฉริยภาพด้านสถาปัตยกรรม

- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้ กรูทับด้วยไม้ Mdf ขนาดไม่น้อยกว่า 1.80 x 3.00 ม. หนา 10 มม. ทาสีขาว ตัดขอบสี่ทอง ติดอะคริลิกใส
- จัดทำภาพพิมพ์กราฟฟิกส์ติกเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี ไม่น้อยกว่า 10 ตร.ม.
- จัดทำไคคัท ข้อความภาพพิมพ์สติกเกอร์ลงบนวัสดุ PVC sticker จำนวน 1 ชุด
- ค่าบริการติดตั้งจอทีวีขนาดไม่น้อยกว่า 40" จำนวน 1 ชุด

2. พระอัจฉริยภาพด้านงานออกแบบศิลปะหัตถ์

- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้กรูทับด้วยไม้ Mdf ขนาดไม่น้อยกว่า 4.70x3.00 ม. หนา 10 มม. ทาสีขาว ตัดขอบสี่ทอง ติดอะคริลิกใส
- จัดทำอะคริลิกสำหรับจัดแสดงเนื้อหา ขนาดไม่น้อยกว่า 0.60x2.00x0.30 ม. พร้อมติดภาพพิมพ์กราฟฟิกส์ติกเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี
- จัดทำภาพพิมพ์กราฟฟิกส์ติกเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 12 ตร.ม.
- จัดทำไคคัท ข้อความภาพพิมพ์สติกเกอร์ ลงบนวัสดุ PVC sticker จำนวน 2 ชุด

3. พระอัจฉริยภาพทางด้านทัศนศิลป์และสิ่งประดิษฐ์

- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้ กรูทับด้วยไม้ Mdf ขนาดไม่น้อยกว่า 4.70x3.00 ม. หนา 10 มม. ทาสีขาว ตัดขอบสี่ทอง ติดอะคริลิกใส
- จัดทำภาพพิมพ์กราฟฟิกส์ติกเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี ขนาดไม่น้อยกว่า 10 ตร.ม.
- จัดทำไคคัท ข้อความภาพพิมพ์สติกเกอร์ ลงบนวัสดุ PVC sticker จำนวน 2 ชุด
- จัดทำภาพพิมพ์กราฟฟิกส์ติกเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 5 ตร.ม.

4. พระอัจฉริยภาพด้านประติมากรรม

- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้ กรูทับด้วยไม้ Mdf ขนาดไม่น้อยกว่า 4.60x3.00 ม.หนา 10 มม. ทาสีขาว ตัดขอบสีทอง ติดอะคริลิกใส
- จัดทำภาพพิมพ์กราฟฟิกสติกเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 5 ตร.ม.
- จัดทำไดคัท ข้อความภาพพิมพ์สติกเกอร์ ลงบนวัสดุ PVC sticker จำนวน 2 ชุด

5. พระอัจฉริยภาพด้านจิตรกรรม

- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้ กรูทับด้วยไม้ Mdf ขนาดไม่น้อยกว่า 4.60x3.00 ม.หนา 10 มม. ทาสีขาว ตัดขอบสีทอง ติดอะคริลิกใส
- ติดตั้งผลงานจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ จำนวนไม่น้อยกว่า 12 ภาพ
- จัดทำภาพพิมพ์กราฟฟิกสติกเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 5 ตร.ม.
- จัดทำผนังกรอบเคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์เดิม ทำด้วยวัสดุไม้ ทาสีขาว ขนาดไม่น้อยกว่า 10.00x3.00 ม.
- จัดทำไดคัท ข้อความภาพพิมพ์สติกเกอร์ ลงบนวัสดุ PVC sticker จำนวน 1 ชุด

6. พระอัจฉริยภาพด้านภาพถ่าย

- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้ กรูทับด้วยไม้ Mdf ขนาดไม่น้อยกว่า 4.60x3.00 ม.หนา 10 มม. ทาสีขาว ตัดขอบสีทอง ติดอะคริลิกใส
- จัดทำภาพพิมพ์กราฟฟิกสติกเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 5 ตร.ม.
- จัดทำไดคัท ข้อความภาพพิมพ์สติกเกอร์ ลงบนวัสดุ PVC sticker จำนวน 3 ชุด

7. พระอัจฉริยภาพด้านวรรณศิลป์

- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้ กรูทับด้วยไม้ Mdf ขนาดไม่น้อยกว่า 4.90x3.00 ม.หนา 10 มม. ทาสีขาว ตัดขอบสีทอง ติดอะคริลิกใส
- ค่าบริการติดตั้งจอทีวีขนาดไม่น้อยกว่า 40" จำนวน 1 ชุด
- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้ Mdf ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 0.90 ม. x สูง 1.50 ม.

8. พระอัจฉริยภาพด้านวาทศิลป์

- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้ กรูทับด้วยไม้ Mdf ขนาดไม่น้อยกว่า 3.00x3.00 ม.หนา 10 มม. ทาสีขาว ตัดขอบสีทอง ติดอะคริลิกใส
- จัดทำภาพพิมพ์กราฟฟิกสติกเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 10 ตร.ม.
- จัดทำไดคัท ข้อความภาพพิมพ์สติกเกอร์ ลงบนวัสดุ PVC sticker จำนวน 2 ชุด
- จัดทำผนังกรอบเสา ทำด้วยวัสดุไม้ Mdf ทาสีขาว ขนาดไม่น้อยกว่า 2.00x3.00 ม.
- ค่าบริการติดตั้งหุฟ่ง และหน้าจอ ขนาดไม่น้อยกว่า 40 นิ้ว จำนวน 6 ชุด
- จัดทำไดคัท ข้อความภาพพิมพ์สติกเกอร์ ลงบนวัสดุ PVC sticker จำนวน 6 ชุด

9. พระอัจฉริยภาพด้านดุริยางคศิลป์

- จัดทำผนังนิทรรศการ วัสดุทำด้วยโครงไม้ กรุทับด้วยไม้ Mdf ขนาดไม่น้อยกว่า 6.00x3.00 ม. หนา 10 มม. จำนวน 2 ชุด
- จัดทำผนังโค้ง วัสดุทำด้วยโครงไม้กรุทับด้วยไม้ Mdf สีขาว ขนาดไม่น้อยกว่า 5.00x1.20 ม. หนา 10 มม.
- จัดทำแท่นฐานรูปทรงโค้ง วัสดุทำด้วยโครงไม้กรุทับด้วยไม้ กรุทับหน้าลามิเนต ขนาดไม่น้อยกว่า 5.00 x 0.50 ม. จำนวน 1 ชุด
- จัดทำประติมากรรมเลข "๙" ทำจากโฟมแกะสลัก สูงรวมไม่น้อยกว่า 2.00 ม. จำนวน 1 ชุด
- จัดทำไดคัท ข้อความภาพพิมพ์สติ๊กเกอร์ ลงบนวัสดุ PVC sticker จำนวน 3 ชุด
- จัดทำภาพพิมพ์กราฟฟิกสติ๊กเกอร์ วัสดุ PVC sticker พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 10 ตร.ม.
- ค่าบริการชุดเครื่องเสียงพร้อมลำโพง ประกอบด้วย dvd player จำนวน 1 เครื่อง, ลำโพงจำนวน 4 ตัว , power amp จำนวน 1 ตัว

นิทรรศการผลงานของสถาบันนครศิลป์ และศิลปินแห่งชาติ

- จัดให้บริการติดตั้งและจัดแสดงนิทรรศการของสถาบันนครศิลป์ และศิลปินแห่งชาติ จำนวนไม่น้อยกว่า 131 ชิ้น ให้มีความหลากหลายและน่าสนใจ ทำให้ผู้ชมนิทรรศการได้เรียนรู้และรู้จักเครือข่ายครุศิลปะ โดยจะต้องจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในนิทรรศการตามความเหมาะสม และเพียงพอต่อการแสดงนิทรรศการตามที่ทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด หรือ สถาบันนครศิลป์ และศิลปินแห่งชาติเป็นผู้กำหนด พร้อมดำเนินการขนย้ายผลงานของสถาบันนครศิลป์ และศิลปินแห่งชาติ จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อไปจัดแสดง ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และดำเนินการจัดส่งผลงานส่งคืนกลับให้แก่ของสถาบันนครศิลป์ และศิลปินแห่งชาติ โดยบรรจุหีบห่อไม่ให้เกิดความเสียหายแก่ผลงานของศิลปิน

การติดตั้งผลงาน

- ผลงานจิตรกรรม และสื่อผสม จำนวน 29 ชิ้น
ติดตั้งโดยการเจาะด้วยสว่านใส่น็อตแขวนด้วยเอ็น
- ผลงานประติมากรรม จำนวน 9 ชิ้น
ติดตั้งบนแท่นวางประติมากรรมของหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
และติดตั้งบนพื้นหอศิลป์ฯ ตามจุดที่ศิลปินกำหนด
- ผลงานสาขาวรรณกรรม และศิลปะการแสดง อาทิ บทความ หนังสือ บทกวี ซีดี โน้ตเพลง แผ่นเสียง
จำนวน 93 ชิ้น
ติดตั้งในกล่องติดตั้งผลงานของหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน

ขั้นที่ 2 เครือข่ายครุศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 1 – 7

ดำเนินการจัดแสดงผลงานของเครือข่ายครุศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 1 – 7 จำนวน 56 ท่าน ประกอบด้วย ผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม สื่อผสม ฯลฯ โดยจัดหาผลงานจริงของศิลปินตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ผลงาน/คน

พื้นที่การจัดแสดงนิทรรศการบริเวณชั้นที่ 2

- จัดให้บริการติดตั้งและจัดแสดงนิทรรศการเครือข่ายครุศิลป์สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 1 – 7 ให้มีความหลากหลายและน่าสนใจ ทำให้ผู้ชมนิทรรศการได้เรียนรู้และรู้จักเครือข่ายครุศิลป์ โดยจะต้องจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในนิทรรศการตามความเหมาะสม และเพียงพอต่อการแสดงนิทรรศการตามที่ทางกรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด หรือเครือข่ายครุศิลป์เป็นผู้กำหนด พร้อมดำเนินการขนย้ายผลงานเครือข่ายครุศิลป์สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 1 – 7 จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เพื่อไปจัดแสดง ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน และดำเนินการจัดส่งผลงานส่งคืนกลับให้แก่เครือข่ายครุศิลป์สร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่นที่ 1 – 7 โดยบรรจุหีบห่อไม่ให้เกิดความเสียหายแก่ผลงานของศิลปิน

การติดตั้งผลงาน

- ผลงานจิตรกรรม และสื่อผสม จำนวน 51 ชิ้น
ติดตั้งโดยการเจาะด้วยสว่านใส่น็อตแขวนด้วยเอ็น
- ผลงานประติมากรรม จำนวน 5 ชิ้น
ติดตั้งบนแท่นวางประติมากรรมของหอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
และติดตั้งบนพื้นหอศิลป์ฯ ตามจุดที่ศิลปินกำหนด

งานอื่น ๆ

1. งานประชาสัมพันธ์
 - จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์ช่องทาง วัสดุทำด้วยไม้ ไม้คัท ทำสีทอง ขนาด 120 x 240 ซม.
 - จัดทำภาพพิมพ์สติ๊กเกอร์ซีทรู วัสดุ PVC Sticker พิมพ์ 4 สี จำนวนไม่น้อยกว่า 12 ตร.ม.
2. ค่าออกแบบอาร์ตเวิร์คในส่วนของนิทรรศการอัครศิลปินเหนือเกล้า จำนวน 1 งาน
3. ค่าบริการขนส่ง ติดตั้ง และรื้อถอนงานในส่วนของนิทรรศการอัครศิลปินเหนือเกล้า จำนวน 1 งาน

หมายเหตุ

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการออกแบบนิทรรศการภาพพิมพ์ฯ ตามเนื้อหาข้อมูลและรูปภาพประกอบ โดยให้คณะกรรมการพิจารณาเห็นชอบรูปแบบนิทรรศการก่อนการจัดพิมพ์ ทั้งนี้ ข้อมูลและภาพประกอบสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามความเหมาะสม

5. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

1. ผู้เสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลที่จดทะเบียนในประเทศไทยและต้องมีอาชีพรับจ้างทำงานที่เสนอราคาจ้างดังกล่าว
2. ผู้เสนอราคาต้องมีหนังสือรับรองผลงาน หรือสำเนาสัญญาจ้าง งานด้านจัดนิทรรศการ ไม่น้อยกว่า 1 ผลงาน วงเงินไม่น้อยกว่า 450,000 บาท (สี่แสนห้าหมื่นบาทถ้วน) ที่ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว กับส่วนราชการ รัฐวิสาหกิจ หรือบริษัทเอกชนที่เชื่อถือได้
3. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการ และได้แจ้งเวียน ชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของทางราชการ

4. ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์ หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

5. ผู้เสนอราคาจะต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่าย ไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

6. การติดตั้งและรื้อถอนงาน

6.1 ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการตามรายละเอียดและขอบเขตของงาน (งานติดตั้ง) ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 4 ธันวาคม 2559 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร

6.2 ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการรื้อถอนงาน

- ในส่วนของงานนิทรรศการอัครศิลปินเหนือเกล้า หลังเสร็จสิ้นการจัดงานแล้วภายในวันที่ 30 มกราคม 2560

- สำหรับในส่วนของการส่งคืนผลงานของฐานปั้นนตรศิลปิน ศิลปินแห่งชาติ และเครือข่ายครุศิลปะสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ ให้แล้วเสร็จภายในวันที่ 10 กุมภาพันธ์ 2560

7. การรับประกันความชำรุดบกพร่องของอุปกรณ์นิทรรศการ

ผู้รับจ้างจะต้องรับประกันความชำรุดบกพร่องของอุปกรณ์นิทรรศการตลอดระยะเวลาการจัดงานหากอุปกรณ์เกิดความชำรุดบกพร่อง ผู้รับจ้างจะต้องรีบดำเนินการแก้ไขทันที เพื่อให้ใช้การได้ดังเดิมโดยเร็ว โดยไม่คิดค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

8. กำหนดการส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างส่งมอบงาน ภายใน 15 วันทำการ นับถัดจากวันรื้อถอนแล้วเสร็จ (ภายในวันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2560) ดังนี้

1. รูปแบบอาร์ตเวิร์คงาน จำนวน 1 เล่ม

2. รายงานสรุปผลการดำเนินงานข้างต้นเป็นรูปเล่ม พร้อมไฟล์รายงานฉบับดิจิทัล จำนวน 1 ชุด

9. เงื่อนไขการจ่ายเงิน

กำหนดจ่ายครั้งเดียวเมื่อส่งของครบถ้วน และคณะกรรมการตรวจรับได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว

10. วงเงินจัดจ้าง

ภายใน 1,800,000 บาท (หนึ่งล้านแปดแสนบาทถ้วน)

ลงชื่อ.....

(นางสาวรุ่งนภา กระเสียร)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

ผู้กำหนดรายละเอียดและเงื่อนไขการจัดจ้างฯ

ลงชื่อ.....

(นางสาวอัจฉราพร พงษ์ฉวี)

ผู้อำนวยการกองกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม

ผู้เห็นชอบรายละเอียดและเงื่อนไขการจัดจ้างฯ