

รายละเอียดและข้อกำหนด (Terms of Reference)
การจ้างพิมพ์หนังสือ “การเล่นของเด็กไทย พร้อมวิดิทัศน์สาธิต”

.....

๑. หลักการและเหตุผล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้รวบรวมการเล่นที่ได้รับการประกาศขึ้นทะเบียนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม และการเล่นที่น่าสนใจของแต่ละภูมิภาคในประเทศไทย นำมาเรียบเรียงเป็นหนังสือการเล่นของเด็กไทย และเห็นสมควรให้มีการถ่ายภาพนิ่งและวิดิทัศน์การเล่นของเด็กไทยดังกล่าว เพื่อเป็นการอนุรักษ์สืบสานการเล่นของเด็กไทย เพื่อจัดทำเป็นหนังสือและวิดิทัศน์ ชุด การเล่นของเด็กไทย ที่มีภาพประกอบเหมือนจริง พร้อมวิดิทัศน์สาธิตการเล่นแต่ละประเภท เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจรายละเอียดการเล่นแต่ละประเภทได้อย่างชัดเจนยิ่งขึ้น เผยแพร่ให้กับ สถาบันการศึกษา เครือข่ายวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ต่อไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่ออนุรักษ์และสืบสานการเล่นของเด็กไทยในอดีต

๒.๒ เพื่อเผยแพร่การเล่นของเด็กไทยให้แก่สถาบันการศึกษา เครือข่ายวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม และหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

๓. กลุ่มเป้าหมาย

๓.๑ สถาบันการศึกษา

๓.๒ เครือข่ายวัฒนธรรมของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๓.๓ หน่วยงานที่เกี่ยวข้องและผู้สนใจทั่วไป

๔. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

๔.๑ ผู้เสนอราคาต้องเป็นผู้มีอาชีพรับจ้างในงานดังกล่าว

๔.๒ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้ว หรือไม่เป็นผู้ที่ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงาน ตามระเบียบของทางราชการ

๔.๓ ผู้เสนอราคาต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น

๔.๔ บุคคลหรือนิติบุคคลที่จะเข้าเป็นคู่สัญญาต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับ รายจ่าย หรือแสดงบัญชีรายรับ รายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ

๕. ขอบเขตของงาน

รูปแบบหนังสือ “การเล่นของเด็กไทย พร้อมวิดิทัศน์สาธิต”

๕.๑ ขนาดของหนังสือ ๒๑.๕ x ๒๑.๕ เซนติเมตร

๕.๒ ปกสี กระดาษการ์ดอาร์ต ๓๑๐ แกรม ปกด้านนอกพิมพ์ ๔ สี ปับนูน+อาบPVCด้าน+สโปตยูรี

๕.๓ เนื้อใน กระดาษ SR ๑๒๐ แกรม

๕.๔ จำนวนหน้ารวม ๘๘ หน้า (พิมพ์ ๔ สี)

๕.๕ เข้าเล่มไสกาว

๕.๖ ติดซองใส่วิดิทัศน์ที่ปกหลัง

๕.๗ สำเนาวิดิทัศน์ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด แนบใส่ซองตามข้อ ๕.๖ เล่มละ ๑ แผ่น

๕.๘ จำนวนหนังสือที่ต้องส่งมอบให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๕,๐๐๐ เล่ม

/๖. ระยะเวลา...

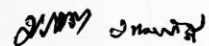
๖. ระยะเวลาดำเนินงานและส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหนังสือฯ ตามขอบเขตงานข้อ ๕ ให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน ๖๐ วัน นับจาก
บริบูรณ์สุดท้ายส่งพิมพ์

๗. วงเงินงบประมาณ ภายในวงเงิน ๖๕๐,๐๐๐ บาท (หกแสนห้าหมื่นบาทถ้วน)

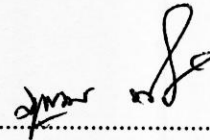
๘. ค่าจ้าง และการจ่ายเงิน

เมื่อส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วนเรียบร้อยแล้ว และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับเรียบร้อยแล้ว



.....
(นางสาวมรกต งามภักดี)

นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
ผู้กำหนดรายละเอียดและข้อกำหนดในการจ้างฯ



.....
(นางสาวบุญทอม นีธรรม)

หัวหน้ากลุ่มสนับสนุนกิจการพิเศษ
ผู้ตรวจสอบรายละเอียดและข้อกำหนดในการจ้างฯ