



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ผลการคัดเลือกโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๒ ประเภททุนทั่วไป

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศการให้ทุนสนับสนุนการวิจัยด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑-๒๕๖๒ ประเภททุนทั่วไป เมื่อวันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ภายใต้กรอบการวิจัยที่สอดคล้องกับนโยบายการดำเนินงานวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งเน้นการวิจัยเกี่ยวกับการอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม การพัฒนาทุนทางวัฒนธรรม และวัฒนธรรมกับประชาคมอาเซียน นั้น

บัดนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกโครงการที่เสนอขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว โดยมีโครงการวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกให้รับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๒๘ โครงการ และมีโครงการวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกให้รับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๒๒ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกให้รับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๒๘ โครงการ แบ่งตามกรอบการวิจัย ดังนี้

๑.๑ การนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ จำนวน ๘ โครงการ เป็นเงิน ๒,๑๐๐,๐๐๐ บาท

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑.	การศึกษาภูมิปัญญาและพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานไม้คลุ้มในจังหวัดนครศรีธรรมราช	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ เรวัต สุขสีกาญจน์	๒๕๐,๐๐๐
๒.	การพัฒนาภาชนะเบญจรงค์ส่งเสริมรูปลักษณ์อาหารแนวคิดเอกลักษณ์ไทยเชิงเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานการผลิตในจังหวัดสมุทรสาคร	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปณัต นัจนฤตย์	๒๐๐,๐๐๐
๓.	จิบกาแฟ แลเล เขเรือ: การท่องเที่ยววิถีวัฒนธรรมชาวเลอ่าวทองคำ อำเภอท่าศาลา จังหวัดนครศรีธรรมราช	นายปริญญา หวันเผลิม	๓๐๐,๐๐๐
๔.	การพัฒนาผลิตภัณฑ์ต้นแบบของที่ระลึกจากศิลปวัตถุโบราณวัตถุและโบราณสถานในสมัยทวารวดี	นางสาวณิชากรันต์ ไชยจักร์	๓๐๐,๐๐๐

/๕.การสร้าง....

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๕.	การสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและสังคมเพื่อรองรับเมืองท่องเที่ยวเชิงกีฬาโดยการบูรณาการทุนทางวัฒนธรรมของหมู่บ้านท่องเที่ยวใหม่ในจังหวัดบุรีรัมย์	นายสุธีศักดิ์ ฝอดสูงเนิน	๓๐๐,๐๐๐
๖.	การศึกษาภูมิปัญญาการทำข้าวยา จังหวัดนครราชสีมาและพัฒนาสู่ผลิตภัณฑ์ข้าวยาสำเร็จรูปพร้อมรับประทาน	นางสาวจุริภรณ์ นวนมุสิก	๒๕๐,๐๐๐
๗.	กระบวนการสร้างองค์ความรู้และการต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นให้เกิดประโยชน์เชิงพาณิชย์เพื่อส่งเสริมเศรษฐกิจฐานล่าง กรณีศึกษา กลุ่มวนเกษตรตำบลบ้านด่านนาขาม อำเภอเมือง จังหวัดอุดรธานี	นางสาววรรณิ ทองระย้า	๓๐๐,๐๐๐
๘.	การจัดตั้งสำหรับอาหารพื้นถิ่นในคาบสมุทรสทิงพระ	นางสาววารีพร ชูศรี	๒๐๐,๐๐๐

๑.๒ ประชาคมอาเซียนกับงานวัฒนธรรม จำนวน ๖ โครงการ เป็นเงิน ๑,๗๐๐,๐๐๐ บาท

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑.	เครือข่ายข้ามพรมแดน : ตัวตน และพลวัตทางวัฒนธรรมของชาวไทยใหญ่ในพื้นที่ชายแดนไทย-เมียนมา	นางสาวดนิตา มาตา	๓๐๐,๐๐๐
๒.	“ปราสาทเขาพระวิหาร :ประวัติศาสตร์และความทรงจำของผู้คนบนแนวตะเข็บชายแดนไทย-กัมพูชา พ.ศ. ๒๕๐๑ – ๒๕๐๕ ”	นางขรรพรัช สุรนารถ	๓๐๐,๐๐๐
๓.	เมืองมรดกโลกของประเทศอาเซียน : เปรียบเทียบการจัดการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอุทยานประวัติศาสตร์จังหวัดสุโขทัย ประเทศไทยกับบูโรบูดูร์(บุโรพุทโธ) จังหวัดชวากลาง ประเทศอินโดนีเซีย	นางสาวบงกชกร ทองสุก	๒๕๐,๐๐๐
๔.	อัตลักษณ์ร่วมด้านประเพณีวัฒนธรรมที่สะท้อนในนิทานพื้นบ้านกลุ่มชาติพันธุ์เขมรในไทยและกัมพูชา	นางสาวจงกิจ วงษ์พินิจ	๒๕๐,๐๐๐
๕.	นโยบายและบทบาทของกระทรวงแถลงข่าว วัฒนธรรม และท่องเที่ยวแห่งสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาวในการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมตั้งแต่ทศวรรษ ๑๙๙๐ จนถึงปัจจุบัน	นางสาวอนินท์ พุฒิโชติ	๓๐๐,๐๐๐
๖.	ศิลปะถนน พหุวัฒนธรรม และการฟื้นฟูชุมชนเมืองจอร์จทาวน์ ประเทศมาเลเซีย	นายพนงศ์ รักขพันธุ์	๓๐๐,๐๐๐

/๑.๓ การอนุรักษ์....

๑.๓ การอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๔ โครงการ เป็นเงิน ๓,๐๐๐,๐๐๐ บาท

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑.	อิทธิพลของเพลงหมอลำกับการสะท้อนเพศวิถีของสังคมไทย กรณีศึกษาในจังหวัดมหาสารคาม	นางชวลลวรรณรัฐ อำเคน	๒๐๐,๐๐๐
๒.	ความเชื่อทางจิตวิญญาณที่มีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมท้องถิ่น	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ศศลักษณ์ ทองขาว	๒๕๐,๐๐๐
๓.	การตีความและถอดความรู้จากบทสูตรขวัญภาคอีสานสู่วรรณกรรมเพื่อเยาวชน	นายเสพบัณฑิต โหม่งบัณฑิต	๒๕๐,๐๐๐
๔.	วรรณกรรมท้องถิ่นกับการจัดการทรัพยากรทางวัฒนธรรม : ปิรวรรตไบลาน วัดศรีชมชื่น บ้านคกเลาใต้ ตำบลบุษม อำเภอเชียงคาน จังหวัดเลย	นายสุรชัยกุล นุ่นภูบาล	๒๐๐,๐๐๐
๕.	การศึกษาองค์ความรู้วรรณกรรมท้องถิ่นเรื่องพระยาฆานฆาก ฉบับวัดม่อนปรางค์ อำเภอลับแล จังหวัดอุตรดิตถ์	นายจักรกฤษณ์ อู่คุ้ม	๑๕๐,๐๐๐
๖.	ตำนานตาขุนดำ : การประกอบสร้างตัวตนของชุมชนกงหรา จังหวัดพัทลุง	นายธีรเชษฐ์ เพชรโชติ	๒๐๐,๐๐๐
๗.	การสร้างสรรค์ทางเดียวห้องวงใหญ่จากมือไม้ของของครูประสิทธิ์ ถาวร	นายวิทยา ศรีผ่อง	๒๕๐,๐๐๐
๘.	การพัฒนาอาชีพการแสดงตลก เพื่อส่งเสริมวัฒนธรรมการแสดงหมอลำในภาคอีสาน	นายสมคิด สุขเอิบ	๒๕๐,๐๐๐
๙.	ดนตรีจีนเชียงใหม่ : ความเป็นมาการเปลี่ยนแปลงกับการอนุรักษ์และสืบทอดในสังคมปัจจุบัน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประสิทธิ์ เลี้ยวสิริพงศ์	๒๐๐,๐๐๐
๑๐.	การศึกษาภาพสะท้อนสังคมวัฒนธรรมในกลุ่มทะเลสาบสงขลากับการพัฒนาคู่มือการชมจิตรกรรมฝาผนังเพื่อการมีส่วนร่วมของชุมชนในการอนุรักษ์ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมท้องถิ่น กรณีศึกษาจิตรกรรมฝาผนังวัดคูเต่า อำเภอบางกล่ำ จังหวัดสงขลา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มนัสสวาส กุลวงศ์	๒๐๐,๐๐๐
๑๑.	บุญคุณลานปราสาทรวงข้าว : ศักยภาพในการอนุรักษ์และการประชาสัมพันธ์เพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชน ตำบลเหนือ อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์	นางทัศนีย์ ศิวบรรวัฒนา	๑๕๐,๐๐๐
๑๒.	การมีส่วนร่วมของชุมชนในการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรมของกลุ่มชาติพันธุ์เมี่ยน(เย้า) บ้านสบทุ ตำบลแม่ลาว อำเภอเชียงคำ จังหวัดพะเยา	นายประชา แซ่จ้าว	๒๕๐,๐๐๐

/๑๓. การพัฒนา....

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑๓.	การพัฒนาตลาดศิลปวัตถุสมัยทวารวดีที่มีต่อเศรษฐกิจสร้างสรรค์ชุมชนนครสวรรค์	นางสาวศิรินุช ครุฑธกะ	๒๐๐,๐๐๐
๑๔.	การพัฒนายุทธศาสตร์การอนุรักษ์และส่งเสริมประเพณีลงเล ขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่พหุวัฒนธรรมอำเภอไม้แก่น จังหวัดปัตตานี	นายอัศวศิริ ลาปือ	๒๕๐,๐๐๐

๒. โครงการวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกให้รับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๒ ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๒๒ โครงการ แบ่งตามกรอบการวิจัย ดังนี้

๒.๑ การนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ จำนวน ๙ โครงการ เป็นเงิน ๓,๙๐๐,๐๐๐ บาท

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑.	นวัตกรรมแฟชั่นผ้าไทยสี่ธรรมชาติดจากย่านยาอุเนะตามแนวคิดเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์สู่สากล	รองศาสตราจารย์ รจนา ชื่นศิริกุลชัย	๕๐๐,๐๐๐
๒.	การเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์จากองค์ความรู้ภูมิปัญญาผ้าปักของกลุ่มชาติพันธุ์ ด้วยกระบวนการทางนวัตกรรมเพื่อยกระดับเศรษฐกิจชุมชน: กรณีศึกษาผ้าปักชาติพันธุ์อัวเมียน ม้ง และอาข่าในพื้นที่จังหวัดเชียงราย	นางสาวณัฐธิดา จุมปา	๕๐๐,๐๐๐
๓.	อัตลักษณ์ท้องถิ่นและทุนทางวัฒนธรรมเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและการกระจายรายได้สู่ชุมชน กรณีศึกษาพิพิธภัณฑ์ในวัดเพื่อการท่องเที่ยวชุมชนในเขตอีสานตอนล่าง	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วาสนา แก้วหล้า	๔๕๐,๐๐๐
๔.	การศึกษาการย้อมสีและทำผ้ามัดย้อมผ้าฝ้ายด้วยน้ำสีจากต้นสาคุ	นายบดินทสันต์ ขวัญข้าว	๒๕๐,๐๐๐
๕.	การเพิ่มมูลค่าให้ภูมิปัญญาด้านการถักทอผ้าไหมมัดหมี่ โดยการพัฒนาผลิตภัณฑ์จากไหมมัดหมี่สำหรับนักท่องเที่ยวต่างชาติ โดยอาศัยกระบวนการมีส่วนร่วมจากชุมชนฐานรากเพื่อการพึ่งพาตนเองแบบยั่งยืน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ อรสิริ วัฒนธรรม	๓๕๐,๐๐๐
๖.	การพัฒนาภูมิปัญญาขนมไทยกลีบลำดวนที่ปราศจากกลูเตนเพื่อเพิ่มมูลค่าและส่งเสริมเศรษฐกิจชุมชน	จำอากาศเอกหญิง เดือนเต็ม ทิมายงค์	๓๕๐,๐๐๐

/๗. การออกแบบ....

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๗.	การออกแบบลวดลายเรขศิลป์บนผ้าภูอัคนีที่สะท้อนอัตลักษณ์วัฒนธรรมวัดเขาพระอังคารเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ	นายสรรเพชร เพียรจัด	๕๐๐,๐๐๐
๘.	การพัฒนาแผนที่ภูมิปัญญาหม่อนไหมเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมในแถบภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนบน ๑	นางสาวพิชญา สุรพลชัย	๕๐๐,๐๐๐
๙.	การยกระดับคุณค่าและมูลค่าของทรัพยากรทางวัฒนธรรมของชุมชนในพื้นที่กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ๒ ผ่านการพัฒนาการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมอย่างสร้างสรรค์โดยการมีส่วนร่วมของชุมชน	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สุภภัทร ศรีจองแสง	๕๐๐,๐๐๐

๒.๒ ประชาคมอาเซียนกับงานวัฒนธรรม จำนวน ๔ โครงการ เป็นเงิน ๑,๖๐๐,๐๐๐ บาท

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑.	การบริหารงานภาครัฐเพื่อส่งเสริมงานด้านวัฒนธรรมของประเทศสิงคโปร์	นายอัศวินท์ ศาสตนพิทักษ์	๓๕๐,๐๐๐
๒.	การศึกษาวัฒนธรรมร่วมไทย-ลาว-เมียนมาร์: ความเชื่อมโยงด้านพุทธศาสนา การเคลื่อนย้ายเสรี และภาพการณกลายเป็นของพรมแดนชาติพันธุ์บริเวณอนุภูมิภาคกลุ่มแม่น้ำโขง	นางสาวศิริมา ทองสว่าง	๕๐๐,๐๐๐
๓.	โยธยานิยม : การผลิตซ้ำทางวาทกรรมที่ปรากฏในเอกสารด้านศิลปวัฒนธรรม กับปรากฏการณ์ทางสังคมของพม่าช่วงปี พ.ศ.๒๕๐๕ - ๒๕๖๐	นายสิทธิพร เนตรนิยม	๓๕๐,๐๐๐
๔.	การจัดการมรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ประเภทเทศกาลและงานประเพณีเพื่อการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม: เปรียบเทียบระหว่างประเทศเพื่อนบ้านอาเซียนในกลุ่ม CLMV	รองศาสตราจารย์ สมหมาย ชินนาค	๔๐๐,๐๐๐

๒.๓ การอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม จำนวน ๙ โครงการ เป็นเงิน ๓,๕๐๐,๐๐๐ บาท

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑.	วัฒนธรรมอาหารชาวไทยซิกข์ในเขตกรุงเทพมหานคร	นายณักรบ นาคสุวรรณ	๑๒๐,๐๐๐
๒.	การฟื้นฟูอนุรักษ์มรดกล้านนา : วรรณกรรมคำล้านนา	พระครูวิมลศิลปกิจ (เรื่องฤทธิ์ แก้วเปียง)	๔๐๐,๐๐๐
๓.	การศึกษามิปัญญาท้องถิ่นตำรับหม่อมจากวรรณกรรมนิทานพื้นบ้านอีสานเรื่อง นางผมหมอม ภูมิศึกษา กลุ่มชาติพันธุ์ไทเลย จังหวัดเลย ของประเทศไทย	นางสาวกันต์กนิษฐ์ หาญวงษา	๓๐๐,๐๐๐
๔.	วิจัยกู่ละ: การศึกษาองค์ความรู้ท้องถิ่น การสืบเชื้อ และการข้ามพรมแดนอัตลักษณ์ในชุมชนชายแดนภาคใต้	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิเชฐ แสงทอง	๔๐๐,๐๐๐
๕.	การอนุรักษ์และสืบทอดองค์ความรู้ภูมิปัญญาหม่อพื้นบ้าน “โตะบอมอ” ภูมิปัญญาและพิธีกรรมในการรักษาโรคกับความเชื่อของมุสลิมในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้	นายคอลีฟ ตัวนบุละ	๔๕๐,๐๐๐
๖.	การจัดทำฐานข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ท้องถิ่นและวัฒนธรรมชุมชนริมคลองมหาสวัสดิ์เพื่อพัฒนาไปสู่การเป็นแหล่งท่องเที่ยวในพื้นที่ปริมณฑล บริเวณรอยต่อจังหวัดนครปฐม นนทบุรี และกรุงเทพมหานคร	นายอรรหาวิ เจ๊ะสะแม	๔๓๐,๐๐๐
๗.	การอนุรักษ์ ส่งเสริม และพัฒนาคุณค่าของประเพณีกวนข้าวหมูเปาะยาส (ข้าวทิพย์) กลุ่มจังหวัดภาคเหนือตอนล่าง ๒ ภายใต้แนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์	นางสาววิวรรธน์ แจ่มไม้	๓๐๐,๐๐๐
๘.	รูปแบบการอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนไทยพวน บ้านหัวกระสังข์ อำเภอนมสารคาม จังหวัดฉะเชิงเทรา	นายธีระพงษ์ ทศวัฒน์	๓๐๐,๐๐๐
๙.	ศึกษาประเพณีการทำขวัญข้าวภาคใต้ของประเทศไทย	นางสาวเบญจวรรณ บัวขวัญ	๘๐๐,๐๐๐

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๘ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๐



(นางพิมพ์วิ วัฒนวรรณ)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม