



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง รับสมัครนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์
สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับมูลนิธิส่งเสริมดนตรีสากลเยาวชน เห็นความสำคัญในการส่งเสริมดนตรีสากลสำหรับเยาวชน จึงได้จัดตั้งวงดุริยางค์สำหรับเยาวชนประเภทซิมโฟนี ออร์เคสตราขึ้น และดำเนินกิจกรรมอย่างต่อเนื่องมาเป็นประจำทุกปี เพื่อให้เยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ประเภท ซิมโฟนีออร์เคสตรา ได้รับการสนับสนุน และพัฒนาความสามารถทางดนตรีสากลอย่างถูกหลักวิธี ใช้กิจกรรมดนตรี เป็นสื่อในการพัฒนาตนเองให้มีระเบียบวินัย สร้างสรรค์ความคิด ความสามัคคี พัฒนาคุณภาพชีวิต และศีลธรรม อันดีของเยาวชนไทย

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงขอประกาศเชิญชวนเยาวชนที่สนใจดนตรีสากล ประเภทซิมโฟนี ออร์เคสตรา สมัครเข้ารับการคัดเลือกเป็นนักดนตรีวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ รายละเอียดดังต่อไปนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

๑.๑ มีสัญชาติไทย

๑.๒ อายุไม่เกิน ๒๕ ปี นับถึงวันปิดรับสมัคร (วันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑)

๑.๓ สามารถอ่านโน้ตเพลง และเล่นเครื่องดนตรีชนิดใดชนิดหนึ่งที่ระบุ ดังต่อไปนี้

๑.๓.๑ หัวหน้าวง (Concertmaster) ๑.๓.๒ ไวโอลิน (Violin)

๑.๓.๓ วิโอล่า (Viola) ๑.๓.๔ เชลโล่ (Cello)

๑.๓.๕ ดับเบิลเบส (Double Bass) ๑.๓.๖ ฟลูต (Flute)

๑.๓.๗ โอโบ (Oboe) และ อิงลิชฮอร์น (English Horn)

๑.๓.๘ คลาริเน็ต (Clarinet) ๑.๓.๙ บาสซูน (Bassoon)

๑.๓.๑๐ เฟรนช์ฮอร์น (French Horn) ๑.๓.๑๑ ทรัมเป็ต (Trumpet)

๑.๓.๑๒ ทรอมโบน (Trombone) และ เบสทรอมโบน (Bass Trombone)

๑.๓.๑๓ ทูบา (Tuba) ๑.๓.๑๔ ฮาร์พ (Harp)

๑.๓.๑๕ ทิมพานี (Timpani) และ เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions)

หมายเหตุ ผู้สมัครจะต้องนำเครื่องดนตรีของตนเองมารับการทดสอบ ยกเว้นในกรณีที่ต้องใช้ เครื่องดนตรีขนาดใหญ่ ได้แก่ ดับเบิลเบส (Double Bass) ทิมพานี (Timpani) เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions) และฮาร์พ (Harp) ไม่ต้องนำมา

๒. หลักฐานการสมัครและสถานที่สมัคร

๒.๑ ผู้สมัครขอรับใบสมัครได้ที่ กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง ชั้น ๓ อาคาร ช่างเทคนิค ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ โทร. ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๓๐๖-๔๓๐๘ หรือคัดลอกใบสมัครจาก www.culture.go.th หรือ Facebook : tyothaiyouthorchestra

๒.๒ ผู้สมัครส่งใบสมัครพร้อมติดภาพถ่ายและแนบเอกสารให้เรียบร้อย ส่งด้วยตนเอง (วันธรรมดา เวลาราชการ หรือวันเสาร์-อาทิตย์ เวลา ๑๐.๐๐- ๑๗.๐๐ น.) หรือส่งทางไปรษณีย์ ไปที่กลุ่มส่งเสริมการเรียนรู้ทางศิลปะการแสดง ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ วงเล็บมุมซอง (วงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ) ทั้งนี้ตั้งแต่วันที่ ๑-๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๑

๒.๓ หลักฐานการสมัคร

๒.๓.๑ ใบสมัคร จำนวน ๑ ชุด พร้อมติดรูปถ่ายหน้าตรงไม่สวมหมวก ไม่ใส่แว่นตาดำ ขนาด ๑ นิ้ว (ถ่ายไว้ไม่เกิน ๖ เดือน) จำนวน ๑ รูป

๒.๓.๒ สำเนาบัตรประชาชน กรณีอายุเกิน ๑๕ ปี

สำเนาบัตรประจำตัวนักเรียน และสำเนาทะเบียนบ้าน กรณีอายุไม่ถึง ๑๕ ปี พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ (สำเนาชัดเจน)

๒.๓.๓ กรณีผู้สมัครอายุไม่ถึง ๒๐ ปี ให้ผู้ปกครองลงนามใบรับรองและแนบสำเนาบัตรประชาชนผู้ปกครอง พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน ๑ ฉบับ (สำเนาชัดเจน)

๒.๓.๔ กรณีผู้สมัครสังกัดหน่วยงานวงดุริยางค์ของเหล่าทัพ ให้ผู้บังคับบัญชาลงนามใบรับรอง
หมายเหตุ ๑. ขาดหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่ง ถือว่าการสมัครไม่สมบูรณ์ไม่รับพิจารณาและไม่มีสิทธิ์เข้าสอบคัดเลือก

๒. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ขอสงวนสิทธิ์ไม่รับใบสมัครของผู้สมัครที่ส่งใบสมัครพ้นกำหนดส่ง ไม่ว่ากรณีใดที่ส่งใบสมัครด้วยตนเอง ส่งใบสมัครทางไปรษณีย์ ซึ่งจะถือว่าวันที่ประทับตราของไปรษณีย์เป็นสำคัญ

๓. วิธีการคัดเลือก

ผู้สมัครจะต้องแสดงความสามารถด้านดนตรีสากลให้คณะกรรมการพิจารณา โดย

๓.๑ บทเพลงที่ผู้สมัครสอบมีความถนัด (Solo Piece) ๑ บทเพลง โดยจะต้องสำเนานोटเพลงให้คณะกรรมการ ในวันสอบคัดเลือก จำนวน ๒ ชุด

๓.๒ บทเพลงบังคับ (Orchestra Repertoire)

๓.๒.๑ ผู้สมัครตำแหน่งหัวหน้าวง(Concertmaster)

๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov

- ท่อนที่ ๑ : เริ่มห้องที่ ๑๔ จนถึงห้องที่ ๑๖

- ท่อนที่ ๒ : เริ่มห้องที่ ๑ จนถึงห้องที่ ๓

- ท่อนที่ ๓ : เริ่มห้องที่ ๑ จนถึงห้องที่ ๒๑ และเริ่มที่อักษร K จนถึงอักษร M

- ท่อนที่ ๔ : เริ่มที่อักษร E จนถึงอักษร F

๓.๒.๒ ผู้สมัครตำแหน่ง ไวโอลิน (Violin)

๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov

- ท่อนที่ ๓ : เริ่มห้องที่ ๑ จนถึงห้องที่ ๒๑

- ท่อนที่ ๔ : เริ่มที่อักษร E จนถึงอักษร F

๓.๒.๓ ผู้สมัครตำแหน่ง วิโอล่า (Viola)

๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov

- ท่อนที่ ๑ : เริ่มที่อักษร E จนถึงอักษร F

- ท่อนที่ ๒ : เริ่มที่ก่อนอักษร i ๒๐ ห้อง จนถึง อักษร i

/๓.๒.๔ ผู้สมัคร...

๓.๒.๔ ผู้สมัครตำแหน่ง เชลโล่ (cello)

๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov

- ท่อนที่ ๔ เริ่มที่ก่อนอักษร M ๔ ห้องจนถึงอักษร n ห้องที่ ๒

๒) บทเพลง Symphony No.๗ in E Major ประพันธ์โดย Anton Bruckner

- ท่อนที่ ๑ เริ่มห้องที่ ๑ จนถึงห้องที่ ๒๓

๓.๒.๕ ผู้สมัครตำแหน่ง ดับเบิลเบส (Double Bass)

๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov

- ท่อนที่ ๔ เริ่มห้องที่ ๑ จนถึงห้องที่ ๒๘ และเริ่มที่อักษร V ห้องที่ ๒๙

จนถึงอักษร W ห้องที่ ๑๖

๓.๒.๖ ผู้สมัครตำแหน่ง ฟลูต (Flute) ผู้สมัครจะต้องเลือก บทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญ ในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๓ บทเพลง จากบทเพลงที่กำหนดให้ ดังนี้

๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov

๒) บทเพลง Midsummer night dream ประพันธ์โดย Felix Mendelssohn

๓) บทเพลง William tell overture ประพันธ์โดย Gioacchino Rossini

๔) บทเพลง Daphnis et chole ประพันธ์โดย Maurice Ravel

๕) บทเพลง Prelude a L'apres-midi d'un faun

ประพันธ์โดย Claude Debussy

๖) บทเพลง Symphomy No.๑ ประพันธ์โดย Johannes Brahms

๓.๒.๗ ผู้สมัครตำแหน่ง โอโบ (Oboe) และ อิงลิช ฮอร์น (English Horn) ผู้สมัครจะต้องเลือกบทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญ ในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๓ บทเพลง จากบทเพลงที่กำหนดให้ ดังนี้

๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov

๒) บทเพลง Symphony No.๔ ประพันธ์โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky

๓) บทเพลง Aida ประพันธ์โดย Giuseppe Verdi

๔) บทเพลง Le Tombeau de Couperin ประพันธ์โดย Maurice Ravel

๕) บทเพลง Violin Konzert ประพันธ์โดย Johannes Brahms

๖) บทเพลง Die Seidene Leiter ประพันธ์โดย Gioacchino Rossini

๗) บทเพลง Symphony No.๙ ประพันธ์โดย Antonio Dvorak

๓.๒.๘ ผู้สมัครตำแหน่ง คลาริเน็ต (Clarinet) ผู้สมัครจะต้องเลือกบทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญ ในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๓ บทเพลง จากบทเพลงที่กำหนดให้ ดังนี้

๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov

๒) บทเพลง Pini Di Roma ประพันธ์โดย Ottorino Respighi

เริ่มที่ ๑ ห้องก่อนหมายเลข ๑๓ จนถึง ๔ ห้องก่อนหมายเลข ๑๔

๓) บทเพลง Galantai Tancock ประพันธ์โดย Zoltan Kodaly

เริ่มห้องที่ ๓๑ จนถึงห้องที่ ๖๕

๔) บทเพลง Symphomy No.๘ ประพันธ์โดย Ludwig Van Beethoven

ท่อน Tempo di menuetto เริ่มห้องที่ ๔๗ จนถึง ๗๘

๕) บทเพลง Phony Dathetqae ประพันธ์โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky

เริ่มห้องที่ ๑๕๓ จนถึง ๑๖๐

๓.๒.๙ ผู้สมัครตำแหน่ง บาสซูน (Bassoon) ผู้สมัครจะต้องเลือกบทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญ ในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๓ บทเพลง จากบทเพลงที่กำหนดให้ ดังนี้

- ๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov
- ๒) บทเพลง Die Hochzeit Des Figaro ประพันธ์โดย Wolfgang Amadeus Mozart
เริ่มห้องที่ ๑ จนถึง ๑๒๓ และ ห้องที่ ๑๕๖ จนถึง ห้องที่ ๒๗๘
- ๓) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย N. Rimsky – Korsakov
- ๔) บทเพลง Symphony No.๖ ประพันธ์โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky
- ๕) บทเพลง Symphony No.๙ ประพันธ์โดย Dmitri Shostakovich
- ๖) บทเพลง Bolero ประพันธ์โดย Maurice Ravel
- ๗) บทเพลง Der Feuervogel ประพันธ์โดย Igor Stravinsky
- ๘) บทเพลง Le Sucre du Printemps ประพันธ์โดย Igor Stravinsky

๓.๒.๑๐ ตำแหน่ง เฟรนช์ฮอร์น (French Horn) ผู้สมัครจะต้องเลือกบทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญ ในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๓ บทเพลง จากบทเพลง ที่กำหนดให้ ดังนี้

- ๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov
- ๒) บทเพลง Symphony No.๕ ประพันธ์โดย Dmitri Shostakovich
- ๓) บทเพลง Midsummer night dream ประพันธ์โดย Felix Mendelssohn
- ๔) บทเพลง The Barber of Seville เริ่มห้องที่ ๑๐๓ จนถึง ห้องที่ ๑๑๑
ประพันธ์โดย Gioacchino Rossini
- ๕) บทเพลง Symphony No.๕ ประพันธ์โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky
- ๖) บทเพลง Symphomy No.๗ ประพันธ์โดย Ludwig Van Beethoven
- ๗) บทเพลง Ein Heldenleben ประพันธ์โดย Richard Strauss

๓.๒.๑๑ ผู้สมัครตำแหน่ง ทรัมเป็ต (Trumpet) ผู้สมัครจะต้องเลือกบทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญ ในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๓ บทเพลง จากบทเพลงที่กำหนดให้ ดังนี้

- ๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov
- ๒) บทเพลง Petrouchka ประพันธ์โดย Igor Stravinsky
- ๓) บทเพลง Overture Leonore No.๒ ประพันธ์โดย Ludwig Van Beethoven
- ๔) บทเพลง Overture Leonore No.๓ ประพันธ์โดย Ludwig Van Beethoven
- ๕) บทเพลง Tableaux D'une Expositions ประพันธ์โดย Maurice Ravel

๓.๒.๑๒ ผู้สมัครตำแหน่ง ทรอมโบน (Trombone) และเบสทรอมโบน (Bass Trombone) ผู้สมัครจะต้องเลือกบทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญ ในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๓ บทเพลง จากบทเพลงที่กำหนดให้ ดังนี้

- ๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov
- ๒) บทเพลง William tell overture ประพันธ์โดย Gioacchino Rossini
เริ่มที่อักษร C จนถึง อักษร D ห้องที่ ๙
สำหรับเครื่องดนตรี ทรอมโบน (Trombone)
- ๒) บทเพลง Bolero ประพันธ์โดย Maurice Ravel
สำหรับเครื่องดนตรี เทเนอร์ ทรอมโบน (Tenor Trombone)

- ๓) บทเพลง Hungarian March ประพันธ์โดย Hector Berlioz
สำหรับเครื่องดนตรี เทเนอร์ ทรอมโบน (Tenor Trombone)
- ๔) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย N. Rimsky – Korsakov
สำหรับเครื่องดนตรี เทเนอร์ ทรอมโบน (Tenor Trombone)
- ๕) บทเพลง Symphony No.๓ ประพันธ์โดย Gustav Mahler
สำหรับเครื่องดนตรี เทเนอร์ ทรอมโบน (Tenor Trombone)
- ๖) บทเพลง The Creation ประพันธ์ Joseph Haydn
เริ่มที่ท่อน ๒๖ ห้องที่ ๑ จนถึง ๑ ห้องก่อน อักษร C
สำหรับเครื่องดนตรี เบสทรอมโบน (Bass Trombone)
- ๗) บทเพลง Symphony No.๓ ประพันธ์โดย Robert Schumann
เริ่มที่ท่อน ๔ ทั้งท่อน สำหรับเครื่องดนตรี เบสทรอมโบน (Bass Trombone)
- ๘) บทเพลง Ride of the Valkyries ประพันธ์โดย Richard Wagner
หมายเลข ๑๑ จนถึง หมายเลข ๑๒ ห้องที่ ๕
สำหรับเครื่องดนตรี เบสทรอมโบน (Bass Trombone)
- ๙) บทเพลง Hungarian March ประพันธ์โดย Hector Berlioz
เริ่มที่ ๖ ห้องก่อนหมายเลข ๔ จนถึง ห้องที่ ๒ ของหมายเลข ๕
สำหรับเครื่องดนตรี เบสทรอมโบน (Bass Trombone)
- ๑๐) บทเพลง William tell overture ประพันธ์โดย Gioacchino Rossini
เริ่มที่อักษร C จนถึง อักษร D ห้องที่ ๙
สำหรับเครื่องดนตรี เบสทรอมโบน (Bass Trombone)
- ๑๑) บทเพลง Hary Janos – Suite ประพันธ์โดย Zoltan Kodaly
เริ่มท่อนที่ ๔ ห้องแรก จนถึง หมายเลข ๔ ห้องที่ ๔๗
สำหรับเครื่องดนตรี เบสทรอมโบน (Bass Trombone)

๓.๒.๑๓ ผู้สมัครตำแหน่ง ทูบา (Tuba) ผู้สมัครจะต้องเลือกบทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญ
ในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๓ บทเพลง จากบทเพลงที่กำหนดให้ ดังนี้

- ๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov
- ๒) บทเพลง Die Meistersinger Overture ประพันธ์โดย Richard Wagner
- ๓) บทเพลง Symphony No.๔ ประพันธ์โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky
เริ่มท่อนที่ ๔ ห้องที่ ๑๘๗ จนถึงจบท่อน
- ๔) บทเพลง Ride of the Valkyries ประพันธ์โดย Richard Wagner
เริ่มที่หมายเลข ๑๑ จนถึง หมายเลข ๑๒ หมายเลขห้องที่ ๕
- ๕) บทเพลง Symphony No.๑ ประพันธ์โดย Gustav Mahler
เริ่มท่อนที่ ๓ หมายเลข ๒ ห้องที่ ๗ จนถึงหมายเลข ๔
- ๖) บทเพลง Academic Festival Overture ประพันธ์โดย Johannes Brahms
เริ่มห้องที่ ๓๗๙ จนถึงจบบทเพลง

๓.๒.๑๔ ผู้สมัครตำแหน่ง ฮาร์พ (Harp) ผู้สมัครจะต้องเลือกบทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๓ บทเพลง จากบทเพลงที่กำหนดให้ ดังนี้

- ๑) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย Nikolai Rimsky-Korsakov
- ๒) บทเพลง Ma Vlast No.๑ : Vyshehrad ประพันธ์โดย Bedrich Smetana
- ๓) บทเพลง NutCracker Suite ประพันธ์โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky
เริ่มท่อนที่ ๓ ห้องที่ ๑๖ จนถึง ห้องที่ ๓๓
- ๔) บทเพลง บทเพลง Le Tombeau de Couperin
ประพันธ์โดย Maurice Ravel เริ่มที่หมายเลข ๑๖ จนถึง หมายเลข ๑๘
- ๕) บทเพลง บทเพลง Prelude a L'apres-midi d'un faun
ประพันธ์โดย Claude Debussy เริ่มที่หมายเลข ๒ จนถึง หมายเลข ๔
- ๖) บทเพลง Symphonie fantastique ประพันธ์โดย Hector Berlioz
- ๗) บทเพลง The Young Person's Guide to the Orchestra
ประพันธ์โดย Benjamin Britten

๓.๒.๑๕ ผู้สมัครตำแหน่ง ทิมปานี (Timpani) และเครื่องเคาะจังหวะ (Percussions) ผู้สมัครจะต้องเลือกบทเพลงที่มีท่อนทำนองสำคัญ ในเครื่องดนตรีของตนเข้ารับการทดสอบ ไม่น้อยกว่า ๔ บทเพลง จากบทเพลงที่กำหนดให้ ดังนี้

- ๑) บทเพลง Symphony No.๔ ประพันธ์โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky
เริ่มที่อักษร T จนถึง ห้องที่ ๓๕๓ สำหรับเครื่องดนตรี (Timpani)
- ๒) บทเพลง Symphony No.๕ ประพันธ์โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky
เริ่มห้องที่ ๔๙๖ จนถึง ห้องที่ ๕๑๑ สำหรับเครื่องดนตรี (Timpani)
- ๓) บทเพลง Scheherazade ประพันธ์โดย N. Rimsky – Korsakov
สำหรับเครื่องดนตรี สแนร์ (Snare)
- ๔) บทเพลง Bolero ประพันธ์โดย Maurice Ravel สำหรับเครื่องดนตรี
สแนร์ (Snare)
- ๕) บทเพลง Romeo and Juliet Fantasy Overture
ประพันธ์โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky สำหรับเครื่องดนตรี ฉาบ (Cymbals)
- ๖) บทเพลง Symphony No.๔ ประพันธ์โดย Pyotr Ilyich Tchaikovsky
สำหรับเครื่องดนตรี ฉาบ (Cymbals)
- ๗) บทเพลง Porgy and Bess ประพันธ์โดย George Gershwin
สำหรับเครื่องดนตรี ไซโลโฟน (Xylophone)
- ๘) บทเพลง Kammermusik Nr.๑ ประพันธ์โดย Paul Hindemith
สำหรับเครื่องดนตรี ไซโลโฟน (Xylophone)
- ๙) บทเพลง Carnival Overture ประพันธ์โดย Antonio Dvorak
ห้องที่ ๑ จนถึงก่อน อักษร C สำหรับเครื่องดนตรี แทมบูรีน (Tambourine)
- ๑๐) บทเพลง Alborada del Gracioso ประพันธ์โดย Maurice Ravel
สำหรับเครื่องดนตรี แทมบูรีน (Tambourine)

หมายเหตุ ผู้สมัครสามารถรับโน้ตเพลงตามเครื่องดนตรีของผู้สมัคร โดยดาวน์โหลดได้ที่

Facebook : tyothaiyouthorchestra

๔. กำหนดการสอบคัดเลือก

๔.๑ ประกาศรายชื่อผู้มีสิทธิ์สอบ ในวันจันทร์ที่ ๓ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลาราชการ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ หรือสอบถามได้ที่หมายเลข ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๓๐๖-๔๓๐๘ หรือดูได้ที่ www.culture.go.th หรือ Facebook : tyothaiyouthorchestra

๔.๒ สอบคัดเลือก ลงทะเบียนเวลา ๐๘.๐๐ - ๐๘.๓๐ น. ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยแยกตามประเภทเครื่องดนตรี ดังนี้

๔.๒.๑ ประเภทเครื่องสาย Violin Viola Cello Double Bass

ในวันอาทิตย์ที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๔.๐๐ น.

ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๔.๒.๒ ประเภทเครื่องเป่าลมไม้ Piccolo Flute Oboe Clarinet Bassoon

ในวันเสาร์ที่ ๘ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๔.๒.๓ ประเภทเครื่องเป่าลมทองเหลือง French Horn Trumpet Trombone Tuba

ในวันอาทิตย์ที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.

ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๔.๒.๔ ประเภทเครื่องกระทบ Percussion Harp

ในวันอาทิตย์ที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๑ เวลา ๐๘.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.

ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี ชั้น ๑ อาคารใหม่หลังหอประชุมเล็ก

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๔.๓ ประกาศผลการสอบคัดเลือก ในวันพฤหัสบดีที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๑ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ถนนเทียมร่วมมิตร เขตห้วยขวาง กรุงเทพฯ ๑๐๓๑๐ หรือสอบถามได้ที่หมายเลข ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๒๘ ต่อ ๔๓๐๖-๔๓๐๘ หรือดูได้ที่ www.culture.go.th หรือ Facebook : tyothaiyouthorchestra

๔.๔ การรายงานตัวและปฐมนิเทศเยาวชนพร้อมกับผู้ปกครองรายงานตัว ในวันอาทิตย์ที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๒ ระหว่างเวลา ๑๓.๐๐ - ๑๔.๐๐ น. ปฐมนิเทศ เวลา ๑๔.๐๐ น. ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมวัฒนธรรม หากไม่มารายงานตัวและเข้าร่วมปฐมนิเทศตามวัน เวลาและสถานที่ที่กำหนดจะถือว่าสละสิทธิ์ ในการนี้ ให้นำเครื่องดนตรีมาด้วย ยกเว้นในกรณีที่ต้องใช้เครื่องดนตรีขนาดใหญ่ ได้แก่ ดับเบิลเบส (Double Bass) ทิมพานี (Timpani) เครื่องเคาะจังหวะ (Percussions) และฮาร์พ (Harp) ไม่ต้องนำมา

๔.๕ การพิจารณาตัดสินในการสอบคัดเลือก การตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด

/๕. กำหนดการ...

๕. กำหนดการฝึกซ้อม

ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นสมาชิกวงดุริยางค์เยาวชนไทย ในพระอุปถัมภ์ฯ จะได้รับการฝึกอบรมและฝึกซ้อมดนตรีอย่างต่อเนื่องทุกวันอาทิตย์ แยกเครื่องดนตรี ระหว่างเวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๐๐ น. รวมวง ระหว่างเวลา ๑๖.๐๐-๑๙.๐๐ น. โดยเริ่มฝึกซ้อมดนตรี ในวันอาทิตย์ที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๒ ณ ห้องฝึกซ้อมดนตรี ชั้น ๑ อาคารใหม่หลังหอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใด ๆ ทั้งสิ้น

๖. เกียรติบัตร

นักดนตรีที่เข้าร่วมการฝึกซ้อมดนตรีเป็นประจำ และมีผลการฝึกซ้อมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ รวมทั้งสามารถเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ได้อย่างน้อย ๒ ครั้งขึ้นไป จะได้รับเกียรติบัตรรับรองจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๑

(นายชาย นครชัย)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม