



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ประเภทหมอลำ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดการประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทหมอลำ เพื่อเทิดพระเกียรติสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในฐานะที่ทรงเป็นวิศิษฏศิลปิน ส่งเสริม สนับสนุน และยกระดับความสามารถของนักดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ตลอดจนนำทุนทางวัฒนธรรมมาเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ต่อยอดและสร้างพลังสร้างสรรค์ เปิดพื้นที่ให้คนรุ่นใหม่ได้เรียนรู้ สร้างเสริมประสบการณ์ทางดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ซึ่งกันและกัน ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ อีกทั้งเป็นการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ ดนตรีและการแสดงพื้นบ้านอันเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง และส่งเสริม ภาคประชาชนให้เป็นกลไกในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรม โดยมีรายละเอียดในการประกวด ดังนี้

๑. กติกาการประกวด

๑.๑ ผู้เข้าร่วมประกวดจะต้องมีอายุตั้งแต่ ๑๒ ปีบริบูรณ์ขึ้นไป ทั้งนี้ ในขณะสามารถมี ศิลปินอาชีพเข้าร่วมได้ไม่เกิน ๕ คน โดยให้ระบุชื่อศิลปินในใบสมัคร (หมายเหตุ ในกรณีที่เกิดเหตุสุดวิสัย สามารถเปลี่ยนแปลงรายชื่อผู้เข้าร่วมประกวดได้ โดยต้องแจ้งรายชื่อต่อคณะกรรมการและอยู่ในดุลยพินิจ ของคณะกรรมการ)

๑.๒ คณะที่เข้าร่วมการประกวดต้องมีจำนวนสมาชิก ไม่น้อยกว่า ๓๐ คน แต่ไม่เกิน ๔๐ คน ประกอบด้วย หมอลำ/นักร้อง นักดนตรี นักแสดง และทีมงานเบื้องหลัง

๑.๓ รูปแบบการแสดง มุ่งเสนอการแสดงหมอลำเรื่องเป็นหลัก โดยจะต้องแสดงให้เห็น ความเป็นเอกภาพ (Unity) ของการแสดงหมอลำเรื่องผ่านการนำเสนอเรื่องราว สารหลัก หรือแก่นความคิด ของเรื่องที่ดี โดยจะต้องสื่อสารไปยังผู้ชมในบริบทสังคมปัจจุบันได้ การใช้องค์ประกอบทางศิลปะการแสดง หมอลำ เช่น การลำ การร้อง การดนตรี ลีลาवादพ้อง องค์ประกอบศิลป์ต่าง ๆ เพื่อสื่อสารอัตลักษณ์ สุนทรียะ และความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ซึ่งจะต้องสอดคล้องกับเรื่องราวหรือแก่นความคิด และการเลือกใช้โครงสร้าง การนำเสนอด้วยกลวิธีการใหม่ ซึ่งต้องประกอบไปด้วย

๑.๓.๑ การแสดงเปิดวง : การแสดงเอกลักษณ์ของคณะ นำเสนอความสนุกสนาน ชวนติดตาม และบอกแนวทางของเรื่องที่จะแสดง

๑.๓.๒ การแสดงคอนเสิร์ต : การแสดงที่ประกอบด้วยเพลงที่มีท่วงทำนองหรือ จังหวะช้า ๑ เพลง และจังหวะเร็ว ๑ เพลง โดยเป็นเพลงที่ประพันธ์ขึ้นใหม่ให้สอดคล้องกับเรื่องราว และมีการแสดงประกอบ เช่น การพ้องและการเต้น

๑.๓.๓ การแสดงวัฒนธรรม : การแสดงที่นำเสนอถึงวัฒนธรรม ประเพณี ความเชื่อ หรือวิถีชีวิตที่ผสมผสานระหว่างความเป็นอีสานในภูมิภาค หรืออีสานกับต่างภูมิภาค หรืออีสานกับต่างชาติ ได้อย่างลงตัว โดยจะต้องเป็นการแสดงที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่ และไม่เคยเผยแพร่ในเวทีการประกวดใดมาก่อน

๑.๓.๔ การแสดงลำเรื่อง : การแสดงหมอลำที่ประกอบด้วย

๑) เรื่องราว โดยใช้เรื่องราวที่มีอยู่เดิม เช่น วรรณกรรม นิทาน ฯลฯ แล้วนำมาตีความใหม่ให้มีความแตกต่าง หรือสร้างจินตนาการเป็นเรื่องราวที่ประพันธ์ขึ้นใหม่ โดยนำเสนอเนื้อหาที่มีความร่วมสมัย หรือเป็นเรื่องดัดแปลงจากเรื่องราวต่างภูมิภาค/ต่างชนชาติ ทั้งนี้ จะต้องสอดคล้องกับแนวทาง “สืบรากวัฒนธรรม สานความคิดสร้างสรรค์ และการพัฒนาสู่สากลอย่างยั่งยืน”

๒) ทำนองลำ สามารถเลือกใช้ทำนองใดก็ได้ เช่น ทำนองขอนแก่น ทำนองกาฬสินธุ์ ทำนองสรวงคาม ทำนองอุบล โดยเลือกใช้หนึ่งทำนองเป็นทำนองหลัก และสามารถผสมผสานทำนองลำอื่น ๆ ได้เพื่อส่งเสริมการแสดงให้มีความสร้างสรรค์

๓) องค์ประกอบศิลป์ เช่น ฉาก อุปกรณ์ประกอบการแสดง เครื่องแต่งกาย จะต้องสัมพันธ์กับเรื่องราวและรูปแบบการนำเสนอ

๑.๓.๕ การแสดงช่วงสุดท้าย : เป็นการแสดงที่นำเสนอความสนุกสนาน และสร้างความประทับใจแก่ผู้ชม เนื้อหาแสดงถึงการขอบคุณผู้จัดการประกวด ผู้ชม และชวนให้ผู้ชมติดตามการประกวดในปีต่อไป ทั้งนี้ นักแสดงทุกคนต้องอยู่บนเวทีและร่วมกันออกลีลาประกอบให้น่าสนใจ และแสดงถึงเอกลักษณ์เฉพาะของคณะ

๑.๓.๖ ระยะเวลาการแสดง

๑) เวลาที่ใช้ในการเตรียมวง ๑๐ นาที และเวลาในการเก็บเครื่องดนตรี ๑๐ นาที (ไม่รวมเวลาทำการแสดง)

๒) เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่เกิน ๔๐ นาที โดยจะเริ่มจับเวลาตั้งแต่เริ่มการแสดง และหยุดเวลาเมื่อจบการแสดง หากเวลาเกินกำหนด คณะกรรมการตัดสินจะตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน จากคะแนนรวมทั้งหมด ทั้งนี้เศษของวินาทีให้ปัดทิ้ง

๒. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินจะพิจารณาให้คะแนน รวม ๑๐๐ คะแนน จากการร้อยเรียงให้เกิดความเชื่อมโยง กลมกลืน สัมพันธ์กันอย่างลงตัว ดังนี้

๒.๑ นวัตกรรมนำเสนอ/ความคิดสร้างสรรค์ ๔๐ คะแนน

๑) เรื่องราวนำเสนอแก่นความคิดที่ตรงกับ

แนวคิดของการประกวด

๒) คุณค่าเนื้อหาการแสดงสอดคล้องกับแก่นความคิด

๓) กลวิธีการนำเสนอ

๒.๒ อัตลักษณ์พื้นถิ่น/รากเหง้า ๒๐ คะแนน

๒.๓ องค์ประกอบศิลป์/สุนทรียะภาพการแสดง ๒๐ คะแนน

๒.๔ การสื่อ - ส่งสาร ในบริบทหมอลำร่วมสมัย ๒๐ คะแนน

สื่อสารแนวคิด “สืบรากวัฒนธรรม สานความคิดสร้างสรรค์ และการพัฒนาสู่สากลอย่างยั่งยืน”

ทั้งนี้ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นขั้นสุดท้าย

หมายเหตุ กรณีมีการร้องเรียนว่ามีการกระทำความผิดตามเกณฑ์ที่กำหนด ให้แต่ละคณะร้องเรียนภายใน ๓๐ นาที หลังจากคณะที่ถูกร้องเรียนแสดงเสร็จ

๓. รางวัลการประกวด

๓.๑ รางวัลชนะเลิศ ได้รับถ้วยรางวัลพระราชทานฯ และเงินรางวัล จำนวน ๑๓๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสามหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๓.๒ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ ได้รับถ้วยรางวัลจากรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๑๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๓.๓ รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ ได้รับถ้วยรางวัลจากปลัดกระทรวงวัฒนธรรม และเงินรางวัล จำนวน ๘๐,๐๐๐ บาท (แปดหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๓.๔ รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๔๕,๐๐๐ บาท (สี่หมื่นห้าพันบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๓.๕ รางวัลความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ยอดเยี่ยม ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๓.๖ รางวัลบรรเลงดนตรียอดเยี่ยม ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๓.๗ รางวัลองค์ประกอบศิลป์ยอดเยี่ยม ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๓.๘ รางวัลการออกแบบท่าฟ้อนและเต้นยอดเยี่ยม ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๓.๙ รางวัลหมอลำชายยอดเยี่ยม ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๓.๑๐ รางวัลหมอลำหญิงยอดเยี่ยม ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๓.๑๑ รางวัลบทละคร/บทประพันธ์ยอดเยี่ยม ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งหมื่นบาทถ้วน) พร้อมเกียรติบัตร

๔. เงื่อนไขในการสมัครเข้าร่วมประกวด

๔.๑ คณะจะมีเวลาในการทดสอบเสียงและอุปกรณ์ต่าง ๆ เป็นเวลา ๖๐ นาที โดยจะจัดคิวซ้อมให้ทุกคนะ และไม่อนุญาตให้คณะขึ้นไปบนเวทีก่อนเวลาทดสอบเสียง

๔.๒ ให้แต่ละคณะนำเครื่องดนตรีมาเอง โดยทางส่วนกลางจะมีกลองชุด ๑ ชุด ตู๋แอมป์ กีตาร์ ๒ ตัว ตู๋แอมป์เบส ๑ ตัว ตู๋แอมป์คีย์บอร์ด ๒ ตัว ไมโครโฟนเครื่องดนตรีพร้อมขาตั้ง ๑๕ ตัว ไมโครโฟนนักร้อง/หมอลำ ๘ ตัว

๔.๓ ผู้จัดประกวดมีห้องพักสำหรับทีม เพื่อใช้ในการเตรียมตัวก่อนทำการแสดง (ภายในบริเวณสถานที่จัดการประกวด)

๔.๔ ผู้จัดประกวดมีเจ้าหน้าที่ส่วนกลางในการดูแลการใช้อุปกรณ์แสง เสียง และจอ LED ส่วนการออกแบบ องค์ประกอบภาพบนเวที แต่ละทีมสามารถมีผู้ออกแบบของทีมได้ โดยสามารถประสานกับเจ้าหน้าที่ส่วนกลางในช่วงการทดสอบเสียง เพื่อทดสอบระบบต่าง ๆ

๔.๕ ไม่อนุญาตให้ใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงที่ก่อให้เกิดความเสียหายต่อเวทีหรือเกิดประกายไฟ เช่น พลุ ดอกไม้ไฟ หรือน้ำ หรืออุปกรณ์เทคนิคพิเศษที่ก่อให้เกิดอันตรายต่อนักแสดงหรือผู้ชม หากเกิดความเสียหายผู้เข้าประกวดต้องรับผิดชอบต่อความเสียหาย

๔.๖ ผู้ประกวดต้องรับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ทั้งด้านเนื้อหา ภาพ เสียง คลิป ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงาน โดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา ในกรณีที่มีการละเมิดลิขสิทธิ์ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ไม่มีส่วนรับผิดชอบใด ๆ ทั้งสิ้น

๔.๗ ผลงานของผู้เข้าประกวดทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดหรือได้รับรางวัล ถือเป็นกรรมสิทธิ์ ร่วมระหว่างกรมส่งเสริมวัฒนธรรมและผู้เข้าประกวด

๕. กำหนดการประกวด

๕.๑ รอบคัดเลือก คณะกรรมการจะพิจารณาจากวีดิทัศน์ โดยคัดเลือกจากรายละเอียด แนวความคิด องค์ประกอบการแสดง หรือโครงเรื่องการแสดง ซึ่งจะคัดเลือกคณะเข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนา ทักษะการแสดง

๕.๒ คณะที่ผ่านรอบคัดเลือก จะต้องเข้ารับการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการแสดง ก่อนประกวดรอบชิงชนะเลิศ ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด

๕.๓ รอบชิงชนะเลิศ คณะที่ผ่านการอบรมเพื่อพัฒนาทักษะการแสดง จะทำการประกวด ในรอบชิงชนะเลิศ ตามวัน เวลา และสถานที่ ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมกำหนด

๖. การประกาศผลและมอบรางวัล

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการประกวด ดังนี้

๖.๑ รอบคัดเลือก ภายในเดือน เมษายน ๒๕๖๙ ทางเว็บไซต์กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

๖.๒ รอบชิงชนะเลิศ ภายในเดือน พฤษภาคม ๒๕๖๙

๖.๓ พิธีมอบรางวัล ในวันที่จัดประกวดรอบชิงชนะเลิศ

๗. การรับสมัคร

๗.๑ เปิดรับสมัครตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙

๗.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ในการเปลี่ยนแปลงกำหนดการรับสมัคร และการประกวดตามความเหมาะสม

๘. หลักฐานการรับสมัคร

๘.๑ ใบสมัคร พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของหัวหน้าวง หรือผู้ควบคุมวง

๘.๒ สำเนาบัตรประชาชน หรือสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างใดอย่างหนึ่งของผู้เข้าประกวดทุกคน

๘.๓ เอกสารแนะนำวง และรายละเอียดข้อมูลชุดการแสดง จำนวน ๑๐ ชุด

๘.๔ คลิปวีดิโอตัวอย่างการแสดง ทีเซอร์ (Teaser) ความยาว ๕ - ๗ นาที โดยจะต้อง สื่อสารแนวคิด “สืบรากวัฒนธรรม สานความคิดสร้างสรรค์ และการพัฒนาสู่สากลอย่างยั่งยืน”

๙. วิธีการสมัคร

๙.๑ ติดต่อขอรับรายละเอียดเกณฑ์การประกวดและใบสมัครได้ที่กลุ่มสืบสานวัฒนธรรม สถาบันวัฒนธรรมศึกษา กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร รหัสไปรษณีย์ ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๔๓๐๙ , ๔๓๑๐ ในวันและเวลาราชการ หรือดาวน์โหลด ใบสมัครได้ที่ <http://www.culture.go.th> ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ ๓๑ มีนาคม ๒๕๖๙

๙.๒ การยื่นเอกสารสมัครเข้าร่วมประกวด

๙.๒.๑ สมัครผ่าน Google Form

๙.๒.๒ อีเมล (Email) ci.subdcp@gmail.com

๙.๒.๓ ยื่นเอกสารการสมัครด้วยตนเองหรือส่งเอกสารการสมัครทางไปรษณีย์
กรณีที่ส่งทางไปรษณีย์ จะถือว่าวันที่ประทับตรา ณ ที่ทำการไปรษณีย์ต้นทางเป็นสำคัญ

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๙



(นางยุติกา อิศรางกูร ณ อยุธยา)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม



ใบสมัคร

การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน

ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
ประเภทหมอลำ

ข้าพเจ้า.....นามสกุล.....

ชื่อคณะ.....

ที่อยู่.....

โทรศัพท์.....

ขอส่งใบสมัครเข้าร่วมประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี ประเภทหมอลำ และได้ส่งหลักฐานมาด้วยแล้ว ดังนี้

- () สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของหัวหน้าวง หรือผู้ควบคุมวง
- () สำเนาบัตรประชาชน หรือสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างใดอย่างหนึ่งของผู้เข้าประกวดทุกคน
- () เอกสารแนะนำวง และรายละเอียดชุดการแสดง จำนวน ๗ ชุด
- () คลิปวีดิโอตัวอย่างการการแสดง (ทีเซอร์/Teaser) ความยาว ๕ - ๗ นาที

ลงชื่อ

(.....)

ตำแหน่ง ผู้ควบคุม/หัวหน้าคณะ

วันที่/...../.....

ทะเบียนผู้เข้าประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี
ประเภทหมอลำ

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	อายุ	หมายเหตุ
๑				
๒				
๓				
๔				
๕				
๖				
๗				
๘				
๙				
๑๐				
๑๑				
๑๒				
๑๓				
๑๔				
๑๕				
๑๖				
๑๗				
๑๘				
๑๙				
๒๐				
๒๑				
๒๒				
๒๓				
๒๔				
๒๕				
๒๖				
๒๗				
๒๘				
๒๙				
๓๐				
๓๑				
๓๒				
๓๓				
๓๔				
๓๕				

ที่	ชื่อ - นามสกุล	ตำแหน่ง	อายุ	หมายเหตุ
๓๖				
๓๗				
๓๘				
๓๙				
๔๐				

หมายเหตุ ศิลปินอาชีพ เข้าร่วมได้ไม่เกิน ๕ คน

ลงชื่อ
 (.....)
 ตำแหน่ง ผู้ควบคุม/หัวหน้าคณะ
 วันที่/...../.....

ประจักษ์ผู้เข้าร่วมประกวด

๑. ประวัติความเป็นมาของคณะที่เข้าประกวด

[illegible]

๒. รายละเอียดการแสดง

[illegible]

ลงชื่อ
(.....)

ตำแหน่ง ผู้ควบคุม/หัวหน้าคณะ
วันที่/...../.....

การประกวดดนตรีและการแสดงพื้นบ้าน
ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ประเภทหมอลำ



ประกาศหลักเกณฑ์การประกวด



ใบสมัคร

<https://forms.gle/XwwRtSCZUYtqphL8>

ลิงค์สมัครผ่าน Google Form