



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม
เรื่อง ผลการคัดเลือกโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ประเภททุนทั่วไป

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศการให้ทุนสนับสนุนการวิจัยด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ประเภททุนทั่วไป เมื่อวันที่ ๒๑ มีนาคม ๒๕๕๙ ภายใต้กรอบการวิจัยที่สอดคล้องกับนโยบายการดำเนินงานวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งเน้นการวิจัยเกี่ยวกับการนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ ประชาคมอาเซียนกับงานวัฒนธรรม และการอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม นั้น

บัดนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกโครงการที่เสนอขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว โดยมีโครงการวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกให้รับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๓๓ โครงการ ดังนี้

๑. โครงการวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกให้รับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๐ ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๓๓ โครงการ แบ่งตามกรอบการวิจัย ดังนี้

๑.๑ การนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
จำนวน ๖ โครงการ

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑	การสร้างมูลค่าเพิ่มผ้าคลุมผมสตรีมุสลิมด้วยลวดลายจวนตานี	จุรีรัตน์ บัวแก้ว	๓๐๐,๐๐๐
๒	การประยุกต์ใช้ผ้าทอจันทน์แสนร่วมกับงานจักสานเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชนเชิงพาณิชย์จังหวัดนครสวรรค์	ปานฉัตร อินทร์คง	๓๐๐,๐๐๐
๓	การพัฒนาการท่องเที่ยวโดยชุมชนบนฐานทุนทางวัฒนธรรมลาวแง้ว ตำบลทองเอน อำเภออินทร์บุรี จังหวัดสิงห์บุรี	พนิตสุภา ธรรมประมวล	๑๕๐,๐๐๐
๔	การพัฒนาต่อยอดองค์ความรู้ในการผลิตผ้าไหมย้อมสีด้วยเมล็ดมะขามเพื่อเพิ่มมูลค่าเชิงพาณิชย์: กรณีศึกษาผ้าขาวม้าบ้านทัพกระบือ ต.สำโรง อ.เมือง จ.สุรินทร์	อรนุช นาคชาติ	๒๕๐,๐๐๐

การพัฒนา...

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๕	การพัฒนาศักยภาพงานหัตถกรรมเครื่องเงินวัฒนธรรมล้านนาเพื่อเสริมสร้างมูลค่าสู่ตลาด ผู้บริโภคเชื่อมโยงวัฒนธรรมสู่การท่องเที่ยวโดยชุมชน บ้านศรีปันครีว ตำบลท่าศาลา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่	จิระชัย ยมเกิด	๒๕๐,๐๐๐
๖	การศึกษามรดกวัฒนธรรมกับการพัฒนาผลิตภัณฑ์ตามแนวคิดเศรษฐกิจสร้างสรรค์ : กรณีศึกษาเครื่องปั้นดินเผาเตาแม่น้ำน้อยสิงห์บุรี	รจนา จันทราสา	๒๕๐,๐๐๐

๑.๒ ประชาคมอาเซียนกับงานวัฒนธรรม
จำนวน ๕ โครงการ

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑	การบริหารจัดการทางวัฒนธรรมชนเผ่าพื้นเมือง (มานิ) ของประเทศมาเลเซียและประเทศไทย	สิริพร สมบูรณ์บุรณะ	๔๐๐,๐๐๐
๒	การดำรงอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมล้านนาของชาวไทยวนพลัดถิ่นเมืองเมียวดีประเทศสาธารณรัฐแห่งสหภาพเมียนมา	พระนครปรังฤทธิ	๓๕๐,๐๐๐
๓	การศึกษาสถานภาพความรู้ “สังคมและวัฒนธรรมอาเซียน” ในประเทศไทยระหว่าง พ.ศ. ๒๕๔๖ – ๒๕๕๘	สิทธิโชค อนุจันทร์	๑๕๐,๐๐๐
๔	การค้นหามิติร่วมทางวัฒนธรรมและองค์ประกอบละครโทรทัศน์เชิงพาณิชย์เพื่อการพัฒนาวัฒนธรรมบันเทิงไทยสู่อาเซียน	กาญจนา โชคเหรียญสุขชัย	๒๐๐,๐๐๐
๕	หลักบ้านหลักเมืองลุ่มน้ำโขง : กรณีศึกษาพื้นที่ศิลปวัฒนธรรมร่วมภูมิภาคของนครหลวงเวียงจันทน์และหนองคาย	สวรรค์ ตั้งตรงสิทธิกุล	๒๐๐,๐๐๐

๑.๓ การอนุรักษ์...

๑.๓ การอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม
จำนวน ๒๒ โครงการ

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑	การสะสมอำนาจชอบธรรมของชาวไทยเชื้อสายเวียดนาม	กฤษณะ ทองแก้ว	๓๐๐,๐๐๐
๒	การศึกษารวบรวมข้อมูลภูมิปัญญาแบ่งหอมผู้ไทยของกลุ่มชาติพันธุ์ผู้ไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย	วีระ ทองเนตร	๔๐๐,๐๐๐
๓	ข้อบัญญัติท้องถิ่นต้นแบบในการบริหารจัดการและการอนุรักษ์โบราณสถานชุมชนตำบลแม่หอม อำเภอบางกล่ำจังหวัดสงขลา	ภูมิชัย สุวรรณดี	๒๕๐,๐๐๐
๔	ไ้บัญญัติของ การศึกษาภาพสะท้อนวัฒนธรรมหนองขาวเพื่อการอนุรักษ์และส่งเสริมวัฒนธรรมชุมชนหนองขาวผ่านละครพื้นบ้าน	คมสัน ศรีบุญเรือง	๒๐๐,๐๐๐
๕	การศึกษาการจัดการความขัดแย้งในชุมชนผ่านพิธีกรรมการเหยาของกลุ่มชาติพันธุ์ผู้ไทยในภาคตะวันออกเฉียงเหนือประเทศไทย	เกรียงไกร ผาสุดะ	๓๐๐,๐๐๐
๖	กระบวนการสร้างและสืบทอดอัตลักษณ์ความเป็นมอญในพื้นที่เมือง : กรณีศึกษาชุมชนมอญคลองบางนา เขตบางนา จังหวัดกรุงเทพมหานคร	ไศจลักษณ์ กมลศักดิ์วิกุล	๒๐๐,๐๐๐
๗	การมีส่วนร่วมของชุมชนในการอนุรักษ์และสืบทอดผ้าเขียนเทียนของชาวไทยเผ่าม้งในจังหวัดเชียงราย	อินทิรา ศิลปาจารย์	๒๐๐,๐๐๐
๘	การอนุรักษ์และการสืบทอดละครชาตรีในตรอกละคร ชุมชนนางเลิ้ง กรุงเทพมหานคร	สิทธิชัย สุขธรรมสถิต	๑๕๐,๐๐๐
๙	การอนุรักษ์และสืบทอดงานช่างฝีมือพื้นบ้าน “ร้านม้าเมรุลอย” จากภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดตราด	ศิริชญา ครุฑอรัญ	๑๕๐,๐๐๐

ผี : ความเชื่อ...

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑๐	ผี : ความเชื่อประเพณีและวิถีชีวิตของกลุ่มชาติพันธุ์ในจังหวัดลพบุรี	ณัฐชา หน่อทอง	๒๐๐,๐๐๐
๑๑	การพัฒนาพิพิธภัณฑ์มีชีวิตเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของกลุ่มวัฒนธรรมไทยรามัญ ตำบลบางขันหมาก อำเภอเมือง จังหวัดลพบุรี	กานดา เต๊ะขันหมาก	๒๕๐,๐๐๐
๑๒	การฟื้นฟูอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรมในสังคมพหุวัฒนธรรมของกลุ่มสตรีชาติพันธุ์ไต-ไทในอำเภอแม่สาย อำเภอแม่จัน และอำเภอแม่ฟ้าหลวง จังหวัดเชียงราย	เลหล่า ตรีเอกานุกูล	๒๕๐,๐๐๐
๑๓	ภูมิปัญญาคนไทย : พิธีเลี้ยงปางและแลแพ่นาค	แก้วตา สาสีโภชน	๑๕๐,๐๐๐
๑๔	หมอลำอัศจรรย์	คมกริช การินทร์	๑๕๐,๐๐๐
๑๕	การศึกษากระบวนการถ่ายทอดการเทศน์ทำนองล้านนา : กรณีศึกษาวัดลอยเคราะห์ จังหวัดเชียงใหม่	ณัฐพงษ์ ปัญจบุรี	๒๐๐,๐๐๐
๑๖	แนวทางการพัฒนาพิพิธภัณฑ์เสมือนบนฐานการมีส่วนร่วมของชุมชน : กรณีศึกษาการน้อมนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเพื่อเสริมสร้างความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมของชุมชนในเขตภาษีเจริญ	ชนิตา รักษพลเมือง	๔๐๐,๐๐๐
๑๗	การศึกษาและรวบรวมรูปแบบลวดลายชุดโบราณของเครื่องเขินบ้านนันทาราม เพื่อการอนุรักษ์และฟื้นฟูผลิตภัณฑ์เครื่องเขินจังหวัดเชียงใหม่	ฐาปกรณ์ เครือระยา	๒๐๐,๐๐๐
๑๘	มุสลิมบางกอกน้อย : พัฒนาการทางประวัติศาสตร์อัตลักษณ์ ภูมิปัญญา และวิถีวัฒนธรรมอิสลามในเมืองหลวง	สำราญ ผลดี	๒๐๐,๐๐๐

คนบวชควาย...

ที่	ชื่อโครงการวิจัย	ผู้เสนอขอรับทุน	งบประมาณที่ได้รับจัดสรร
๑๙	คนบวชควายแห่งลุ่มน้ำชี : ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น แห่งพื้นที่วัฒนธรรมควายจำ	ปริญ รสจันทร์	๒๕๐,๐๐๐
๒๐	กระบวนการอนุรักษ์ภูมิปัญญาการทำกระดาษข่อย เพื่องานศิลปะไทยเชิงพาณิชย์	นฤมล สารากรบริษัท	๑๕๐,๐๐๐
๒๑	การศึกษาองค์ความรู้การอนุรักษ์การส่งเสริมและ การเพิ่มคุณค่าการท่องเที่ยวทางกระรอกคู่ตีนแดง อำเภอนาโพธิ์ จังหวัดบุรีรัมย์	อารดา พลอาษา	๑๕๐,๐๐๐
๒๒	หมอธรรม : การบูรณาการทุนทางวัฒนธรรม ชายขอบประเทศไทยบนพื้นฐานความเชื่อประเพณี วัฒนธรรม	จิรายุ ทรัพย์สิน	๑๕๐,๐๐๐

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๙



(นางพิมพ์วิ วัฒนวรารุง)
อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม