



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (เพิ่มเติม)

ตามที่ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้ประกาศรับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทยประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ ได้ดำเนินการสอบคัดเลือกเสร็จสิ้นเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่ ๑๖ - ๑๗ ธันวาคม ๒๕๖๖ ไปแล้ว นั้น

บัดนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมของนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ของโครงการฯ จึงเห็นควรเปิดรับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ (เพิ่มเติม) ดังรายละเอียดต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑.๑ มีสัญชาติไทย หรือเป็นเยาวชนต่างชาติที่เข้าใจภาษาไทยได้ดี
- ๑.๒ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี (ผู้สมัครเป็นผู้เกิดตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๔๑ เป็นต้นไป)
- ๑.๓ สามารถอ่านโน้ตเพลง และเล่นเครื่องดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งในกลุ่มที่ระบุ ดังต่อไปนี้
 - ๑.๓.๑ ปิคโคโล และ/หรือ ฟลูต
 - ๑.๓.๒ คลาริเน็ต
 - ๑.๓.๓ อльти และ/หรือ เทเนอร์ และ/หรือ บาร์โตนแซกโซโฟน
 - ๑.๓.๔ โอโบ
 - ๑.๓.๕ บาสซูน
 - ๑.๓.๖ เฟรนช์ฮอร์น
 - ๑.๓.๗ ทรัมเป็ต
 - ๑.๓.๘ ทรอมโบน และ/หรือ เบสทรอมโบน
 - ๑.๓.๙ ยูโฟเนียม
 - ๑.๓.๑๐ ทูบา
 - ๑.๓.๑๑ คอนเสิร์ตเปอร์กัสซัน
 - ๑.๓.๑๒ ดับเบิลเบส
 - ๑.๓.๑๓ ดรัมไลน์ (สแนร์/เทเนอร์/เบสดรัม)
 - ๑.๓.๑๔ คัลเลอร์การ์ด

/หมายเหตุ...

หมายเหตุ ผู้สมัครจะต้องนำเครื่องดนตรีของตนเองมารับการทดสอบ ยกเว้นในกรณีที่ต้องใช้เครื่องดนตรีขนาดใหญ่ เช่น ทิมพานี (Timpani) และเครื่องเคาะจังหวะ (Percussions) ไม่ต้องนำมา

๒. หลักฐานการสมัครและสถานที่สมัคร

๒.๑ ผู้สมัครกรอกใบสมัครทาง www.dcpthaiyouth.net จากนั้นให้ปฏิบัติตามรายละเอียดและขั้นตอนต่าง ๆ ตามข้อ ๒.๒

๒.๒ กรอกใบสมัครได้ตั้งแต่ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ - ๒๖ มกราคม ๒๕๖๗

๒.๓ หลักฐานการสมัคร

๒.๓.๑ อัฟโหลดรูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่ใส่แว่นตาดำ

ขนาด ๑ นิ้ว (ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน) จำนวน ๑ รูป ในเว็บไซต์รับสมัคร

๒.๓.๒ สำเนาบัตรประชาชน กรณีอายุเกิน ๑๕ ปี

สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน และสำเนาทะเบียนบ้าน กรณีอายุไม่ถึง ๑๕ ปี

พร้อมเซ็นรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ (สำเนาต้องอ่านได้ชัดเจน)

๒.๓.๓ กรณีผู้สมัครอายุไม่ถึง ๒๐ ปี ให้ผู้ปกครองลงนามใบรับรองและแนบสำเนาบัตรประชาชน

ผู้ปกครอง พร้อมเซ็นรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ (สำเนาต้องอ่านได้ชัดเจน)

๒.๓.๔ กรณีผู้สมัครสังกัดหน่วยงานดุริยางค์ของเหล่าทัพ ให้ผู้บังคับบัญชาลงนามใบรับรอง

หมายเหตุ ๑. ขาดหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง ถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ไม่รับพิจารณาและไม่มีการเข้าสอบคัดเลือก

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับใบสมัครของผู้สมัครที่ส่งใบสมัครพ้นกำหนดส่งไม่ว่ากรณีใดที่ส่งใบสมัครด้วยตนเอง ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ โดยเอกสารต้องมาถึงผู้รับ ณ กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ตามรายละเอียดข้อ ๒.๒

๓. วิธีการคัดเลือก

ผู้สมัครจะต้องแสดงความสามารถด้านดนตรีสากลให้คณะกรรมการพิจารณา โดย

๓.๑ กลุ่มเครื่องเป่า (๑.๓.๑ - ๑.๓.๑๐) ดาวน์โหลดเพลงบังคับได้ที่ bit.ly/tyw2024sorb โดยมีรายละเอียดการสอบ ดังนี้

๓.๑.๑ สมาชิกเก่าของวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ที่เคยสอบติดวง A ประเภทตัวจริงและตัวสำรอง ไม่ว่าจะร่วมแสดงในคอนเสิร์ตประจำปีด้วยหรือไม่ก็ตาม ให้ใช้เพลงบังคับ ระดับความยากกลุ่ม Symphonic Band ทั้ง Lyrical Etude และ Technical Etude (ยกเว้นกลุ่มโอโบ ให้ดูข้อ ๓.๑.๕)

๓.๑.๒ ผู้สมัครที่ไม่เข้าเงื่อนไขตามข้อ ๓.๑.๑ จะเลือกใช้เพลงบังคับ ระดับความยากกลุ่ม Symphonic Band หรือ Concert Band ก็ได้ โดยคณะกรรมการจะเลือกผู้สอบผ่านจากผู้สมัครที่บรรเลงเพลงบังคับกลุ่ม Symphonic Band ได้ดีกว่าก่อน โดยจะเลือกเพลงบังคับจากความยากระดับเดียวกันหรือคนละระดับก็ได้

๓.๑.๓ ผู้สมัครต้องบรรเลงสเกล จำนวน ๒ สเกล จากกลุ่มสเกลไม่เกิน ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต ทั้งประเภทเมเจอร์และไมเนอร์ ที่กรรมการเป็นผู้เลือกให้

๓.๑.๔ มีการทดสอบ Sight-reading

๓.๑.๕ เฉพาะกลุ่มโอโบ สมาชิกเก่าของวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย ที่เคยสอบติดวง A ประเภทตัวจริงและตัวสำรอง ไม่ว่าจะร่วมแสดงในคอนเสิร์ตประจำปีด้วยหรือไม่ก็ตาม ให้ใช้เพลงบังคับ ระดับความยากกลุ่ม Concert Band หรือ Symphonic Band ทั้ง Lyrical Etude และ Technical Etude ก็ได้

ผู้สมัครกลุ่มโอโบที่ไม่เข้าเงื่อนไขข้างต้น จะเลือกใช้เพลงบังคับ ระดับความยากกลุ่มใดก็ได้ จาก ๓ กลุ่ม โดยคณะกรรมการจะเลือกผู้สอบผ่านจากผู้สมัครที่บรรเลงเพลงบังคับที่เลเวลยากกว่าได้ดีกว่าก่อน โดยจะเลือกเพลงบังคับจากความยากระดับเดียวกันหรือคนละระดับก็ได้

๓.๒ กลุ่มเครื่องคอนเสิร์ตเปอร์ดักซ์ชัน ดาวน์โหลดเพลงบังคับได้ที่ bit.ly/tyw2024sorb โดยมีรายละเอียดการสอบ ดังนี้

๓.๒.๑ ผู้สมัครทุกคนต้องสอบเพลงบังคับของ Snare Drum

๓.๒.๒ นอกจากข้อ ๓.๒.๑ ให้เลือกสอบเพลงบังคับของ Timpani หรือ Mallet อีก ๑ ชนิด

๓.๒.๓ ผู้สมัครที่เลือก Mallet ต้องบรรเลงสเกล จำนวน ๒ สเกล จากกลุ่มสเกลไม่เกิน ๔ ชาร์ป ๔ แฟลต ทั้งประเภทเมเจอร์และไมเนอร์ ที่กรรมการเป็นผู้เลือกให้

๓.๒.๔ มีการทดสอบ Sight-reading

๓.๒.๕ ให้เตรียมเพลงเลือกความยาวไม่เกิน ๒ นาที เพื่อบรรเลงบนเครื่องที่ตัวเองถนัด

๓.๓ ดับเบิลเบส มีรายละเอียดการสอบ ดังนี้

๓.๓.๑ ผู้สมัครทุกคนต้องบรรเลงเพลงที่เลือกมาเอง ๑ เพลง

๓.๓.๒ ผู้สมัครต้องบรรเลงสเกล Eb และ G Major ๓ octave

๓.๓.๓ มีการทดสอบ Sight-reading

๓.๔ ผู้สมัครกลุ่มดรัมไลน์ ให้ใช้เพลงบังคับตามประเภทเครื่องมือของตัวเอง โดยดาวน์โหลดเอกสารได้ที่ bit.ly/tyw2024sorb สำหรับผู้สมัครกลุ่ม Marching Snare และ Multi-tenors ให้เตรียมเพลงเลือกอิสระที่สามารถแสดงทักษะด้าน musicianship และ visual performance ได้เป็นอย่างดี โดยมีความยาวไม่เกิน ๑ นาที

๓.๕ ผู้สมัครกลุ่มคัลเลอร์การ์ด ให้เตรียมการแสดงความยาวระหว่าง ๑ ๑/๒ – ๓ นาที โดยต้องปฏิบัติอุปกรณ์พื้นฐานประเภทธง ไรเฟิล และเซเบอร์อย่างใดอย่างหนึ่ง หรือจะใช้อุปกรณ์ทั้งหมดในการแสดงก็ได้แต่ต้องไม่เกินเวลาที่กำหนดให้ โดยหากผู้สมัครต้องการแสดงประกอบบทเพลง ให้ผู้สมัครเตรียมอุปกรณ์สำหรับเปิดเพลงมาด้วยตนเอง โดยทางสนามสอบจะเตรียมอุปกรณ์ขยายเสียงไว้ให้

๔. กำหนดการสอบคัดเลือก

๔.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบและลำดับการสอบ ในวันพุธที่ ๓๑ มกราคม ๒๕๖๗ เวลาราชการ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ หรือสอบถามได้ที่หมายเลข ๐ ๒๖๔๕ ๔๖๐๐ ต่อ ๕๒๒๑ หรือดูได้ที่ www.culture.go.th

๔.๒ สอบที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยแบ่งวันสอบตามรายละเอียด ดังนี้

๔.๒.๑ วันเสาร์ที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทดสอบกลุ่มเครื่องดนตรี ทรัมเปท คอนเสิร์ต
เปอร์กัสซัน ดับเบิลเบส ทรัมโกล์ และคัลเลอร์การ์ด

๔.๒.๒ วันอาทิตย์ที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทดสอบกลุ่มเครื่องดนตรีโอโบ บาสซูน
แซกโซโฟน ฮอ른 ทรอมโบน ยูโฟเนียม ทูบา

๔.๓ ประกาศผลการสอบคัดเลือก กลุ่มเครื่องดนตรีฟลูท คลาริเน็ต ทรัมเปท ทรอมโบน
ยูโฟเนียม คอนเสิร์ตเปอร์กัสซัน โอโบ บาสซูน แซกโซโฟน ฮอ른 ทูบา ดับเบิลเบสทรัมโกล์ และคัลเลอร์การ์ด
ในวันศุกร์ที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๓๐ น. ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนเทียมร่วมมิตร
เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ หรือสอบถามได้ที่หมายเลขโทรศัพท์ ๐๒๖๔๕ ๔๖๐๐ ต่อ ๕๒๒๑
หรือดูได้ที่ www.culture.go.th

๔.๔ การรายงานตัวและปฐมนิเทศนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย รายงานตัวในวัน
ปฐมนิเทศ ตามวัน เวลา และสถานที่ตามกำหนด สามารถติดตามข้อมูลตรวจสอบได้ที่
www.dcpthaiyouth.net หรือ Facebook : วงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย - Thai Youth Winds

๔.๕ การพิจารณาตัดสินในการสอบคัดเลือก การตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

๕. กำหนดการฝึกซ้อม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสมาชิกวงดุริยางค์เครื่องลมเยาวชนไทย จะได้รับการฝึกอบรม
และฝึกซ้อมดนตรีอย่างต่อเนื่องทุกวันอาทิตย์ ระหว่างเวลา ๑๓.๐๐ – ๑๗.๐๐ น.

๖. เกียรติบัตร

นักดนตรีที่เข้าร่วมการฝึกซ้อมดนตรีเป็นประจำ และมีผลการฝึกซ้อมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐
รวมทั้งสามารถเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างน้อย ๒ ครั้งขึ้นไป จะได้รับเกียรติบัตรรับรองจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๕ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๗



(นายโกวิท ผกามาศ)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม