



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมเพื่อสร้างศักยภาพผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดทำโครงการเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมเพื่อสร้างศักยภาพผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสนับสนุนการพัฒนาบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน และสนับสนุนการสร้างผู้ผลิตหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน ให้เป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนอุตสาหกรรมสร้างสรรค์ของไทย เพื่อยกระดับและพัฒนาทักษะความสามารถและความคิดสร้างสรรค์ของคนไทยให้สร้างมูลค่าและสร้างรายได้ และส่งเสริมความสามารถในการแข่งขันกับตลาดนานาชาติได้

ในการนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมจึงได้จัดทำประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมเพื่อสร้างศักยภาพผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ภายใต้งบโครงการเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมเพื่อสร้างศักยภาพผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙ ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้ขอรับการอุดหนุน

๑.๑ คุณสมบัติทั่วไป ผู้ขอรับการอุดหนุนต้องมีคุณสมบัติอย่างใดอย่างหนึ่ง ดังต่อไปนี้

๑.๑.๑ นิติบุคคล ได้แก่ บริษัท มูลนิธิ สมาคม นิติบุคคลอื่น ๆ ที่จดทะเบียนในประเทศไทย และมีทุนจดทะเบียนเกินกึ่งหนึ่งของบุคคลที่มีสัญชาติไทย

๑.๑.๒ สถาบันอุดมศึกษาในกำกับของรัฐ หรือเอกชนตามกฎหมายว่าด้วยการจัดตั้งสถาบันอุดมศึกษา หรือกฎหมายว่าด้วยสถาบันอุดมศึกษาเอกชน

๑.๒ คุณสมบัติเฉพาะ ผู้ขอรับการอุดหนุนจะต้องมีคุณสมบัติเฉพาะ ต่อไปนี้

๑.๒.๑ มีประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับการจัดอบรม หรือมีความเชี่ยวชาญที่เกี่ยวข้องกับอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน ซึ่งเคยมีผลงานที่ผ่านมาเกี่ยวกับการดำเนินงานในลักษณะเดียวกันหรือใกล้เคียง

๑.๒.๒ กรณีสถาบันการศึกษา ต้องมีหลักสูตรการเรียนการสอนที่เกี่ยวข้องกับโครงการที่ขอรับการสนับสนุน

๑.๓ ลักษณะต้องห้าม ต้องไม่มีลักษณะต้องห้ามดังต่อไปนี้

๑.๓.๑ เป็นบุคคลล้มละลาย

๑.๓.๒ อยู่ระหว่างเลิกกิจการ

๑.๓.๓ เป็นผู้ที่ถูกระบุชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงาน และได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงาน
ของหน่วยงานภาครัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง

๒. โครงการที่ขอรับการอุดหนุน จะต้องมียัตถุประสงค์อย่างน้อย ๑ ข้อ ดังต่อไปนี้

๒.๑ เพื่อสร้างองค์ความรู้ ทักษะที่จำเป็นต่อการพัฒนาบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์
ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน

๒.๒ เพื่อสร้างผู้ผลิตหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน

๒.๓ เพื่อพัฒนาศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี
และแอนิเมชัน ให้แข่งขันกับตลาดนานาชาติได้

๓. คุณลักษณะของโครงการที่จะได้รับการพิจารณาสนับสนุน

๓.๑ เป็นโครงการที่มีลักษณะอย่างน้อย ๑ ข้อ ดังต่อไปนี้

๓.๑.๑ เป็นการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนในรูปแบบวีดิทัศน์ (VDO) เพื่อพัฒนา
ศักยภาพบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน โดยมีกลุ่มเป้าหมาย
เป็นประชาชน และบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน

๓.๑.๒ เป็นการสร้างและเพิ่มศักยภาพบุคลากรหน้าใหม่ เพื่อเข้าสู่อุตสาหกรรม
ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียน นักศึกษา และบุคลากรหน้าใหม่
ศักยภาพสูง ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน จากทั่วประเทศ

๓.๑.๓ เป็นการพัฒนาบุคลากรในตำแหน่งพิเศษเฉพาะด้าน หรือการจัดทำมาตรฐาน
วิชาชีพกองถ่ายโดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็นบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน
จากทั่วประเทศ

๓.๑.๔ เป็นการพัฒนาบุคลากรโดยผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย
เป็นประชาชน และบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน จากทั่วประเทศ

๓.๒ เป็นโครงการอบรมเกี่ยวกับด้านภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน

๓.๓ มียัตถุประสงค์ กิจกรรม เป้าหมาย และวิธีการดำเนินงานที่ชัดเจน

๓.๔ งบประมาณคุ้มค่าและเหมาะสม

๓.๕ กิจกรรมโครงการสอดคล้องกับวัตถุประสงค์และผลที่คาดว่าจะได้รับ

๔. รายละเอียดของโครงการ ประกอบด้วยหัวข้อต่าง ๆ ดังนี้

๔.๑ ชื่อโครงการ ภาษาไทย และภาษาอังกฤษ (ถ้ามี)

๔.๒ หลักการและเหตุผล

๔.๓ หน่วยงานผู้รับผิดชอบโครงการ/หน่วยงานที่สนับสนุนและร่วมบูรณาการ (ถ้ามี)

๔.๔ วัตถุประสงค์ของโครงการ

๔.๕ กลุ่มเป้าหมาย

๔.๖ ลักษณะรูปแบบของการดำเนินการ/โครงการ/โครงสร้างหลักสูตร

๔.๗ ระยะเวลาของการดำเนินโครงการ

๔.๘ พื้นที่/สถานที่การจัดกิจกรรม โดยสถานที่จัดกิจกรรมต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของ
สถานที่ให้จัดกิจกรรมได้

๔.๙ แผนปฏิบัติการ/ขั้นตอนการดำเนินงานของโครงการ โดยบรรยายให้ละเอียด ชัดเจน

๔.๑๐ งบประมาณ ให้ระบุงบประมาณทั้งหมดของโครงการ โดยจำแนกรายละเอียดของค่าใช้จ่ายในแต่ละหมวด และให้ระบุงบประมาณที่จะขอรับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ทั้งนี้ งบอุดหนุนสามารถให้ได้บางส่วนของงบประมาณทั้งหมดที่เสนอของโครงการ และแนวทางการกำหนดวงเงิน และ/หรือ การจำแนกค่าใช้จ่ายของกิจกรรมต่างๆ ควรมีความสอดคล้องกับระเบียบการเบิกจ่ายเงินของทางราชการ ไม่ควรกำหนดไว้ในระดับที่สูงมากเกินไปกว่าที่ส่วนราชการจะสนับสนุนได้ และในกรณีที่มีหน่วยงานอื่นร่วมบูรณาการ ให้ระบุงบประมาณที่ได้รับการสนับสนุนด้วย

๔.๑๑ เป้าหมาย/ตัวชี้วัดความสำเร็จของโครงการ

๑) เชิงปริมาณ

๒) เชิงคุณภาพ

๔.๑๒ ผลที่คาดว่าจะได้รับ (Outcome)/ผลกระทบเชิงบวกที่จะได้รับจากโครงการ (Impact)

๔.๑๓ ผลการดำเนินงานที่ผ่านมา

๔.๑๔ ระบุผู้รับผิดชอบโครงการ

๔.๑๕ รายชื่อวิทยากร และประวัติที่เกี่ยวข้องกับโครงการ

๕. ลักษณะของโครงการที่ไม่อยู่ในข่ายการขอรับการอุดหนุน

๕.๑ การจัดซื้อจัดหาครุภัณฑ์ การก่อสร้างอาคาร การปรับปรุงพื้นที่และ/หรืออาคาร

๕.๒ โครงการที่สนับสนุนการดำเนินงานในลักษณะของงานวิทยานิพนธ์และ/หรืองานวิจัย

๕.๓ โครงการประเภทสังสรรค์ และชุมนุมของกลุ่มต่างๆ

๕.๔ โครงการที่มีการดำเนินงานที่ขัดต่อกฎหมาย

๕.๕ เป็นการขอเพื่อดำเนินโครงการในนามของหน่วยงานของรัฐ

๕.๖ เป็นการขอเพื่อดำเนินโครงการในนามของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง

๖. การยื่นเสนอโครงการ

๖.๑ วิธีการยื่นเสนอโครงการ

กำหนดวิธีการยื่น ๓ ช่องทาง ดังนี้

๖.๑.๑ กรณียื่นเสนอด้วยตนเอง ส่งเอกสารได้ที่ กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ในวันและเวลาราชการ

๖.๑.๒ กรณียื่นเสนอทางไปรษณีย์ จัดส่งไปรษณีย์ลงทะเบียน โดยถือวันประทับตรา ต้นทางเป็นสำคัญ ตามที่อยู่ดังนี้ กลุ่มพัฒนาศักยภาพบุคลากรและอุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กองส่งเสริมวัฒนธรรมสร้างสรรค์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ (โครงการเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมเพื่อสร้างศักยภาพผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙)

๖.๑.๓ กรณียื่นเสนอทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ สามารถจัดส่งได้ทาง saraban@culture.mail.go.th

๖.๒ เอกสารประกอบการยื่นเสนอโครงการ

ให้ผู้ประสงค์จะขอรับการสนับสนุนงบบุคลากร ยื่นเสนอโครงการ โดยมีเอกสาร ดังนี้

๖.๒.๑ หนังสือนำเสนอ เรียน อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๖.๒.๒ กรณีที่ยื่นด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ ให้ส่งเอกสารรายละเอียดโครงการตัวจริง ในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ จำนวน ๑ ชุด และส่งในรูปแบบดิจิทัลไฟล์ MS Word /MS Excel บันทึกลงใน แฟลชไดรฟ์ จำนวน ๑ อัน

๖.๒.๓ กรณีที่ยื่นทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ ให้ส่งเอกสารรายละเอียดโครงการตัวจริง ในรูปแบบดิจิทัลไฟล์ pdf และ MS Word /MS Excel

๖.๒.๔ กรณีเป็นมูลนิธิ หรือสมาคม ให้ยื่นใบจัดตั้งมูลนิธิ หรือสมาคมนั้น พร้อมรับรอง สำเนาถูกต้อง

๖.๒.๕ กรณีนิติบุคคล ให้แนบหนังสือรับรองการจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล และผู้มีอำนาจ กระทำการแทน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง

๖.๒.๖ กรณีเป็นสถาบันอุดมศึกษา ต้องแนบหลักฐานการจัดตั้งหน่วยงาน

๖.๒.๗ ข้อมูลและประวัติของหน่วยงาน ประกอบด้วย ชื่อ ที่อยู่ เบอร์โทรศัพท์ ไปรษณีย์ อิเล็กทรอนิกส์ ของมูลนิธิ/สมาคม/นิติบุคคล/องค์กรเอกชน/สถาบันการศึกษา ผู้เสนอโครงการ และทีมงาน

๖.๒.๘ ประวัติผลงานที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินงานในลักษณะเดียวกันหรือใกล้เคียงกับ โครงการที่เสนอขอรับเงินอุดหนุน พอสังเขป

๖.๒.๙ สำเนาสมุดบัญชีเงินฝากที่มีชื่อบัญชีตรงกับชื่อของหน่วยงานที่ขอรับการสนับสนุน สำหรับใช้ในการรับเงินอุดหนุน

๖.๒.๑๐ กรณีมีการมอบอำนาจ ให้ยื่นหลักฐานการมอบอำนาจ

๖.๓ ระยะเวลาการยื่นเสนอโครงการ

กำหนดระยะเวลาการยื่นเสนอโครงการ ดังนี้

ให้ผู้ประสงค์จะขอรับการสนับสนุนงบบุคลากร สามารถยื่นเสนอโครงการ ที่มีลักษณะตาม ข้อ ๓.๑.๑ - ๓.๑.๔ ได้ทั้ง ๓ วิธี ตามข้อ ๖.๑ ตั้งแต่บัดนี้ จนถึงวันจันทร์ที่ ๙ มีนาคม ๒๕๖๙ เวลา ๑๖.๓๐ น.

๗. การแจ้งผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน

๗.๑ วิธีการแจ้งผลการพิจารณา

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการพิจารณาโครงการที่ได้รับการสนับสนุน เงินอุดหนุนทางเว็บไซต์ www.culture.go.th และจะส่งหนังสือแจ้งผลการพิจารณาให้แก่ผู้ได้รับการสนับสนุนทราบ ตามที่อยู่ระบุไว้ในแต่ละโครงการ โดยผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗.๒ ระยะเวลาแจ้งผล

กำหนดระยะเวลาการแจ้งผลการพิจารณา ภายในเดือนเมษายน ๒๕๖๙

๘. แนวทางปฏิบัติเมื่อได้รับการสนับสนุนงบประมาณ

๘.๑ ผู้ได้รับการสนับสนุนงบประมาณ จะต้องเข้ามาทำบันทึกข้อตกลงกับกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ภายใน ๑๕ วันทำการ หลังได้รับหนังสือแจ้งผลการพิจารณาจัดสรรเงินอุดหนุน หากไม่มาทำบันทึกข้อตกลง ในระยะเวลาดังกล่าว ถือว่าสละสิทธิ์การขอรับเงินอุดหนุน

๘.๒ โครงการใดที่ได้รับการอุดหนุน จะต้องประชาสัมพันธ์ชื่อและสัญลักษณ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ในฐานะผู้ให้การสนับสนุนงบประมาณ โดยมีข้อความให้สาธารณชนทราบว่า “ได้รับการสนับสนุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม” พร้อมตราสัญลักษณ์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และกระทรวงวัฒนธรรม

๘.๓ โครงการที่ได้รับการอุดหนุน ควรมีกรอบระยะเวลาในการเริ่มดำเนินโครงการภายในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๔ (วันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๔)

๙. การสรุปและรายงานผล

๙.๑ โครงการที่ได้รับการอุดหนุน ต้องจัดทำและส่งเอกสารรายงานสรุปผลให้แก่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ตามแบบฟอร์ม ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ภายใน ๓๐ วัน หลังจากการดำเนินโครงการแล้วเสร็จ โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๙.๑.๑ สรุปผลการดำเนินงานตามแบบรายงานที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด ในรูปแบบเอกสารสิ่งพิมพ์ จำนวน ๒ ชุด และส่งในรูปแบบดิจิทัลไฟล์ บันทึกลงในแฟลชไดรฟ์ และ Link (ถ้ามี)

๙.๑.๒ สื่อสิ่งพิมพ์ที่ผลิตขึ้นเพื่อประกอบโครงการ เช่น สู้จิ๊บตร โปสการ์ด โปสเตอร์ แผ่นพับ (ถ้ามี)

๙.๑.๓ สื่อต่าง ๆ ที่เผยแพร่ประชาสัมพันธ์โครงการ เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ รายการวิทยุ โทรทัศน์ ฯลฯ (ถ้ามี)

๙.๑.๔ สรุปรายการค่าใช้จ่ายทั้งโครงการ พร้อมลงนามรับรองการใช้จ่าย

๙.๑.๕ อื่น ๆ (ถ้ามี)

๙.๒ กรณีผู้เสนอโครงการเพิกเฉยในการรายงานผลโครงการ ซึ่งถือได้ว่าไม่ได้ดำเนินโครงการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะขอเรียกคืนงบประมาณ และจะไม่พิจารณาการขอรับการสนับสนุนงบประมาณปีถัดไป

๑๐. เงื่อนไขสำคัญ

ผู้ขอรับการสนับสนุนจะต้องรับผิดชอบการละเมิดบทบัญญัติแห่งกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา หรือสิทธิใดๆในสิทธิบัตรหรือลิขสิทธิ์ของบุคคลที่สาม ซึ่งผู้ขอรับการสนับสนุนนำมาใช้ในการปฏิบัติงานตามโครงการที่ขอรับการสนับสนุนนี้

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๔


(นางยุธิกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

เอกสารแนบท้ายประกาศ
เรื่อง หลักเกณฑ์การขอรับเงินอุดหนุนสนับสนุนการอบรมเพื่อสร้างศักยภาพผู้ผลิตภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์
สารคดี และแอนิเมชัน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๙

เพื่อให้เกิดความชัดเจนสำหรับผู้ยื่นเสนอโครงการเพื่อขอรับการสนับสนุนงบประมาณ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมได้กำหนดประเภทของโครงการที่สนับสนุน เป้าหมายและงบประมาณ และคุณลักษณะเฉพาะของแต่ละโครงการ ดังนี้

๑. ประเภทของโครงการที่สนับสนุน แบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

๑.๑ ประเภทที่ ๑ โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนในรูปแบบวีดิทัศน์ (VDO)

๑.๒ ประเภทที่ ๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรหน้าใหม่ที่มีศักยภาพสูง ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ๒ ประเภท ดังนี้

๑.๒.๑ การอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับนักเรียนระดับมัธยม และหรือนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

๑.๒.๒ การอบรมเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับประชาชนทั่วไป

๑.๓ ประเภทที่ ๓ โครงการอบรมการพัฒนาบุคลากรในตำแหน่งพิเศษเฉพาะด้านหรือจัดทำ มาตรฐานวิชาชีพกองถ่าย เพื่อเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากร ในอุตสาหกรรมฯ

๑.๔ ประเภทที่ ๔ โครงการพัฒนาบุคลากรโดยผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ เพื่อเข้าสู่ อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมฯ

๒. เป้าหมาย

๒.๑ โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนในรูปแบบวีดิทัศน์ (VDO) จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ หลักสูตร และจำนวนผู้ลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า ๓,๐๐๐ คน

๒.๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรหน้าใหม่ที่มีศักยภาพสูง ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน ไม่น้อยกว่า ๒๐ โครงการ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ๒ ประเภท ดังนี้

๒.๒.๑ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับนักเรียนระดับมัธยม และหรือนักศึกษาระดับอุดมศึกษา จากทั่วประเทศ

๒.๒.๒ โครงการอบรมเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่ศักยภาพสูงเข้าสู่อุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน จากทั่วประเทศ

๒.๓ โครงการอบรมการพัฒนาบุคลากรในตำแหน่งพิเศษเฉพาะด้านหรือจัดทำมาตรฐาน วิชาชีพกองถ่ายเพื่อเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากร ในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน จากทั่วประเทศ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕๐ คน / ๕ มาตรฐาน

๒.๔ โครงการพัฒนาบุคลากรโดยผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ เพื่อเข้าสู่อุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน จากทั่วประเทศ จำนวน ๑๐๐ คน และบทภาพยนตร์เต็มรูปแบบ จำนวน ๒ เรื่อง และบท ภาพยนตร์ (Treatment) จำนวน ๑๕ เรื่อง

๓. คุณลักษณะเฉพาะ

๓.๑ โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนในรูปแบบวีดิทัศน์ (VDO)

๓.๑.๑ ตัวอย่างหลักสูตร ดังต่อไปนี้

- ๑) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้ประกอบการ
- ๒) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับนักเขียนบท
- ๓) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้กำกับ
- ๔) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้ช่วยผู้กำกับ
- ๕) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับโปรดิวเซอร์
- ๖) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับผู้กำกับภาพ
- ๗) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับนักแสดง
- ๘) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับโพสต์โปรดักชัน
- ๙) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับโปรดักชันดีไซน์
- ๑๐) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับคอนเทนต์ครีเอเตอร์
- ๑๑) หลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับไมโครดราม่า
- ๑๒) หลักสูตรอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

๓.๑.๒ กิจกรรมภายใต้โครงการจัดทำหลักสูตรและสื่อการสอนในรูปแบบวีดิทัศน์ (VDO)

ต้องประกอบด้วย

- ๑) การจัดทำหลักสูตรที่เกี่ยวข้อง ตาม ข้อ ๓.๑.๑
- ๒) การจัดทำสื่อการสอนแบบวีดิทัศน์ (VDO)
- ๓) จำนวนคลิปวีดิทัศน์ (VDO) ไม่น้อยกว่า ๔ คลิป และความยาวคลิปวีดิทัศน์ (VDO) รวม ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ นาที
- ๔) ต้องจัดให้มีการประเมินผลผู้เข้าอบรม

๓.๒ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการบุคลากรหน้าใหม่ที่มีศักยภาพสูง ในอุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน

๓.๒.๑ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรม ภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับนักเรียนระดับมัธยม และหรือนักศึกษาระดับอุดมศึกษา

- ๑) เป็นกิจกรรมในลักษณะค่ายทำหนังสั้น โดยมีกลุ่มเป้าหมายเป็น นักเรียน ระดับมัธยม และหรือนักศึกษาระดับอุดมศึกษา
- ๒) มีระยะเวลาอบรมอย่างน้อย ๓ วัน
- ๓) มีวิทยากรจากสายวิชาชีพอย่างน้อย ๓ คน
- ๔) มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๖๐ คน/โครงการ
- ๕) มีแผนประชาสัมพันธ์โครงการ

/๖) มีกระบวนการ...

- ๖) มีกระบวนการวัดผล/ประเมินผลที่เห็นได้จริง
- ๗) มีแผนการ/กระบวนการติดตามผลในระยะยาว

๓.๒.๒ โครงการอบรมเพื่อสร้างบุคลากรหน้าใหม่เข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับประชาชนทั่วไป

๑) เป็นกิจกรรมในลักษณะค่ายทำหนังสือ โดยมียุทธศาสตร์เป้าหมายเป็นประชาชนทั่วไป

- ๒) มีระยะเวลาอบรมอย่างน้อย ๓ วัน
- ๓) มีวิทยากรจากสายวิชาชีพอย่างน้อย ๓ คน
- ๔) มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๓๐ คน/โครงการ
- ๕) มีแผนประชาสัมพันธ์โครงการ
- ๖) มีกระบวนการวัดผล/ประเมินผลที่เห็นได้จริง
- ๗) มีแผนการ/กระบวนการติดตามผลในระยะยาว

๓.๓ โครงการอบรมการพัฒนาบุคลากรในตำแหน่งพิเศษเฉพาะด้านหรือจัดทำมาตรฐานวิชาชีพกองถ่ายเพื่อเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ฯ

๑) เป็นกิจกรรมในลักษณะจัดอบรม workshop สัมมนา เสวนา ที่เกี่ยวกับการ Upskill /Reskill โดยมียุทธศาสตร์เป้าหมายเป็น บุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน

๒) หลักสูตรที่ใช้ในการ Upskill /Reskill ต้องเป็นหลักสูตรที่จำเป็นในการสร้างบุคลากรศักยภาพสูงในตำแหน่งพิเศษเฉพาะด้านเพื่อเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน

- ๓) มีวิทยากรจากสายวิชาชีพ
- ๔) มีผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๒๕ คน
- ๕) มีแผนประชาสัมพันธ์โครงการ
- ๖) มีกระบวนการวัดผล/ประเมินผลที่เห็นได้จริง
- ๗) มีกระบวนการติดตามผลในระยะยาว

๓.๔ โครงการพัฒนาบุคลากรโดยผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศ เพื่อเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน สำหรับบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ฯ

๑) เป็นกิจกรรมในลักษณะจัดอบรม workshop สัมมนา เสวนา ที่เกี่ยวกับการถ่ายทอดความรู้และเทคนิคขั้นสูงจากผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศโดยมียุทธศาสตร์เป้าหมายเป็นบุคลากรในอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน

๒) หลักสูตรที่ใช้ในการ Upskill /Reskill และต้องเป็นหลักสูตรที่เกี่ยวข้องกับการถ่ายทอดความรู้และเทคนิคขั้นสูงจากผู้เชี่ยวชาญจากต่างประเทศให้กับบุคลากรที่มีศักยภาพสูงเพื่อเข้าสู่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ ละคร ซีรีส์ สารคดี และแอนิเมชัน

- ๓) มีวิทยากรสายวิชาชีพจากต่างประเทศ ไม่น้อยกว่า ๒ ท่าน
- ๔) ผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ๕๐ คน
- ๕) มีแผนประชาสัมพันธ์โครงการ

/๖) มีกระบวนการ...

- ๖) มีกระบวนการวัดผล/ประเมินผลที่เห็นได้จริง
 - ๗) มีกระบวนการติดตามผลในระยะยาว
 - ๘) มีผลผลิตเป็นบทภาพยนตร์เต็มรูปแบบ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ เรื่อง
และบทภาพยนตร์ (Treatment) จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๕ เรื่อง
-