



**ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม**  
**เรื่อง ผลการคัดเลือกโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม**  
**ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ประเภททุนทั่วไป**

-----

ตามที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้ประกาศการให้ทุนสนับสนุนการวิจัยด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ประเภททุนทั่วไป เมื่อวันที่ ๖ มีนาคม ๒๕๕๖ ภายใต้กรอบการวิจัยที่สอดคล้องกับนโยบายการดำเนินงานวัฒนธรรมของชาติ ซึ่งเน้นการวิจัยเกี่ยวกับการรักษาสืบทอดวัฒนธรรมของชาติและความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างมั่นคง การนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ และการจัดการพื้นที่ทางวัฒนธรรม นั้น

บัดนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ได้พิจารณาคัดเลือกโครงการที่เสนอขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรมเรียบร้อยแล้ว โดยมีโครงการวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกให้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๑๗ โครงการ และมีโครงการวิจัยที่สำรองไว้เพื่อเตรียมการพัฒนาโครงการวิจัยก่อนพิจารณาให้ทุนอุดหนุนวิจัย ในปีงบประมาณถัดไป จำนวน ๑๔ โครงการ ดังนี้

**๑. โครงการวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกให้ได้รับทุนอุดหนุนการวิจัยวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ประเภททุนทั่วไป จำนวน ๑๗ โครงการ แบ่งตามกรอบการวิจัย ดังนี้**

**๑.๑ การรักษาสืบทอดวัฒนธรรมของชาติ และความหลากหลายของวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างมั่นคง จำนวน ๘ โครงการ**

| ที่ | ชื่อโครงการวิจัย                                                                                                                                                               | ผู้เสนอขอรับทุน             | งบประมาณที่ได้รับจัดสรร |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| ๑.  | องค์ความรู้ด้านวิถีการดำเนินชีวิตของผู้สูงวัยในกลุ่มชาติพันธุ์ไทยวน ไทลื้อ ไทยอง และไทใหญ่ภายใต้วัฒนธรรมล้านนา                                                                 | ดร.คันสนีย์ กระจ่างโฉม      | ๓๐๐,๐๐๐                 |
| ๒.  | การวิเคราะห์องค์ประกอบดนตรีของเพลงประชาานิยมประเภทเพลงลูกทุ่งคำเมืองซึ่งใช้ทำนองซอด้งเดิมในภาคเหนือตอนบนของประเทศไทย : กรณีศึกษาเฉพาะผลงานของช่างซอหรือผู้ที่ได้ศึกษามาเพียงพอ | นายประสิทธิ์ เลี้ยวสิริพงศ์ | ๒๖๐,๐๐๐                 |

| ที่ | ชื่อโครงการวิจัย                                                                                                                                          | ผู้เสนอขอรับทุน           | งบประมาณที่ได้รับจัดสรร |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-------------------------|
| ๓.  | ภูมิปัญญาด้านศิลปะการแสดงพื้นบ้านกับบทบาทการมีส่วนร่วมของเครือข่ายวัฒนธรรมท้องถิ่น กรณีศึกษา การอนุรักษ์สืบทอดละครชาตรีเมืองเพชร                          | ดร.ระวีวรรณ วรรณวิไชย     | ๑๕๐,๐๐๐                 |
| ๔.  | การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วมเพื่ออนุรักษ์ส่งเสริม และสืบทอดการแสดงพื้นเมือง จังหวัดสุพรรณบุรี                                                      | ดร.อัญชลี จันทาโก         | ๑๕๐,๐๐๐                 |
| ๕.  | หนังสือเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่นจังหวัดนครศรีธรรมราช                                                                        | นายสุรินทร์ ทองทศ         | ๑๕๐,๐๐๐                 |
| ๖.  | บทวิเคราะห์ : คุณค่าทางภาษาและการสื่อสารที่เชื่อมโยงกับสังคมและวัฒนธรรมจังหวัดชายแดนภาคใต้                                                                | นางสาวธวัลรัตน์ พรหมวิเศษ | ๒๐๐,๐๐๐                 |
| ๗.  | การสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาบ้านเทอดไทย ตำบลเทอดไทย อำเภอทุ่งเขาหลวง จังหวัดร้อยเอ็ด                                           | นางสาวขวัญชนก อำภา        | ๑๐๐,๐๐๐                 |
| ๘.  | การพัฒนาและอนุรักษ์วัฒนธรรมโดยใช้การมีส่วนร่วมของชุมชนกับการจัดการความรู้เป็นฐาน: กรณีศึกษา วัฒนธรรมการตีเหล็กชุมชนบ้านนาถ่อน อำเภอธาดูปพนม จังหวัดนครพนม | นางณัฐชนันท์ ปลายเนตร     | ๒๐๐,๐๐๐                 |

## ๑.๒ การนำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

### จำนวน ๖ โครงการ

| ที่ | ชื่อโครงการวิจัย                                                                                                | ผู้เสนอขอรับทุน          | งบประมาณที่ได้รับจัดสรร |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| ๑.  | การสร้างนวัตกรรมศิลปะการแสดงโนราห์ร่วมสมัย: กรณีศึกษาคณะโนราห์ธรรมนิยต์สงวนศิลป์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา | นายวนศักดิ์ ผดุงเศรษฐกิจ | ๒๐๐,๐๐๐                 |

| ที่ | ชื่อโครงการวิจัย                                                                                    | ผู้เสนอขอรับทุน                      | งบประมาณที่ได้รับจัดสรร |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------|
| ๒.  | แนวทางการการพัฒนาผ้าทอลายทวารวดีเพื่อเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจของชุมชนในจังหวัดนครปฐม                  | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพจน์ สุทธิศักดิ์ | ๓๐๐,๐๐๐                 |
| ๓.  | การเปลี่ยนแปลงทางสรีรวิทยาและการปรับปรุงคุณภาพเพื่อยืดอายุการใช้งานของงานใบตองและดอกไม้สดประดิษฐ์   | ผู้ช่วยศาสตราจารย์อุษาวดี ชนสุด      | ๓๐๐,๐๐๐                 |
| ๔.  | การศึกษาลวดลายจากแม่แจ่มเพื่อประยุกต์ใช้ในการออกแบบผ้าพันคอถักนิตติ้ง                               | นางสาวจินตนา พันจินดา                | ๑๐๐,๐๐๐                 |
| ๕.  | การพัฒนาต่อยอดและถ่ายทอดภูมิปัญญาท้องถิ่นการทำเครื่องเคลือบดินเผาบุรีรัมย์เชิงสร้างสรรค์            | นายวัชร วัชรภัทรกุล                  | ๒๐๐,๐๐๐                 |
| ๖.  | การพัฒนารูปแบบผลิตภัณฑ์และการตลาดของผ้าไหมสันกำแพงเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ | นายอนันต์ สุคันธรส                   | ๕๐๐,๐๐๐                 |

๑.๓ พื้นที่ทางวัฒนธรรม จำนวน ๓ โครงการ

| ที่ | ชื่อโครงการวิจัย                                                                                                                                                                              | ผู้เสนอขอรับทุน                        | งบประมาณที่ได้รับจัดสรร |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|
| ๑.  | ภาพสะท้อนของความทันสมัย : บันทึกและบทพจนบทบาทของสถาปัตยกรรมสมัยใหม่เมืองเชียงใหม่ระหว่างปี พ.ศ.๒๕๒๗-๒๕๕๘                                                                                      | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สันต์ สุวัณราชินันท์ | ๔๐๐,๐๐๐                 |
| ๒.  | พิธีกันตอ : พื้นที่ทางวัฒนธรรมและความสัมพันธ์เชิงอำนาจของชาวไทใหญ่ ภายใต้บริบทการพัฒนาจังหวัดแม่ฮ่องสอน                                                                                       | นายวิสุทธิ เหล็กสมบูรณ์                | ๑๔๐,๐๐๐                 |
| ๓.  | การใช้พื้นที่ทางวัฒนธรรมชุมชนในการสร้างคุณค่าของวิถีท้องถิ่นและการเพิ่มมูลค่าสินค้าชุมชน กรณีศึกษา: การจัดการการท่องเที่ยวชุมชนตลาดน้ำและโฮมสเตย์บางน้ำผึ้ง อำเภอพระประแดง จังหวัดสมุทรปราการ | ดร.นักรบ เกียรธำ                       | ๓๕๐,๐๐๐                 |

๒. โครงการวิจัย...

๒. โครงการวิจัยที่สำรองไว้เพื่อเตรียมการพัฒนาโครงการวิจัยก่อนพิจารณาให้ทุนอุดหนุนวิจัย  
ในปีงบประมาณถัดไป จำนวน ๑๔ โครงการ ดังนี้

| ที่ | ชื่อโครงการวิจัย                                                                                                                                        | ผู้เสนอขอรับทุน                          |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ๑.  | ดนตรีของกลุ่มชาติพันธุ์ดาระอั้งในพื้นที่โครงการหลวงอ่างช้าง อำเภอดอยสะเก็ด จังหวัดเชียงใหม่ สู่แนวทางการส่งเสริมและสืบสานวัฒนธรรม                       | นายนิรุตร์ แก้วหล้า                      |
| ๒.  | มุมมองทัศนศิลป์ไทยสมัยรัตนโกสินทร์ : ภาพสะท้อนสังคมและความหลากหลายทางศิลปวัฒนธรรมของภาคใต้                                                              | นายสมพร ฐรี                              |
| ๓.  | ศึกษาวัฒนธรรมมลายูในป็นตน มุขปาฐะปาดานี: กรณีศึกษาชุมชนบ้านโสร่ง ตำบลเขาตูม อำเภอยะรัง จังหวัดปัตตานี                                                   | นายชาลีอะ มูซอ                           |
| ๔.  | การพัฒนาอาชีพการทำนาของชาวนาดำบลช้างขวา อำเภอกาญจนดิษฐ์ บนฐานเศรษฐกิจและทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการพึ่งตนเองตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง                           | นางสาวณัฐา วิพลชัย                       |
| ๕.  | สำนักเทศน์เสียง: อัตลักษณ์และการสืบทอดการเทศน์แหล่ทำนองอีสาน                                                                                            | นายอนุชา พิมพ์ศักดิ์                     |
| ๖.  | การวิเคราะห์จิตรกรรมฝาผนังพุทธอุโบสถในภาคตะวันออกเฉียงเหนือ: สัญลักษณ์และอัตลักษณ์สังคมวัฒนธรรมท้องถิ่นอีสาน ในบริบทรัฐชาติสยาม-ไทย และกระแสโลกาภิวัตน์ | รองศาสตราจารย์ศุภชัย<br>สิงห์ยะบุศย์     |
| ๗.  | การพัฒนาองค์ความรู้และต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่นตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์ กรณี: กลุ่มเครื่องทองเหลืองบ้านปะอาว อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี             | นางดลฤดี จันทรแก้ว                       |
| ๘.  | การสร้างกระบวนการเรียนรู้ชุมชนเพื่อการส่งเสริมวัฒนธรรมสุขภาพ กรณีศึกษากลุ่มน้ำลี่ จังหวัดลำพูน                                                          | ผู้ช่วยศาสตราจารย์สามารถ<br>ใจเตี้ย      |
| ๙.  | การมีส่วนร่วมของชุมชนในการจัดตั้งศูนย์เรียนรู้วัฒนธรรมชาติพันธุ์ไตหย่า บ้านน้ำบ่อขาว ตำบลห้วยไคร้ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย                           | ผู้ช่วยศาสตราจารย์เลหล่า<br>ตรีเอกานุกูล |
| ๑๐. | การศึกษาและพัฒนาพื้นที่ทางชีววัฒนธรรมในกลุ่มน้ำกก : กรณีศึกษา จังหวัดเชียงราย                                                                           | ผู้ช่วยศาสตราจารย์รณิดา<br>ปิงเมือง      |
| ๑๑. | การพัฒนาบทบาทการสืบทอดวัฒนธรรมท้องถิ่นล้านนาของสถานีวิทยุกระจายเสียงชุมชนอำเภอดอยหล่อ จังหวัดเชียงใหม่                                                  | ดร.ขวัญฟ้า ศรีประพันธ์                   |

๑๒. การใช้ทุน...

| ที่ | ชื่อโครงการวิจัย                                                                                                                     | ผู้เสนอขอรับทุน                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| ๑๒. | การใช้ทุนทางวัฒนธรรมในฐานะนวัตกรรมส่งเสริมการมีส่วนร่วมทางการเมือง                                                                   | ดร.แก้วตา จันทรานุสรณ์                   |
| ๑๓. | สตรีไทยมุสลิมกับการเปิดพื้นที่ทางวัฒนธรรมการเรียนรู้“มัจลิสอิลมีย์” เพื่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตและครอบครัวสันติสุขในจังหวัดชายแดนภาคใต้ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอลีอะห์<br>หะยีสะมะแอ |
| ๑๔. | นักศึกษาพระชาวกัมพูชาข้ามพรมแดนรัฐชาติ: อัตลักษณ์ทางชาติพันธุ์และเครือข่ายความสัมพันธ์ทางสังคมข้ามชาติ                               | นายสมหมาย ชินนาค                         |

จึงประกาศมาเพื่อทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๕๖



(นายชาย นครชัย)

อธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม