



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง ผลการคัดเลือกคณะนักแสดงการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
พุทธศักราช ๒๕๖๓ รอบคัดเลือก

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดประกวดการแสดงเพลงพื้นบ้าน การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พุทธศักราช ๒๕๖๓ “รวมศิลป์ แผ่นดินสยาม” เติิดพระเกียรติ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพ ๒ เมษายน ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฎศิลปิน และเพื่ออนุรักษ์ ส่งเสริม เผยแพร่ ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวาง สร้างความสนใจและเกิดกระแสอนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย เปิดพื้นที่ในการสืบสานวัฒนธรรมให้แก่เด็กและเยาวชนคนรุ่นใหม่ ตลอดจนสร้าง มิติใหม่ทางวัฒนธรรมให้เกิดความร่วมมือ ยกระดับขีดความสามารถของดนตรี พัฒนาเทคนิคทางการแสดง ตลอดจนสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับศิลปวัฒนธรรมไทย โดยรับสมัครการประกวด จำนวน ๔ ภาค ได้แก่ รวมศิลป์ พื้นบ้านภาคเหนือ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้ นั้น

ในการนี้ คณะกรรมการได้ดำเนินการคัดเลือกคณะนักแสดงดังกล่าวเรียบร้อยแล้ว กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศผลการคัดเลือกคณะดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน รอบคัดเลือก ดังนี้

๑. รวมศิลป์พื้นบ้านภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

- | | |
|--|------------------|
| ๑.๑ คณะโปงลางปทุมเทวาภิรมย์ | จังหวัดสกลนคร |
| โรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๕๓ | |
| ๑.๒ คณะโปงลางเพชรน้ำดำ | จังหวัดกาฬสินธุ์ |
| โรงเรียนพระเชนอนวิทยาคม | |
| ๑.๓ คณะโปงลางเพชรภูดิน | จังหวัดยโสธร |
| ๑.๔ คณะโปงลางโรงเรียนกาฬสินธุ์พิทยาสรรพ์ | จังหวัดกาฬสินธุ์ |
| ๑.๕ คณะโปงลางเพชรนคร | จังหวัดนครพนม |
| โรงเรียนนครพนมวิทยาคม | |
| ๑.๖ คณะโปงลางรวมมิตรบันเทิงศิลป์ | จังหวัดบุรีรัมย์ |
| ๑.๗ คณะผกาลำดวน | จังหวัดศรีสะเกษ |
| ๑.๘ คณะสาเกตนคร | จังหวัดร้อยเอ็ด |
| ๑.๙ คณะมโหรีพื้นบ้านอีสานใต้ “พนมรุ้ง” | จังหวัดบุรีรัมย์ |
| ๑.๑๐ คณะสินรินทร์รวมใจ | จังหวัดสุรินทร์ |

๒. รวมศิลป์พื้นบ้านภาคใต้

๒.๑ คณะดีเกอูลูกสิงโตทะเล	จังหวัดยะลา
๒.๒ คณะดีเกอูลูกสิงโตคงคา	จังหวัดยะลา
๒.๓ คณะดีเกอูลูกศิษย์ยูนุห์	จังหวัดยะลา
๒.๔ คณะดีเกอูลูกบึงตังบารู	จังหวัดยะลา
๒.๕ คณะนครศิลป์	จังหวัดนครศรีธรรมราช
๒.๖ คณะเนตรชา ขาลินีศิลป์	จังหวัดสงขลา
๒.๗ คณะปาริชาติ นาฏศิลป์	จังหวัดสงขลา
๒.๘ คณะรัตนาวดี ศรีทักษิณ	จังหวัดสงขลา
๒.๙ คณะสืบสานศิลป์ถิ่นศรีวิชัย	จังหวัดสงขลา
๒.๑๐ คณะศิลป์สร้างสรรค์สงขลา	จังหวัดสงขลา

๓. รวมศิลป์พื้นบ้านภาคเหนือ

๓.๑ คณะกำสละทองพลัดถิ่น	กรุงเทพมหานคร
๓.๒ คณะกัลยาณีศรีล้านนา	จังหวัดลำปาง
๓.๓ คณะคุ้มขันโตก	จังหวัดเชียงใหม่
๓.๔ คณะช้างเผือกสามัคคี	จังหวัดเชียงใหม่
๓.๕ คณะเทพนารี	จังหวัดแพร่
๓.๖ คณะนาฏยศุโขแห่งรุ่งอรุณ	จังหวัดสโขทัย
๓.๗ คณะเยาวชนรักถิ่นเกิด	จังหวัดเชียงใหม่
๓.๘ คณะลูกพระพิรุณ	จังหวัดเชียงใหม่
๓.๙ คณะสภาวัฒนธรรมสันกำแพง	จังหวัดเชียงใหม่
๓.๑๐ คณะฮ่มสารภี	จังหวัดเชียงราย

๔. รวมศิลป์พื้นบ้านภาคกลาง

๔.๑ คณะกฤษณะศิลป์	กรุงเทพมหานคร
๔.๒ คณะแตงทองทุ่งทอง	จังหวัดอ่างทอง
๔.๓ คณะบางสิริวิทยา	จังหวัดสุพรรณบุรี
๔.๔ คณะเพชรกรู คุรุศิลป์	จังหวัดกำแพงเพชร
๔.๕ คณะเกร์ศิลป์	จังหวัดอ่างทอง
๔.๖ คณะยุวศิลป์สุขบท	จังหวัดชลบุรี
๔.๗ คณะรวมกล้าพันธุ์เก่งเพลงพื้นบ้าน	กรุงเทพมหานคร
๔.๘ คณะโรงเรียนวัดมหาธาตุไทย (ผลประมุขวิทยา)	จังหวัดอ่างทอง
๔.๙ คณะศิษย์วัดป่า	จังหวัดสุพรรณบุรี
๔.๑๐ คณะนาฏศิลป์ถิ่นภาคกลาง	กรุงเทพมหานคร

ประกาศ ณ วันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๓

(นายชาย นครชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม